

NOV AE
CANTIONES SACRAE,
QVATVOR, QVINQVE ET SEX
VOCVM, TVM INSTRUMENTORVM CVI-
VIS GENERI, TVM VIVAE VOCI APTISSIMAE.

AUTHORIBVS

Francisco, Iacobo, Pascasio, Carolo Regnart fratribus
germanis.

*Ecce quām bonum et quām iucundum habitare fratres in vnum.
Psal. 132.*

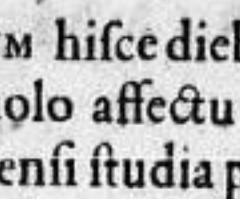
Contratenor.

D V A C I,
Ex officina Ioannis Bogardi typographi jurati, sub biblijs aureis.
Anno M. D. XC.



REVER.^{DO} DOMINO D. MAXI-

MILIANO MANARE V. I. LICENTIATO, SANCTAE
SEDIS APOSTOLICÆ PROTONOTARIÒ, ECCLESIAE COLLE-
GIATÆ SANCTI PETRI IN SVLENsis PRÆPOSITO AMPLISSIMO, ME-
CAENATI SVO OBSERVANDO S.

 VM hisce diebus mēte reuoluerem, amplissime domine, quām benigno & bene-
uo lo affectu fratri mei Frācisci in scholis tā priuatis quām in vniuersitate Dua-
censi studia promoueris, completisque tādem studijs cum in cathedrali ecclesia
Tornacēli choro musico prēficiens, in cōdibus symphoniacorum, dominorum Decani &
Capituli authoritate, tua cōmendatione collocaueris, irrep̄sit subitō mihi voluntas, sacra
eius modulamina in vnum corpus redigēdi. quod ipsum omni qua potui diligentia per-
feci: quibus adiungere libuit aliorum fratrum meorum similia, auditu non iniucunda ijs
qui musica delectantur. Et cūm quidquid in studijs liberalibus dicti mei fratres profe-
rint, tuæ liberalitati & Ampl. debeatur, & si quid supellectilis in me est (vt ingenuè fa-
tear) ad eundem scopum referre debeam, hanc meam operam ad gloriam imprimis om-
nipotentis Dei, & vt grati animi signū quoddam tuorū erga me meritorū demonstrarē,
istud quidquid est tuę Ampl. consecratū esse volui: Et vtinam tā gratū sit, quām ab animo
candido proficiscitur, Vale, tuamq; Amplitudinē ad vtilitatē & gloriā ecclesię nostrā diu-
seruet in columē is qui omnia regit & moderatur Deus Opt. Max.

T. Ampl. in his additif.
Augustinus Regnart tuę Eccles. Cano.

Aij



FAP-11. 970

EIDEM REVERENDO DOMINO
D. PRAEPOSITO, LAVENTIUS DE BAY SCHOLAE
D. PETRI APVD INSVLENSES MODERATOR.

FTsi perpetui fortunę quassā ruinis
Mens pauet, et primis asperiora timet;
Me tamen in tantis curarum fluctibus vnum
Grata Manarae nominis aura beat.
Quo duce cōcordes resonat ad carmina nerui,
Flectit et iratum musica sancta Deum.
Non ea que grauidas possit proscribere curas,
Queq; Cupidineis tota referta iocis:
Sed, cantus grāuitate potens, que continet alma
Divino Fidei mystica iura sinu.
Tu tanti sacer Antistes primordia facti
Constituis, tant & tu pia causa rei.
Tu, Regnardiadas, nimis officiosus, amico
In studijs recreans pectore, cuncta beas.
Non si rubra legas fulgentibus equora conchis,
Quidquid et Eōus condit et Hesperius,

Thesauro patriam dites maiore ruentem,
Iuris parte premens nobiliore sui.
Te nascente nouis Tit'an affulxit ab astris,
Et toto rubeum contulit orbe iubar.
Scilicet vt praelustre fores decus omnibus, altis
Quos raperet supera numinis arce fauor.
Sicut ubi montis fons culmine in arua volutus
Communes multis diuidit unus aquas.
Mæcénatis adhuc viuit Regnarda propago
Subsidij, cantu nobilitata suo.
Et viuet, resuodonec circundata fluctu
Stet tellus: viuet, vixit vt ante: Sat est.
At perge interea Præsul iustissime, lapsis
Ingenijs agedum, quam pates, affer opem.
Iamq; procellosa fati sublimior aura,
Sis Helice miseris, sis Cynosura pūs.

F. Regnart. **CONTRATENOR.** 4. Voc.

Enedictus dominus Deus Is-
rael Israel benedictus domin⁹ deus Isra-
el dominus deus Israel qui facit mirabilia fo-
lus mirabilia fo-
lus qui facit & benedictū nomē maiestatis
ius & benedictū & nomē ma-
iestatis eius nomē maiestatis
c- ius & benedictū & nomē ma-
iestatis eius nomē maiestatis
c- ius in eternū & in c- ternū & in eternum.
A ij

Secunda pars.

F. Regnart.

CONTRATENOR.

4. Voc.



Eple-

bitur maiestate e.

ius Replebitur ma-

iestate eius maiestate eius

Omnis terra

fiat fiat fiat

fiat Et benedictum nomen maiestatis e.

ius Et

nomen ma- iestatis eius

nomen maiestatis

e-

ius in æternum

in æ-

ternum

in æternum.

I. Regnart.

CONTRATENOR.

