

5.
4
Fünffzig

Geistliche Lieder vnd Psalmen.

Hier Scimmen/auff Contrapuncts weise (für die Schulen vnd Kirchen im loblichen Fürstenthumb Würtenberg) also gesetzt/das ein ganze Christliche Gemein durchaus mit singen kan.

Lucas Osianer D. Würtenbergischer
Hofprediger.



Genot.

Nürnberg.

M. D. LXXXVI.

I.

Tenor.



U n kom̄ der Heiden Heiland/ der Jungfrauen Kind erfande/ des
sich wundert al- le Welt/ Gott solch geburt ihm bestete.



II.

Christum wir sol- len so- ben schon/der reinen Magd Ma- rien Son/
so weis die lieb be Son-

ne leucht/vnd an aller Welt en- dereiche.

a ij



III.

Tenor.

In Kindelein so lie. bendeich! ist vns geboren heu- te:
Bon einer Jungfrau seu- berleich! zu trost vns armen leu- ten.

Wer vns das Kindelein nit geborn/ so wern wir all zumal verlorn/ das heil ist vn-

ser al- ler. O du süsser Je- su Christ! daß du mensch geboren bist/ behüte vns vor der

Herr
Ic.



III.

Tenor.

Lobet seift du Jesu Christ/ daß du mensch geboren bist/ von
einer Jungfrau das ist waart/ des freuet sich der Engel schar/ Alleluia.



V.

On Himmel hoch da kom ich her/ ich bring euch gute neue mehr/ der
guten mehr bring ich so vil/ daruon ich singen vnd sagen will.

a iii



VI.

Tenor.

N dulci jubilo,
mun fin. get vnd seit fro/
vnsers herzen
wenne/ liegt in præsepio,
vnd leuchtet als die Sonne/matris in gremio,
Alpha es &
o, Alpha es & o.



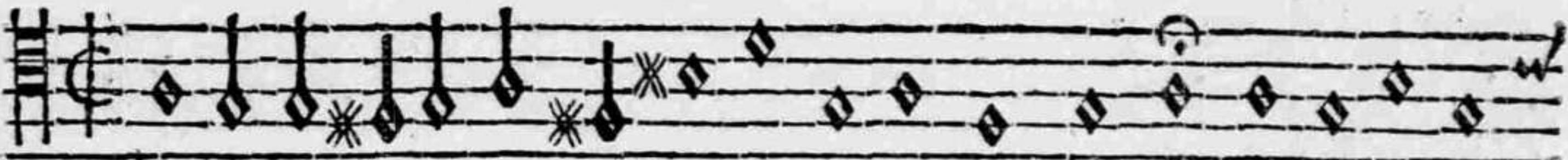
VII.

Tenor.

In Kind geborn zu Betschhem/ zu Betsch-
hem/ des freuet
sich Jerusalem/ Alleluia/ Alle-
luia.

VIII.

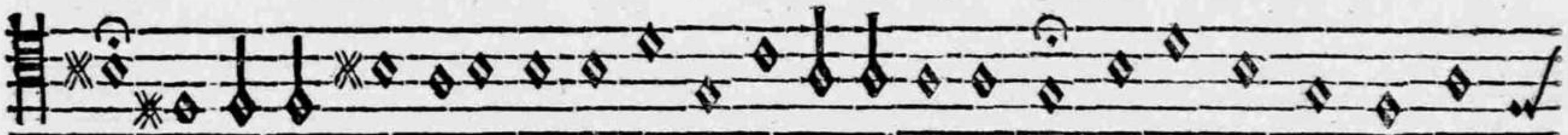
Tenor.



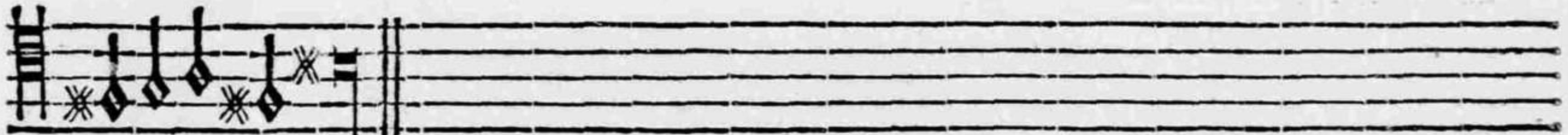
Anksagen wir al- le Gott vnserm Herrn Christo/ der uns mit sei-



nem Wort hat er- leuchtet/ vnd uns erlöst hat durch sein tod von des Teu- fels ge- wal-



te/ den sollen wir alle mit seinen Engeln loben mit schalle/ singen: preiß sey Gott inn



