

LIVRE QUATRIEME
 DES CHANSONS
 D'ANDRE PEVERNAGE,
 MAISTRE DE LA CHAPELLE
 DE L'EGLISE CATHEDRALE
 D'ANVERS.

A six, sept, & huit parties.

SEXTA PARS.



A ANVERS,
 EN L'IMPRIMERIE PLANTINIENNE,
 Chez la Vefue, & Iean Mourentorf.

M. D. XCI.

Bayer. Staats-
 Bibliothek
 München

AVX NOBLES, PRVDENTS,

ET VERTVEUX SEIGNEURS

EDVARD VANDER DILFT, CHARLES

MALINEVS, BOVRGMAISTRES:

Et aultres Senateurs de la tresfameuse
ville d'Anuers.

MESSEIGNEURS, *Ayant pieça experimenté les bonnes affections, beneuolences, & faueurs de vos Sries tant en particulier qu'en general: apres auoir mis en lumiere l'an passé trois Liures de Musicque uniforme; i'ay bien voulu reseruer ce mien quatrieme diuersifié aux precedents, pour en faire un arrest & conclusion de mes editions, & le presenter deuant vos Sries, comme à un corps general d'une des plus louables & fameuses Republiques de toute l'Europe. Vous suppliant, de n'auoir tant d'esgard à la valeur du present, qu'à la prompte volonté & ardeur qu'ay de vous humblement seruir, comme loyal & recognoissant nourriçon de vos liberalitez. Assurant V. S. que, s'il plaist à icelles d'auoir agreable ce mien petit labeur, & le prendre soubz leur defense & protection, m'encourageront (et peut estre quelques aultres professeurs de la dite science) de faire quelque aultre œuvre, à l'illustration de ceste nostre patrie, de plus grand poids à l'aduenir. Priant en cest endroict le Createur, MESSEIGNEURS, (apres mes treshumbles & tresaffectueuses recommandations à vos bonnes graces) vous octroyer accroissement d'honneurs, & accomplissement de vos nobles & vertueux desirs. D'Anuers, ce XII. de Ianuier. M. D. XCI.*

De vos Sries treshumble seruiteur

EN L'IMPRIMERIE PLANTINIERE
Et Jean Moretus, *André Penernage.*

M. D. XCI.



Li o chantons di ser tement, Châtons di-



ser te ment la gloire, la gloire, ij.



Et le beau los, ij. de la ville d'Anuers, ij.



de la ij. de la ville d'An uers,



Faisons son los, au tem ple de memoire, au tem-



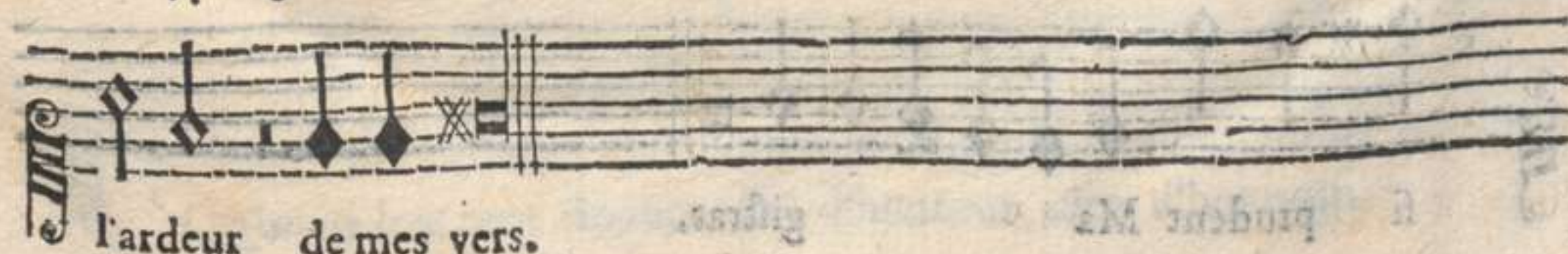
ple de memoire, Viur'à iamais, ij. Viur'à iamais



par l'ardeur de mes vers, par l'ardeur de mes



vers, par ij. Viur'à iamais ij. par



l'ardeur de mes vers.



V peu pl'aussi, ij.

Du peu pl'aussi, & de la

Repu bli que, ij. & de la Repu blique, Chantons

l'honneur, & du noble Senat,

& du noble Senat, & ij. Tant mo de ré,

Tant mode ré, ij. tant sag' & magni-

fi que, Qu'il faiet beau veoir, Qu'il faiet beau veoir, ij.

Qu'il faiet beau veoir si prudent Magi strat, si prudent Magistrat,

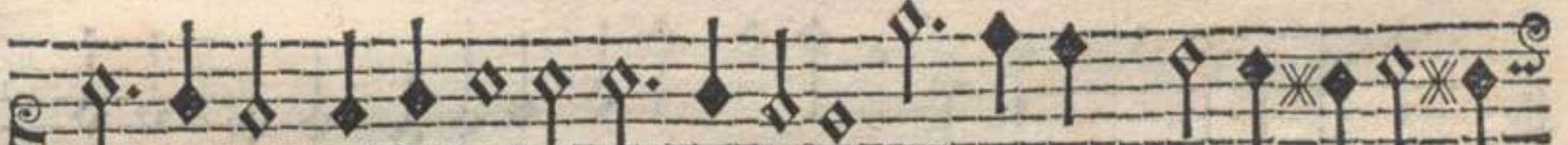
si prudent Ma gistrat.