4. Voc.

3



Squequo domine obliuisceris me in finem in finem, vi-

quequo Domine obliui- sceris, obliuisceris me in finem, vsquequo a-

uertis faciem tuā à me, vsquequo auertis faciem tuam à me, tuam

à me, Quā diu ponā consilia in anima mea, in anima mea mea, in anima

mea, dolorē in corde meo, dolorē in corde, dolore in corde meo per diem,

Secunda pars. I. Regnart. CONTRATENOR. 4. Voc.

Squequo exaltabitur inimicus meus, usque quo exaltabitur
inimicus meus super me, exaltabitur inimicus meus su- per me, respice, respic,
& exaudi me, & exaudi di me, & exaudi, & exaudi me,
Domine Deus De- us, Domine Deus me- us, Domine Deus me- us.
us meus, Domine Deus meus, De- us meus, Domine Deus me- us.

F. Regnart. CONTRATENOR. 4. Voc. 5

Ve Mari- a Aue Mari- a gratia ple-
na gratia plena Spiritus sanctus superueniet in te superueniet Spiritus
sac- tis superueniet in te Et virtus altis simi altis simi altis simi obuni-
brabit tibi Quod enim ex te nascetur sanctu Quod
vocabitur filius De- i vocabitur filius Dei.

B

6
Secunda pars.

F. Regnart.

CÖNTRATENOR.

4. Voc.



Vomodo fiet istud, quomodo quomodo fiet istud,

quoniam virū nō cognosco nō co-gnosco? Et respōdens Angelus dixit

c. i, dixit ei, Spiritus sanctus superueniet in te superueniet

Spiritus sāctus superueniet in te Et virtus altis-

simi altis-

simi obumbrabit simi

tibi

Secunda pars.

F. Regnart.

CÖNTRATENOR.

4. Voc.

Quod enim ex te nascetur sanctū san-

ctum Quod

cabitur filius De- i Vocabitur filius Dci, Vo-

cabitur filius Dci.



B ij

I. Regnart.

CONTRATENOR.

4. Voc.

Enedic anima me- a Domino, & omnia que intra me sunt,
que in- trame sunt, que intra me sunt, que intra
me sunt, nominis a- a Domino, & no-
li, & noli ob- liuisci omnium beneficiorum eius, omnium benefi-
ciorum e- ius, omnium beneficiorum e- ius, eius.

Secunda pars.

I. Regnart.

CONTRATENOR.

4. Voc.

9

Vi propici- atur omnibus iniquitatibus tu-
is, tu- is Qui sanat om- nes, infirmitates tuas, qui redimit
de interitu vi- tam tuam, Quicoronat te in
misericordia & miseratio-
& miseratio- nibus, in misericordia
nibus.
B iii

10 Tertia pars.

I. Regnart.

CONTRATENOR.

4. Voc.

Q
Vireplet bonis os tu.
um, os tuum, qui replet bonis os tuum, Qui renouat, vt aquilæ, vt
aquilæ, iuuentutem tuam, iuuentu- tem tuam. Miserator & misericors Dominus, tar-
dus ad i- ram, & multum mise- ricors, &
mul- tum misé- ricors.

I. Regnart.

CONTRATENOR.

4. Voc.

11

Rope est Do- minus omnibus inuocantibus cum, omnibus in-
uocantibus e- um, omnibus inuocantibus cum, inuocantibus cū in veritate,
in veritate, volūtate timētiū, volūta- tē timentiū se faciet, fa-
ciet, & depreca- tionē corū exaudiet, saluos faciet e- os, sal-
uos fa- ciet eos, saluos fa- ciet e- os, saluos faciet e- os.

CONTRATENOR.



Vt stodit Dominus omnes diligentes se, omnes diligen- tes

se, custodit Dominus omnes diligentes se, omnes diligentes se, & omnes impios dis-
per- det, disper- det, disper- det, laudationem

Do- mini loquetur os me- um, & benedicat omnis lingua nomini sancto e-
ius, nomini sancto e- ius, nomini sancto e- ius, nomini sancto e- ius.

CONTRATENOR.



I- ta dulce- do Vi- ta dul-

ce- do dulce- do Et spes no- stra

fal- ue fal- ue.

D te suspira- mus & gemētes & flē-
tes & gemētes & flē- tes & fientes in hac lachrimarū valle.

CONTRATENOR.



T Iesum bene- di-
ctum bene- dictum fructū fructum
ventris tui Nobis post hoc exili-
um ostende.



pi- a es O pia O pi- a.

CONTRATENOR.

Ætamini in Do- mino letamini in Domino, in

Domino, letamini in Do- mino, in Do- mino in Do- mi-

no, & exultate, & exultate iu- sti & gloriamini, & glorami-

ni omnes recti cor- de, omnes recti cor- de,

omnes recti cor- de, omnes recti corde.

C ij

16

F. Regnart.

CONTRATENOR.

4. Voc.

Vesef- fecta fulgida cœ. li porta cœli porta.
Vscipe pia lau- dum pre- co- nia.
E nūc flagitant deuota corda & ora, deuota corda & ora corda & ora.
Obis concedas veniam per secula per secula.
Re- gina O Regina O Regina.

I. Regnart.

CONTRATENOR.

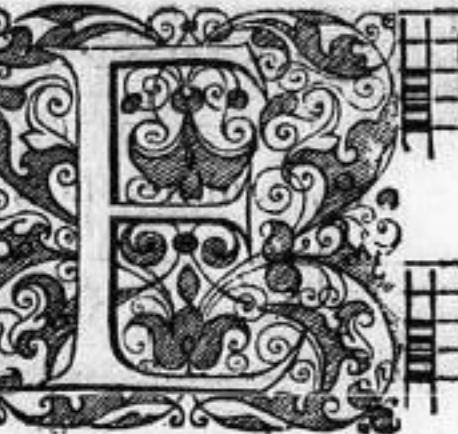
4. Voc.

