

QUINTETT.

1

1. Violine.

♩ = Frisch und lebhaft.

Ludwig Meinardus, Op. 42.

3 *f* *sf* *p zart*

10 *p*

1 *zögernd entschlossen* *f markirt* 20 3 3

1 1 *pizz.* *Tempo arco* 30 *f* *zurückhaltend* *schmeichelnd*

4 *sf* *p* 40 1

sf *nach und nach stärker* *f* *sf* *sf*

50 *sf* *freundlich* *breit*

im Tempo *pizz.* *arco* 60 *tr* *markirt*

sf *f* *p*

breit - - - 70 *f* *sf* *f*

5 80 2 *zart* *p* 1

1. Violine.

sehr warm 90 *tr* *schmeichelnd*

ff *sf* *f* *sf* *ff* *p*

100 *f* *sf*

110 2 *f* *sf* *f* *sf*

120 *sf* *sf* *sf* *ff* *arco* *p*

1 *pizz.* 130 *f* *ausdrucksvoll*

1 *wuchtig* 140 *f* *sf* *ff* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* 150 *pizz.* *ff* *pp*

arco *tr* *sanft* *wehmüthig* *p*

160 *tr* *sf* *pizz.* *arco* 1 *etwas langsamer*

nach und nach breiter *im Tempo* *markirt* *zart und innig*

170 1 *sf* *sf* *f* *pizz.* 180 *sf*

arco *3* *sf* *3* *3* *3*

nach und nach stärker

lebhaft wie vorher 1. Violine.

3

190 *immer fest*

markirt

200

frei und hingebend

Im Tempo nachgebend.

klangvoll

210 *pizz.* *arco*

zurückhaltend *sehr warm und klangvoll* *wieder bewegter*

220 *breit*

weich *sehr breit*

230 Viol. II. *steigernd* *Sehr*

erstes Tempo *immer dringender und stärker*

240 *langsam.* *mit frischer Kraft* *p* *zart*

250 *zögernd* *markirt*

260 *markirt*

Im Tempo. *arco*

270 *pizz.* *zurückhaltend* *sf* *schmeichelnd*

280 *sf* *p*

290

1. Violine.

in Tempo

Violino I

p freundlich *breit* *pizz.* 300 1

arco tr. *f* *f* markirt *s.f.* *f* *p*

310 *breit* *f*

3 320 4 *weich* *p* 1

330 *ff* *s.f.* schmeichelnd *p*

340 *f*

weicher 350 *s.f.* sehr markirt *f*

f *s.f.* 360

weicher *f* *p* = etwas breiter als vorher *weich*

370 *f* sehr warm *f* gesangvoll

380

390 *f* mit wachsender Leidenschaft und Kraft

1. Violine.

5

zurück-im Tempo
1 *haltend*
f 400 1 *warm* *p*

f *weich* *ff* *f* *frisch und kernig*

ff 410 *f*

♩ = Langsam; sehnsuchtsvoll.

Viol. II. *leise und weich*

klangvoller

pp *tr* *etwas mehr Ton* *f*

pp *p* *f*

50 *klangvoller.* *noch stärker*

60 *sf* *mit äusserster Kraft* *sehr breit*

mit breitem Bogen *p* *f* *sf* *p* *f* *sf*

70 *f* *ff* *mit Entschlossenheit und Kraft*

f 1

1. Violine.

This page of musical notation is for a violin and piano piece, featuring various dynamics, articulations, and performance instructions. The notation is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The piece is divided into measures, with measure numbers 1, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, and 120 marked. The dynamics range from *sf* (sforzando) to *p* (piano). The articulations include *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *tr.* (trill), and *markirt* (marked). The performance instructions include *wuchtig* (powerful), *innig* (earnest), *Triumphirend; breitere Rhythmen.* (Triumphantly; broader rhythms), *breit - etwas weicher* (broad - slightly softer), *ausdrucksvoll* (expressive), *sehnsüchtig* (longing), *weich* (soft), *langsamer.* (slower), and *Erregt wie zuvor.* (Excited as before). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs.

1. Violine.

9

sehr markirt

weich

breit

nachgebend arco

sehr breit

wuchtig

gesangvoll

nach und nach stärker

pizz. arco

p leicht

Ziemlich gemächliche Bewegung.

7224

1. Violine.

100

f *p* *f* *p*

110 *sf* *sf*

120

130 *sf* *f* *f*

nach und nach stärker

140 *sf* *sf* *sf* *sf*

150 *ff* *sf* *p* 1

160 *sf* *f* *p* *f*

170 *tr*

180 *nachgebend.* *breit - -* *gemessen, doch mit feuriger Kraft*

190 *f* *gesang-*

voll *tr.* *tr.* *ff* 200

210 *weich* *p* *pp* *p*

1. Violine.

feurig

f

ff

weich

f

p

überleitend in die Bewegung des Anfangs

sf

p *zierlich*

3 *breit*

1 *etwas stärker*

260

immer kräftiger und

breiter -

Tempo I.

2

f

f

sf

mit immer gesteigerter Kraft

1

280 *wieder einlenkend in die frühere Bewegung*

1

pizz. *arco* *1* *pizz.* *1* *arco* *leicht*

p

ff *breit*

f

p

300

4

310

f

p

320

sf

pizz. *3*

sf

1. Violine.

nach und nach breitere Rhythmen

330 *f*

340 *sf*

nachgeben *p* *f* *immer leidenschaftlicher* *sf* 350

nachgeben *f* *frisch und kräftig wie anfangs* *p* *sf* *f*

sehr breit *ff* *sf* *markirt nicht zu schnell*

360

d = vorwärts drängend 370 *ff*

ausdrucksvoll *p* *stärker*

sehr breit 380 *sf* *vorwärts* *p* *immer stärker*

sf *sf* *sf* *sf* *f* 390

triumphirend *ff* *sf* *sf*

d = sehr breit ausklingen lassen *tr* 400 *tr* *ff*