Les Soirées de Hambourg

Reproduit par l'Héliolithie

Six
Valses Nouvelles

de

OSCAR FETRÀS

Le Célèbre Kapellmeister de Hambourg

Op. 181 **VISIONS DE CARNAVAL**
(Carnevalsgeister)

Op. 182 **L'ENVOLÉE**
(Die Lyriker)

Op. 183 **LES DOMINOS ROSES**
(Die Rosadominos)

Op. 184 **COMME L'ÉCUME LÉGÈRE**
(Leicht wie Schaum !)

Op. 185 **INVITE A LA DANSE**
(Tanz-Recepte)

Op. 186 **UNE GOUTTE DANS L'OCÉAN**
(Tropfen ins Meer)

Chaque valse pour piano.	*net.*	2 »
Orchestre complet avec piano conducteur. .	—	2 »
Chaque partie d'orchestre	—	0.20

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour France et Belgique
Tous droits de reproduction réservés
Imp. Delanchy et Fils.

COMME L'ÉCUME LÉGÈRE

Leicht wie Schaum

VALSE

Oscar FETRÁS. Op.184.

Introduction.

Allegretto. **(Tempo di Gavotte.)**

Piano.

mf

p

mf

p

p

Tempo di Valse.

poco ritenuto

mf

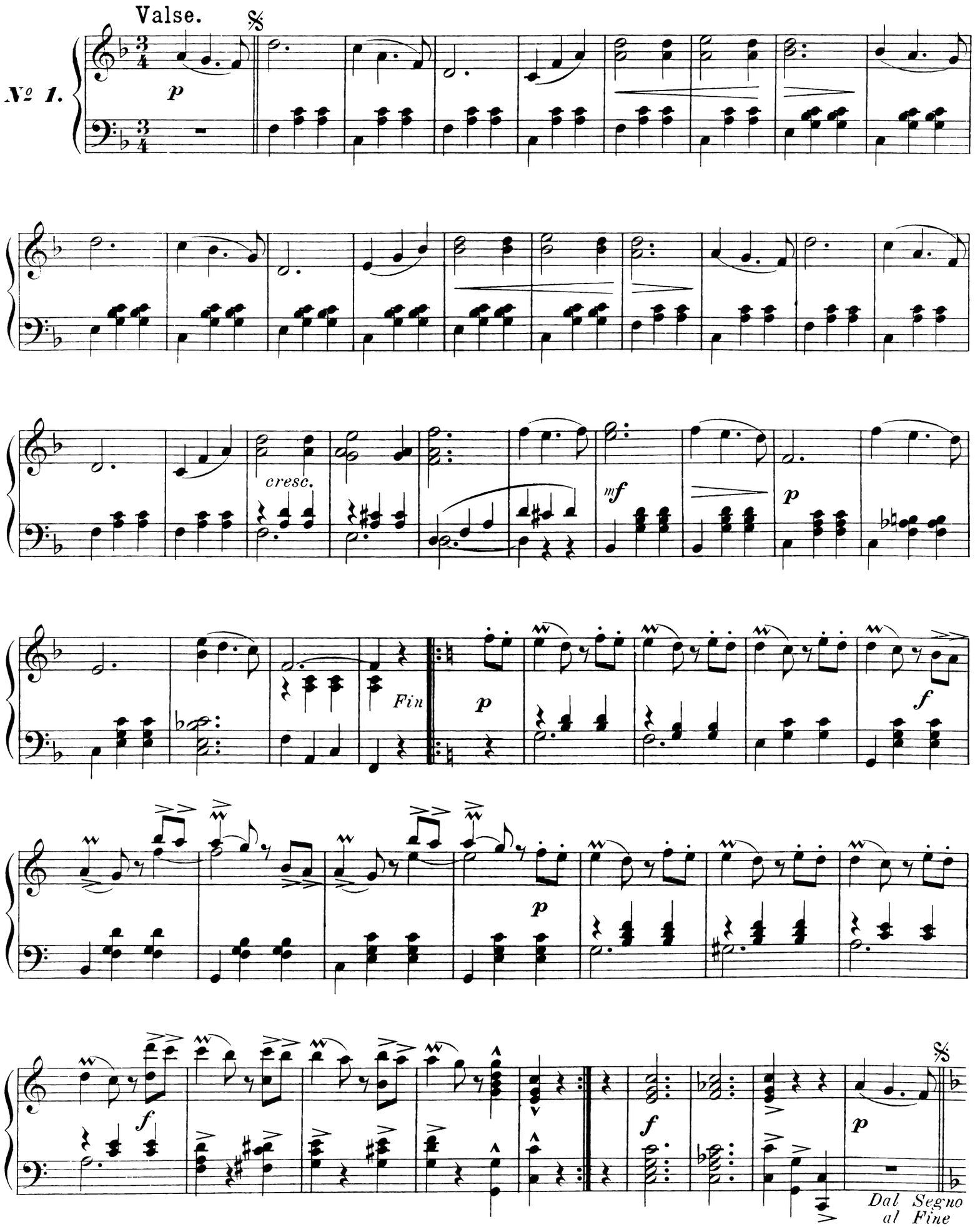
f

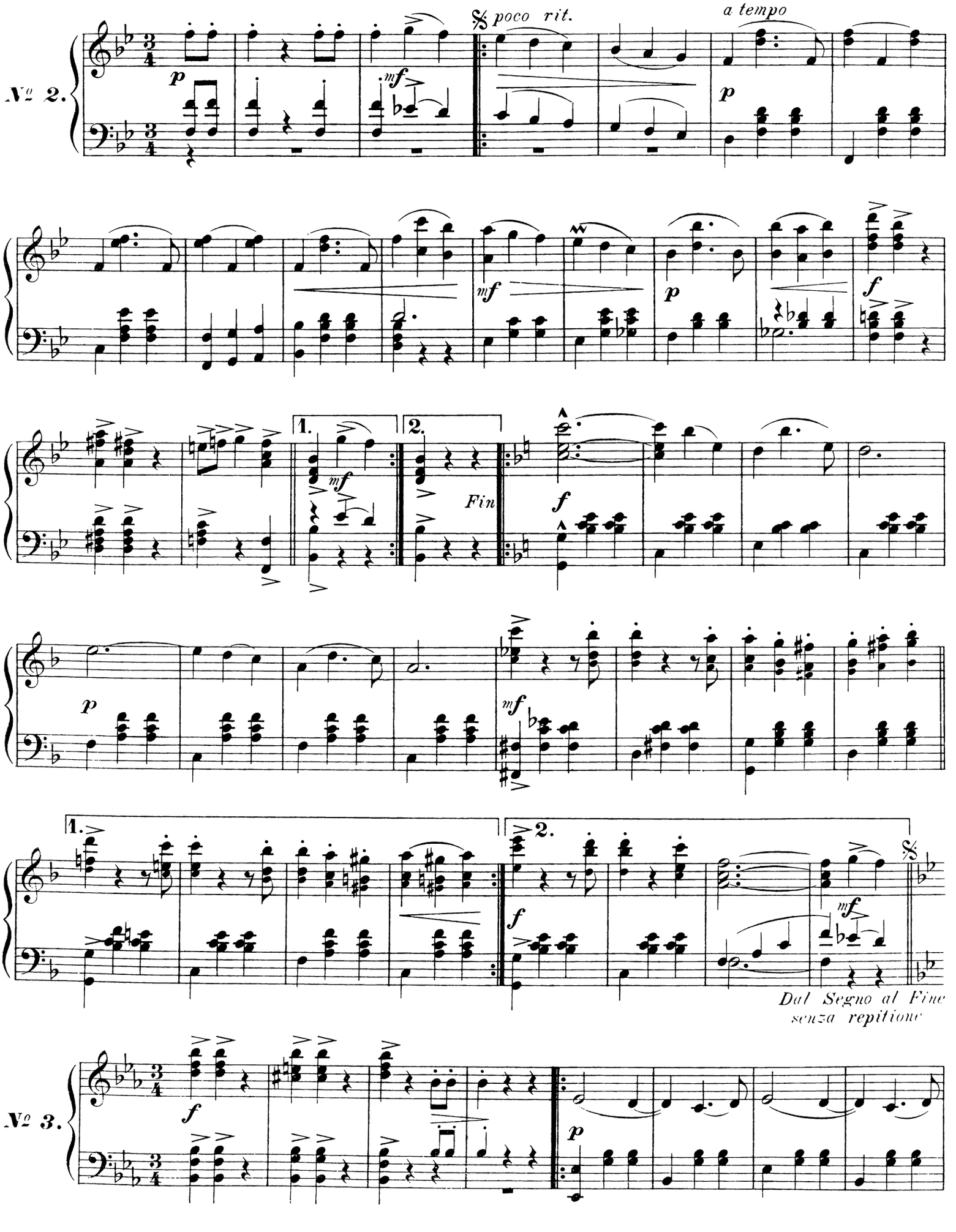
p

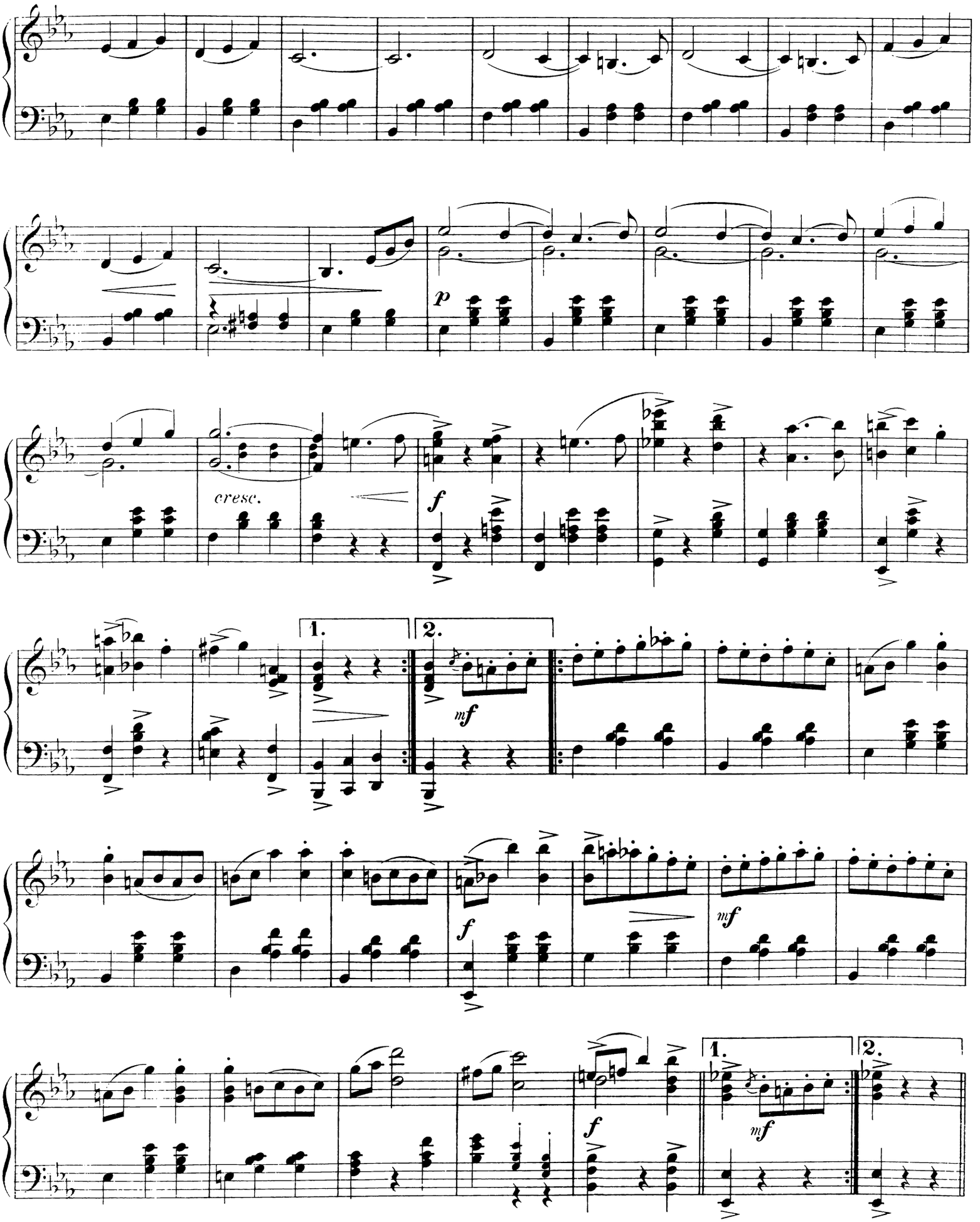
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.

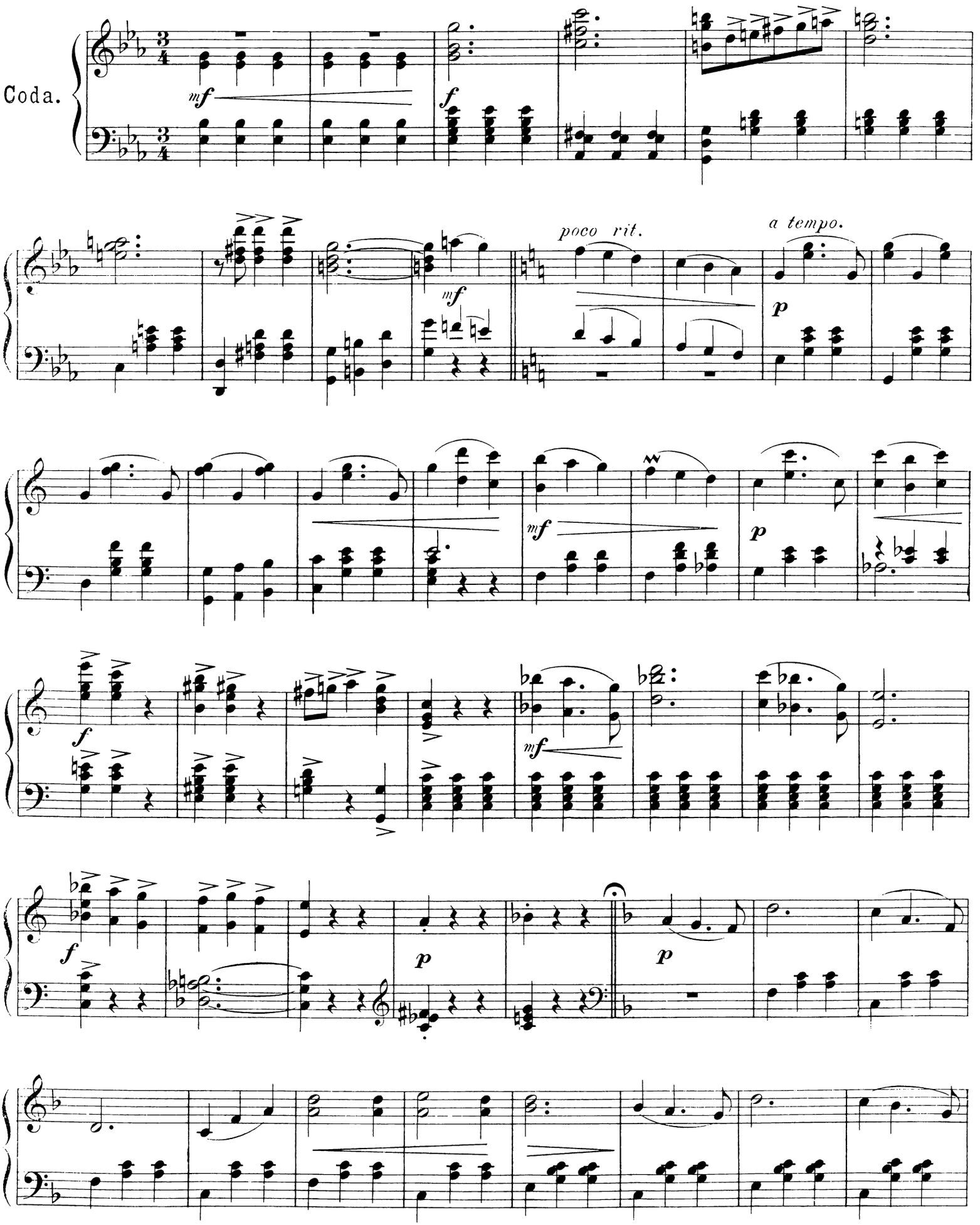
COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1913.
H. & Cie. 26,013