17

Vos ônes, qui transi- tis, qui transitis,
O vos omnes qui transitis per viam, per vi- am, O vos ônes qui transitis
per vi- am, per vi- am, attendite, & vide- te, si est do-
lor, si est dolor, si est dolor similis meo dolori, similis meo dolori, similis me-
odolori, similis meo dolori, meo dolori, similis meo dolori, similis meo dolori.
C iii

Sequuntur Cantiones sacrae quinque vocum.

CONTRATENOR.



Xulta-te iu-
sti Exulta-te Exulta-
te iusti in domino Exulta-te iusti in do-mi-
no Rectos decet collauda-tio collaudatio collau-
da-tio Confitemini domino in cithara in citha-

Musical notation: Four staves of Gregorian chant notation in common time. The first staff begins with a large decorative initial 'X'. The lyrics are written below the notes. The notation uses black dots for note heads and vertical stems.

ROMANTAM CONTRATENOR.

ra confitemini domino in cithara in cithara in psalterio
decem chordarum in psalterio decem chor-darum decem chorda-rum
psallite e- i psallite ei.

Musical notation: Three staves of Gregorian chant notation in common time. The lyrics are written below the notes. The notation uses black dots for note heads and vertical stems.



Anta- te e. i Canta. te
 ei Canticum no- uum canticum no- uum
 canticum nouum Bene psal- lite Bene psal- lite e.
 i bene psal- lite e. i be-
 nc psallite ci psallite ei c- i in vocife-

Musical notation: The music is written in four-line staff notation. The first staff begins with a large ornate initial 'C'. The second staff starts with 'ei' and ends with 'canticum nouum'. The third staff starts with 'Bene psal-' and ends with 'lite e.'. The fourth staff starts with 'i bene psal-' and ends with 'in vocife-'. The fifth staff continues from the fourth, ending with 'nc psallite'.

ratione in vociferatione quia quia quia rectum est verbum
 domini Et omnia opera c- ius in fide ope- ra
 e- ius opera cius opera cius & omnia opera cius
 opera cius in fide.

Musical notation: The music is written in four-line staff notation. It continues from the previous page, starting with 'ratione in vociferatione' and ending with 'opus in fide'. The notation uses vertical stems and small dots above them to indicate pitch and rhythm.

CONTRATENOR.

Super fluminā Babilo-
na super flumina Babilonis illuc sedimus & fleuimus
Dū recordaremur tui Si- on in salicibus in medio eius in medio e-
ius suspendimus organa nostra quia illic in-
terrogauerunt nos quia illic interrogauerunt nos interro-

Musical notation: Four-line staff with vertical bar lines and black note heads. The first measure features a large decorative initial 'S' at the beginning of the vocal line.

CONTRATENOR.

gaucrūt nos qui captiuos duxerūt nos, verba cantionum Et qui abdu-
xerūt nos hymnum canta- te canta- te can-
ta- te nobis de canticis Sion de canticis Sion
D ij

Musical notation: Four-line staff with vertical bar lines and black note heads. The lyrics continue from the previous page, concluding with a final cadence.



Vomodo Quo- modo canta- bimus

canticum Domini in terra aliena in terra

in terra alic- na Si oblitus fuero tui Hieru- salem Hie-

rusalem obliuioni detur dextera me- a Adh̄ereat lingua me-

a faucibus meis si non meminero tui si non proposuero

si non proposuero Hierusalem Hierusalem in principio lātitiaæ meæ

lātitiaæ meæ lātitiæ meæ.



Vx de cælo adueniens adueniēs Lux de cælo adue- ni-

niens adue- niens Lux de cælo adue- niens

corpus martiris circunfusit circunfusit Et vox pariter audita est //

Et vox pariter audita est dicens Euge serue bone //

Euge martir inclite veni veni cum palma martirij //

Et intra // in gau- dium in gau-

- dium in gau- in dium in gau- dium domini tu-

i domini tui domini tui. inponi laudis in do-

ritam inservias et in te laudem audiri omnes o

et in te laudem audiri omnes o

CONTRATENOR.



Ribulationem Et dolo- rem inueni inue-
ni Et dolorem inue- ni // Et dolo- re in-
ueni Et nomen Domini inuocaui //
O domine libera animam meam libera animam meam Miseri-
cors dominus & Iustus Et Deus noster miseretur Custodiens paruulos do- minus

CONTRATENOR.



T factum est postquam in captiuitatem reductus est in captiuita-
tem in captiuitatem reductus est Israel. Et Hie-
rusalem destructa est. Sedit Hieremias flens Et planxit
Lamentatione hac in Hierusalem Et amaro ani-
mo suspirans & ciulans dixit.



