

3.  
N<sup>e</sup>we Deutsche Lieder / mit dreyen  
Stimmen / welche gantz lieblich zu singen / auch auff  
allerley Instrumenten zu gebrauchen /

Durch  
Antonium Goswinum / des Hochwirdigen / Durchleuchtigen  
vnd Hochgebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Ernesti / Bischofs zu Lütich /  
Hildesheim / vnd Freysing / ꝛ. Pfalzgrauen bey Rhein / Herzogen in obern vnd  
nidern Bayrn / ꝛ. Capellenmeister / componirt vnd  
inn Druck verfertigt.



Mit Röm. Key. Maie. freyheit nit nach zu trucken / ꝛ.

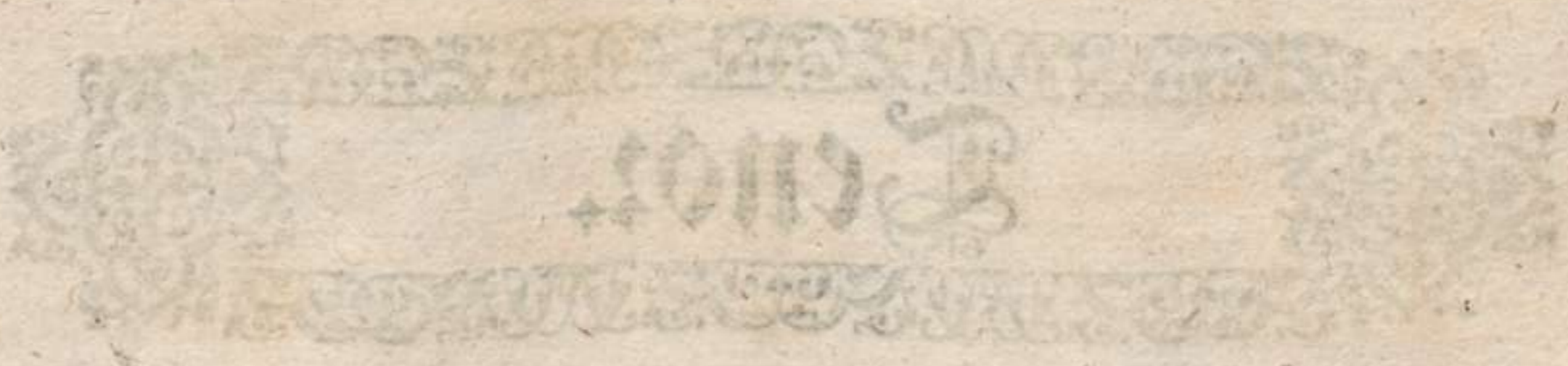
Nürnberg.

Anno           
M D LXXI.

Die erste Buche des ersten Theils  
der Geschichte der Stadt  
Münster

Buch

Die erste Buche des ersten Theils  
der Geschichte der Stadt  
Münster



Die erste Buche des ersten Theils

Münster

Anno M D LXXI

**D**em Hochwirdigen inn Gott/

Durchleuchtigen Hochgebornen / Fürsten vnd Herrn / Herrn  
Durchleuchtigen Hochgebornen / Fürsten vnd Herrn / Herrn  
Ernstes / Bischöfen der Stifte Hildesheim / vnd Frensing / Erwelten zu Bischöfen  
des Stiftes Lütich / auch Postulirten Administratoren vnd Herrn zu Stabl / vnd Malmandir /  
Pfalzgrauen bey Rhein / Herzogen in obern vnd nidern Bayrn / Herzogen zu  
Bullion / Marggrau zu Francimondt / Graue zu Lehen  
vnd Langien / 2c. meinem gnedigen  
Fürsten vnd Herrn.