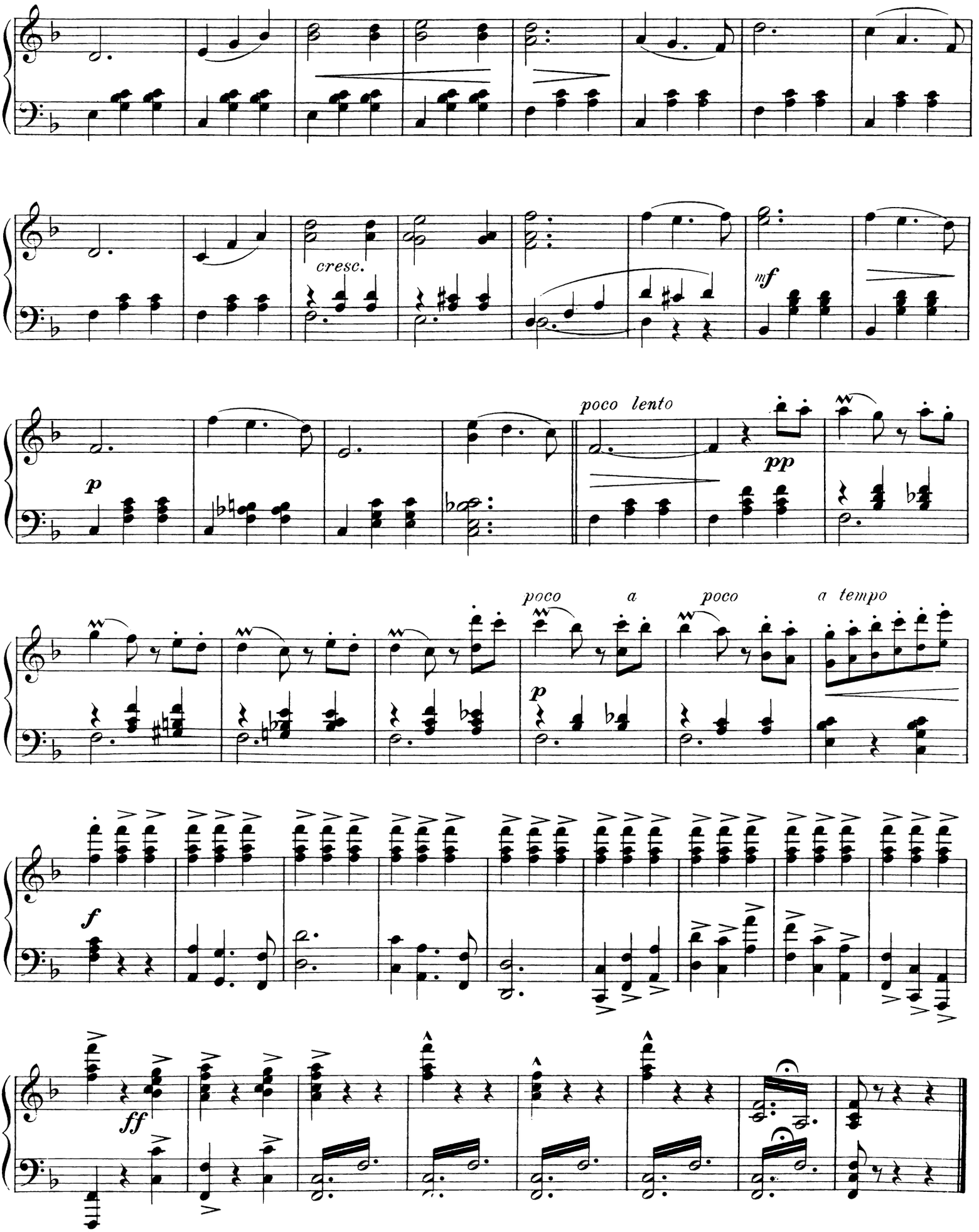
Paris, HEUGEL & Cie, Editeurs.


Valse.
№ 1.
p
cresc.
mf
p
Fin
p
f
p
f
f
p
Dal Segno
al Fine


№ 2.
poco rit.
a tempo
Fin
Dal Segno al Fine
senza repitione
№ 3.


cresc.
p
f
mf
1.
2.