Vomodo sedet sola ciuitas ciuitas quomodo sedet sedet sola ciui-
tas quomodo sedet sola sedet sola ciuitas Plena po-
pulo Plena popu-
lo facta est quasi vidua quasi vi- dua facta est quasi vidu-
a Domina gen- tium Domina Domina gentium Princeps prouincia-
rum facta est subtribu- to. facta est subtribu-

Lorans. Et lachrimæ cius in maxillis cius Non est qui consoletur
 cam qui consoletur cam ex omnibus charis cius ex omni-
 bus charis eius omnes amici e- ius omnes
 amicie ius spreuerūt spreue- runte-
 am Et facti sunt ci inimici inimici. ca

Nclina deus meus Inclina deus meus aurē inclina deus in-
 clina deus aurē tuā mihi tuā mihi Et audi eo aperi oculos tuos aperi
 oculos tuos aperi oculos tuos oculos tuos & vide desolationē nostrā
 desolationē nostrā desolationem desola- tionem no- strā & ciuitatē super quā in-
 uo- catū est inuocatū est nomē tuū inuocatū est no- mē tuū. E ij

Xaudi domine exaudi do- mine & Placare do-
mine Attēde & fac / attende & fac Ne moreris ne mo-
reris ne moreris ne moreris propter temetipsū De- us me-
us & quoniam super ciuita- tem &
inuocatum est nō mē tuū. &

Visdabit capiti meo a- quā a- quā quis dabit capiti nic-
o a- ne quā a- quā & oculis meis & fontē lachrimarū &
plo- ra bo & plo- ra bo & die ac nocte, quia quia frater propinq̄ suplātauit me
sup- plātauit me & ūnis ami-³ cus & ūnis & ūnis amicus fraudulēter
ince- dit in me fraudulēter incedit in me & incedit in me.

CONTRATENOR.

REges terræ cōgregati sunt congrega- ti sūt reges terræ cōgre-
gati sunt congrega- ti sunt congrega-
ti sunt congregati sunt, conuenērūt in vnum di- centes conue-
nerūt in vnum dicentes dicen- tes: camus camus in Iudæam e- amus in
Iudæam, & inquiramus, ✕ vbi cīt qui natus cīt rex magnus rex ma- gnus

CONTRATENOR.

rex magnus, cuius stellam vidimus vidimus cuius stellam vidimus in oriente in ori-
en- te, alle lu- ia alleluia ✕ alleluia al-
leluia allelu- ia.

CONTRATENOR.

5. Voc.



T intrantes domū // inuenérūt puerū inue-

nerūt & intrantes domū inuenérūt & intrātes domū inuene-

runt pu- erum, cum Maria matre eius cum Maria matre eius ma-

tre e- ius cum Maria matre e- ius & prociden- tes

& prociden- tes adoraue-

rūt cum adorauerunt cum, offerentes ei offe-

CONTRATENOR.

5. Voc.

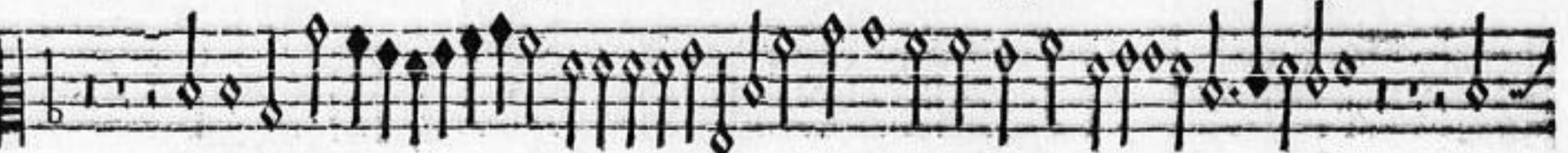
rentes ei offeren- tes ei offerētes ei aurū, thus, & myrrhā, aurū, thus, & myr-

rham, al- lelu- ia alleluia allelu- ia alleluia

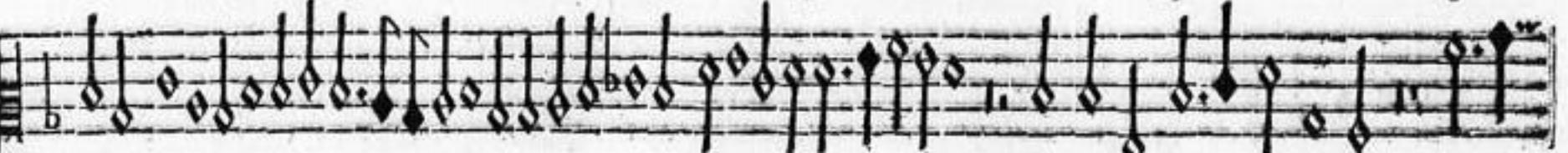
al- leluia,



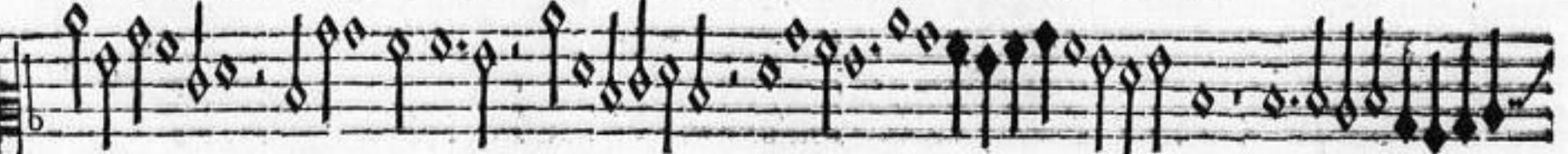
Antemus domino, gloriole enim magnificatus est, gloriose enim magnificatus est



magnificatus est // equū & ascensorem 28 pro-



iecit in mare, fortitudo mea // & laus mea do- minus & factus est mihi in



salutē, iste iste Deus meus // & glorificabo e- um Deus patris me-



i, deus patris mei & exaltabo eum & exalta-

bo cum,



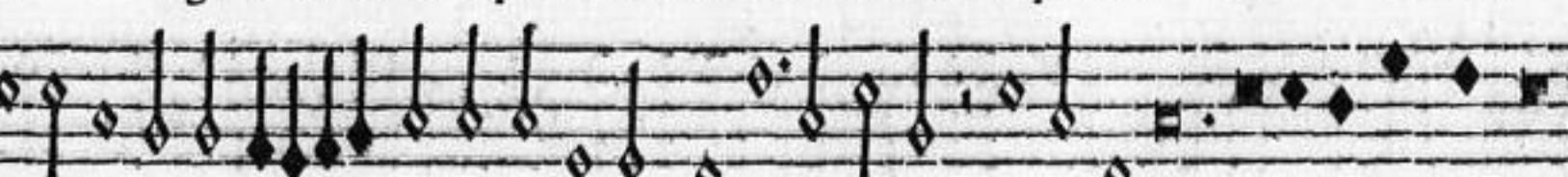
Vis similis tui in fortibus do- mine quis similis tui //