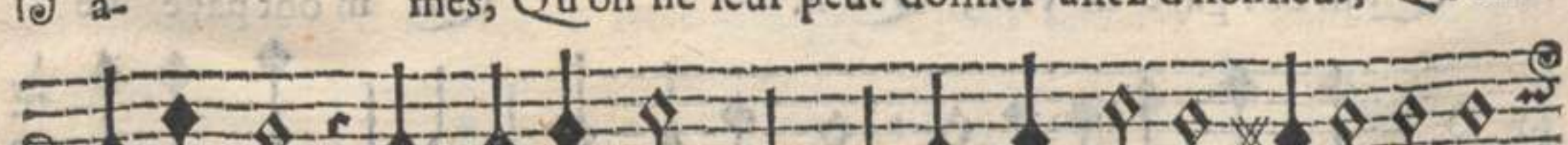
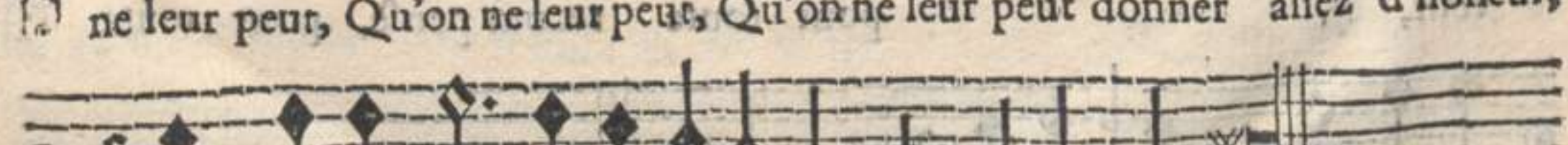

 Hantons aussi l'honneur des belles da-

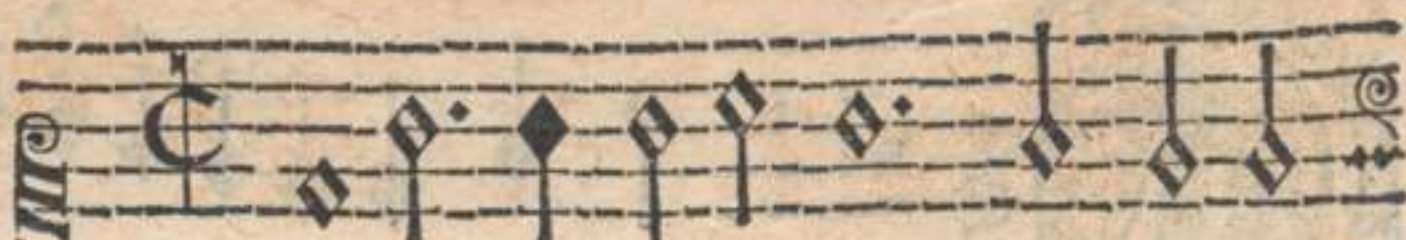
 mes, l'honneur ij. Tant richement or ne es, ij.

 Tant richement or ne es de douceur, de dou-

 ceur, ij. Et de beautez ij.

 tât des corps que des ames, que des ames, tant des corps que des a-

 mes, tant ij. Et de beauté tant des corps que des

 a- mes, Qu'on ne leur peut donner assez d'honneur, Qu'on

 ne leur peut, Qu'on ne leur peut, Qu'on ne leur peut donner assez d'honneur,

 Qu'on ne leur peut donner assez d'honneur, assez d'honneur.



E puis le tri ste poinct de ma frai-



le naissan ce, Et que dans le berceau



pleurant ie fu posé, Quel iour marqué de blanc m'a tant fa uori-



fé, Que de l'ombre d'un bien i'ay eu la iouissan ce?



Qu'au froid, au chaud, à l'eau ie me vey ex po sé, D'a-



mour, de la fortu ne, D'amour, de la for tu ne, & des grands maistrisé,



Qui m'ont payé de vent, Qui ij. Qui m'ont payé de



vent, ij. pour toute recom pense, pour toute



re compense.



En suis fa ble du mon de, du
monde, & mes vers dispersez
Sont les signes piteux des maux que j'ay passez, Quand
tant de fiers tyrans, ra uageoyét mon coura- ge:
Toy qui m'ostes le ioug, Toy qui m'ostes le ioug, & me fais respirer,
& me fais re spi rer, O Seigneur, ij. pour iamais, pour iamais
vueilles moy re ti rer De la terre d'E gypte, pour iamais vueilles moy
re ti, rer De la terre d'Egypte, De la ij. & d'un si dur ser-
uage, & d'un si dur ser ua ge.



Ou ce li ber té de fi re e,



De es se, où t'es tu re ti re e, où t'es tu



re ti re e, où ij. Me laif fant en ca pti ui té?



He las! ij. de moy ne te de stour ne, de



moy ne te destourne, Re tourn'o li ber té, Retourn'o li ber té,



re tourne, retourne, Retourn'o dou ce li ber ré,



Retourn'o dou ce li ber té, Retourne, ij. en B si you ij. lieny



Retourn'o douce li ber té.





A nuict le iour ie ne fay que son-



ger, La nuict le iour ie ne fay



que songer, La nuict ij. Tout m'est contrai-



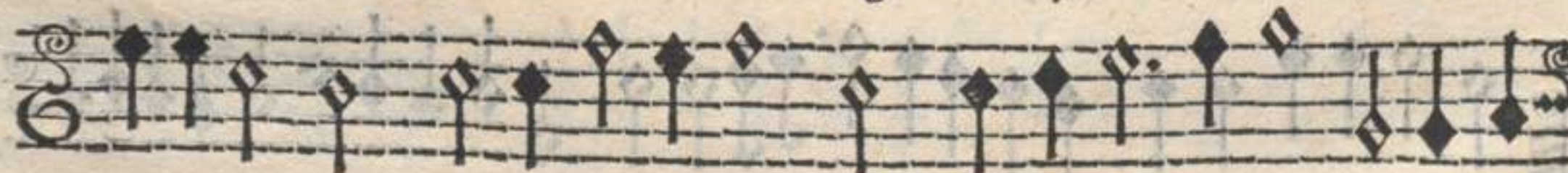
re, ij. Tout m'est contrai re, & ne puis re si-



ster, & ij. Le cœur me fault, ij.



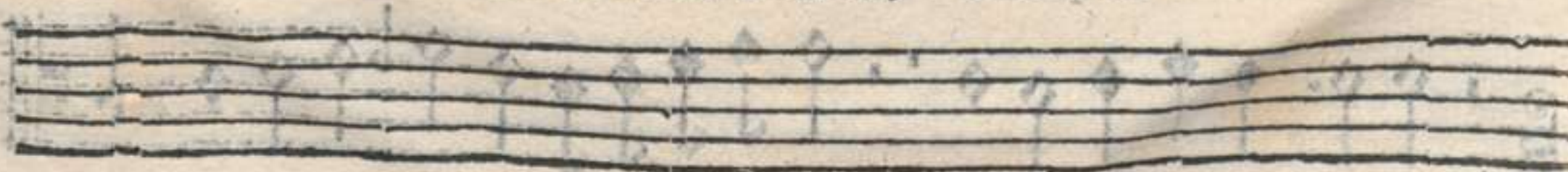
mes esprits som meillant Sont a gi tez, ij. Sont



a gi tez comm' vn ruisseau coulant, comm' vn ruisseau coulant, ij.



comm' vn ruisseau coulant, cou lant.

