

Up. 10
1871

3135

JULIAN ARCAS



Coleccion



PIEZAS PARA
Guitarra



1.^a SÉRIE

Núm.	Ptas.	Núm.	Ptas.
1 EL DELIRIO, fantasía.	9	2 TRAVIATA, fantasía.	5
3 VARIACIONES sobre un tema de Sor . . .	6	4 BARBERO DE SEVILLA.	3
5 MARINA, tango y Dos estudios . . .	3	6 BOLERO	3
7 MANUELITO, vals	3	8 LA CUBANA, danza	2
9 EL MADRILEÑO, schotisch.	2	10 RONDEÑA.	9
11 MI SEGUNDA ÉPOCA, fantasía.	8	12 MURCIANAS	7'50
13 SOLEÁ.	6	14 VISPERAS SICILIANAS, melodía y bolero	5
15 POLACA FANTÁSTICA.	5	16 LA SALTARINA mazurka.	2
17 FANTASIA sobre motivos heterogéneos	4	18 DOS PRELUDIOS.	3
19 LUCIA, escena y aria final.	7	20 EL POSTILLÓN DE LA RIOJA.	3

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES

35, ANCHA, 35

BARCELONA

Hijos de A. Vidal y Roger



Motivo de la ópera el Barbero de Sevilla.

Allegro.

Ca 9^a

Ca 9^a

Ca 9^a

Ca 9^a Ca 2^a Ca 4^a

Ca 9^a

Ca 7^a Ca 9^a

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. The staves are arranged vertically, and the handwriting is clear and legible. The score appears to be a single melodic line, possibly for a violin or flute.



19.308

1000039741