

№ 5/8

# Десять РОМАНСОВЪ

съ сопровожденьемъ

ФОРТЕПИАНО

Сочиненіе

*Ю. П. Блейхмана.*

Op. 14.

№ 1. Какъ сирень распустилась любовь моя ..... ц. 50 к.  
№ 2. Веселая ночь ..... ц. 40 к.  
№ 3. Желать то же альби ..... ц. 40 к.  
№ 4. Люблю я цыганъ ..... ц. 50 к.  
№ 5. Раннимъ утромъ ..... ц. 50 к.

№ 6. Цыты и ты ..... ц. 40 к.  
№ 7. Зачемъ? ..... ц. 50 к.  
№ 8. Въ безмолви ночномъ ..... ц. 50 к.  
№ 9. Сердце ..... ц. 50 к.  
№ 10. Жажда весны ..... ц. 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

С. П. Б. у Р. Виспольскаго

6. Офицерская.

лит. обществ. съез.

# Весеннею ночью.

## (DIE SCHÖNEN AUGEN DER FRÜHLINGSNACHT.)

(H. Heine.)

Переводъ съ нѣмецкаго И. ТЮМЕНЕВА.

Муз. Ю. БЛЕЙХМАНА, Op. 14. № 2.

**Andantino.**  $\text{♩} = 40.$  *p*

**САМТО.**

У - часть - емъ зва - дочекъ  
Die schö - nen Au - gen der

**ПИАНО.** *pp*

взоръ го - ритъ средь не - ба бле - стя ноч - но - ю, И  
Früh - lings - nacht sie schau - en so trö - stend nie - der. Hat

ес - ли былъ ты лю - бовь - ю у - битъ, во - скрес - нешь лю - бовь - ю  
dich die Lie - be so klein - lich ge - macht, die Lie - be sie hebt dich

*rall.* *p a tempo*

сно - ва. Не спитъ всю ночь и со - ло - вей, на  
wie - der. Auf grü - ner Lin - de sitzt und singt die

*p* *m.g.* *m.g.*

*accel. poco a*

ли - пѣ рос - пѣ - ва - - етъ; ко - лѣ пѣть лю - бовь ду -  
*süs - se Phi - lo - me - - le; wie mir das Lied zur*

*poco f rall. f a tempo*

шѣ мо - ей, са - ма о - на за - пы -  
*See - le dringt, so dehnt sich wie - der die*

*poco mf*

*p rall. Tempo I. pp*

ла - етъ, са - ма о - на за - пы - ла - - - етъ.  
*See - le, so dehnt sich wieder die See - le.*

*p pp*

*dolce p mf pp*

*dim. poco a poco ppp*