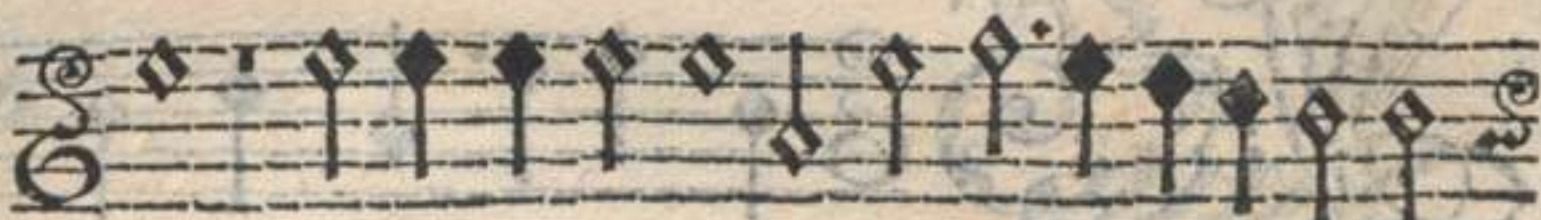


Languit de melle force

Chapitre de la vie de sainte Catherine



Aste le pas, Hasté le pas, & destruy ces dou-



leurs, Hasté le pas, & destruy ces dou-



leurs, Chasse ces te nebres, Chasse ij. ces trauaux & lan-



guez, ces trauaux & langueurs, Ou bien la mort, ij. par la



fier' A tropes, par la fier' A tropes Soit a uan cé, ij.



si au ray-ie repos, ij.

si au ray-

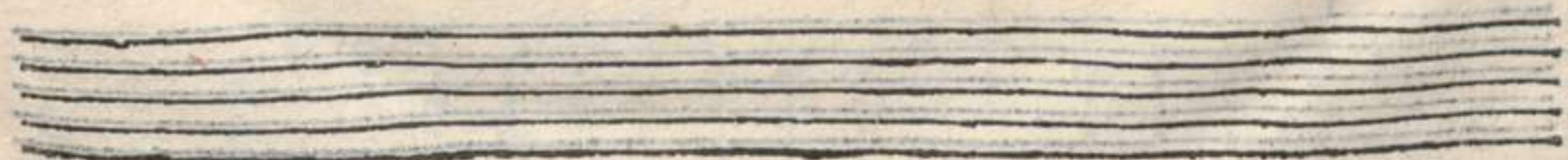


ie repos, ij.

si au ray-ie re pos, ij.



si auray-ie re pos, si au ray- ie re pos.





A où sçavez, sans vous ne



puis venir, sans vous ne puis venir, sans



vous ne puis venir, sans ij. Vous estes cil



qui pouvez subue nir Fa ci lement ij. à



mon cas & af fai re, Et des heureux, ij. Et



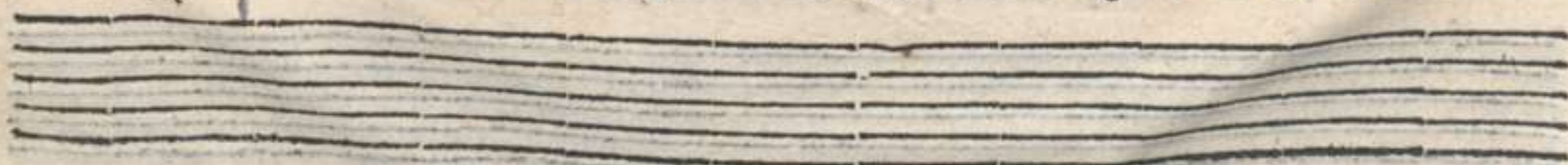
des heureux, Et des heu reux de ce mon de me fai-

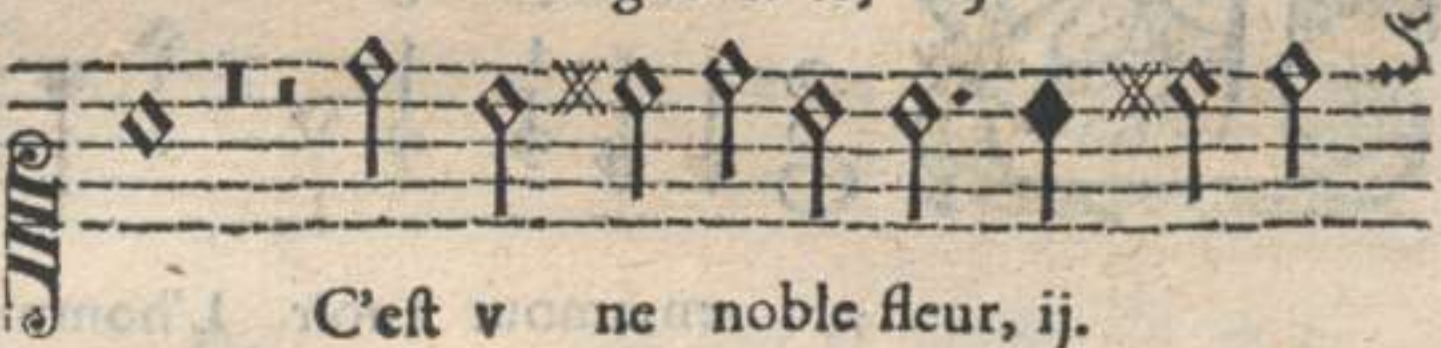


re, Sans qu'aucun mal vous en puis's aduenir, vous en puis's aduenir,



Sans qu'aucun mal vous en puis's aduenir, vous en puis ad ue nir.







E plus grand conten te ment Que peut



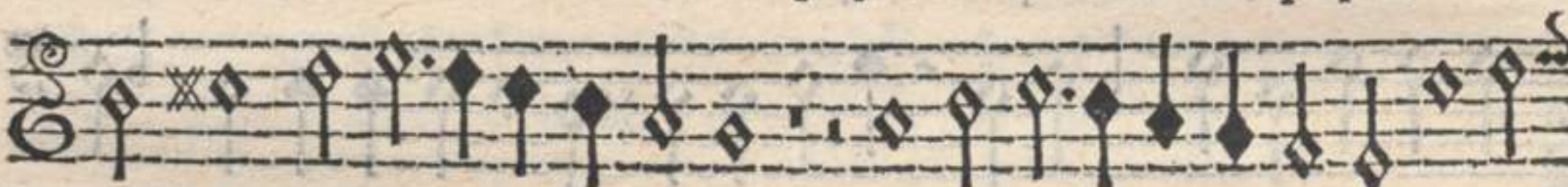
en amour avoir L'homme de bon iuge-



ment, L'hōme de bon iugement, C'est de s'esjouir, ij.