**N**achwirdiger inn Gott / Durch-  
leuchtiger Hochgeborner / Fürst / gnediger Herr /  
demnach nun lange zeit hero / dem hochlöblichen Fürstlichen  
Haus Bayrn ich nach meinem geringen vermögen / inn der  
Musica gedienet / vnd von demselben ganz gnedig befürdert /  
auch mit vilfeltigen wolthaten begnadet worden bin. Derwegen  
mir will gebüren / vnd wol anstehen / mich nach meinem geringen vermögen / danck  
barlich zuerzeigen / damit ich dem namen der vndanckbarkeit entfliehen möchte / wel-  
che nit allein in heiliger Göttlicher Schrifft / sondern auch von den weisen Heiden /  
für das höchste vnd größte laster jeder zeit gehalten worden.

A 2

Hab

Hab derwegen des fürtrefflichen / weitberhümbten vnd kunstreichen Herren  
Orlandi de Lasso, meines lieben Præceptoris, ersten theil Teutscher Lieder / durch ihn  
mit fünff stimmen componirt / etlichen fürnemen Personen zu gefallen / mit dreien  
stimmen gesetzt. Vnd nach dem ich vermerckt / solche Tria vilen leuten angenehm sein/  
auch inn offnen Truck verfertigt / Welche ich hiemit / zu anzeigung der danckbarkeit/  
E. H. F. G. ganz vntertheniglich offerirt will haben / demütig bittend / hochgedachte  
E. H. F. G. wöllen solch gering opusculum, als die primitias meiner operum, so ich  
mit Gottes hilff nacheinander in Truck zuuerfertigen willens / zu gnedigem wolge-  
fallen an vnd auffnemen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herz sein vnd bleiben / welchs  
H. F. G. ich mich jeder zeit in vnterthenigem gehorsam befehlen thue.

Eurer Hochwirdigen Fürstlichen Gnaden

vntertheniger diener /

Antonius Goswinus  
Capellenmeister.

# Register der Deutschen Lieder Antonij Goszwini.

- I. Vatter vnser im Himmelreich.
- II. Ich ruff zu dir Herz Jesu Christ.
- III. Ist keiner hie/der spricht zu mir.
- IIII. Die Fastnacht ist ein schöne zeit.
- V. Der Wein der schmeckt mir also wol.
- VI. Die zeit so jetzt vorhanden ist.
- VII. Vor zeiten was ich lieb vnd werth.
- VIII. Im land zu Wirtemberg so gut.
- IX. Im Mayen/im Mayen.
- X. Wie lang o Gott/in meiner not.
- XI. Fray ich bin euch von herzen hold.
- XII. Am abend spat beim külen Wein.
- XIII. Tritt auff den Rigel von der thür.
- XIIII. Frölich zu sein ist mein manier.
- XV. Wer frisch will sein der sing mit mir.
- XVI. Ein guter Wein ist lobens werth.

3. Theil.

2. Theil.



Antion. Goswin.

I.

Tenor.



Vater vnser im Himmelreich/ ij



Vater vnser im Himmelreich/ der du vns alle heissest



gleich/ ij

der du vns alle heissest gleich/ brüder sein vnd dich ruffen



an/ ij

vnd wilt das beten von vns han/ vnd



wilt das beten von vns han/ gib das nit bet allein der mund/ ij

gib das nit



bet allein der mund/ hilff das es geh von herken grund/ hilff das es geh/ hilff das es



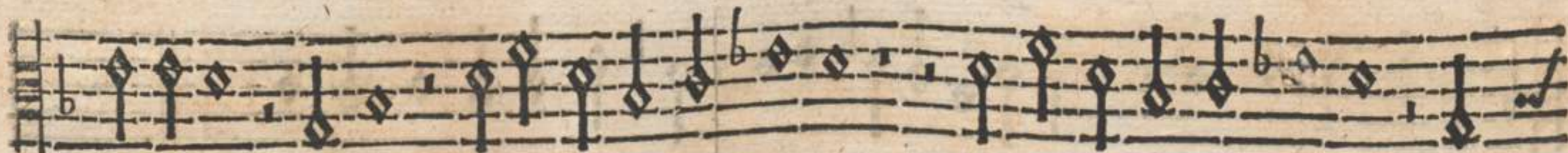
geh von herken grund/ ij

hilff das es geh von herken grund.