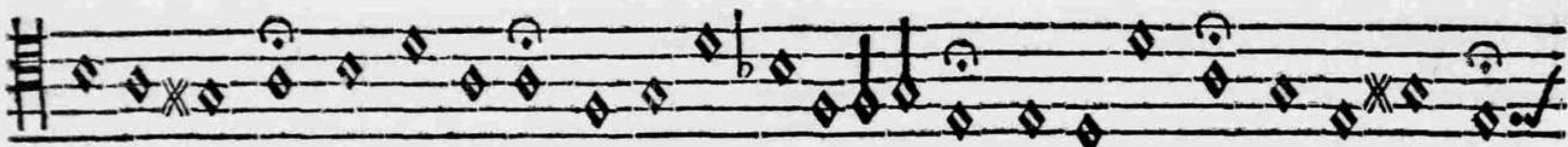
der hö- he.

IX.

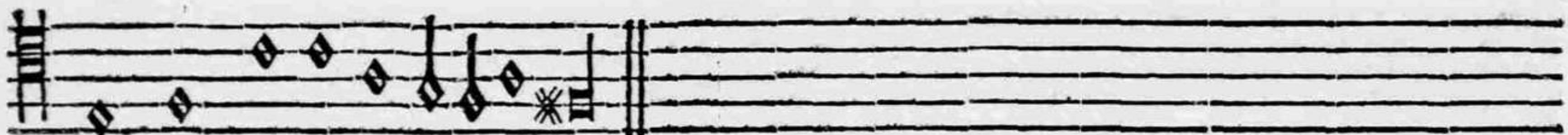
Tenor.



Ein Seel erhebt den Herren mein/ mein geist thut sich ersprin-
gen:
In dem der soll mein Heiland sein/ Mari- a so thut sin-
gen.



mich schlechte meid/ auch nichtigkeit/ allein hat angese-
hen/ In mir volbracht/ sein Gottlich machen



all gschlecht mit lob verje-
hen.



X.

Tenor.

Christ ist erstanden/ von der marter aller/ des sollen wir alle

frölich sein/ Christ soll vnser trost sein/ Alle. lria.

Wer er nit erstanden/ so wer die Welt zergangen/ seit daß er erstan- den ist/ so loben

wir den Herren Jesum Christ/ Al. se. lria.

00039512
Tenor.



A musical staff for the Tenor part, consisting of four lines and four spaces. The key signature is C major (one sharp). The music includes various note heads (diamonds, crosses, etc.) and rests. Measure 3 ends with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat of the previous section.

D. standen ist der hei- lig Christ/der al- ler Welt ein erös- ster ist.
Al- lelu- ia/ Alle- lu- ia/ Alle- luia/ Al- le- lu- ia.



XI.

A musical staff for the Tenor part, consisting of four lines and four spaces. The key signature is C major (one sharp). The music includes various note heads and rests. Measure 5 ends with a double bar line and repeat dots.

Christ lag inn-to- des ban- den/ für vnsfer sünd gege- ben:
Der ist wider er- stan- den/ vnd hat vns bracht das le- ben. Des wir sol-

A musical staff for the Tenor part, consisting of four lines and four spaces. The key signature is C major (one sharp). The music includes various note heads and rests. Measure 7 ends with a double bar line and repeat dots.

Ien frölich sein/ Gott loben vnd dank- bar sein/ vnd singen Alle- luia/ Alle- lu- ia.



XII.

Tenor.

Jesus Christus vnser Heiland/ der den tod ü-
berwand/ der ist aufer-
stan- den/ die sind hat er gefan- gen/ Alle- lu ia/ Alle- lu ia.
b ij



XIII.

Jesus Christus vnser Heiland/ der den tod überwand/ ist auferstan-
den/ die sind hat er gefangen/ Kyrie elei- son/ Kyrie elei- son.
b ij

XIII.

Tenor.



