

LIVRE SECOND
DES CHANSONS
D'ANDRE' PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE
DE L'EGLISE CATHEDRALE
D'ANVERS.

A cinq parties.



A ANVERS,
De l'Imprimerie de Christophe Plantin.

M. D. X C.

A I L L V S T R E
S E I G N E V R

M E S S I R E F R E D R I C Q

D E G R A N V E L L E - P E R R E N O T ,

C H E V A L I E R , B A R O N D E R E N A I X ,

d'Aspremont , Seigneur de Beaujeu , S^t Loup,

Champagney , &c. Chef des Finances du

Roy , & Gouverneur pour sa M^{te} des

Ville , Cité , territoire , & Mar-

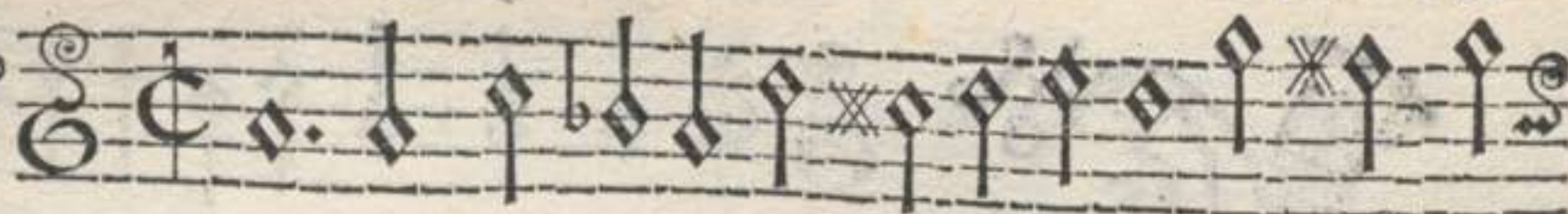
quisat d'Anvers.



MONSEIGNEUR, D'autant que la singuliere affection
que vostre Illustre Seigneurie tousiours a porté à la Music-
que, m'a esté ialong temps notoire & experimentée, &
esperant que ne feroiy chose des-agreable à icelle, si ie luy
offriroy quelque petit fruiçt de mon creu; i'ay prins la hardiesse de luy
presenter ces miennes Chansons recreatifues; la suppliant treshumblemēt
de n'auoir tant regard à la petitesse du don, qu'à la bonne volonté du
donneur: qui à la verité rien plus ne souhaitte, que de pouuoir, en chose
qui soit en sa puissance, faire quelque humble seruice à ladicte vostre I. S.
Ie vous presente doncq, Monseigneur, ce mien liure, à fin que plus
seurement puisse sous vostre protection & sauue-garde venir à la lu-
miere; me confiant que ce qu'il n'oseroyt esperer ny de soy, ny de son Au-
teur, l'obtiendra par la faueur de vostre Illustre Seigneurie; i'entends pa-
reille faueur de plusieurs autres, auxquels ie ne doute que d'autant plus
il complaira, qu'ils voirront qu'il est dedié à vn si bon & excellent pa-
tron. Cependant ie prieray le Tout-puissant, MONSEIGNEUR,
vous auoir tousiours en sa sainte garde; me recommandant treshumble-
ment aux bonnes graces de V. I. S. D'Anvers ce 1. de Mars, M. D. X C.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernage.



Ay que ie vi ue, ij.

Fay. que ie

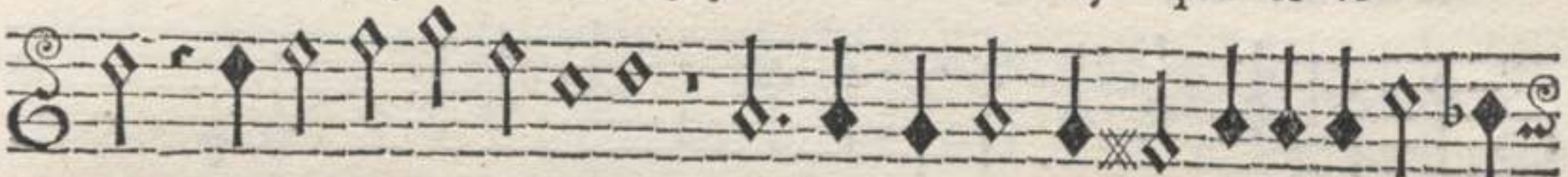


vi ue, ô ma seu le deef se, ô ma seule de-



esse, Fay que ie vi ue, ij.

Fay que ie vi-



ue, & change ma tristef se En plai sir gra ci eux, En ij.



En plaisir gra ci eux, Change ma mort en immortel le vi-



e, en immortel le vie, Et fay mon cœur, ij.

Et fay mon



cœur, ij.

que mon a me ra ui e, que mon a me ra ui-



e, Et fay mon cœur. S'en uoll'

en tre les dieux, S'enuoll'



entre les dieux, Senuoll'

en tre les dieux.



Ay que ie vi ue, ij.

Fay



que ie viue, ij.

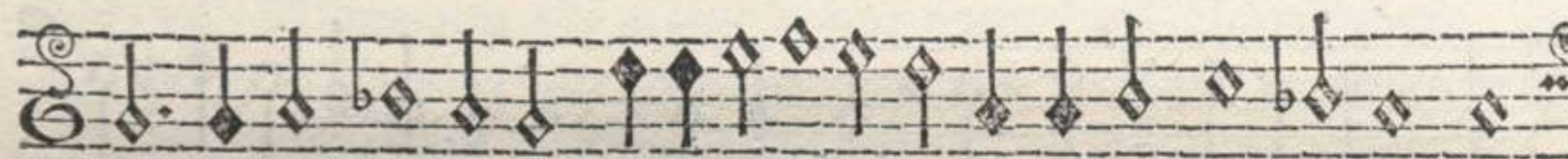
& fay qu'à



la mesm'heure, & fay qu'à la mesm'heure Baissant les yeux, ij.

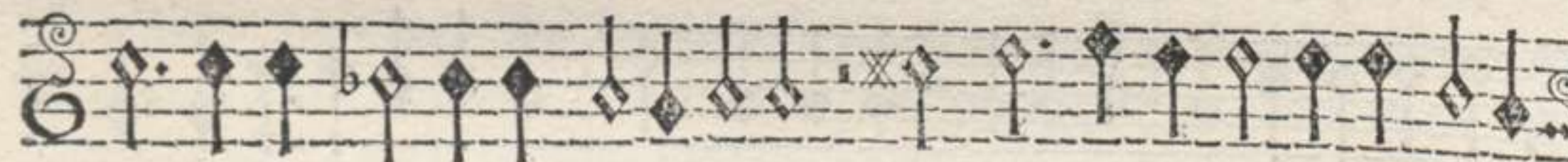


Baissant les yeux, en tre tes bras ie meu re,



Languissant doucement, ij.

Languissant dou cement: Puis



qu'aussi tost doucement ie re ui ue, Puis qu'aussi tost doucemēt ie re-



ui ue, Pour a mortir la flām'ardent' & viue, Pour amortir la flām'ar-



dent' & vi ue,

Qui me va consumant, ij.