Ch rüff zu dir Herr-Jesu Christ/ ij



ich bitt/ ich bitt erhör mein klagen/ ich bitt erhör mein klagen/ ver-



leih mir gnad/ verleih mir gnad zu diser frist/ ij



laß mich/ laß mich doch nie ver zagen/ laß mich doch nie ver zagen/



den rechten weg o Herz ich mein/ den wöllest du mir geben/ dir zu leben/





meim nechsten nutz zu sein/ dein wort zu halten eben/ ij



dein wort zu halten eben.





St keiner hie/der spricht zu mir/ ij guter ge-



sell den bring ich dir/ ij guter gesell den bring ich dir/ ein gleßlein Wein ij



drey oder vier/ ij ein gleßlein Wein drey oder vier/ sol/sol sol/sol sol



sol/sol ij Weinle da herein/ ij was sol vns der



pfenning/ ij wann wir nimmer sein/ was sol vns der pfenning/wan wir nimmer sein.

Anthon. Gostwin.

IIII.

Tenor.



Je Fasnacht ist ein schöne zeit/ ij

darinnen sind frölich



die leut/ ij

frölich die leut/ doch ist's fast von winden/ der ein der treibt/



der ein der treibt vil affenspiel/ vil affenspiel/

der ander auch darbey sein will/ ij



vil narren/ vil narren thut man finden/ vil narren/ ij vil nar=



ren thut man finden.



Anthon. Gofwin.

V.

Tenor.



Er Wein der schmeckt mir also wol/ macht mich/ macht mich Sommer



und Winter voll/ gfelt meiner Frauen nit wol/ ij gfelt



meiner Frauen nicht wol/ bringt jr ein heimlichs leiden/ ij



doch kan/ doch kan ich ja nit meiden/ ij frisch auff/ ij frisch auff/



es muß getruncken sein/ frisch auff/ frisch auff/ es muß getruncken sein/ es sey gleich



Bier/ es sey gleich Bier oder Wein/ damit kufft ich vmb das mein/ ij



wañ ich das mein/ wañ ich das mein thu verprassen/ darnach so trinck ich wasser/darnach/ ij



darnach so trinck ich wasser.

ij





Anthon. Gostwin.

VI.

Tenor.



Ze zeit so jekt. Voller vntrew/ voller vntrew vnd falscher list/ vnd falscher



list/ schaffet das mancher vntrew/ schaffet das mancher vntrew muß werden/ ge ben



gute wort/ geben gute wort/ ij die er nit meint/ ge ben gute wort/ geben



gute wort/ ij die er nit meint/ Erzeigen sich freundlich gegen sein



scind/ ij vnd keinem menschen vertraun auff erden/



vertrau auff erden/ vnd keinem menschen/ ij vnd keinem menschen



vertrau auff erden. ij





Dr zeiten was ich lieb vnd werth/ ij hat



sich verkert in furker zeit/ ij hat sich verkert in furker zeit/ in furker zeit/



Dann ander leut ij sind jetzt im spil/ ij darumb ich mich nit kummern wil/ ij



darumb ich mich nit kummern wil/ darumb ich mich nit kummern wil/



darumb ich mich/ ij ij darumb ich mich nit kummern wil. ij





First musical staff with treble clef, 3/2 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note on G4, followed by a half note on A4, and continues with various rhythmic values including quarter and eighth notes.

Das Land zu Wirtemberg so gut/ im Herbst man draubē schneiden thut!