Vff diſen tag be- dencken wir/ das Christus ihmel gfa- ren:
Vnd danken Gott mit höchster bgir/ mit bitt er wöll vns bwa- ren.

vns arme Sünder hie auff erd/ die wir von wegen mancher gefährd/ ohn hoffnung han kein

tro- ste/ Alle- luja/ Alleluia.



XV.

Tenor.

Vn bitten wir den heiligen Geist/vmb den rechten glauben aller meist/

dass er uns behüte an vnserm ende/ wann wir heim farn auf diesem elen- de/ Kyrie e-

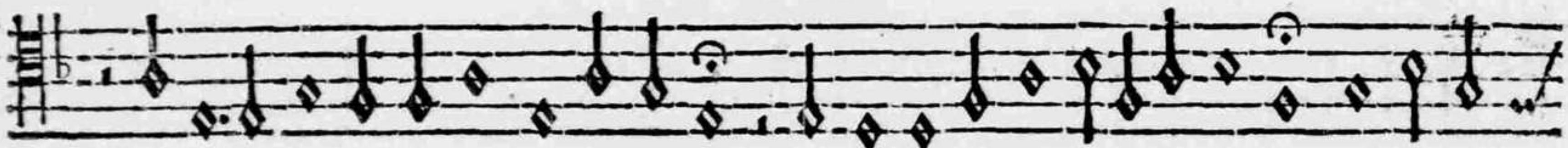
Leison.

XVI.

Tenor.



Om h̄eiliger Geist Herr. re Gott! erfüll mit deiner gna- den guß!



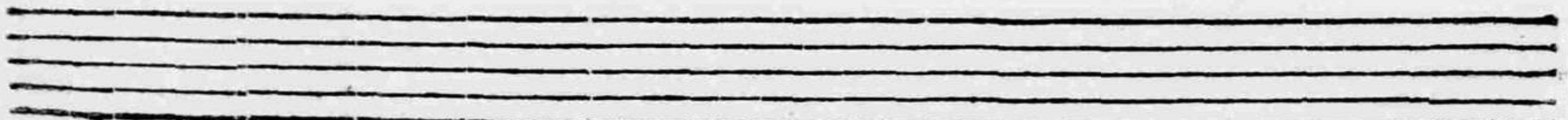
deiner glaubigen herz mut vnd finn; dein brüntig lieb ent- wünd in jn. O Herr:



durch deines liech- tes glaßt zu dem glau- ben versam- let hast/ das volck aus aller Welt



sun- gen/ das sey dir Herr zu lob gesun- gen/ Allelu- ia/ Alle- lu. ia.



XVII.

Tenor.



Er du bist drey in ei- nigkeit/ ii
 Ein waarer Gott von
 e-wigkeit/ ii
 die Sonn mit dem tag von
 uns weiche/laß leuchten uns dein
 Göttlich lieche.

The musical score consists of three staves of music. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The middle staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music features various note heads including diamonds, crosses, and asterisks, and includes rests and bar lines.

XVIII.

Tenor.



Ott der Vatter wohn vns beh/vnd las vns nie verderben:
Mach vns aller sünden frey/vnd hilff vns selig sterben. Vor dem Teufel

vns bewar/ halt vns beh ve stem glau- ben/ vnd auf dich las vns bau- en/

auf herzen grund vertrau- en/ dir vns lassen ganz vnd gar/ mit allen rechten Christen/

ent- fliehens Teufels listen/ mit waffen Gottes vns fri- sten/ Amen/ amen das sej waart/

so singen wir alleluia.

XIX.

Tenor.



Christ unsrer Herr zum Jordan kam/ nach seines Vatters wissen:
Von Sanct Johān die Tauffe nami sein werck vnd ampt zur füllen. Da

wollt er stiftten uns ein bad/ zu waschen uns von sün- den/ erseussen auch den bi- tern tod/

durch sein selbs blut vnd wun- den/ es galt ein neues le- ben.



XX.

Tenor.



Ic glauben all an et-ten Gott/ schöpfer Himmels vnd der Erden/



der sich zum Vatter geben hat/ daß wir sei- ne Kinder werden. Er will uns allzeit ernehren/



Leib vnd Seel auch woh bewahren/ allem vnfall will er weh- ren/ kein Leid soll uns wider-



faren/ er sorget für uns/ hüt vnd wache/ es steht alles in seiner macht.



XXI.