C'est de s'esjouir à voir Celle qui par bon deuoir, Celle qui par bon de-



uoir Scait vertu à beauté ioindre, Scait vertu à beauté ioindre, ij.



à beauté ioin dre, Faisant à chacun sçauoir, Fai-



sant à chacun sçauoir, à chacun sçauoir, Que nul ne la peut disioin-



dre, Que ij. Que nul ne la peut disioindre, Que



nul ne la peut, Que nul ne la peut disioindre.



Vi a teur ij.

O vi a-



teur

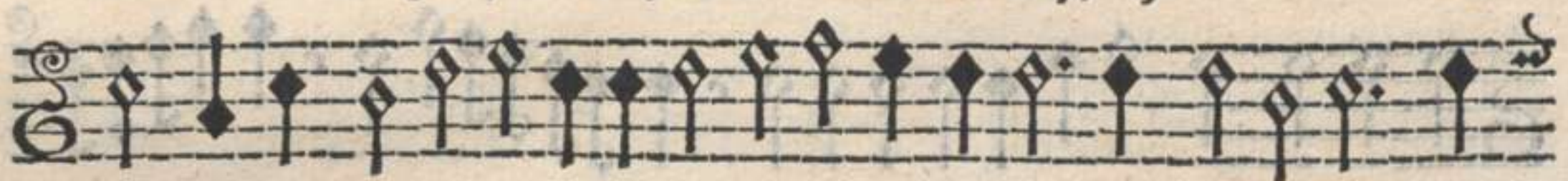
qui par cy passe, O vi a-



teur

qui par cy passe, Ar re ste toy, ij.

ne

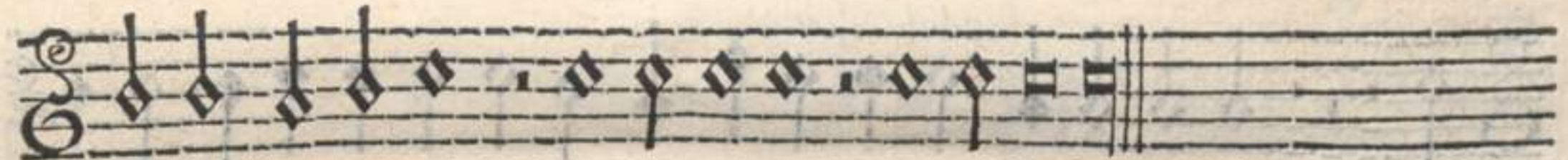


vois tu pas ce, ij.

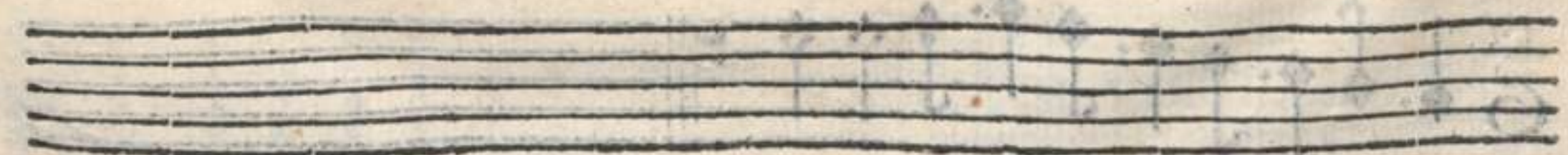
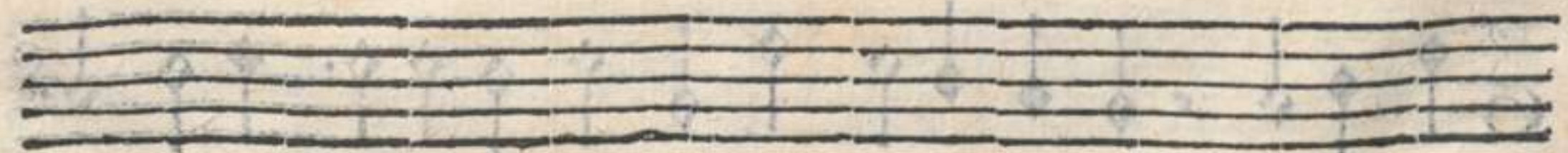
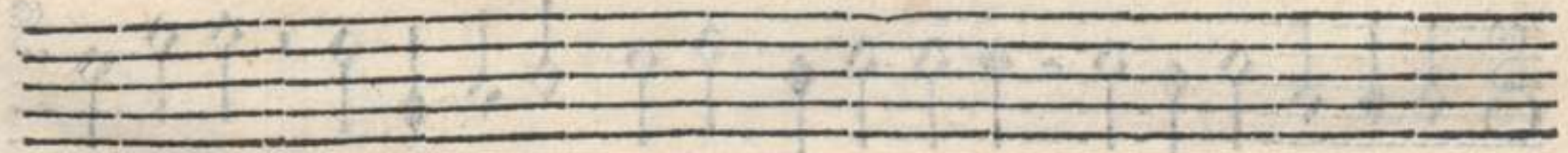
ne vois tu pas ce, Que te requiert de-



fia passé, Que te requiert desia passé, Dir' au defunct, ij.



Dir' au defunct, Sis in pace, Sis in pace.