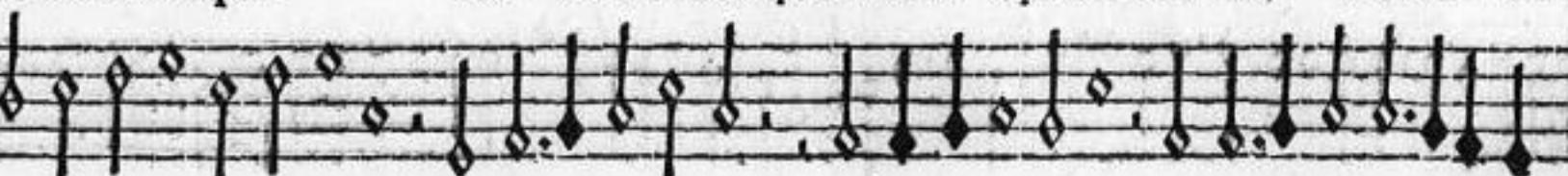
magnificus in sācitate // Terribilis atque lauda- bilis faciens mira-



bilia Ingressus est enim eques Pharaon cum curribus & equitibus eius in ma-



re Et reduxit super eos Dominus aquas maris aquas maris filij autem Isra-



el ambulauerunt per siccū in medio eius // in medio e- ius.

Xaudi domine vocem meam vocē meā Exaudi domine vo- cē meā vo-

cem meam exaudi domine vocē meā qua clamaui ad te & qua clamaui

ad te & qua clamaui ad te miserere mei & exaudi me & exau-

di me tibi dixit cor me- um me- um exquisuit te facies mea

faciē tuā domine re- qui- ram

E auertas faciem tuam à me faciem tuam à me

Ne auertas faciem tuam à me ne declines in i- ra

à seruo tuo à seruo tuo Adiutor meus esto domine

& ne derelinquas me & ne derelin- quas me ne-

que despicias me Deus salutaris meus Deus saluta- ris me- us.

CONTRATENOR.

Ribulationem & dolorem inueni & dolorem inueni Tribulati-
o- nem, & dolorem inueni Et nomen domini inuo- caui
& nomen domini inuo-³ caui O domine, libera
animam meam libera animam meam misericors dominus & iustus
dominus & iustus & Deus & Deus noster mi- se- retur.

CONTRATENOR.

Onuertere anima mea cōuertere anima me-
ain requiem tuam in requiē tuam quia dominus benefecit tibi
quia dominns benefecit tibi, quia eripuit animā mēā de morte
Oculos mēos à lachrimis à la- chrimis
Pedes mēos à la- psu pedes mēos à lapsu

F. Regnart.

CONTRATENOR.

5. Voc.

Imor & tremor & tre-
per me venerunt super me
runt me tenebræ Et contexe-
runt me Et contexerunt me tenebræ Et di-
xi quis dabit mihi pen-
nas sicut colum-

mor venerunt su-
Et contex-
bo & vola-
bo & vola-
bo & requiescam.

46

F. Regnart.

CONTRATENOR.

5. Voc.

bæ Sicut columbæ
Sicut colum-
bæ Et vola-
bo & vola-
bo & requiescam.

5. Voc.



Cce ecce elongauⁱ
elongauⁱ giens fu-
giens & mansi in solitudi-
ne in solitudine expectabam e-
um expectabam cum
Qui saluum me fecit qui saluum qui saluum me fecit

48

A pusillanimita- te spiritus & tempesta-
te & tempesta- te & tem- pesta- te..

49

CONTRATENOR.



Oenantibus illis coenantibus illis il- lis
coenantibus illis coenantibus illis, 29 accepit ac-
cepit Iesus panē accepit Ie- sus panē benedixit benedixit ac fregit ac
fregit, deditq; discipulis suis, & ait: accipi te accipite & comedite
accipite & comedite accipite & comedite, hoc est corp⁹ meū, hoc est corpus meū, hoc

CONTRATENOR.

est corpus meum, quod pro vobis trade- tur quod pro vo- bis quod pro
vobis tradetur tradetur, hoc facite in meam in meam in meā cō-
memorationem, alle- luia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
ib ro al- ova alle- luia monoi luia.



Squequo domine obliuisceris me Usquequo domi-
ne obliuisceris me usquequo domine obliuisceris me in
finem usquequo queritis faciem tuam à me faciem
faciem tuam à me Dolorem in corde meo per di-
cm Exaltabitur inimicus meus super me inimi- cus

meus super me Respice & respice Et exaudi me domine Deus meus
& exaudi me domine deus meus, & exaudi me do- mine Deus meus.



Vi tri-

bulant me exultabunt exultabūt si motus fuero ego

autē Ego autem

ego autem in misericordia tua sperauit in misericordi-

a tua sperauit,

Exulta- uit cor me- um cor

meum exulta-

uit exulta- uit cor meū in salutari tuo

canta- bo domino domino qui bona tribuit mi- hi

& psal- lam & psal- lā & psallā

nomini domini altissimi domini altissimi.