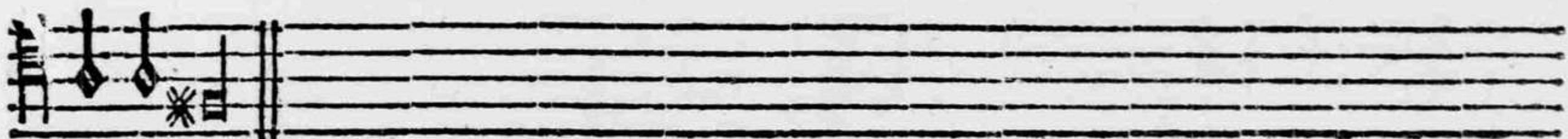
Tenor.



Dieser Vatter im Himmelreich/ der du vns alle heisst gleich/ Brüder sein vnd dich



rüffen an/ vnd wilt das beten von vns hant/ gib das nit beh allein der mund/hilff daß es geh von



herken grund.

XXII.

Tenor.



Ißt find die heilgen gehen gebott/ die vns gab vnser Herre Gott/durch Mosen

seinen Diener treu/ hoch auff dem berg Sinai/ Kyrie elei son.



XXIII.

Einsch wilt du leben seliglich/ vnd bey Gott bleiben e- twiglich/ sollst du

halten die zehn Gebot/ die vns gebeut vn- ser Gott/ Kyrie eleison.

XXIII.

Tenor.



Die sen gelobet vnd gebene. de/ et/ der vns selber hat ge- speiset:
Mit seinem fleische vnd mit seinem blu- te/ das gib vns Herr Gott zu gute.

Kyrie ele- son. Herr durch deinen heiligen leichnam/ der von deiner Mutter Ma-

ri- a kam/ vnd das heilige Blut hilff vns Herr auf aller not/ Kyrie e- leison.



XXV.

Tenor.

Gott du höchster gna. den hort/ verleih daß vns dein Gött. lich wort,
 von ohren so zu her. ken ring/ das es sein krafft vnd schein verbring.



XXVI.

Eh Gott von Himmel sich darein/ und laß dich das er. barmen:
 Wie wenig sind der heilgen dein/ verlassen seind wir armen. Dein wort lebt

man nicht haben waat/ der glaub ist auch verlochten gar/ bey allen menschen fin-
 den.

XXVII.

Tenor.



Ch Gott von Himmel sib darein/ vnd las dich das erbar- men:
 Wie wenig seind der heilgen dein/ verlassen seind wir ar- men. Dein won-

läst man nicht haben waars/ den glaub ist auch verlossen gar/ bey allen menschen fin- den.

XXVIII.



S spricht der unweisen mund wol/ den rechten Gott wir mainen:
 Doch ist jr herz unglaubens voll mit that sie in vernainen. Jr wer-

sen ist verder- bet swar/ für Gott ist es ein greuel gar/ es thut jr keiner kein gut.

XXIX.

Tenor.



Herr wer wird sein wonung han/in deinen
Auff deinem heilgen Berge schon/ da ewig zelten fluge:
han sein ruhe. Der vnb-
fleckten wandel tregt/ und wircket die gerechtigkeit/
waarhaftig in scim herzen.

XXX.