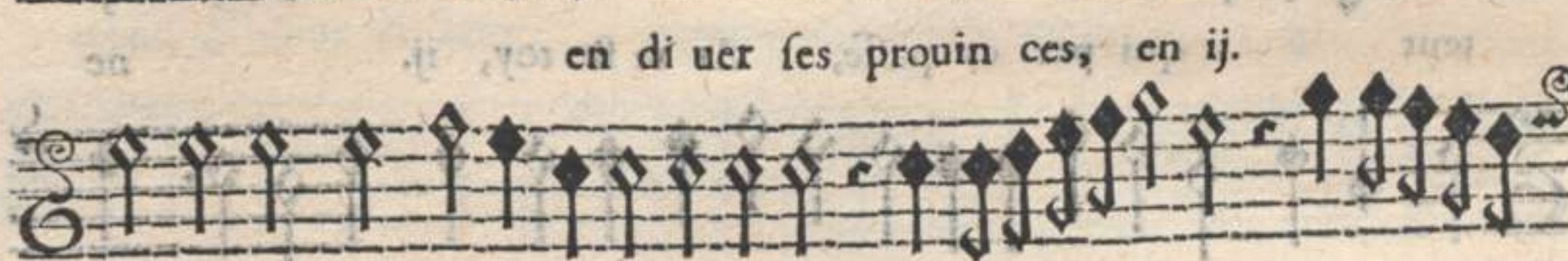




Yant couru



ij. en di uerses prouinces, en ij.



en di uer ses prouin ces, en ij.



Par mer, par terre, ij. en po ste, ij.



& au trement, En fur nissant, ij.



En furnissant am bas fades des Princes, En furnif fant ambaf-



fades des Prin ces, Y consumant du mien abondamment, Y consu-



mant du mien, Y consumant du mien, Y consumant du mien a-

bon

damment.



E tourné suis ij. en ma maison, en



ma ij. ij. Cōment? ij. Re-



compensé d'un bel Adieu de court, Dont de regret, ij.



Dont de regret qu'on me trāchoit du sourd, qu'on ij. Tout



re ti ré re dressant ma besoingne, Tout re ti ré redressant



ma besoingne, Mort ij. m'a surpris, qui, pour le faire court, A cy des-



sous mis, A cy ij. ij. A cy dessous mis Charles de Bour-



goingne, ij. ij. ij.



ij. Charles de Bourgoin gne.





 E por te tes couleurs, ma dam' &



 ma maistresse, madam' & ma maistres se, ij.



 Et si veu x de- mourer toujours ton ser ui-



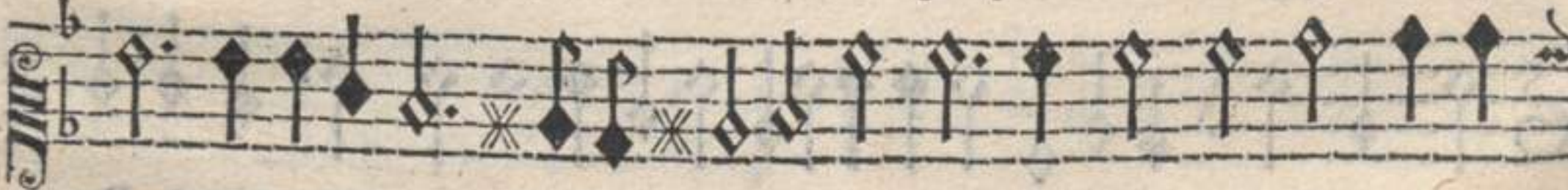
 teur, Ne re fu se doncq point mon mai se ra ble cœur, mon ij.



 Nul au tre fors que toy luy peut donner li es se: Et



 côm' en tes couleurs ij. que port'en al le gres se, que



 port' ij. Du gris l'on voit qui faiçt le tra-



 uail ou la beur, Et du blanc ij. qu'est la foy,



 & la iaulne couleur, Laquell' à la bon heur conten te ment m'adresse,



Ain si par mon tra uail, ma foy, & mon espoir, Me ri te ray vn



iour ta bon ne grac' auoir, Me ri te ray vn iour ta bonne grac' a uoir,



Ou la fier' A tro pos met tra fin à ma vi e: Tous-



iours i'ay bon espoir, car n'vsant de rigueur, Tu m'as voulu nom-



mer ton pe tit ser ui teur, Tu ij.

Et ie te nomm' auf-

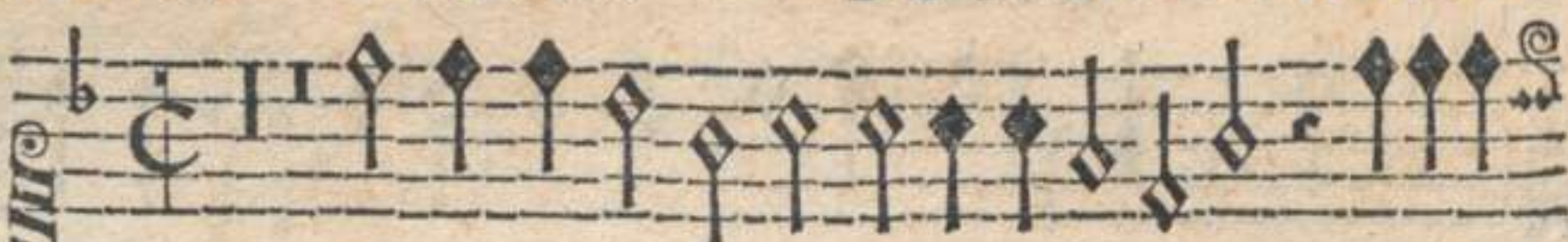


si ma maistress' & a mi e, ma ij.

ij.



ma maistress' & a mi e.



Neques amour ne fut ij.

ij.



sans grād' lan

gueur, Langueur ne fut iamais, ij.



Langueur ne fut iamais sans e spe rance, sans ij.



sans e-

sperance, Voi la

le point



ij.

où gist tout le malheur,Voila



le point, où gist ij.

Qu'on voit souuent

ij.



Qu'on voit souuent ij.

ij.

ij.



ij.

espoir sans iouis sance,



Qu'on voit souuēt e spoir sans iouissan ce, e spoir ij.

V I ure ne puis sur ter re, Viure ij.

sur ter re, Car mort suis à demy, ij.