Qui



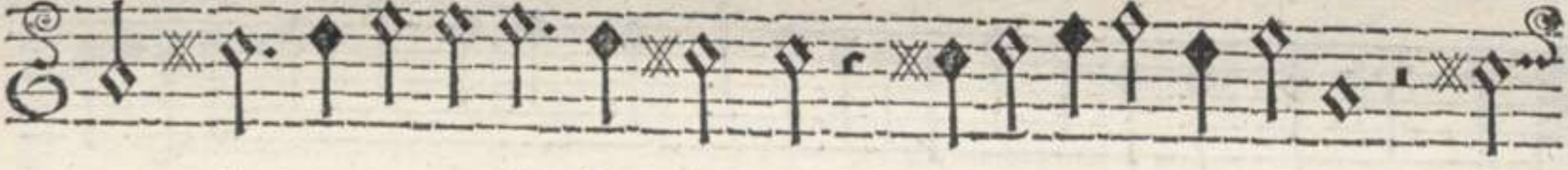
me va con sumant, Qui me va consumant, Qui me va con su mant.




 Ay que mon am' à la

 tienne s'assemble, Range nos cœurs & nos e-

 sprits en semble Sous v ne mesme loy, Sous ij. Qu'à

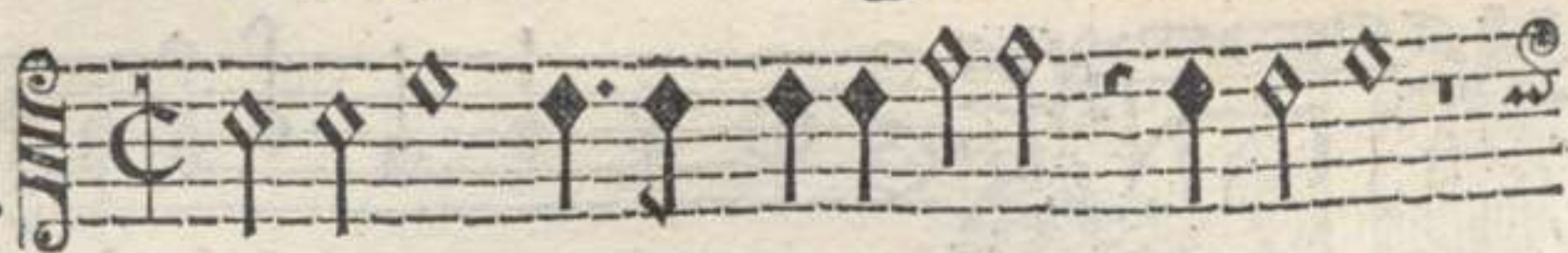
 mon de sir ton desir se rappor te, ton desir se rappor te, Vy de dans

 moy, ij. Vy de dans moy, & en la mesme for te, &

 en ij. & en la mesme forte Je viuray dedans toy.

 Vy dedans moy, ij. Vy de dans moy, &

 en la mesme forte, & en ij. & en la mesme for te

 Je vi uray de dans toy, Je vi uray dedans toy.



Cauez vous ce que ie de si re, Scauez vous,



Scauez vous ce que ie de si re, Scauez vous ce



que ie de si re Pour loyer de ma ferme té? Pour loyer de ma ferme-



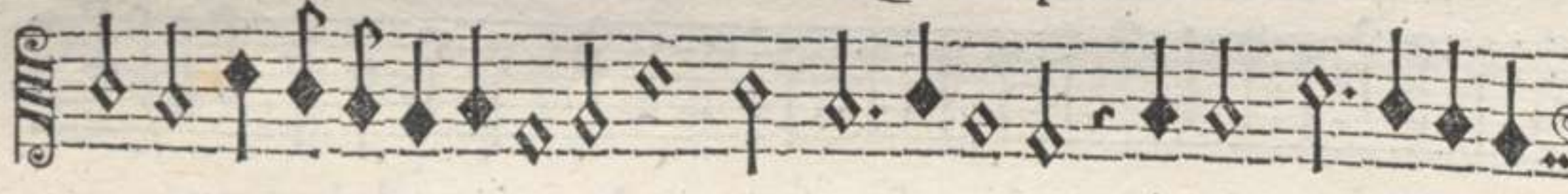
té? Pour ij.

Pour loyer de ma ferme té? de ma ferme-



té? Que vous puissiez voir, ij.

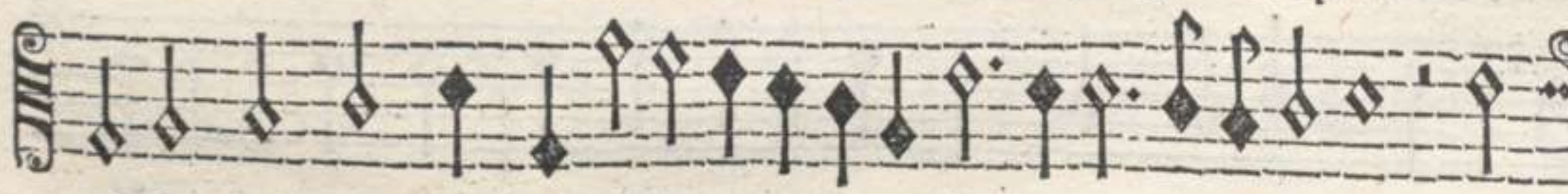
Que vous puissiez voir mon



marty

re, mon mar ty

re, Que vous puif-



fiez voir mon mar ty

re, Com-



me ie voy vostre beauté, Comme ij.

vostre beauté, Com-



me ie voy vostre beauté, vostre beau té.



Ous qui goutez d'a mour le doux conten te-



ment, Vous qui gou tez d'a mour le



doux contentement,

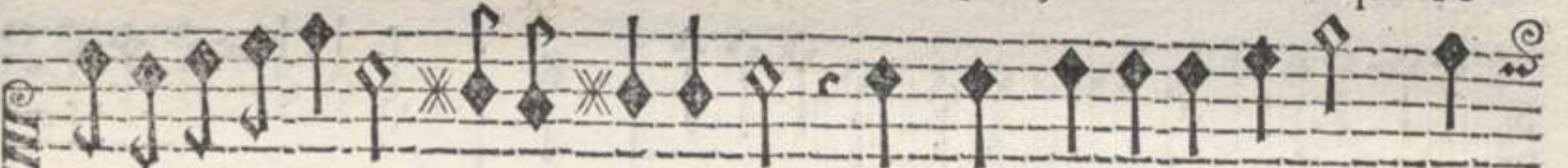
Chantez ij.

ij.



qu'il n'est rien tel que l'estat d'un amant, que ij.

que l'e-



stat

d'un

a mant: Vous qui la li ber té pour de-



ess' a uez prise, Vous qui la li ber té pour deess' a uez prise, Chan-



tez ij.

ij.

Chantez

ij.

qu'il



n'est rien tel que garder

sa franchise,

que gar-



der

sa fran chi se.



On gentil cœur si hautemēt assis, Ton ij.