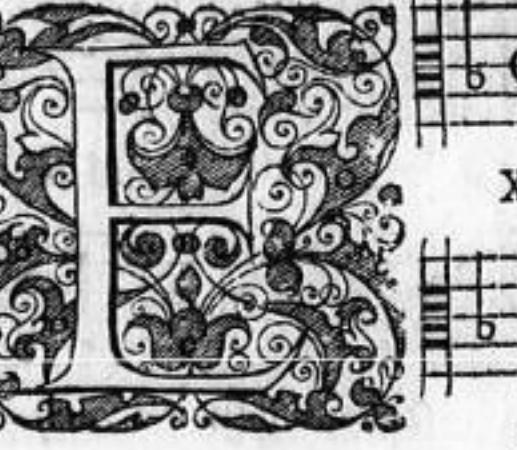
Iser vbi parebo vbi pa- rebo vbi pa- re-
bo vbi pare- bo miser v-
bi parebo Qui annos omnes in pecca- tis duxi in pec-
catis duxi qui annos ônes in peccatis du- xi nec recognoui dominū meum
nec recognoui dominum meum dominū me- um es

dominū me- um, qui legem tulit qui legē tulit
quod si quis peccauerit quod si quis pecca- uerit morte moria-
tur es morte moria- tur mor- te moria-
tur es morte moria- tur . . .
morte moria- tur . . .



Omine exau-
di oratio-
nem me- am Domine exaudi orationem me- am ex-
audi orationem meam auribus percipe obsecrationem me-
am obsecrationem meam es obsecrationem meam
Humiliavit in terra humiliavit in terra in terra vitam

Xpandi. Anima me- a sicut terra si- ne aqua
 ti- bi velociter exaudi me domine
 Defecit spiritus meus defecit spiritus meus
 ne auertas faciem tuam ne auer- tas faciem tuam à me faci-
 em tuam à me & fi- milis cro &



fi- milis e- ro descendantibus descendenti-
 bus in la- cum, auditam fac mihi mane misericordiam tuam
 misericordiam tu- am quia in te spera- ui spera-



N te domine spe- rau i spe- rau i In te domine sperau i spe-
raui int̄ te domine sp̄rā ui, Nō cōfūdat int̄ aternū In iustitia tua libera
me in iustitia libera me do- mine libera me inclina ad me aurē tuā tuā am
aurē tuā Acce- lera vt cruas me Esto mi- hi
in De- um & in domū refu- gij refugij vt saluū me facias vt saluū me facias me facias.

Vonīa fortitudo mea fortitudo fortitudo mea, & refugiū & meū es tu & propter no-
mē tuū dedu- ces me & enutries mee- du- ces mee- du-
ces me e- duces me de laquco de laqueo quē absōderūt mihi es quoniātu es prote-
ctor meus protector meus In manus tuas dñe cōmēdo spiri tū meū spiritū meū spiritum me- um
redemisti me domine Deus veritatis redemisti me dominē



Vlerunt dominū me- um meū dominū meū
Tulerunt dominū meū dominū me- um
dominū meum tulerunt dominū me- um & nescio & nescio
& nescio vbi posuerunt & nescio vbi posuerunt eum

dicit ei Angelus Noli fieri noli fieri Maria noli fieri noli fieri Maria

Surre- xit surre- xit surrexit si-
cur dixit sicut di- xit sicut di- xit si-
Al- leluia es al- leluia a es
al- leluia es al- le- luia.



Itò euntes dicate discipulis Citò euntes dici-

te discipulis dis- cipulis citò euntes dicate discipulis

discipulis cius & Petro & Pe-

tro // Quia surrexit

Quia surrexit Dominus surrexit Dominus surrexit Do- minus Prä-

cedet vos in Galilæam

præcedet vos in Galilæam

præcedet vos //

-el in Galilæam Ibi cum videbitis ibi cum

videbitis Al- leluia al- leluia leluia le- al-

leluia- tina al- leluia al- leluia al- leluia

re-qui-entia in-cep-tio nunc-ale luia

in ap-pear-ance qui-are qui-are qui-are

qui-are qui-are qui-are qui-are qui-are

CONTRATENOR.

5. Voc.



Vm crucifixissent Ie- a sum Cū crucifixissent Iesum Ju-

dai Tenebræ factæ sunt super terrā, Et circa horam nonam &

circa horam nonam

horam nonam Exclamauit

exclamauit

exclama-

uit Iesus

voce magna

voce ma-

gna dicens

Cur me dereliquisti

CONTRATENOR.

5. Voc.

Et inclinato ca- pite emisit spi-

ritum.



Ifi quia dominus erat in nobis Nisi quia dominus c-
 rat in nobis dicat nūc dicat nūc Israel Nisi quia dominus
 erat in no- bis in nobis cum exurgent homines in
 nos homines in nos forte viuos degluttissent nos
 cū irasceretur furor eorum furor co-

rum in nos forsitan aqua absorbuisset nos absorbuisset nos, torrentem pertransi- uit per-
 transi- uit pertransi- uit anima anima nostra, forsitan pertran- sis-
 set anima nostra anima nostra anima nostra aquam intolerabilem.



Benedictus do- minus Deus Benedictus dominus Bene-
dictus dominus Qui nō dedit nos In captione dētibus eo-
rum Anima nostra sicut pas- ser sicut pas-
ser erepta est de laqueo venantium, Laqueus contritus est contri- tus
est contritus est Et nos liberati sumus libera-

ti sumus Adiutorium no- strum In nomine domini in nomine in nomi-
ne Domini Qui fecit cæ- lum & terram Qui fecit cælum & terram.