Coda.
mf
f
poco rit.
a tempo.
p
mf
p
f
mf
p
f
p
p


cresc.
mf
p
poco lento
pp
poco a poco
a tempo
p
f
ff

EXTRAIT DU CATALOGUE
DE
MUSIQUE DE DANSE
POUR PIANO

AU MÉNESTREL
2 *bis*, RUE VIVIENNE

HEUGEL & Cie
ÉDITEURS

N.-B. — Les principales de ces danses sont aussi publiées pour piano à 4 mains.

VALSES
Chaque valse, net : 2 francs.

Arditi. Les Belles Viennoises.
— Parle!
— Les Tourterelles.
Berger (RODOLPHE). Impératrice.
— Dernier baiser.
— Tentation.
— Un peu d'amour,
— L'heure grise.
— Ne mentons pas aux femmes.
— Fruit défendu.
— En fermant les yeux.
— Cœur fragile.
— A quoi pensez-vous?
— Perdition.
Depret (M.). Trouble d'amour.
Docker. Les roses du bal.
Fahrbach. Valses choisies :
Op. 53. Souvenir à Joseph Strauss
Op. 59. Feuilles d'Automne.
Op. 63. Causeries du Bal.
Op. 64. Au Hasard de la loterie.
Op. 105. Au bord du Lac.
Op. 109. Ovations.
Op. 119. Retour des Hirondelles.
Op. 122. Chanteurs des bois.
Op. 123. Les Emblèmes.
Op. 126. La Couronne de perles.
Op. 129. Fleurs d'oranger.
Op. 130. Les Belles Parisiennes.
Op. 136. Chant nuptial.
Op. 140. Les Myrtes d'or.
Op. 144. L'Esprit viennois.
Op. 145. L'Amour des femmes.
Op. 153. Chants d'allégresse.
Op. 162. Salut à toi!
Op. 167. Les Sybarites.
Op. 168. Les Chasseresses.
Op. 180. Aux cœurs sensibles.
Op. 200. Valse triomphale.
Op. 204. Un soir à Madrid.
Op. 205. Hosannah!
Op. 213. La Vie viennoise.
Op. 217. Les Anges déchus.
Op. 219. Le Plaisir, c'est ma vie.
Op. 227. Sur les Flots bleus.
Op. 229. Les Mystères du cœur.
Op. 232. La Jeune Vienne.
Op. 233. Rosée du matin.
Op. 238. Lœtitia.
Op. 244. Encore de beaux jours!
Op. 248. Jubilé-Valse.
Op. 258. Les Larmes.
Op. 260. Valse au clair de lune.
Op. 267. La Grâce des femmes.
Op. 270. La Belle Inconnue.
Op. 281. Valse aux flambeaux.
Op. 291. Fontaines lumineuses.
Op. 294. Fin de siècle.
Op. 300. O Madrid, mes amours!
Op. 313. Danser, c'est vivre.
Op. 330. Cœur d'or.
Fetrás. Op. 10. Valse des Étincelles
Op. 15. Au temps du Carnaval.
Op. 17. Printemps au cœur.
Op. 19. Les Châteaux en Espagne.
Op. 23. Les Noctambules.
Op. 26. La blonde Gretchen.
Op. 31. A l'aube.
Op. 35. Valse espagnole.
Op. 36. Pyramides de fleurs.
Op. 40. Les Enfants de Hambourg
Op. 43. Sous sa fenêtre.
Op. 50. Violettes des bois.
Op. 52. Par la nuit et le brouillard
Op. 55. Chagrins d'amour.
Op. 60. Clair de lune sur l'Alster.
Op. 63. Les Rêves de Marie.
Op. 67. Valse bachique.
Op. 70. Parmi les roses.
Op. 75. Tes yeux bleus.
Op. 80. Idylle sur la plage.
Flaminio. Un soir à Grenade.
Godfrey. Mignon (A. THOMAS).
— Le petit Faust (HERVÉ).
Gung'l. Valses choisies :
Op. 111. La Danse des Perles.
Op. 114. Roses de Pentecôte.
Op. 116. Danses de Cajetana.
Op. 117. Le Souffle du Zéphyr.
Op. 118. Une goutte dans l'océan des valses.
Op. 119. Chants du Barde.
Op. 143. Souvenirs de Gratz.
Op. 151. La Ronde des Elfes.
Op. 154. Les Gens de Grafenberg.
Op. 155. Chansons de Printemps.
Op. 157. Chansons de Fiumara.
Op. 160. Les Bourgeois de Prague
Op. 161. Les Amourettes.
Op. 167. Wilhelmine.
Op. 171. Songe d'une Nuit d'Été.
Op. 174. La Vie de Plaisirs.
Op 181. Julie.
Op. 183. Les Chants du Soldat.
Op. 187. Dans l'Atmosphère.
Op. 204. Sur la Terre et sur l'Onde.
Op. 211. Chants de la Terrasse.
Op. 213. La Jeunesse dorée.
Op. 219. La Jeunesse Dorée.