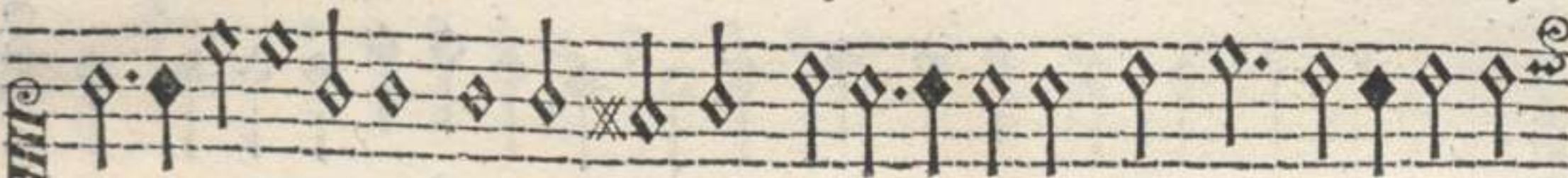
Ton gentil cœur si hautement, Ton gentil cœur si hautement as-



sis, si ij.

Ton sens discret, ij.

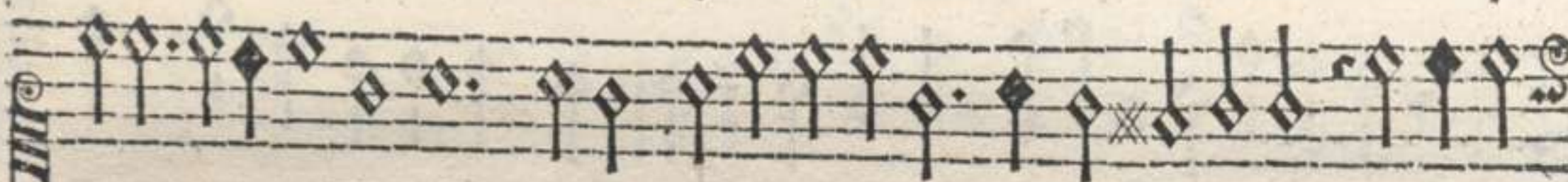
à merueille rassis,



ij.

Ton no ble port, ij.

ton maintien assleuré, ij.



Ton chant si doux, ij.

ton parler mesu ré, ij.



Ton propr'habit, ij.

ij.

qui tant bien se confor-



me ij.

Au na tu rel ij.

de ta tresbel le for-



me, Au ij.

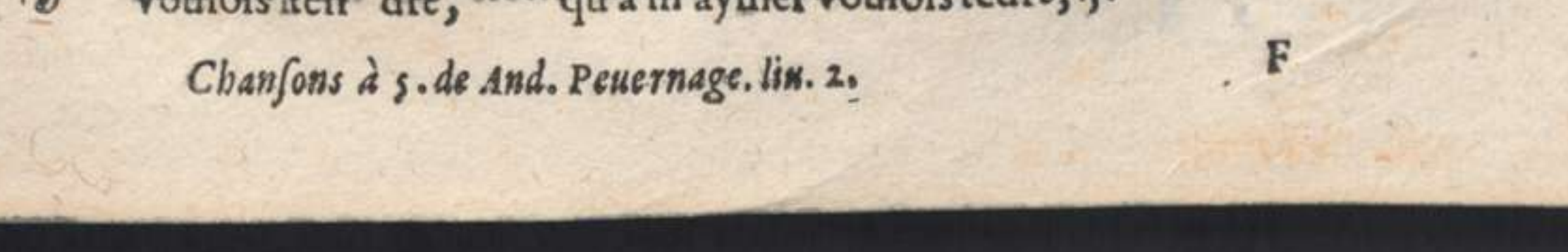
Au na tu rel de ta tresbelle forme, Ne



m'ont induict ij.

à t'offrir le ser ui ce

De mon las cœur, ij.





A me tiendray où à pre sent me



tien, Là ij.

Là me tien dray où à present me tien,



Car ma maistresse ij.

au plaissant en

tre tien, au ij.



M'ayme d'un cœur ij.

M'ayme d'un cœur tant bon, M'ayme d'un



cœur tant bon & de si rable, M'ayme d'un cœur tant bon & de si ra-



ble, & de si rable, Qu'on me deuroit, ij.

Qu'on ij. ap peller



mi se ra

ble, mi se ra ble, Si mon vouloir, ij.

Si



mon vouloir estoit autre que sien, Si ij.

Si ij.



Si mon vouloir estoit au tre que sien.



E suis tel le ment amoureux, a moureux, Ic



ij.

Qu'au vray raconter

ij.



Qu'au vray raconter ie ne puis, ij.



Ny où ie suis, ij.

Ny où ie suis, ij.

ne



que ie suis, ij.

Ny combien ie suis malheureux, Ny ij.



Ny cōbien ie suis malheureux, ij.

Ny

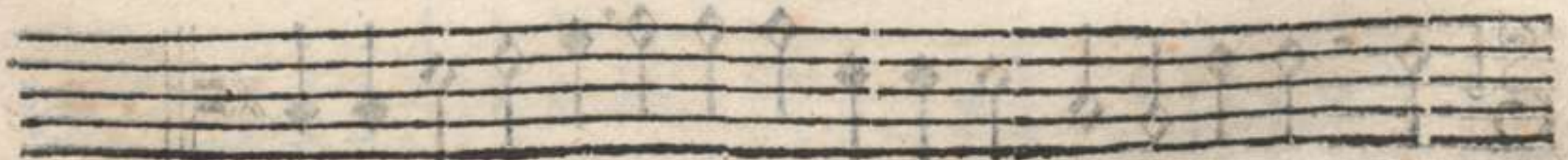


combien ie suis malheureux, Ny ij.

Ny ij.



Ny combien ie suis malheureux.





Mour vrayment ij. ij.



ij. Amour vrayment est v ne ma la di e, est ij.



ij. Les medecins ij. ij.



la sçauent bien iuger, Les medecins la sçauent bien iuger,



En la nommant ij. En ij. fureur de fan-



ta si e, ij. fureur de fanta si e, ij.



ij. Qui ne se peut ij. par herbes soula-



ger, ij. Qui ne se peut par herbes soulager, Qui ij.



Qui ne se peut, Qui ij. par her bes soula ger.



I mon deuoir

ij.



ne fay madame, ne fay

madame, Si ij.



De vous traicter

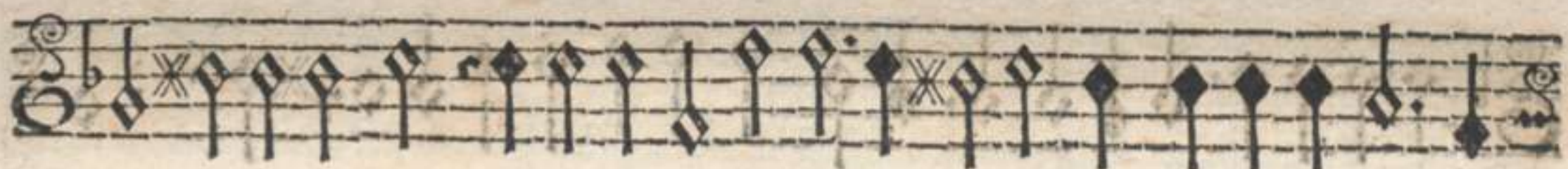
ij.

ij.

royallemét, le vous



prie ne m'en dōner blame, Autāt que puis treshumblemēt, ij.