Ongregati sunt inimici no-

stri & gloriantur & gloriantur & gloriantur

& & & gloriantur & gloriantur in virtute in virtute su-

a in virtute sua Contere fortitudinem fortitudinem illorum fortitudinem fortitudi-

nem fortitudinem illorum dominic & disperde illos & disperde illos &

disper- de illos Ut cognoscant Quia non est quia non est a- lius

quia & quia non est a- lius quia & qui pugnet &

qui pugnet pro no- bis qui & nisi tu Deus noster.

CONTRATENOR.



Isperde illos disperde
il- los disperde il-
los in virtute tua tu- a in virtute tua in virtute
tua in & destrue eos & destrue
eos Protector noster domine Vt cognoscant Quia non est quia non

Musical notation: Four staves of Gregorian chant notation for Contratenor. The first staff begins with a large decorative initial 'D'. The music consists of vertical stems with small horizontal strokes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff.

CONTRATENOR.

est alias quia non est alias quia quia
non est alias qui pugnet qui pugnet pro nobis
Nisi tu Deus noster.

Musical notation: Three staves of Gregorian chant notation for Contratenor. The lyrics are written below each staff. The notation uses vertical stems with small horizontal strokes.

CONTRATENOR.

Eatus qui intelligit super egenum & pauperem Beatus qui
intelligit super egenum & pauperem & pauperem in die mala ✠
in die mala ✠ in die mala liberabit eum dominus
liberabit eum do- minus cum dominus liberabit liberabit eum dominus.

CONTRATENOR.



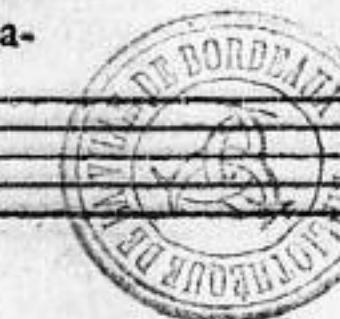
Ominus opem ferat illi opem ferat illi Domi-

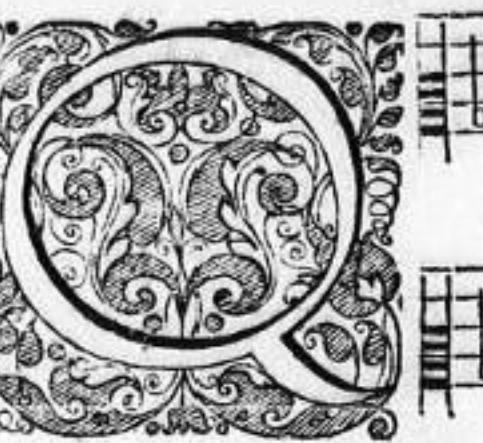
nus opem ferat illi super lectum super lectum doloris doloris e- ius

Vniuersum stratum cius versasti ✠ versasti

✠ in infirmitate in infirmita- te cius

in infirmitate cius.





Q

Væ est i- ita Quæ est i- ita
 quæ ascendit sicut Sol sicut Sol quæ ascendit

sicut Sol & formosa tanquam Hieru- salem //

& formosa tanquam Hierusalem? Viderunt eam filiæ Si- on filiæ Sion

filiæ Sion & beatam dixerunt dixerunt & Reginæ //

Lauda- uerunt cam lauda-
 uerunt cam lauda- uerunt cam laudauerunt

cam. //

cam. //

cam. //

S

Iicut dies verni Sicut dies
ver ni Circundabant eam flores ro-
farum Et lilia conuallium Et lilia con-
uallium conuallium Viderunt cam filiae Si- on filiæ Sion
filiæ Sion Et beatam dixerunt dixerunt & reginæ

laus uerunt cam.
laus uerunt c.
am lauda uerunt e.
am laudauerunt eam.

64

F. Regnart.

CONTRATENOR.

5. Voc.

I consurrexisti cū Christo Si consurrexisti cū Chri- sto si con- surrexisti cum Christo, Quę sursū sūt // quærite quæ sursū sūt // quærite vbi Chri- stus est // vbi Christus est in dextera Dei // in dextera Dei in dextera Dei sedens. Quę sursū sūt sapite // non quę super terram // non quę super terram.

Secunda pars.

F. Regnart.

CONTRATENOR.

6. Voc.

83



Ortui enim estis & vi. ta ve- stra & vita vestra Abscondita est cum Christo in De- o Cum autem Christus apparuerit vi- ta ve- stra vita vestra tunc & vos apparebitis cumi- pso in gloria in gloria. M

V Deus // tu Deus imparibus qui texis mensibus annos
mensibus annos // & renouas // nullo te remorante
dies nullo te remorante dies Cuinchius herois Cuinchius herois ani-
mi virtutibus auctus animi virrutibus auctus, Te facilem hoc anno sentiat esse patrem
Te facilem hoc anno sentiat esse patrem, sentiat esse sentiat esse patrem.

Xenium in gratiam nobilis & generosi viri D. Antonij de blondel Baronis des Cuincis.

Ongrua si visum est beet illum moribus vxor
beet illum moribus vxor, que decoret thalamos pro-
le beata suos os prole beata su os haec ego vota fero vota fe-
ro, Xenij promunere os que sint obsecro tam celebri non inamena viro, que
sint obsecro tam celebri non inamena viro non inamena viro.