VALSES *(Suite.)*
Chaque valse, net : 2 francs

Gung'l. *(Suite.)*
Op. 226. Les Pandectes.
Op. 237. Kaufmann's-Casino.
Op. 250. Mon plus beau jour.
Op. 262. Le charme du foyer.
Op. 268. Les Alouettes.
Op. 276. Danses au Métronome.
Op. 277. Sous les Tilleuls.
Op. 278. Bonne Nouvelle.
Op. 299. Valse des Fiançailles.
Op. 300. Refrains du pays de Wendes.
Op. 311. Roses des Alpes.
Op. 330. Feuilles volantes.
Op. 344. Premières Hirondelles.
Hervé. Valse-ouverture Petit Faust.
— Roxane, valse-entr'acte Turcs
Iwanovici. Dolorosa.
— Sur les bords de la Néva.
— Un Rêve sur le Volga.
— Sous les palmiers.
Kaulich. Valses choisies :
Op. 84. Le Bouquet.
Op. 86. Sur la Montagne.
Op. 92. Vol de Colombes.
Op. 95. Halte sur les sommets.
Op. 96. Le Train de plaisir.
Op. 136. Coucher de soleil.
Op. 154. Au moulin de la forêt.
Op. 157. La vie militaire.
Kéler-Bela. Autriche-Hongrie.
— Honneur aux Dames.
Marchal (FRANCIS). Aimante.
— Ombre mystérieuse.
— Heures d'oubli.
— Parle encore!
Métra. Espérance.
— L'Etoile du soir.
— Fascination.
— Les Faunes.
— Les Femmes de feu.
— Gambrinus.
— L'Italie.
— Le Juif polonais.
— Mélancolie.
— La Neige.
— La Nuit.
— La Rêveuse.
— Les Roses.
— La Sérénade.
— Le Soir.
— La Vague.
Millocker. Belleville-valse.
Missa. Fleur de Houblon.
Montesetta. Op. 43. Le Mystère.
Op. 47. Le Bouquet de roses.
Op. 58. Aventures de Jeunesse.
Op. 120. Tempi passati.
Nazare-Aga. Valse du Paradis.
Phitt (SAM). Pretty Girl.
Pillevesse. Les Ivresses.
Schubert (C.). Le Charme.
— Colombes messagères.
— Les Dames de Séville.
— Les Filles du ciel.
— Les violettes de Parme.
Strauss (JOHANN). Valses choisies :
Op. 157. Les Phalènes de nuit.
Op. 175. Pulsations accélérées.
Op. 177. Le Bal des Etudiants.
Op. 204. Vibrations.
Op. 221. Les Promotions.
Op. 268. La Chronique de Vienne.
Op. 273. Premier Article.
Op. 279. Les Feuilles du matin.
Op. 285. Les Joyeux Etudiants.
Op. 292. L'Echo des montagnes.
Op. 295. Les Plaisirs de la Ville.
Op. 298. Les Bals de la Cour.
Op. 300. Feuilles volantes.
Op. 306. Refrains de la Ville.
Op. 307. Les Bonbons de Vienne.
Op. 312. Les Contes de fées.
Op. 314. Le Beau Danube bleu.
Op. 316. La Vie d'artiste.
Op. 318. Télégramme.
Op. 321. La Renommée.
Op. 325. Légendes de la forêt.
Op. 331. Illustrations.
Op. 333. Aimer, boire, chanter.
Op. 334. Chants des Rois.
Op. 340. Les Joies de la vie.
Op. 342. La Nouvelle Vienne.
Op. 346. Les Mille et une Nuits.
Op. 354. Le Sang viennois.
Op. 357. Scènes de Carnaval.
Op. 364. Bella Italia,
Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
Op. 370. Cagliostro.
Op. 375. Joli Printemps.
Op. 381. Me connais-tu?
Op. 387. Dans le mille!
Op. 390. Scènes de la mer du Nord.
Op. 461. Sous la Tonnelle.
Strauss (JOSEPH). Valses choisies :
Op. 16. Les Violons du roi.
Op. 61. Les Enfants de Vienne.

VALSES *(Suite.)*
Chaque valse, net : 2 francs.

