

O dolori di Gesù

Per coro SATB

Carlotta Ferrari 2017

O dolori di Gesù, o ignominie di Gesù, o piaghe di Gesù, o morte di Gesù, o amore di Gesù, fissatevi nel mio cuore.
(Alfonso Maria de' Liguori)

(♩ ~ = 120)

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The music is divided into two sections. The first section starts with a piano dynamic (mf) and includes lyrics such as 'O do - lo - ri di Ge - sù,' repeated three times. The second section begins at measure 15 with a forte dynamic (f) and includes lyrics like 'di Ge - sù, o i - gno - mi - ni - e,' also repeated three times. The score uses various rests and eighth-note patterns to create a rhythmic texture. Measure numbers 15 and 16 are indicated above the staff.

di Ge - sù, di Ge - sù, o mor-te di Ge - sù, o a - mo - re,
di Ge - sù, di Ge - sù, o mor-te di Ge - sù,
8 pia - ghe di Ge - sù, di Ge - sù, o mor-te di Ge - sù,
pia - ghe di Ge - sù, di Ge - sù, o mor-te di Ge - sù,

o a - mo - re di Ge - sù, o a - mo - re di Ge - sù, fis - sa-te - vi
o a - mo - re, o a - mo - re di Ge - sù, o a - mo - re di Ge - sù,
8 o a - mo - re, o a - mo - re di Ge - sù, o a - mo - re di Ge - sù,
o a - mo - re, o a - mo - re di Ge - sù, o a - mo - re di Ge - sù,

nel mi-o cuo - re, nel mi-o cuo - re, nel mi-o cuo - re.
fis - sa-te - vi nel mi-o cuo - re, nel mi-o cuo - re.
8 fis - sa-te - vi nel mi-o cuo - re, nel mi-o cuo - re.
fis - sa-te - vi nel mi-o cuo - re, nel mi-o cuo - re.