Car mort suis à demy, Plusieurs me font la

guer re, Plusieurs me font la guer re, Et me font ennemy,

ij. Et ij. O mort, ij. ve-

nez moy quer re, Sans moy fai re mer cy, Sans

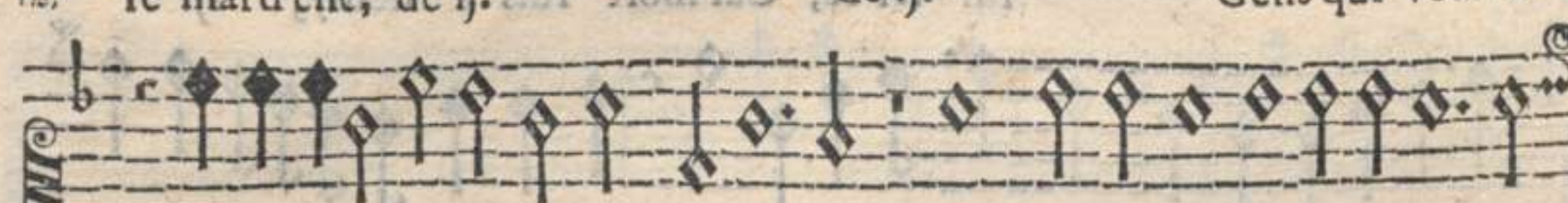
moy fai re mercy. O mort ve nez moy querre, ij.

Sans moy fai re mer. cy,

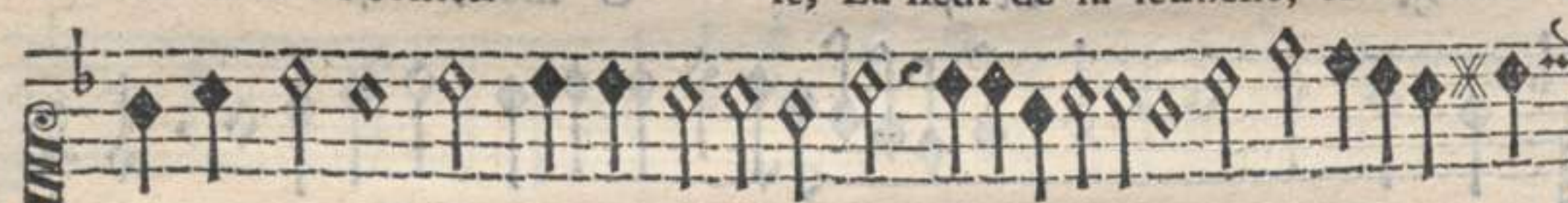
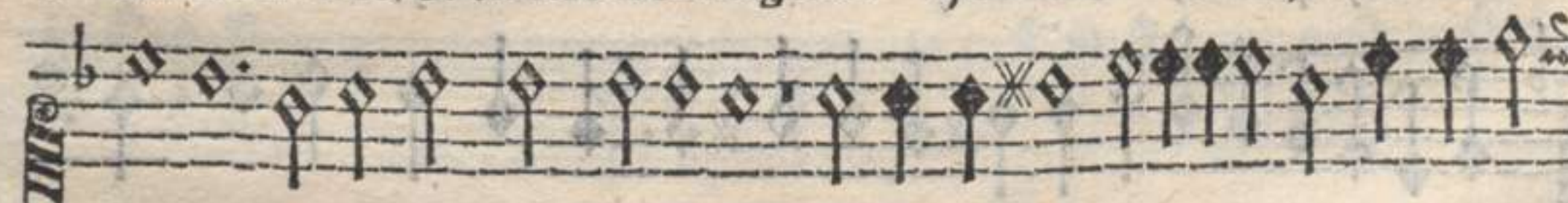
Sans ij. Sans moy faire mer cy.




 Ous perdez temps, ij. de me di-

 re mal d'elle, de ij. de ij. Gens qui voulez

 ij. di uertir mon enten te: Plus la blamez, ij. ij.

 plus ie la trouue bel le, ij. S'esbahit-on si

 tant ie m'en conten te, La fleur de sa ieunesse, A vostr'ad-

 uis rien n'est ce? N'est ce rien de sa grace? ij. ij.

 Cessez vous grād'au da ce, Car mō amour ij. vaincra vostre

 mesdi re. Tel en mesdict qui pour soy la de si re, qui ij.

 qui ij. qui pour soy la de si re.

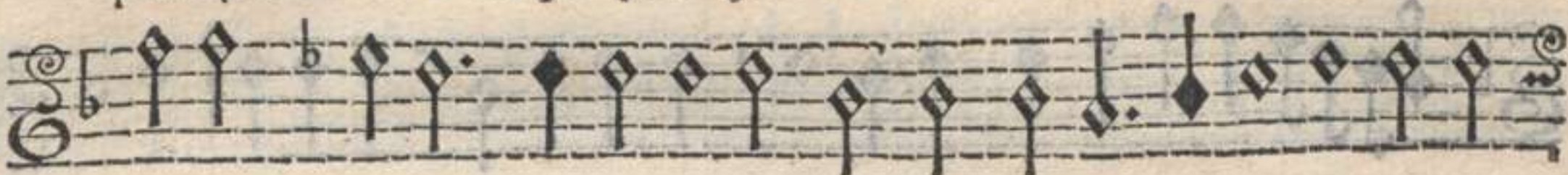


Bien-heureux ij.

qui



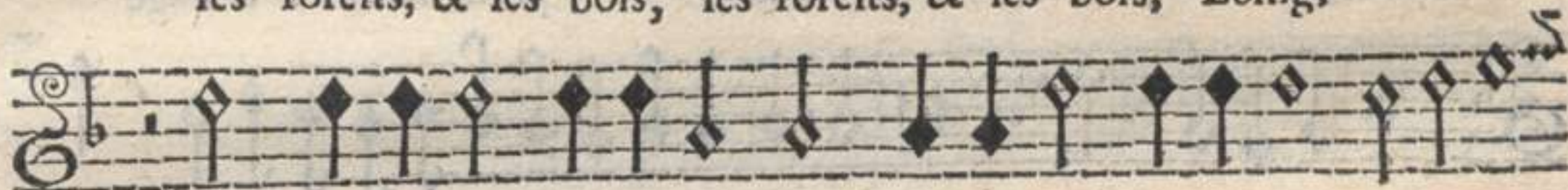
peut passer sa vie, qui peut passer sa vie En tre les siens



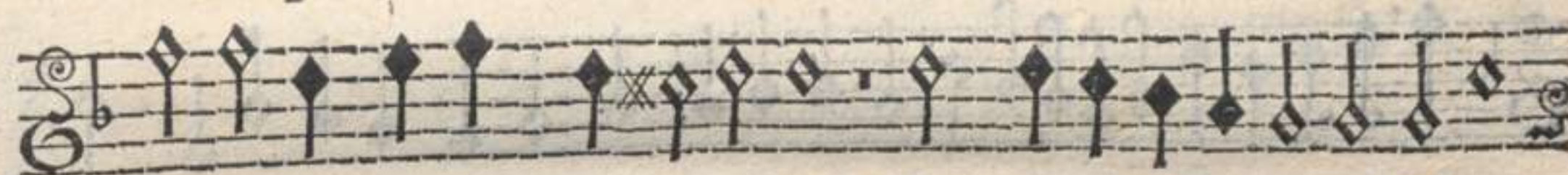
franc de hain' & d'enui e, Par mi les champs, ij.



les forests, & les bois, les forests, & les bois, Loing,



Loing du tumult' & du bruit, Loing du tu mult' & du bruit popu lai-



re, Et qui ne vend sa li ber té, pour plai re ij.