Vostre subiect ij.

humai

nement. Festoyons les de



vous toute part, ij.

de toute part, ij.



ij.

Chātons, bruons ioyeusement, ioyeusement, Chan-



tons ij. Ne le prenez de mala part, de mala

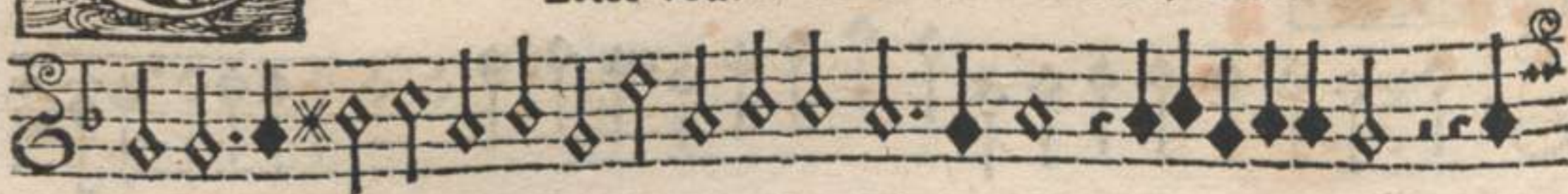


part, Ne le prenez de mala part, Ne ij.

de Mala part.



Ertés vous a uez tort, Certes, Certes vous a uez



tort, ij.

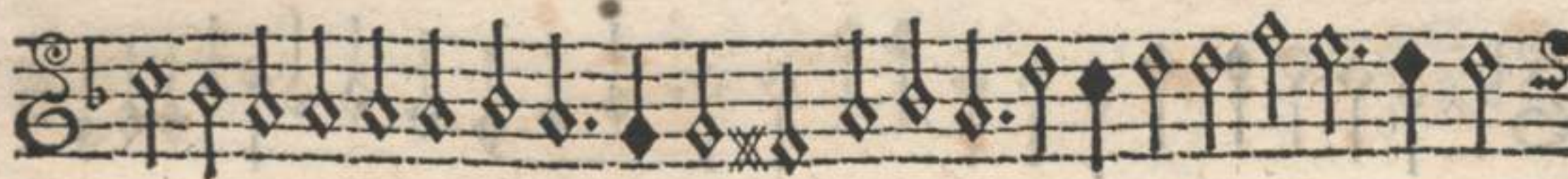
& ne scaurois penser, ij.

&



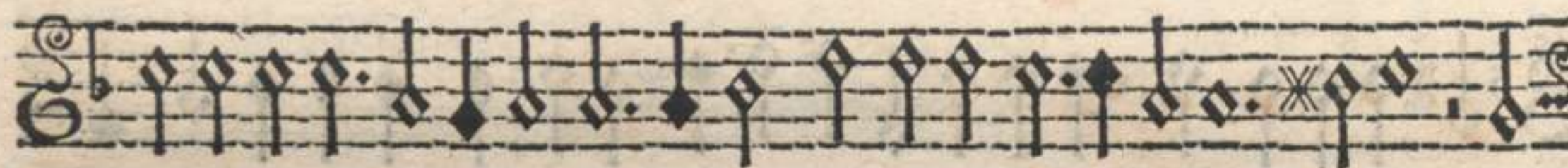
ne scaurois penser

Que Dieu peut vn tel faict, ij.



en si len ce pas ser, ij.

en si len ce pas-



ser, ij.

N'esti mez toutesfois, ij.

tou-



tes fois, quoy que vous pensiez faire, quoy que vous pensiez faire, quoy



ij.

Que de vostr'a mitié, ij.

Que



de vostr'a mitié ij.

ie me puisse di straire, ij.



ie me puisse distrai re, ij.



'Estr'amoureux n'ay plus in tenti on, D'estr'amou-



reux, ij.

D'estr'amoureux n'ay plus inten tion,



C'est maintenāt ma moindr'affe ction, Car celle là de qui ie cuidois



estre

Le bien aymé, ij.

m'a bien faiet apparoiestre, ij.



m'a bien faiet apparoi

estre, Qu'au



faiet

d'amour ij.

n'y a que fi ction, ij.



Qu'au faiet d'amour n'y a que fi ction, n'y a que fi ction, Qu'au



faiet d'amour n'y a que fi cti on.



ie ij.

ie me puisse distrai

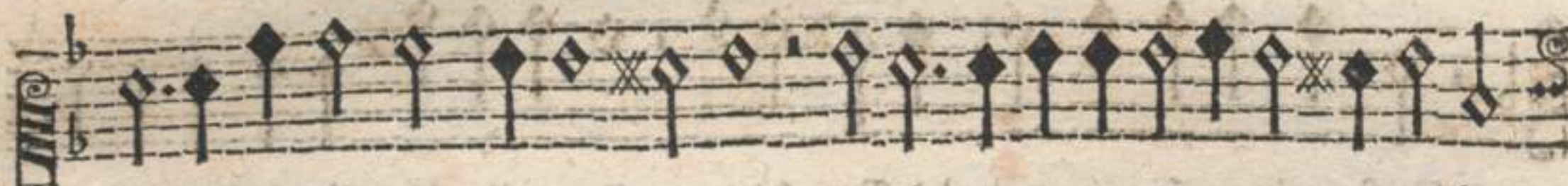
re.



E couré moy madame par amours, ij.



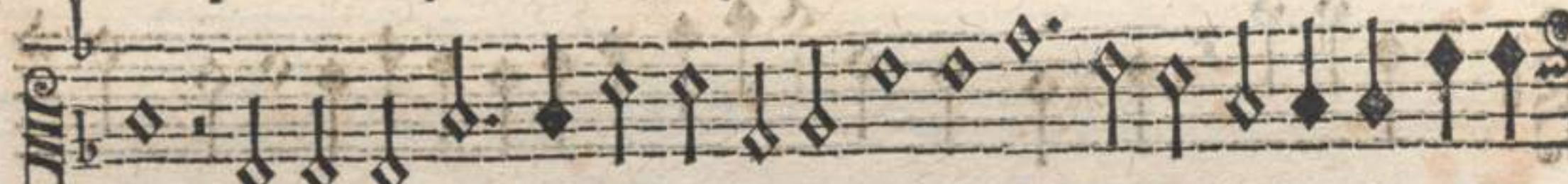
Se couré moy madame par amours, Ou autrement ij. Ou



autrement la mort me vient querir, Ou ij. Au-



tre que vous ne peut donner, ne peut donner secours, Autre ij.



A mon las cœur, lequel s'en va mourir, Helas, Helas veuillez doncq secon-



rir, veuillez ij. veuillez doncq secourir ij. Ce-



luy qui vit pour vous en grand' detresse, Car de son cœur ij.



