

# This Daisy's Blossoming

Opus 27; For Bass Clarinet & Piano

Composed & Arranged by Tyler Boyle

Moderato

**A**

Bass Clarinet  
in B $\flat$

*pp* *expressivo*

Moderato

**A**

Harp

B. Cl.

Hp.

2

**B**

B. Cl.

9

*mf* *p* *mf* *f*

3

1. 2.

Hp.

*sp* *mp* *f*

3

B. Cl.

13

*mp* *pp*

7

8<sup>va</sup>

Hp.

*mp* *pp*

B. Cl.

16

*sfz* *mf* *pp*

Hp.

*f* *pp* *spp*

19 **C** **D** 3

B. Cl. *f* *f* *mp* *mf* *mp*

Hp. *mf* *p* *8va*

22 **molto rit.** **Moderato**

B. Cl. *f* *mp* *mf* *f*

Hp.

27 **E**

B. Cl. *mp* *mf* *p* *sfz* *p* *mf* *f*

Hp. *f* *mp* *f* *fff* *8va*

32

B. Cl.

Hp.

*f*

*mp*

*fff*

*f*

*8<sup>vb</sup>*

Ped.

C#

37

B. Cl.

Hp.

*ff*

**F**

**F**

*8<sup>va</sup>*

*mp*

*8<sup>vb</sup>*

F#

B#

41

B. Cl.

Hp.

*ff*

*8<sup>va</sup>*

45

B. Cl.

Hp.

*p* *f*

3 3

8<sup>va</sup>

49

B. Cl.

Hp.

*molto rit.*

*mp* *sf*

8<sup>va</sup> 8<sup>vb</sup>

54

B. Cl.

Hp.

*mp* *p* *mf*

3 3 3 3 3 3

15<sup>ma</sup> 8<sup>vb</sup>

57

B. Cl. *molto rit.*

*ff* *mp* *ff*

3

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

Hp. *molto rit.*

*ffff* *mp* *ffff*

3