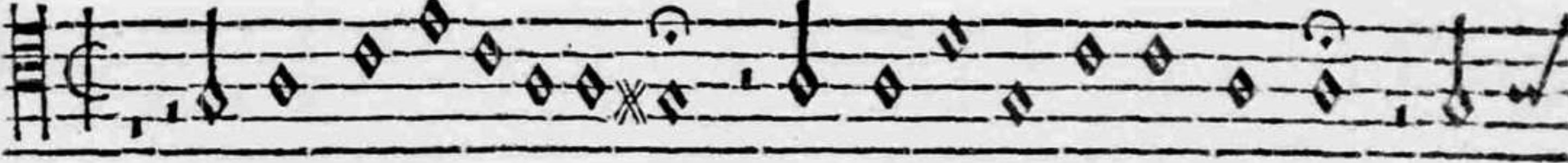


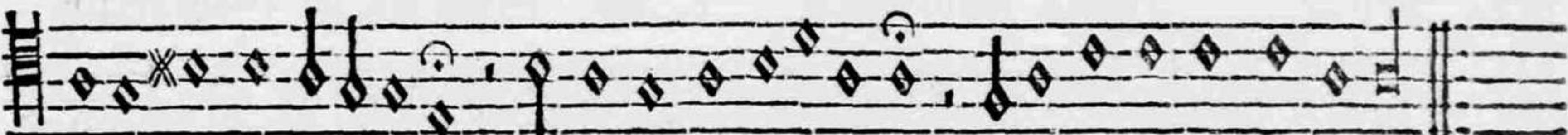
Er Herr ist mein getreu. er Hirt/ hest mich inn seiner hute:
Darumb mir gar nichts manglen wirdt/ irgend an einem gute. Er
gibt mir weid on unterlaß/ darauf wechsst das wol schmeckend graß/ seines heilsamen wor- ses.

XXXI.

Tenor.





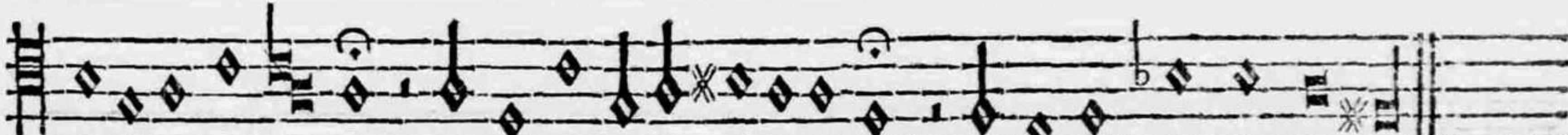
 O dich hab ich gehoffet Herr! hilff das ich nicht zu schanden werd/ noch


 ewig/ sich zu spot/ sei das bist ich dich/ erhalte mich/ inn deiner treu Herr Got/ se.

XXXII.





 O dich hab ich gehoffet Herr! hilff das ich nicht zu schanden werd/ noch


 ewiglich zu spot/ sei das bist ich dich/ erhalte mich/ in deiner treu Herr Gotte.

XXXIII.

Tenor.



In veste Burg ist vn-
ser Gott/ ein gu- te wehr vnd was-
Er hilfft vns frey auf al- ler not/ die vns jetzt hat becro-
sen:
sen.

Der alte bö- se feind/ mit ernst ers jetzt mein/ groß mache vñ vil list/ sein grausam rüstung ist/

auf Erd ist nicht seins gle- chen.

XXXIII.

Tenor.



Er töricht spricht es ist kein Gott inn seinem gnuē vnd leben:
Sie sind verderbt in schand vnd speit/ nach gutem sie nicht streben. Der Herr sah

auff der menschen sind/ ob jemand Gott sucht vñ verständ/ da warens all abgfas. sent ganz vnnütz

vnd voll arges müss/ ic keiner wircket etwas guis/nicht einer bey. in al- ken.

d ij



S wöll vns Gott genedig sein/ vnd seinen segen ge-
Sein antlich vns mit hellem schein/ erleucht ins ewig le-
ben:
ben. Das

wir erkennen seine werck/ vnd was jm liebt außer- den/ vnd Jesus Christus heil vnd sterck/ be-

fannet den Heiden werden/ vnd sich zu Gott befe- ren.

XXXVI.

Tenor.



A Israel auf Egypten zog/ vnd da das Haß Jacob dannen floh/ von
Da ward Juda jetzt sein heilighumb/ vnd Israel auch sein Herrschaft from/vn-

disem frembden volcke:
ter des Himmels Wolcke. Das Meer sah das vnd floh zu hand/ der Jordan sich zu rucke wand/ die

Berg die sprungen auch daher/ inn aller höh wie die Wider/ die Büchel wie die jungen Schaf/ erfreuten

sich inn solchem lauff/ Alle-

luia/ alle-

lu- ia.

XXXVII.

Tenor.