Car ij. vous estes la maistresse, vous ij. vous estes



la maistresse, ij. vous estes la maistresse.



I le souffrir donnoit espoir, Si ij.

Si le souffrir donnoit espoir, Combien seroit ma
 pein'heureuse, Cōbien ij. Mais sans espoir ij.

Mais sans espoir tousiours douloir, ij. Le tiens
 qu'il n'est mort plus facheuse, Tell' est la pein' & le tourment, & le tour-
 ment, Tell' est la pein' & le tourment, ij. Tell' est la
 pein' & le tourment, Qui mon cœur tu' inces-
 mēt, Qui ij. Qui mon cœur tu' inces-
 in ces sament.



Outes les nuiçts ie ne pense qu'en celle, ie ne



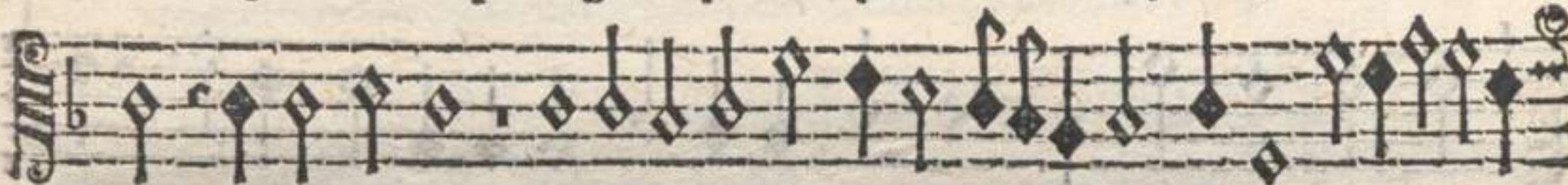
pense, Toutes les nuiçts ie ne pense qu'en celle, ie ij. ie



ij. Qui a le corps plus gent ij. qu'v-



ne pucel le, plus gent qu'v ne pucel le, plus ij.



De quatorz'ans ij. sur le point d'enra ger, ij.



Et au dedans ij. vn cœur pour abbreger, Et au de-



dans vn cœur pour abbreger Autant ioyeux ij. ij.



qu'eut oncques da moisel le, Autant ioyeux qu'eut onc-



ques da moisel le, Autant ioyeux qu'eut oncques da moisel le.

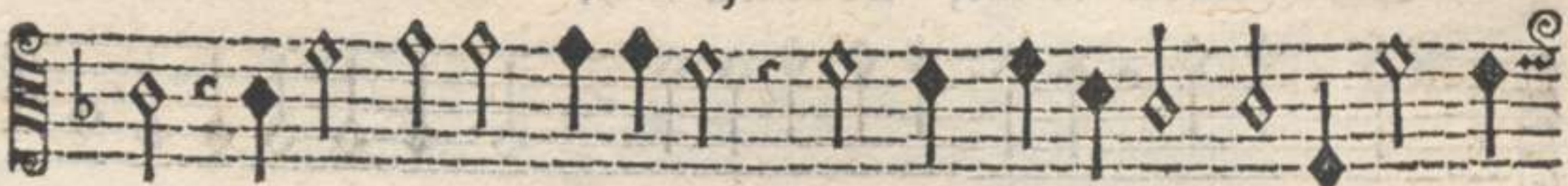


E loy er de mon ser ui-



ce, Le ij.

de mon ser ui-



ce, Si rien ne puis de ser uir, C'est que seu lement seruir, C'est ij.



de vostre gré ie vous puisse, Et que m'ottroyez ce bien,



Puis qu'il ne vous couste rien, Et que m'ottroyez ce bien, Puis qu'il ne vous



cou ste rien, Et que m'ottroyez ce bien, Puis qu'il ne vous



couste rien, Puis qu'il ne vous couste rien.



No le doit parir deux fois. Ne ij.



No le doit parir deux fois. Ne ij.



I mon cœur a faict

offen ce, De



s'estr'à vous at ta ché, De s'estr'à vous, De s'estr'à vous at ta-



ché, Amour ij. a faict le peché, Et i'en fais la pe ni ten-



ce, Et ij.

Et i'en fais la pe niten-



ce, Et ij.

Vn peché se lon les loix ij.



Vn peché ij.

Ne se doit punir deux fois, ij.



Ne se doit punir, Ne se doit punir deux fois, Vn peché se lon les



loix ij.

Ne se doit punir deux fois, Ne ij.



Ne se doit punir, Ne se doit punir deux fois.



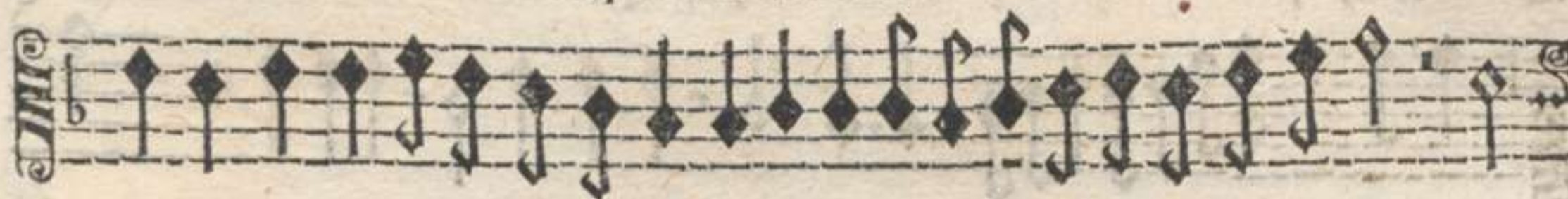
Ri ste fortu

ne ij.

au



bas m'a voulu at ti rer, au bas m'a voulu at tirer,



Par ses hauetz,

ij.

Par



ses hauetz,

ij.

& du tout ac cabler, ij.



Mais ses desseings ij.

n'a sceu ef fectu er, ij.

ij.



Constanc'est bonne ij.

Constan-



c'est bonne

qui s'en peut em pa rer,

qui s'en peut em pa rer ij.



ij.

qui s'en peut emparer,



ij.

qui s'en peut em

parer.