Aux vo lontez des Princes & des Rois! & des Rois! Aux



vo lontez, Aux vo lon rez des Prin ces & des Rois! des Prin ces



& des Rois! des ij.

le loutre, Ne de son chant Ne ij.



E Ros signol ij.



plaisant & graci eux. Aux chāps vo ler,



& par tous autres lieux, Sa li ber té ij. aimant



mieux que sa ca ge: Mais le mien cœur, qui demeure en o stage



Sous triste dueil. Du Rossignol, Du



Ros signol, Du Rossignol ne cherche l'auan ta ge, Ne



de son chant ij. ij.



re ce uoir le soulas, Ne de son chant re ce uoir le soulas,



le soulas, Ne de son chant, Ne ij. re ce uoir le sou las.

E Rossignol plaisant & gracieux.
 Aux champs voler, & par tous autres lieux, Sa
 li berté, ij. Sa li berté aimant mieux que sa cage:
 Mais le mien cœur, qui demeure en otage Sous tri ste
 dueil. Du Rossignol ne cer che l'auanta-
 ge, Ne de son chant, ij.
 Ne de son chant, ij, re cevoir, re ce voir le sou-
 las, Ne de son chant re cevoir le soulas.



Vand ie vous aim' ar den tement,



Vostre beauté ij.

tout' autr'ef fa ce, ij.



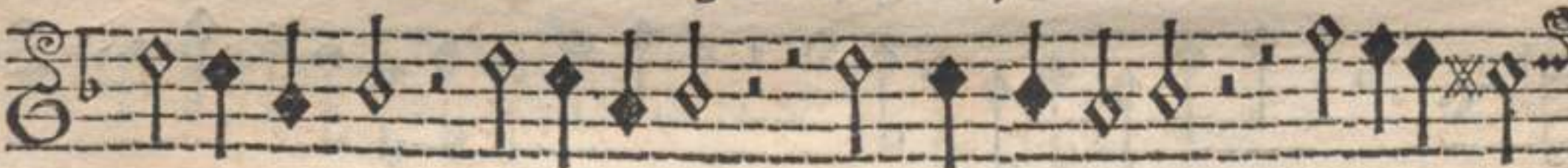
tout' autr'ef fa-



ce: Quand ie vous ai me froi dement, Vostre beauté ij.



fond com me gla ce, ij.

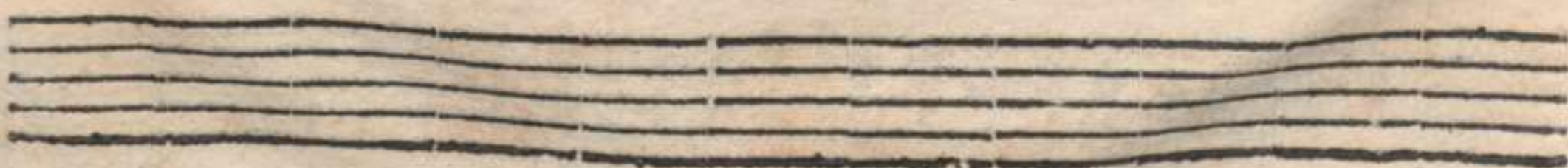
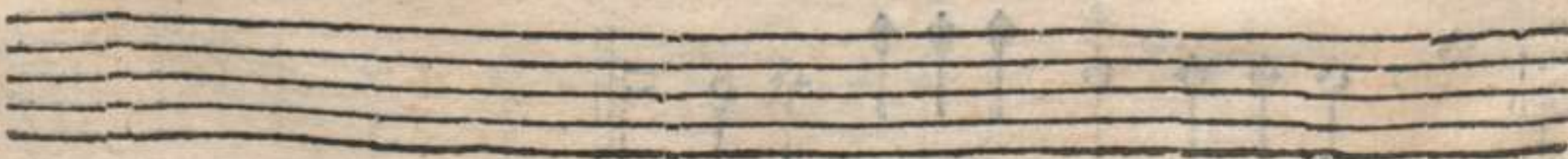


Vostre beauté ij.

fond comme glace, ij.



Vostre beauté fond comme gla ce, fond comme gla ce.





Vand ie vous aim' ar den tement,



Vostre beauté, Vostre beauté tout' autr'ef-



fa ce, tout' ij. tout'au tre, tout' autr'ef-



fa ce: Quand ie vous aime froidement, Vostre beauté



ij. fond comme glace, ij. Vostre beau-



té ij. fond comme glace, fond comme glace,

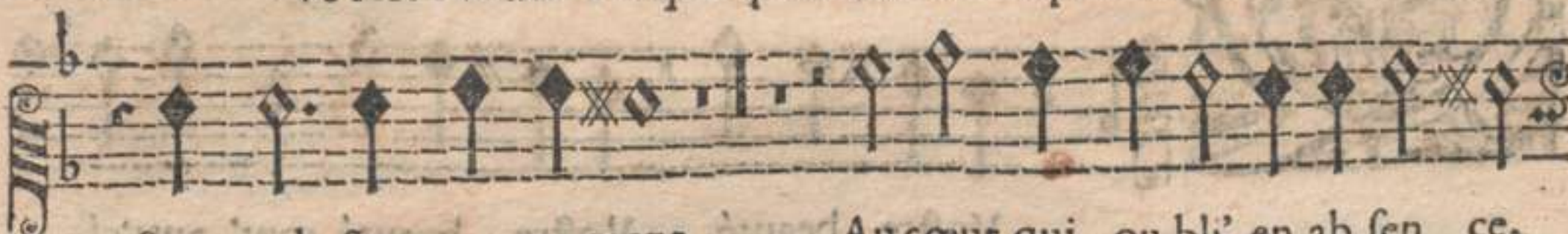


fond ij. fond comme gla ce.