Rölich wöllent wir alle. Isaia singen:
Auf hi- tiger gierd unsers herzen springen. Sein gnad vertilget hat all

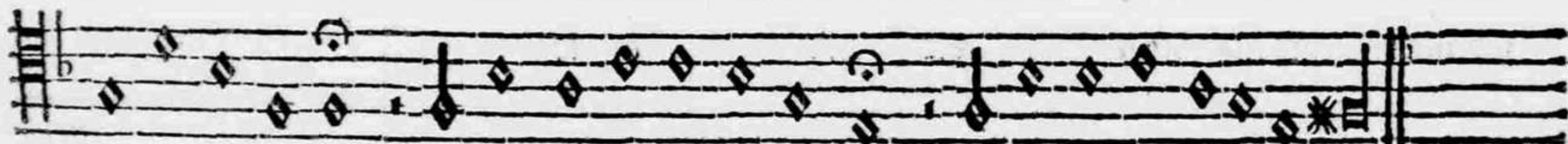


unser sun den/ inn ihm haben wir reiche schwäg ge- funden.

XXXVIII.



Er Gott nicht mit vns dise zeit/ so soll Israel fa- gen:
Wer Gott nicht mit vns dise zeit/ wir hetten müssen verza- gen. Die so ein



armes heufflein sind/ verachte von so vil menschen finds/ die an vns segen ab le-

XXXIX.

Tenor.



O Gote der Herr nit bey vns hellt/ wann vnser feinde toben:
Vnd er vnser sach nit zu felle/ im Himmel hoch dort oben. Wo er Je-

raels schug nicht ist/ vnd selber bricht der feinde list/ so ists mit vns verlo-ren.

XL.



Un welche hie jr hoffnung gar/ auff Gott den Herren le-gen:
Die bleiben stets unveränderbar/ vnd lahn sich nit bewe-gen. Jr glaub ist farr/

kein mangel hat vō Got hat er die stercke/Darum spricht mā sie werden bestan/gleich wie Sion der berge.

XL I.

Tenor.



Ob dem der in Gottes forcht steht/ und auch auff seinen we- gen geht/ dein

eigen hand dich nehren soll/ So lebst du recht und geht dir wol.



XL II.

Ob tieffer not schrey ich zu dir/ Herr Gott erhör mein rüf- en:
Dein gnedig ohren ker zu mir/ und meiner bitt sie öf- fen. Dañ so du

Herr wilt schen an/ was rechte vnd vrechte ist gethan/ wer kan Herr vor dir bleiben.

XLIII.

Tenor.



Music score for Tenor, Treble, and Bass staves. The Tenor staff uses a C-clef, the Treble staff a G-clef, and the Bass staff a F-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The music consists of two staves of six measures each, separated by a repeat sign.

Vn freut euch lieben Christen gmein/ vnd last vns frölich sprin- gen:
Das wir getrost vnd all inn ein/ mit lust vnd liche sin- gen. Was

Gott an vns gewendet hat/ vnd seine süsse wunderhat/ gar theut hat ers erworben.

XLIII.



Music score for Tenor, Treble, and Bass staves. The Tenor staff uses a C-clef, the Treble staff a G-clef, and the Bass staff a F-clef. The key signature is one sharp (F#). The music consists of two staves of six measures each, separated by a repeat sign.

S ist das heil vns kommen her/ auf gnad vnd lauter gü- te:
Die werck die helffen nimmer mehr/ sie mögen nicht behü- ten. Der

glaub sicht Jesum Christum an/ der hat gnug für vns all gethan/ Er ist der Müller wer- den.

XLV.

Tenor.



Khale vns Herr bey deinem wort/ vnd steur des Vapts vñ Türcken mord/ die

Jesum Christum deinen Son/ stürzen wollen von sei, nem Thron.

XLVI.



Chrieff zu dir Herr Jesu Christ/ ich hic erhör mein flagen:
Verleih mir gnad zu diser frist/ las mich doch nicht verzagen. Den rechte glauben

Herr ich mein/ den wöllest du mir geben/ dir zu leben/ mein nächsten nütz sein/ dein wort zu halten e- ben.

XLVII.

Tenor.



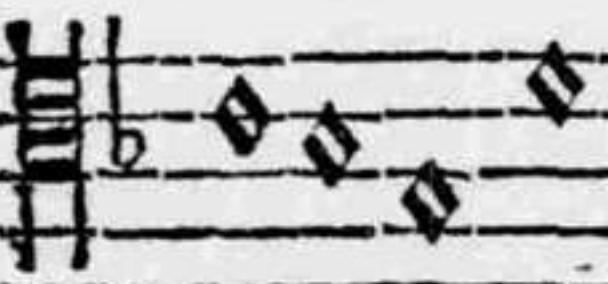
Er Christ der einig Gottes Son/ Vatters inn ewigkeit:
Auf seinem herzen entsprossen/ gleich wie geschrieben steht. Er ist der

Morgenstern/ sein glanz streckt er so fern/ für andern Sternen flar.