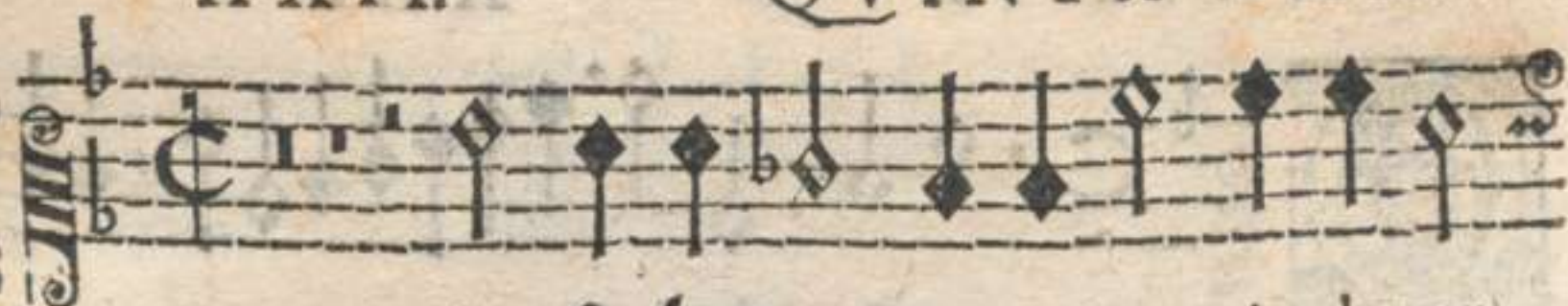
G 3



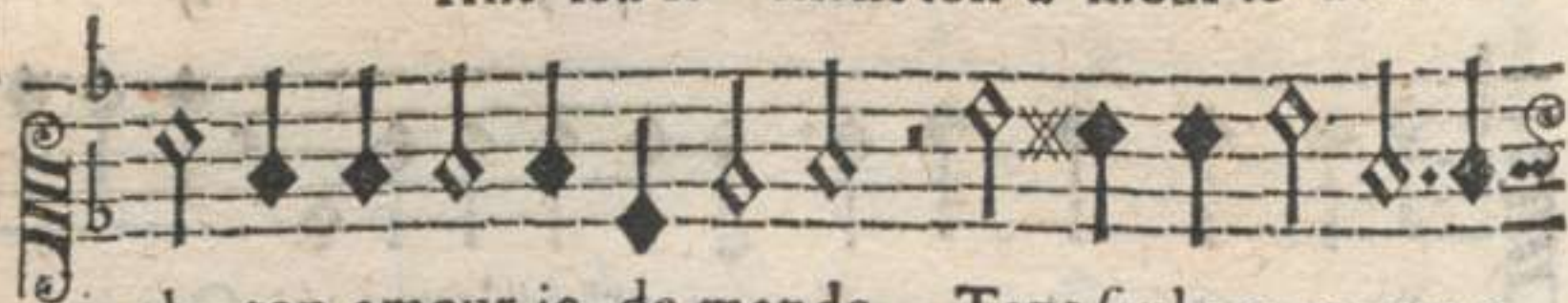
V cre c'vn iour ij. par force vi o-
 le e, ij. De toy Tarquin fils du Roy,
 fils du Roy or gueilleux, A son baron ij. (trist'
 & des confor tee) Pleurant ij. l'effort, & faict outrageux, & ij.
 Di soit: ij. Helas! Helas! ce traistre conuoi-
 reux De ce mien corps rait la iouif sance, Mais mō esprit luy a fait
 resi sten ce, Tesmoin la mort, que sans aucun di lay, que ij. (Pour
 esprouuer ij. à tous mon inno cence, mon in no-
 cence) En chasti ant le corps ie souffri ray, ie souffriray.



Cœur hautain, ij. o coura ge pu-
 dique, Que pour monst rer ta grāde loyau té, Que ij.
 Choisis la mort, fuiant vie impu di que, fuiant vie impu dique,
 Lais sant exem ple de ta cha steté: Or main te nant si l'ex qui se beau té
 De ton corps gent ij. t'a mis à mort cru el.
 le, Ce non ob stant ij. ta memoir'eternel le Ne
 cessé ra de vous nō mer sans bla me, Noble Romaine Lu cre ce la
 belle, Miroir de tou te, Miroir de tou te ver tu euse da-
 me, Miroir de tou te, Miroir de tou te ver tu euse dame,



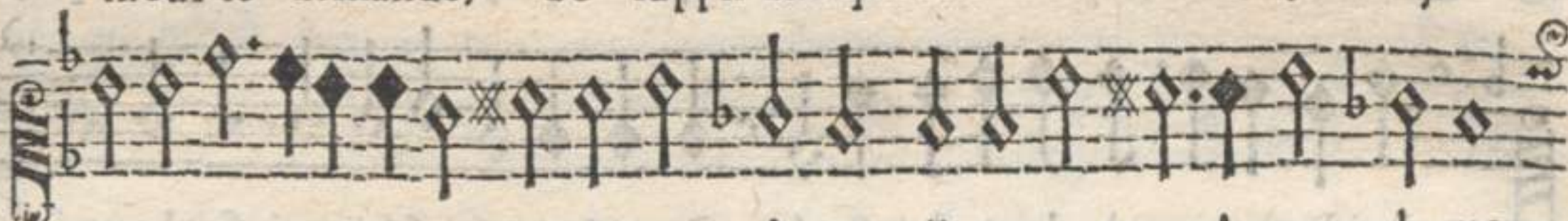
Ant seu le ment ton a mour ie deman-



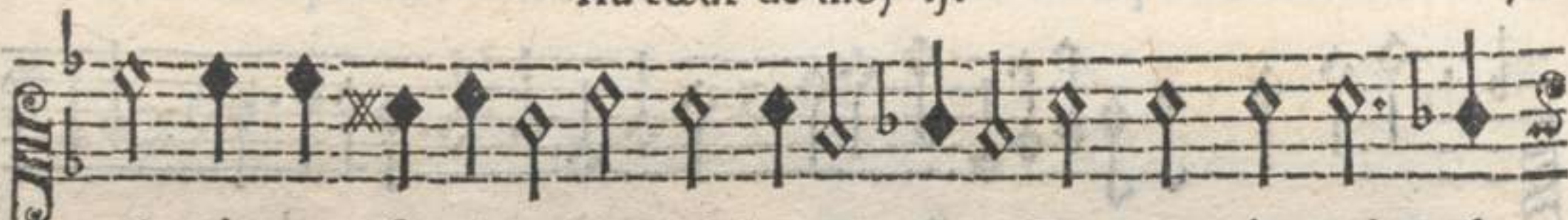
de, ton amour ie de mande, Tant seule ment ton a-



mour ie demande, Te suppli ant que ta beauté cōmande, Te ij.



Au cœur de moy ij. Au cœur de moy,



cōm' à ton ser ui teur, comm' ij. Quoy que ia mais il



ne des ser uit heur, Quoy que iama is il ne des ser uit heur, Quoy ij.

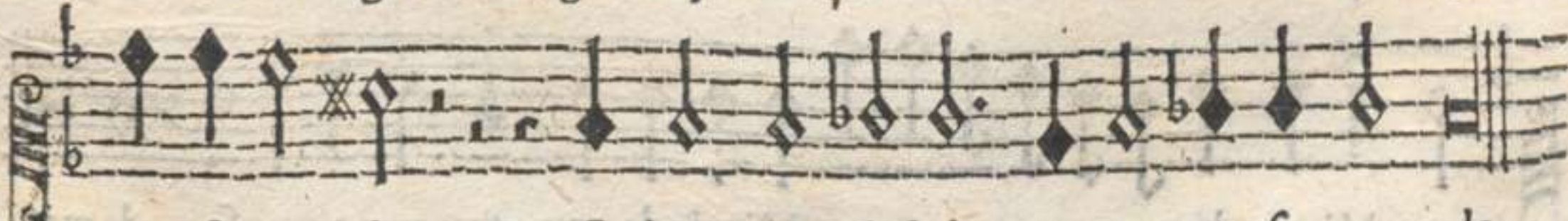


Qui pro cedast ij. ij.



d'vne gra ce si grande, ij.

d'vne gra-



ce si gran de,

Qui pro ce dast d'v ne gra ce si gran de.