Strauss (JOSEPH). *(Suite.)*
Op. 172. Chants du cœur.
Op. 184. Transactions.
Op. 189. Ordonnance du médecin.
Op. 191. Les Révérences.
Op. 194. Expansion (prodigalité).
Op. 197. Hélène.
Op. 212. Délire.
Op. 226. Chants du Couronnement.
Op. 232. Roses d'automne.
Op. 235. Harmonies célestes.
Op. 242. Chant de noce.
Op. 263. Vie de plaisirs.
Op. 272. Joyeuse Vie.
Op. 275. Les Flots du Nil.
Op. 277. Le Mérite des femmes.
Op. 279. Le Jardin des Hespérides.
Op. 280. Priorité.
Op. 283. Chansons d'amour.
Strauss (EDOUARD). Valses choisies:
Op. 41. Tableaux de genre.
Op. 61. Couronnes de lis.
Op. 65. Notes du cœur.
Op. 72. Hypothèses.
Op. 74. Effusions.
Op. 75. Valse des Esprits.
Op. 79. Saines doctrines.
Op. 80. Honneur aux dames
Op. 82. Promesses de bal.
Op. 87. Bouquets de myrtes.
Op. 90. Autographes.
Op. 111. Théories.
Op. 113. Chansons des Écoles
Op. 116. Les Reines du bal.
Op. 126. La Vie des Ecoles.
Op. 130. Heureux instants.
Op. 137. Verdict.
Op. 147. Fatinitza (SUPPÉ).
Op. 150. Que la vie est belle!
Strauss (de Paris). Valses choisies.
— Aboukir.
— Les Armures historiques.
— La Cascade.
— Chants du ciel.
— Cherbourg.
— Danser, c'est vivre.
— Le Délire.
— Il n'y a qu'un Paris.
— Lille.
— Lisbonne.
— Murmures du bal.
— Ne m'oubliez pas.
— Rosine.
— Saint-Pétersbourg.
— Souvenirs de Gênes.
— Souvenir d'un jour.
— Strasbourg.
— Stuttgard.
— Suez.
— Teresa.
— Valse de Venzano.
— Valse des valses.
— Valse du Couronnement.
— Un jour en Savoie.
— L'Idéal.
— Le Nuage.
— Venise.
— La Neige.
H. Strobl. Op. 1. Dépêche télégraphique.
Op. 4. Avec plaisir.
Op. 7. Sous les lauriers roses.
Op. 10. Les Inconstantes.
Op. 11. Flèches d'amour.
Op. 16. Folle Brise.
Op. 21. Les Curieuses.
Op. 26. Sursum Corda.
Op. 31. Les Frissons.
Op. 38. Pour Elle!
Op. 41. Les Idoles.
Op. 45. Illusions.
Op. 52. Les Auréoles.
Op. 55. Les Insouciantes.
Op. 58. Zéphyr.
Op. 63. Arabesques.
L. Varney Valse des Cambrioleurs
— Valse du Noble Etranger.
— A la belle étoile.
E. Vollstedt. Valse joyeuse.
— Visions de bal.
— Copurchic-Valse.
Wachs (PAUL). Rose d'Avril.
— Valse des Midinettes.
E. Waldteufel. Coppélia (DELIBES)
La Mandragore.
Op. . Par les Bois.
Op. . Habanera.
Op. . Pour une Rose.
Op. 259. Bleuets et Coquelicots.
Op. 263. Impromptu-Valse.
Op. 265. Dans un Songe.
Op. 266. Bouffées printanières.
Op. 268. L'Espace.
Ziehrer. Op. 33. La Fée des Fleurs.
Op. 34. Les cieux sont pleins de mélodie.
Op. 66. Sur l'Océan.
Op. 187. Le Carnaval.

POLKAS
Chaque polka, net : 1 fr. 70.

Arditi. Les petits Tambours.
— Fleur de Marguerite.
Berger (RODOLPHE). Bridge-polka.
— Le Cri-Cri.
— Are you ready.
Docker. D'une humeur de rose.
Op. 50. Compliment aux dames.
Fahrbach. Tout à la joie!
Op. 57. La Perle du Bal.
Op. 70. Portez armes!
Op. 77. Lazzi.
Op. 83. Polka des Officiers.
Op. 86. Le Souvenir.
Op. 87. Tipp, tipp.
Op. 89. Pour les Bambins.
Op. 93. Le Verre en main.
Op. 102. La Métromanie.
Op. 116. Libre allure.
Op. 118. La Dame de cœur.
Op. 120. Lilliput.
Op. 124. Coucou-polka.
Op. 127. Salut à la Jeunesse.
Op. 151. Fanfreluche.
Op. 155. Mistigri.
Op. 156. Toujours galant!
Op. 210. Toi, ma seule pensée.
Op. 215. Petite Maman.
Op. 241. La Tour merveilleuse.
Op. 242. Gandeamus.
Op. 257. Joyeux Carillon.
Op. 263. Salut à Copenhague.
Op. 278. Causerie d'Oiseaux.
Op. 301. Plus heureux qu'un roi!
Op. 305. Nulle autre qu'elle!
Fetrás. Op. 12. Charmante Hélène.
Op. 21. La petite Rosemonde.
Op. 27. Mascarade.
Op. 72. Badinage.
Gung'l. Polka des Clochettes.
Op. 148. Polka militaire.
Op. 176. Kermesse-polka.
Op. 207. La Rose de l'Elbe.
Op. 245. Dans le silence de la Nuit.
Op. 266. Marietta.
Op. 287. Jolie Suzon.
Op. 292. Polka des Elfes.
Op. 315. Blanche comme neige.
Op. 351. Une Cloche dans la nuit.
Kaulich. Op. 101. Philippine.
Op. 125. A Lisette.
Métra. Le Bal d'enfants.
— Les Clowns.
— L'Estudiantina.
— L'Etincelle.
— London.
— I. Pupazzi.
— Les Volontaires.
— Barbe-Bleue (OFFENBACH).
Millocker. Infanterie - Cavalerie.
Oser. Quel pouf!
Schindler. Le retour du Printemps
Schuler. Pierrot-polka.
Seifert. Le Bal masqué.
— Polka du Rire.
Strauss (JOHANN). Badinage.
Op. 231. Drôlerie.
Op. 240. Polka des Masques.
Op. 280. Le Bal des Etudiants.
Op. 288. La Néva.
Op. 291. Hommage à Vienne.
Op. 309. Polka des Sylphes.
Op. 313. Feu follet.
Op. 317. Le Postillon d'amour.
Op. 328. Fantaisie de poète.
Op. 350. Polka du Fou.
Op. 366. Gais appels de la polka.
Op. 372. Polka des Béquilles.
Pizzicato-polka.
Strauss (JOSEPH). Moulinet-polka.
Op. 165. Fashion-polka.
Op. 185. Les yeux doux.
Op. 218. La vie à Vienne.
Op. 269. Feu d'artifice.
Strauss (EDOUARD). Colibri-polka.
Op. 59. Echos des montagnes.
Op. 60. Con amore.
Op. 129. Les Violettes de Mars.
Strauss (de Paris). Anna-polka.
— Jockey-Club.
— La Jeunesse.
— Bric-à-brac.
— Les Merveilles du XVIe siècle.
— Casse-Cou
— Sans Nom.
— Mascarade-polka.
Strobl. La Machine à coudre.
Op. 5. Elle et Lui.
Op. 12. Bredouille.
Op. 14. L'Eclat de rire.
Op. 22. Tic Tac.
Op. 32. Turlutaine.
Op. 68. Passez muscade.
Varney. Polka des petits vieux.
Waldteufel Coûte que coûte.
Op. 267. Cosmopolite.
Ziehrer. Op. 12. Joséphine.
Op. 39. Les Boulevards de Vienne

