

10 Романсовъ

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПИАНО.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| № 1. Возвратъ весны. | № 6. Безъ любви. |
| " 2. Въ эту лунную ночь. | " 7. Ручеекъ. |
| " 3. Сядь со мною рядомъ. | " 8. Изъ дневника. |
| " 4. Я здѣсь, Инезилья. | " 9. Я ждалъ тебя. |
| " 5. Любовь. | " 10. Это ты. |

МУЗЫКА

Ю. БЛЕЙХМАНА.

Op. 32.

Цѣна по 40 коп.

10 Lieder

FÜR 1 SINGSTIMME MIT CLAVIERBEGLEITUNG.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| № 1. Frühlings Wiederkehr. | № 6. Liebeleer. |
| " 2. In der mond hellen Nacht. | " 7. Das Bächlein. |
| " 3. Setz' zu mir dich nieder. | " 8. Aus einem Tagebuche. |
| " 4. Ich steh', Inesilla. | " 9. Ich sehnte dich herbei. |
| " 5. Die Liebe. | " 10. Sei tu (russ. & ital.). |

MUSIK VON

J. BLEICHMANN.

Op. 32.

Preis à 90 Pf.

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный пр. 14.

С.-Петербургъ у I. Юргенсона.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе 19.



Eigenthum des Verlegers

P. JURGENSON,

Commissionär der Hof-Sängercapelle, der Kais. Russ. Mus.-Gesellschaft und des Conservatoriums in Moskau.

LEIPZIG,

Thalstrasse 19.

MOSKAU,

Neglinny pr. 14.

S.-Petersburg bei J. Jurgenson.

„Я ЗДѢСЬ, ИНЕЗИЛЬЯ...“ „ICH STEH; INESILLA...“

ИСПАНСКАЯ СЕРЕНАДА.

SPANISCHE SERENADE.

Слова А. ПУШКИНА.

Text von A. PUSCHKIN.

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА. Op. 32. № 4. Musik von J. BLEICHMANN.

Deutsch von L. Esbeer.

Allegretto con bravura.

CANTO.

PIANO.

mf

Я здѣсь, И - не - зи - лья, Сто -
 Ich steh; I - ne - sil - la, vort

tranquillo

p

ю подѣ ок - номъ! Объ - я - та Се - ви - лья И мра - комъ и
 Fen - ster auf Wacht! Ver - senkt ist Se - vil - la in Ru - he und

a tempo

СНОМЪ!
Nacht!

f *p*

mp

Ис - пол - нень от - ва - гой, О -
Ich har - re ver - we - gen vors

f *p*

*cresc.**mf*

ку - тань пла - щемъ, Съ ги - та - рой и шпа - гой Я
Fen - ster ge - bannt im Man - tel, hab' De - gen und

cresc. *mf*

p dolce

здѣсь подь ок - номъ. Ты
Lau - te zur Hand. Du

p

tranquillo

спишь - ли? Ги - та - рой те - бя раз - бу - жу! Прос - нет - ся - ли
schläfst wohl? Gar bal - de die Lau - te er schallt! Er - wacht auch der

p *string. e*

cresc. *rosso a rosso f ten. p*

ста - рый, прос - нет - ся - ли ста - рый, Ме - чемъ у - ло - жу! Шел -
Al - te, er wacht auch der Al - te so mach' ich ihn kalt. Die

cresc. *rosso a rosso f p*

Andante.

ко - вы - я пет - ли къ о - кош - ку при - вѣсь....
Lei - ter be - hen - de ans Fen - ster ge - knüpft....

*Recit.**Allegro vivo.*

Что - жъ мед - лись? Ужъ нѣтъ - ли со - пер - ни - ка здѣсь?
Was säumst du? am En - de ein Feind mir ent - schlüpft?

Tempo I.

Я здѣсь, И не ви-ля, Сто-
Ich steh' I - ne - sil - la, vort

ю подъ ок - номъ, Объ - я - та Се - ви - ля и
Fen - ster auf Wacht, ver - senkt ist Se - vil - la in

tranquillo

мра - - - - - комъ и сномъ.
Ru - - - - - he und Nacht!