Vis qu'amour m'a voulu ar re ster,



ij.

Puis qu'a-



mour m'a voulu ar re ster Pour vous seruir,

ij.

Pour



vous seruir, ij.

plai se vous me traiter, ij.



plaise vous me traiter

Comme voudrois vous mesm'estre trai-



té e,

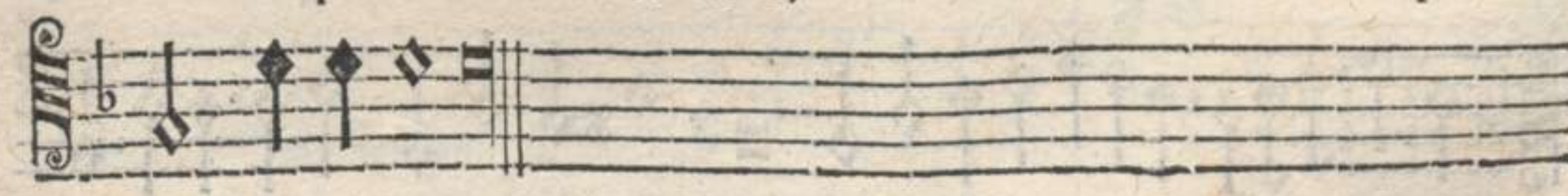
Si vous esties, ij.

Si vous esties

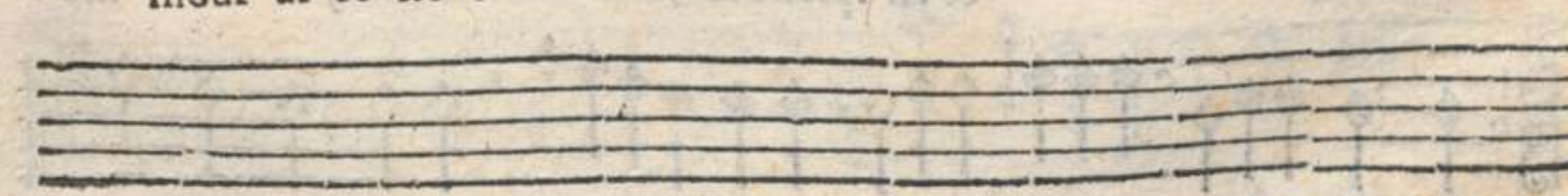


par amour ar re sté e,

Si vous esties par a-



mour ar re sté e.





I le Rubis ij. par sa naiue bon té,



par ij.

Si le Rubis par sa naiue bonté, par ij.



Par son beau lustre, ij.

Par ij.

& tressuissant couleur,



& tressuissant couleur, ij.

& ij.

Tous cœurs hu-



maines red de soy couuoiteux, rend ij.

Ce n'est merueille ij.



que vous ij.

qui en beauté

Le secon

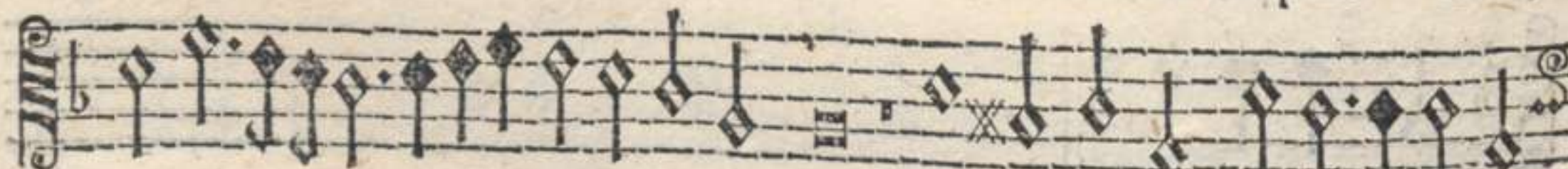
dez, que vous

qui en beau-



té Le secondez, en nom

& en splen deur,



en nom

& en splendeur, De ton amour ij.

me



redstât desireux, ij.

me ij.

me rends tant de sireux.



Han son va-ten où ie t'a dresse, où ij.

Chan-



son va-

ten où ie t'a dresse, Chanfon ij.



ij.

où ie t'adresse, Dans la chambre de



ma maistresse, Dans ij.

Dans la chambre de ma maistres-



se: Di luy, baissant sa blan che main, Di ij.

Di



luy, baissant sa blanche main, Que pour en santé me remettre, Que



pour ij.

Il ne luy faut sinon permet tre, Il ij.



Que tu te cachez, ij.

Que tu te ca-

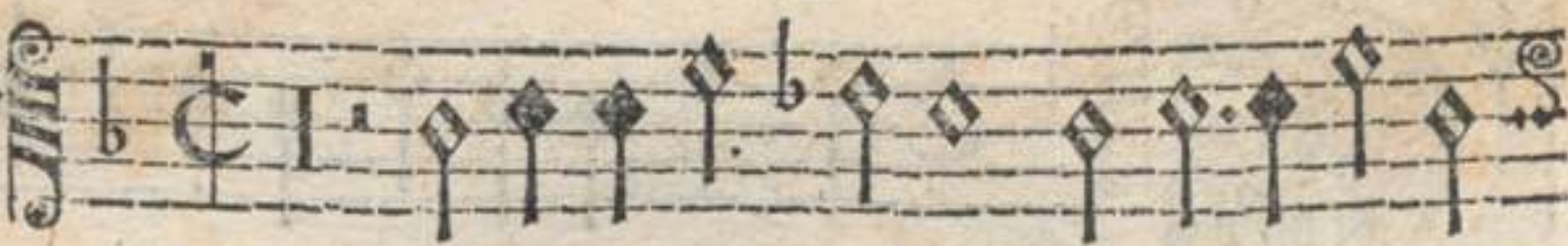


chez

dans son sein,

dans

son sein.

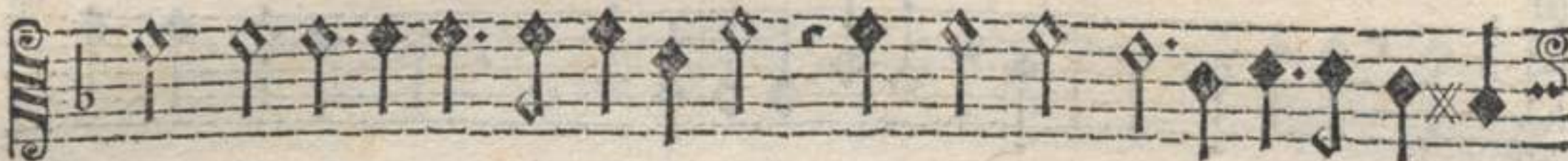


Ontente vous d'auoir tel ser uir teur, tel



seruiteur, Contente ij.