Second musical staff, continuing the melody from the first staff. It features a variety of note values and rests, with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) indicated by a 'b' symbol on the staff.

den Wein thut man außpressen/ da w3 ein Esel hoch vō mut/ ij da was ein

Third musical staff, continuing the melody. It includes a key signature change to one flat (B-flat) and features a double bar line with repeat dots.

Esel hoch von mut/ der suff sich vol/ ij der suff sich vol vom Weine gut/ der

Fourth musical staff, continuing the melody with a key signature of one flat (B-flat). It contains several measures with repeated rhythmic patterns.

suff sich vol/ ij der suff sich vol vom Weine gut/ vnd hielt sich gar vermessen!

Fifth musical staff, continuing the melody. It features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and includes a double bar line with repeat dots.

vnd hielt sich gar vermessen/ ij

Sixth musical staff, continuing the melody. It includes a key signature change to one flat (B-flat) and ends with a double bar line and a repeat sign.

vnd hielt sich gar vermessen.

Der ander Theil.

Tenor.



A das der Herz/der Herz des Weins ersach/ beim Richter furt er grosse klag!



ij

wolt haben zalt sein Weine/ wolt haben zalt sein Weine!



ij

der Richter fragt on als gefehr/ der Richter fragt on als ge-



fehr/ ij

ob auch der Esel gessen wer/ ij



der ander sprach/ der ander sprach Herz neine.

Der dritte Theil.

Tenor.



Er Richter lacht!

vnd sprach mein man/der C sel dir nichts



zalen kan/ ij

das kanstu selbst ermes

sen/ dann sein Herz gibt jm



gar kein lon/ dann sein Herz gibt/ dann sein Herz gibt jm gar kein lon/ so hat er nur ein



ehrtrunck thon/ ij

dieweil er nit ist gessen/ ij



dieweil er nit ist gessen/ ij

dieweil er nit ist gessen.



M Mayen/ im Mayen/ hört man die Hannen freen/ ij



frew dich du schöns brauns megetlein/ ij

frew dich du schöns brauns



megetlein/ hilff mir/ hilff mir den habern seen/

bist mir vil lieber/ bist mir vil lie-



ber dann der knecht/ ich thu dir deine alte recht/ ij

bum bum medle



hum/ ij

ich frew mich dein/ ich frew mich dein gang vmb vnd vmb/ wo ich



freundlich zu dir kum/hinder ofen/ vnd vmb vnd vmb/ ij frew dich du



schöns brauns megetlein/ ij frew dich du schöns brauns megetlein/ ich kum/



ich kum/ ich kum/ich kum/ich kum/ ij ich kum/ ij ich



kum/ich kum/ ich kum. ij





Se lang o Gott/wie lang o Gott/ in meiner not/ in meiner



not/ ij wilt lassen mich/ erbarme dich/ erbarme dich/ vber dein knecht/



der gnad begert/ vnd nit das recht/ vnd nit das recht/ vnd



nit das recht.



Der ander Theil.

Tenor.

Erzag herz nit/ verzag herz nit/ Gott wird dein bit/ erhören bald/ ij

Gott wird dein bit/ erhören bald/ ij er

hat gewalt/ ij zu rechter zeit/ er hat gewalt/ zu rechter zeit/ sein hilff er allen

frommen geit/ sein hilff er allen frommen geit/ ij sein hilff er

allen frommen geit/ ij sein hilff er allen frommen geit.



Anthon. Gofwin.

XI.

Tenor.



Kaw! Frau ich bin euch von herken hold! ij



o mein! ij o mein! ij ich thet euch geren was ich solt! ij



o mein! ij o mein! ij wann jrs von mir annemen wolt!



wann jrs von mir annemen wolt! o mein! ij o mein! ij bin ich



doch dein/ möchet möglich sein! ij

ich geb mich dir ins herz hinein!





ich geb mich dir ins hertz hinein/ ich geb mich dir ins hertz/ins hertz hinein/ ich geb mich dir ins



hertz hinein.