XLVIII.

Christe der du bist tag vnd liecht/ vor dir ist Herr verborgen nichts/ du



Wästerliches liechtes glanz/ lehr vns den weg der waarheit ganz.

e ij

XLIX.

Tenor.



Jetzen wir im leben seind/ mit dem tod vmbfan- gen:
Wen suchn wir der hülffe thui/ daß wir gnad erlan- gen.
gen. Das thust

du Herr allei- ne/ vns reuet vnser misschatt/ die dich Herr erzürnet hat/ Heiliger

Herr Gott/ heiliger starker Gott/ heiliger barmherziger Hen- land/ du ewiger Gott

laß vns nicht verfin- den/ inn des bittern todtes not/ Kyriele- son.



L.

Tenor.



Ist frid vnd freud ich far dahin/ inn Gottes wil- sen/ getrost ist mir mein



herz vnd sinn/ sanft vnd stil- le/ wie Gott mir verhei- sen hat/ der tod



ist mein schlaff wor- den.

Register über diese geistliche Lieder vnd Psalmen.

Die Zahl bedeutet nicht das Blatt sondern den Psalmen.

A.

XIII. Auf diesen Tag bedenken wir.

XXVI. Ach Gott von Himmel sich darein.

XXVII. Ach Gott von Himmel. Auf ein and're Weise.

XLII. Auf tieffer Not schrey ich zu dir.

C.

II. Christum wir sollen loben schon.

X. Christ ist erstanden.

XI. Christ lag in Todes Banden.

XIX. Christ unser Herr zum Jordan kam.

XLVIII. Christe der du bist Tag und Licht.

D.

VIII. Danck sagen wir alle.

XVII. Der du bist Drey in Einigkeit.

XXII. Das seind die heiligen Jichen Gebot.

XXX. Der Herr ist mein getreuer Hirte.

XXXIII. Der töricht spricht es ist kein Gott.

XXXVI. Da Israel aus Egypten zog.

E.

III. Ein Kindlein so lobensleich.

VII. Ein Kind geborn zu Bethlehem.

XXVIII. Es spricht der unweisen Mund wos.

XXXIII. Ein veste Burg ist unser Gott.

XXXV. Es wöll uns Gott genedig sein.

XLIII. Es ist das heil uns kommen her.

XLV. Erhalte uns Herr bei deinem Wort.

F.

XXXVII. Fröhlich wollen wir Alleluia singen.

G.

III. Gelobet seist du Jesu Christ.

XVIII. Gott der Vatter wohn uns bei.

XXIII. Gott sei gelobet und gebenedeyet.

H.

XLVII. Herr Christ der einig Gottes Son.

I.

VI. Indulci jubilo.

XII. Jesus Christus unser Heiland.

XIII. Jesus Christus. Auf ein andre Weise.

XXXI. In dich hab ich gehoffet Herr.

XXXII. In dich hab ich gehoffet. Auf ein ander.

XLVI. Ich rüff zu dir Herr Jesu Christ.

Register.

	K.		D.
XVI.	Kom̄ heiliger Geist. M.	XXV.	O Gott du höchster gnaden hort.
IX.	Mein Seel erhebt den Herrn mein.	XXIX.	O Herr wer wirdt sein wohnung han.
XXIII.	Mensch wilt du leben seliglich.	V.	B.
XLIX.	Mitten wir im leben sind.	XXL.	Von Himmel hoch da kom̄ ich her.
L.	Mit frid vnd freud ich fahr dahin. M.	XX.	Unser Vatter im Himmelreich.
I.	Nun kom̄ der Heiden Heyland.	XXXVIII.	Wir glauben all an einen Gott.
XV.	Nun bitten wir den heiligen Geist.	XXXIX.	Wer Gott nicht mit vns dise zeit.
XL.	Nun welche hie ic hoffnung gar.	XLI.	Wo Gott der Herr nicht bey vns heile.
XLIII.	Nun freut euch lieben Christen gmein.		Wol dem der in Gottes forcht steh.

**Gedruckt zu Nürnberg durch
Katharinam Gerlachin.**