N'en

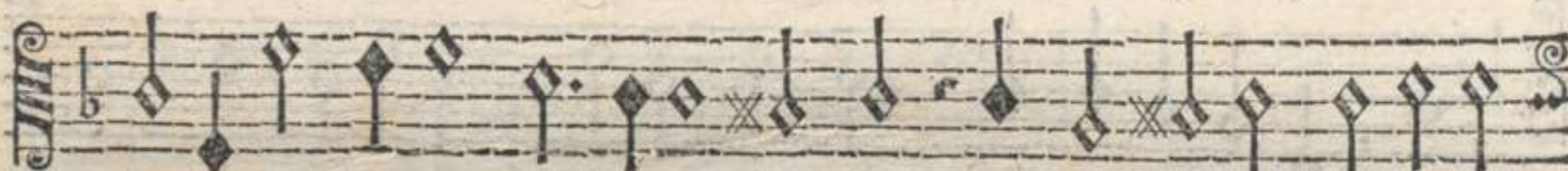


cherchez pas au monde de meilleur, N'en cherchez pas au monde de meil-



leur, Ayme- le bien ij.

sans iamais l'estranger, ij.



sans iamais l'e- stranger, Car de sa part ij.



Car ij. il ne vous veut changer, il ne vous veut chan-



ger, ij.

Pour ser uir autre, ij.



tant soit de grand' valeur, ij.

tant soit de grand' valeur, ij.



tant soit ij.

tant soit de grand' va leur.



Out ce qui est au mond', est vn



ieu d'inconstance, Tout ce qui est au mond',



est vn ieu d'incōstance, Et encor' en amour on voit moins d'af-



seuran ce, on voit moins d'assurance, Sa faueur est semblabl' à vn beau



iour d'hyuer, Qui se perd aussi tost qu'on le voit ar ri uer,



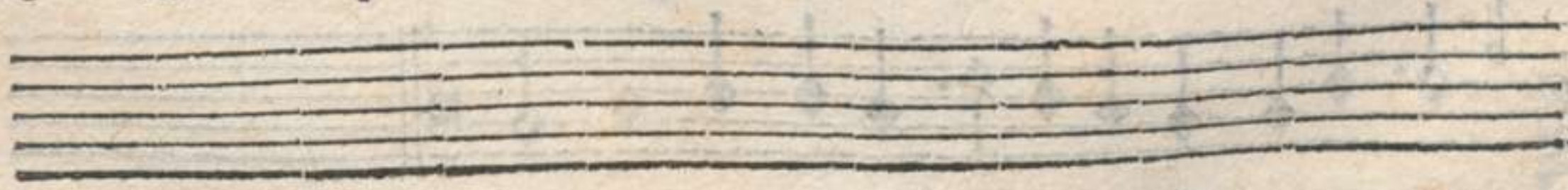
Qui se perd aussi tost qu'on le voit ar ri uer,

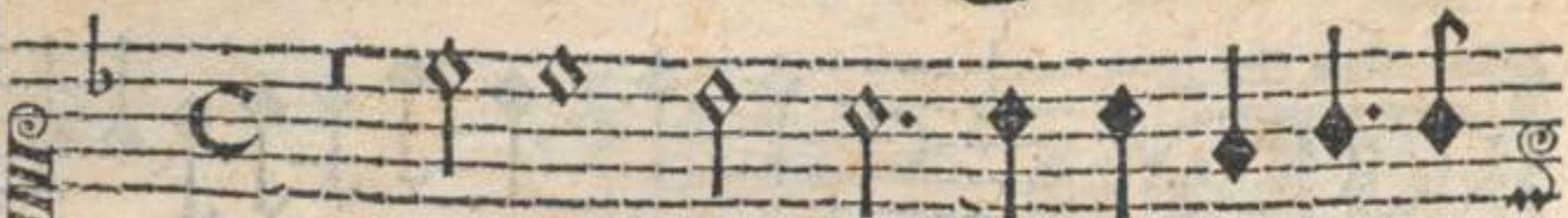


Qui se perd aussi tost qu'on le voit ar ri uer, Qui se perd



aussi tost qu'on le voit ar ri uer.

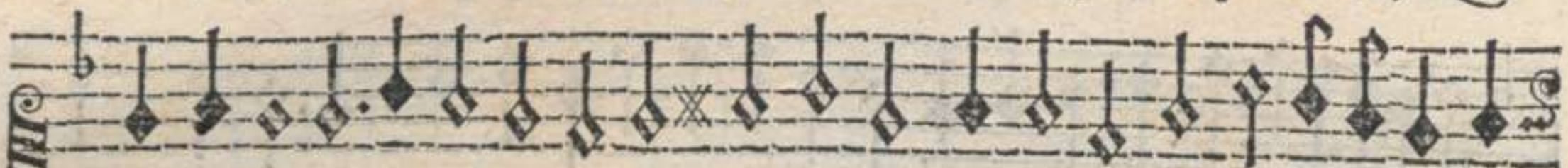




E moins que Rien lon peut à Peu ve-



nir, lon peut à Peu venir, Et puis ce Peu n'a si peu de puissance, Que



bien nê fac' à Assez parue nir Ce luy qui veut aymer la suf fi-



fan ce: Mais si à Trop, de malheur, il s'auance, Ne re ce-



uant d'Assez contentement, En danger est, ij.



par sa foll' in constan-



ce, De re tourner ij. à son commence-



ment, De retourner De ij. De retourner à son com-



mencement, De re tourner à son commen ce ment.

L A T A B L E.

- | | |
|--|---|
| <p>I. <i>Fay que ie vine.</i>
 II. <i>Fay que ie vine.</i>
 2^e. partie.
 III. <i>Fay que mon ame.</i>
 3^e. partie.
 IIII. <i>Scauez vous.</i>
 V. <i>Vous qui gousteZ.</i>
 VI. <i>Ton gentil cœur.</i>
 VII. <i>Ce fut pour vray.</i>
 2^e. partie.
 VIII. <i>Là me tiendray.</i>
 IX. <i>Je suis tellement amoureux.</i>
 X. <i>Amour vrayment.</i>
 XI. <i>Si mon deuoir.</i>
 XII. <i>Certes vous auez tort.</i>
 XIII. <i>D'estre amoureux.</i></p> | <p>XIIII. <i>Secoure moy.</i>
 XV. <i>Si le souffrir.</i>
 XVI. <i>Toutes les nuicts.</i>
 XVII. <i>Le loyer de mon seruice.</i>
 XVIII. <i>Si mon cœur.</i>
 XIX. <i>Triste fortune.</i>
 XX. <i>Lucrece vn iour.</i>
 XXI. <i>O cœur hantain.</i>
 2^e. partie.
 XXII. <i>Tant seulement.</i>
 XXIII. <i>Puis qu'amour.</i>
 XXIIII. <i>Si le Rubis.</i>
 XXV. <i>Châson va-ten où ie t'adresse.</i>
 XXVI. <i>Contente vous.</i>
 XXVII. <i>Tout ce qui est au monde.</i>
 XXVIII. <i>De moins que rien.</i></p> |
|--|---|