Q



N abend spat/ am abend spat/ ij ij



beim kühlen Wein/ da soll man allzeit frölich sein/ Da soll man allzeit frölich sein/



mit pfeiffen vnd mit singen/ mit pfeiffen vnd mit singen/ ij auch ander



saitenspiel darbey/ auch ander saitenspiel darbey/ darzu ein Jungk fraw oder drey/ o=



der drey/ damit man ruffn mög springen/ ij damit man





Ritt auff/ tritt auff/ den rigel/ den rigel von der thür/ wie gern ich seh/



ij daß jr mich hett eingelassen/ ich laß dich nit herein/ du könst



dann/ du könst dan heimlich schleichen/ auff deinen füßen/ Frau ich kan schleichen/ ich kan



schleichen/ ij recht wie der Moneſchein/ stand auff/ stand auff vnd laß mich ein/ ij



laß ein/ laß ein/ laß ein/ ij laß ein/ das will ich von dir haben/



zart schönes frewlein/ zart schönes frewlein/stand auff/ ij stand auff vnd laß mich



ein/ vnd laß mich ein/ ij vnd laß mich ein.



Kölich zu sein/ ij ist mein manier/ darbey/ darbey da will ich



bleiben/ vnd obs verdrüß den teufel schier/ dauon/ dauon bin ich nit ztreiben/ frölich all-



zeit/ in lieb vnd leid/ fröligkeit wil ich treiben/ ij willt frölich sein bis



an das end/ ij dieweil ich hab das leben/ wann ich an



meinen Zulen denck/ nach dem ich offt thu streben/ die edle dock/ im grünen rock/ noch



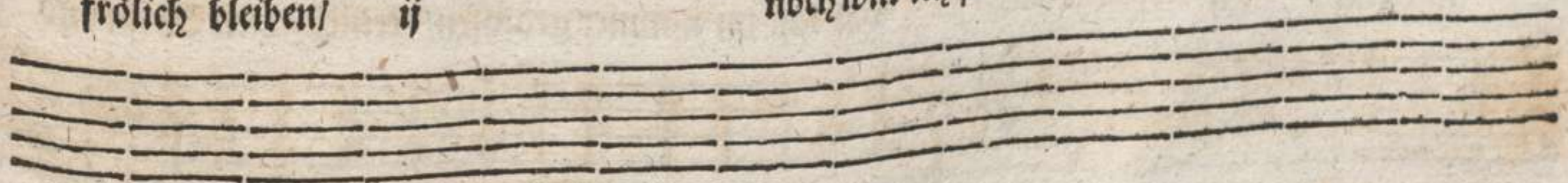
will ich frölich bleiben/ noch will ich frölich bleiben/ ij

noch will ich



frölich bleiben/ ij

noch will ich frölich bleiben.





Er frisch will sein/ der sing mit mir/ der sing



mit mir/ ij vnd laß jm nimmer graussen/ trinck guten Wein vnd



wenig Bier/ den Most wol auß der krausen/ wer murren wil/ muß auß dem spil/ ij



beleiben muß er daussen/ der vns diß liedlein hat gemacht/ der ist offte frölich wor-



den/ ij solchs gschach wol mitten in der nacht/ wie innhelt diser orden/ ij





Damit wünsch ich ein trunckne nacht/ Darzu ein vollen morgen/ Dar-



zu ein vollen morgen/ ij

Darzu ein vollen morgen.



Ⓔ



Anthon. Goswin.

XVI.

Tenor.



In guter Wein ist lobens werth/ ij für an-



der ding auff diser erd/ ij auff diser erd/ den ich/ den ich auch nit kan



meiden/ vnd welcher ist im trunck der lezt/ wann da nun ist der tisch besetzt/ wann da nun ist/



wann da nun ist der tisch besetzt/ der hab das heimlich leiden/ der hab das heimlich



leiden. ij

ij

F I N I S.