POLKAS-MAZURKAS
Chaque mazurka, net ; 1 fr. 70

Berger (RODOLPHE). La Friponne.
— La Romanichelle.
Docker. Op. 30. Cordialité.
Fahrbach. Jolis Yeux noirs.
Op. 65. Le Roucoulement des Colombes.
Op. 74. Les Alpes au soir.
Op. 75. Dans les Champs.
Op. 111. Le Murmure de la Source.
Op. 128. Téléphone.
Op. 183. Preciosa.
Op. 201. Ma mignonne.
Op. 226. Rose d'amour.
Op. 245. Oliva.
Fetrás. Op. 44. La Rose rouge.
Gung'l. Op. 162. Marie.
Op. 169. La Belle.
Op. 172. La Violette bleue.
Op. 196. La Cajoleuse.
Op. 198. Apollon.
Op. 241. Pense à moi.
Kaulich. Op. 118. Candeur.
Leroux. Une Soirée près du lac
Métra. Bohémienne.
Johannisberg.
La Néva.
Le Rhin.
Strauss (JOHANN). Plaisanterie.
Op. 315. Hommage aux dames.
Op. 322. Ville et Campagne.
Op. 323. Un Cœur, une Pensée.
Op. 347. Souvenir de la Patrie.
Op. 368. Oublions!
Strauss (JOSEPH). Au loin.
Op. 166. Le cœur des Femmes.
Op. 236. Dithyrambe.
Op. 282. Emancipation.
Strauss (EDOUARD). Op. 66. Sérénad
Strauss (de Paris). Les ailes d'or.
Souvenir d'Auvergne.
Strobl. Op. 3. Carte postale.
Op. 6. Gloire aux femmes!
Op. 9. De loin comme de près.
Op. 13. Ondulation.
Op. 36. Patchouli.
Stutz. Le Fremersberg.

GALOPS
Chaque galop, net : 1 fr. 70

Fahrbach. Op. 66. En Congé.
Op. 82. Le vieux beau.
Op. 133. Fluide.
Gung'l. Les Joies du mariage.
Op. 182. Galop des Fous.
Kaulich. Op. 98. Prenez la file.
Op. 94. Les Fantoches.
Métra. Champagne.
— Le Postillon des amours.
Strauss (JOHANN). Au Revoir.
Op. 159. En Poste.
Op. 214. Les Cancans.
Op. 319. Vif-Argent.
Op. 324. La Foudre et les Eclairs.
Strauss (JOSEPH). Sur la Glace.
Sans Soucis.
Strauss (EDOUARD). Place!
Op. 43. A travers le Monde.
Strobl. Op 8. Machine volante.
Op. 35. Le Diable est mort!

QUADRILLES
Chaque quadrille, net : 1 fr. 70

Arban. Barbe-Bleue.
— Mamz'elle Nitouche.
— Pour vingt-cinq francs.
— Les refrains de l'Armée.
Métra. La Camargo.
— Le Diable au bal.
— Le Singe vert.
Strauss. Barbe-Bleue.
— La belle Hélène.
— Les deux Hommes d'armes
— Orphée aux Enfers.
— Le Petit Faust.

MARCHES
Chaque marche, net : 1 fr. 70

Baldi. Marche napolitaine.
Berger (R.). Marche burlesque.
— Marche des soireux.
Fahrbach. Op. 112. Souvenirs du Pays.
Op. 125. Adieux à la Hongrie.
Op. 135. Marche persane.
Op. 182. Szechényi.
Op. 263. Salut à Copenhague.
Gung'l. Divertissement militaire
Op. 158. Marche de Rodolphe
Op. 201. Marche des Conscrits.
Op. 208. Gamerra-marche.
Op. 239. Marche des Vagabonds
Op. 247. Marche des Oies.
Métra. Les Volontaires.
Strauss (JOHANN). Marche persane
Op. 335. Marche égyptienne.
Strobl. Op. 29. David-marche.