Audate pueri. Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc &

visque in se- culum A solis or-

tu visque ad occasum laudabile nomen domini 28 no.

men Do- mini excelsus 28 super omnes gen-

tes Dominus super omnes gen- tes do. minus

& super cælos gloria cius gloria cius gloria

cius

M iij

90 Secunda pars.

F. Regnart.

CONTRATENOR.

6. Voc.



Vis sicut Deus noster qui in altis habitat
 in cælo & in terra in celo & in terra
 & de ster core eri gens pauperem
 Ut collocet eum cum principibus cum
 principibus populi sui Qui habitare fa- cit qui habitare
 cit in domo Matrem filiorum

F. Regnart.

CONTRATENOR.

6. Voc.

91

matrē filiorum

lætan-

tem

lætan-

tem lætan-

tem lætantem.

Vrge pro- pera ami- ca mea surge propera
amica mea & veni & veni Iam hiems trans- ijt imber abijt & recessit
& recessit & recessit, flores apparuerunt flores apparuerunt
in terra nostra tempus putationis tempus pu-
tationis aduenit adue- nit aduenit.

Desto dolo- ri meo Adesto dolori meo dolori meo do-
lori meo nimium fatigor nimium fatigor fati- gor cecidit in lu-
cum cithara me- a cecidit in luctum cithara mea cithara me- a
Et cantatio me- a in plorationem
in ploratio- nem in plora- tionem in plorationem.
N

CONTRATENOR.

Ngelus ad pastores a- it Ad
pastores ait es Ad pastores ait ait
Annuncio annuncio vobis annuncio vobis gaudi-
um ma- gnum gaudium
magnum, quia natus cist es Hodie Saluator mundi

Music score for Contratenor part, page 94. The score consists of five staves of music with black note heads. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a large, ornate initial letter 'A'. The lyrics include 'Ngelus ad pastores a- it Ad', 'pastores ait es Ad pastores ait ait', 'Annuncio annuncio vobis annuncio vobis gaudi-', 'um ma- gnum gaudium', and 'magnum, quia natus cist es Hodie Saluator mundi'. The music is in common time, with a key signature of one flat.

CONTRATENOR.

Alleluia es alleluia alleluia
alleluia luia alleluia

Music score for Contratenor part, page 95. The score consists of five staves of music with black note heads. The lyrics include 'Alleluia es alleluia alleluia', 'alleluia luia alleluia', and 'alleluia'. The music is in common time, with a key signature of one flat.



Acta est cum Angelo facta est cum Angelo
facta est cum An- gelo multitudine cœlestis exercitus
cœlestis exercitus laudan- tium laudan- tium
& dicentium Gloria in excelsis Deo Gloria Gloria in excelsis De-
o & in terra pax hominibus bonę voluntatis

Music score for Contratenor voice, page 96. The score consists of five staves of music with black note heads. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a large initial 'I' decorated with a floral pattern.

voluntatis Alleluia alleluia
alleluia alleluia.





Xultent

iusti exultent iusti in con-

spe.

et u Dei

in conspectu Dei

in conspe-

tu Dei

in conspectu Dei,

& delectentur

& delectentur

in lætitia

in lætitia-

a in lætitia,

in cœlestibus

in cœlestibus

regnis in

cœ-

lestibus

re-

gnis sanctorum habita-

tio,

& in eternum

& in æ-

ter- num & in

æternum & in æter-

nū requies eorum

requies eorum

requies

requies eorum

requies eorum

re-

quies

requies eorum

requies

co-

rum.

es

INDEX

Sacrarum Canticorum quæ hoc libro continentur
secundum ordinem alphabeticum.

4. Voc.			
Ave Maria. pag.	5	Cum crucifixissent Iesum.	68
Quomodo fiet. 2. pars.		Domine exaudi orationem.	58
Benedictus dominus.	1	Expandi manus meas. 2. pars.	
Replebitur maiestate. 2. pars.		Et factum est.	30
Benedic anima mea.	8	Quomodo sedet. 2. pars.	
Qui propitiatur. 2. pars.		Plorans plorauit 3. pars.	
Qui replet bonis. 3. pars.		Exaudi domine.	42
Lætamini in domino.	15	Ne auertas. 2. pars.	
O vos omnes.	17	Exultate iusti.	18
Prope est dominus.	11	Cantate illi. 2. pars.	
Custodit dominus. 2. pars.		Inclina Deus meus.	33
Quæ es effœta.	16	Exaudi domine. 2. pars.	
Vita, dulcedo.	13	In te domine speravi.	61
Visquequo domine.	3	Quoniam fortitudo. 2. pars.	
Visquequo exaltabitur. 2. pars.		Lux de celo.	26
5. Voc.		Miser vbi parebo.	56
Beatus qui intelligit.	78	Nisi quia dominus.	70
Dominus opem. 2. pars.		Benedictus dominus. 2. pars.	
Canremus domino.	40	Quis dabit capiti meo.	35
Quis similis tui. 2. pars.		Reges terre.	36
Cenantibus illis.	50	Et intrantes. 2. pars.	
Congregati sunt.	74	Super flumina.	22
Disperde illos. 2. pars.		Quomodo cantabimus. 2. pars.	
		Timor & tremor.	46

FINIS.



Canticos sacra horum quatuor fratrum nihil continent quod sapiat heresim, neque aliquid habent contra bonos mores: quapropter posse sunt in lucem emitte. Quod attestor tanquam censor ad hoc munericis à Reverendissimo Attributensi Episcopo deputatus.

BALTAZAR Seulin Ecclesie S. Amati Decanus.

Idem censio & ego Antonius Surius Sacre Theol. Doctor.

