

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

Ю. БЛЕЙХМАНА.

№	Р. к.	№	Р. к.	
1. Какъ сирень распустилась. Meine Liebe ist grün	Op. 14 № 1.	—50	22. Колыбельная пѣсня. Слова К.* Р.*	—40
2. Весеннюю ночью. Die schönen Augen der Frühlingsnacht	" "	2. —40	23. Я не скажу тебѣ " Пильника	—40
3. Ужли это тѣ-же пѣсни. Sind das meine kleinen Lieder.	" "	3. —40	24. Въ дождь. „Дождь по листьямъ“.	К.* Р.* —40
4. Люблю я цвѣтокъ. Ich lieb' eine Blume	" "	4. —50	25. Я на тебя гляжу " К.* Р.*	—40
5. Раннимъ утромъ. Früh am Tage	" "	5. —50	26. Fortunata. Ахъ, люби меня.	А. Майкова —40
6. Цвѣты и ты. Wie hat euch, Blümlein, Gott gemacht	" "	6. —40	27. Ужъ гасли въ комнатахъ огни.	К.* Р.* —40
7. Зачѣмъ. Warum sind denn die Rosen so blass.	" "	7. —50	28. Все тотъ же свѣтъ " Д. Ратгауза. —40	
8. Въ безмолвіи почномъ. In still verschwiegener Nacht.	" "	8. —50	29. Уста мои молчатъ. " О. Бъ. Гозорова. —40	
9. Сердце. Auf deine Veilchenaugen.	" "	9. —50	29 ^a " " " для сопрано	—40
10. Жажда весны. Frühlingssehnsucht	" "	10. —50	29 ^b " " " для контральто	—40
11. Меланхолическая серенада. Sérénade mélancolique	Op. 19 № 1.	—65	30. Шопотъ, робкое дыханье Слова А. Фета	—40
11 ^a То-же, съ акк. скрипки, виолончели, гармоніума и фортеп.	" "	1 ^a —90	31. Я былъ опять въ саду твоёмъ.	А. Фета —40
12. Муки любви. Peine d'amour. (en sol)	" "	2 —65	32. Въ душѣ моей зима царила	Венсудали —40
12 ^a " " " " (en mi)	" "	2 ^a —65	33. На зарѣ ты ея не буди.	А. Майкова —40
13. Лида. Luda.	" "	3. —65	№№ 22—33. Въ одной тетради. Цѣна 2 р. net.	
14. Весенняя грусть. Mélancolie d'Avril	" "	4. —65	34. Курганъ. Баллада	Op. 26. № 1. —75
15. Осенняя пѣсня. Chanson d'automne	" "	5. —65	35. Колодишки. Баллада	" " 2. —50
16. Подъ сѣвью розъ. Unter Rosen.	Op. 25 № 1.	—50	36. У приказныхъ воротъ. Шуточная пѣсня.	" " 3. —50
17. Сумерки. Die Sonn' ist niedergegangen	" "	2. —50	37. Слушая новѣсть твою.	Op. 27 № 1. —50
18. Весною. Und wieder blüht der Lindenbaum.	" "	3. —50	38. Серенада. „Спи спокойно, дорогая“	" " 2. —50
19. Серенада. Serenade	" "	4. —50	39. Истомилъ меня жизни безрадостный сонъ.	" " 3. —50
20. Вѣтерокъ. Komm, lass uns spielen, du herziges Kind.	" "	5. —50	40. Баркарола. „По пѣвымъ волнамъ“	" " 4. —50
21. Вѣдная Лина. Povera Lina	" "	6. —50	41. Хорошо мнѣ теперь. Для высок. голоса	" " 5 ^a —50
			41 ^a " " " Для низк. голоса	" " 5 ^b —50
			42. Предвѣстница весны. Message de Printemps.	" " 6. —50
			43. Не жди въ любви признанья. Ich will dir's nimmer sagen. Op. 9. № 1, для высокаго голоса	—40
			43 ^a То-же, для низкаго голоса	—40
			44. Къ отсутствующей. „И такъ, съ тобою я въ разлукѣ“	—50



Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ 14.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.

ЛЕЙЦИГЪ,

Тальштрассе 19.

Варшава у Г. Сенневальда.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

» ЭТО ТЫ! «
Ah! sei tu!

Слова Т. Л. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИКЪ.
Итальянскій переводъ В. НАРДУЧЧИ.

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА
Musica di C. BLEICHMANN

Andantino. (М. М. ♩. = 58.)

1900

КАНТО. *p*

А - ро - мат - на - го лѣ - та цвѣ - ты,
Fio - reo - len - ta nel dol - ce te - por,

PIANO. *p*

Сквозь ли - ству звѣздъ ноч - ныхъ тре - пе - та - нье,
Lu - ce d'a - stri tre - man - tee se - re - na

sotto voce

Сон - ныхъ водъ ти - хий плескъ и шеп - та - нье,
Vo - ce d'on - da che s'a - gita ar - re - na,

p.

cresc. *pp*

У по-и-тель-ной но-чи меч-та-нье Э-то Ты!
Vot-te va-ga di sog-ni ri-pie-na Ah! sei tu!

cresc. *dolce* *p*

mf *rall.*

Э-то Ты!
Ah! sei tu!

mf *Rall.* *pp*

Темпо I. p

Слад-кий ядъ пы-шно-цвѣт-ной си-ре-ни,
Dol-ce tos-co di lil-la fio-ren-te,

Темпо I. *p*

Ко-ле ба-ни-е свѣ-га и тѣ-ни,
Rag-gio d'om-brae di lu-ce splen-den-te,

Нѣ - га по - лу - дня, пол - на - я лѣ - ни
Que - te di - vi - na nel gior - no arden - te

mf
 Э - то Ты!
Ah! sei tu!

Poco rall.

cresc. *p*

Con moto. (♩ = 83.)

p

Все, что яр - ко - ю пре - лос - тью бле - щеть,
Quan - to in ter - ra ha bel - lez - za e splen - do - re

dolce *m.d.*

p

cresc.

Все, что ды - шеть, жи - веть и тре - пе - щеть,
Quan - to s'a - gi - ta ha vi - ta e ful - go - re

poco cresc.

*allarg.**mf*

О - бо - я - ньемъ свя - той кра - со - ты,
Dall' ec - cel - sa del bel - lo vir - tu;

*fa tempo**ten.*

Все бла - жен - ство пе - чаль - на - го свѣ - та,
Tut - ta l'es - ta - si, tut - to l'in - can - to

Чѣмъ ду - ша мо - ло - да - я со - грѣ - та,
Che puo dar ques - ta val - le di pian - to,

Э - то Ты!
Ah! sei tu!

f
 Ah! - to sei Ты! tu!

Rall. mf *Andantino. (♩ = 58)* *f*
 Ah! - to sei Ты! tu!

Да, Ah! Э - to sei

Ты! tu!

pp sub.