Ve ferez vous. Ce que peut fair' vn corps sans ame, Sans yeux,



sans poulx, sans mou ue ment. Au cœur qui ou bli' en ab sen ce,



L'amour n'a iamais eu depart. La crainte qu'en chageant de ter-



re Il puis' aussi changer de cœur, La crainte



qu'en changeant de terre Il puis' aussi changer de cœur. C'est



vn e ui dent tesmoignage, Pour monstrier que j'ai-



me bien fort.

Je ne puis



que ie n'aye crainte De perdre ce que i'ai me tant, De perdre ce que



i'aimetant, De perdre, De perdre ce que i'aime tant.



Ve ferez-vous.

Ce que peut fair' vn corps sans a me,

Sans yeux, sans poulx, sans mouuement.

Au cœur qui oubli'en ab-

sence, L'amour n'a iamais eu de part, ou b sup La crainte qu'en chan-

geant de terre Il puis' aussi chan ger de cœur, La

crainte qu'en changeant de terre Il puis' aussi changet de cœur.

C'est vn e uident tesmoignage, Pour monstret, Pour monstret que

i'aime bien fort. Je ne puis que ie n'aye crainte De

perdre ce que i'aime tant, De perdre ce que i'aime tant, De perdre,

De perdre ce que i'aime tant.



Vriez vous beauc. Tout au tant que i'ay de
li el- se, Sçachant bien qu'il n'aime que
moy. Tel que d'un qui a eu sentence, Et at-
tend la mort feu lement, Il ne se peut que ie ne
meu re, Mon esprit s'en va quant & luy, Il ne se peut que
ie ne meu re, Mon esprit s'en va quant & luy,
La vray amour est touf-iours vi ue, La vray'amour est
touf-iours viue, Et ne meurt point par le trespas,
Et ne meurt point par le trespas, par le trespas.



Vriez vous beaucoup . Tout autant que j'ay de li ef-



fe, Scachant bien qu'il n'aime que moy. Tel que



d'un qui a eu senten ce, Et attend la mort seule-



ment. Il ne se peut que ie ne meu re, Mon esprit



s'en va quant & luy. Il ne se peut que ie ne meu re, Mon



esprit s'en va, Mon esprit s'en va quant & luy.



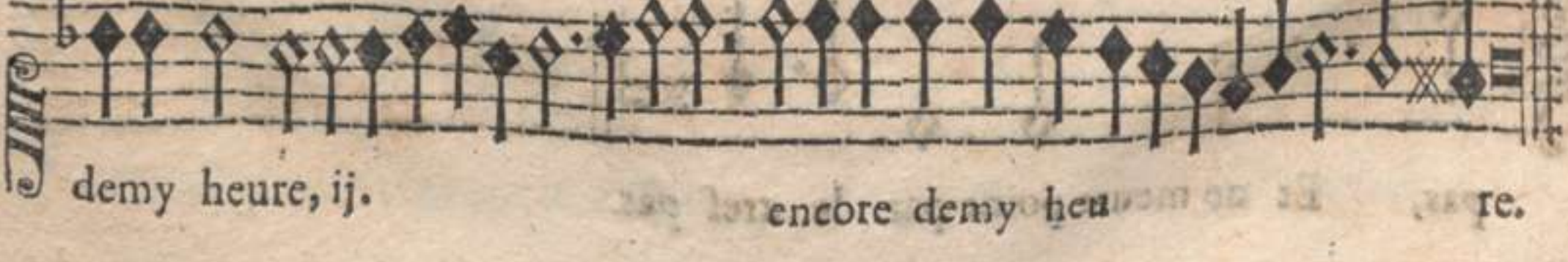
La vray' amour est touf-iours viue, La vray' amour est touf-iours



viue, Et ne meurt point par le trespas, Et ne meurt point par le tref-



pas, Et ne meurt point par le tref pas.





Oyons plaisans, ij. ij. ij.



rous gallans, en delaisant me lan co li e, en ij.



Buuons d'autant, ij. ij. ij.



Buuons d'autant, ij. en menant ij. tousiours vi e gay'



& io li e, Laissons ennuy, ij.



ij. prenons nostre plaisir, Car en la fin



ij. le meilleur nous demeure, Puis qu'il nous faut partir,



ij. Puis ij. Soyons plaisans ij. en-



co re demy heure, ij. en co re demy heu re.



On iour mon cœur, bon iour ma douce vie, ma



douce vie, Bon ij. Bon iour mon oeil, bon iour ma douc'



ami e, ma ij. Bõ ij. He bon iour ma toute bel-



le, Ma mignardi se, ij. bon iour Mes delices, mon a-



mour, Bon ij. Mes delices, mon amour, Mõ doux prin-



temps, ma douce fleur nouvelle, Mõ doux plaisir, ma douce, ma



douce colombelle, ma ij. Mon passereau, ma gente tourte rel-



le, ma ij. ma ij. Bon iour ma douce re bel-



le, Bon iour ma douce rebelle, Bon iour ma douce rebelle.



On iour mō cœur, ij.

bon iour

ma douce

vic,

Bon iour ma dou

ce vi e,

Bon iour mon oeil,

ij.

bon iour ma douc'

a mi e,

He bon iour ma

route belle,

Ma mignardise, ij.

Ma mignardi se, bon iour

Mes delices, mon amour, Mes ij.

Mon doux printemps, ma

dou

ce fleur nouvelle,

Mô doux plaisir,

ma douce, ma

douce co lombelle, Mon passereau, ma gente tourterel et le, ma

gente tour

te reble, ma ij.

Bon iour ma

douce rebel

le, ma

douce re belle.

V N iour l'amant & l'a mi e Sous vn buisson
 i'ay trouué, Qui iouoient à l'endormi e, Au beau ieu tât ef prouué,
 A couuert Sur le verd, L'amant iouer, ij. L'amant iou-
 er par na tu re, Et l'a mi e Sa par ti e Tenoit tresbon-
 ne me su re, Sous la ver de couuertu re, Le Rossignol i'escou-
 tois. Le Pinson En chan son Par deuoir fai soit homa ge,
 La Linot re Sur la motte Aux amans disoit cou rage, courage, ij.
 cou rage, ij. ij. coura ge, cou rage.

Orlando.



N iour l'amant & l'ami e Sous vn



buisson i'ay trouué, Qui iouoient à l'endor mi e,



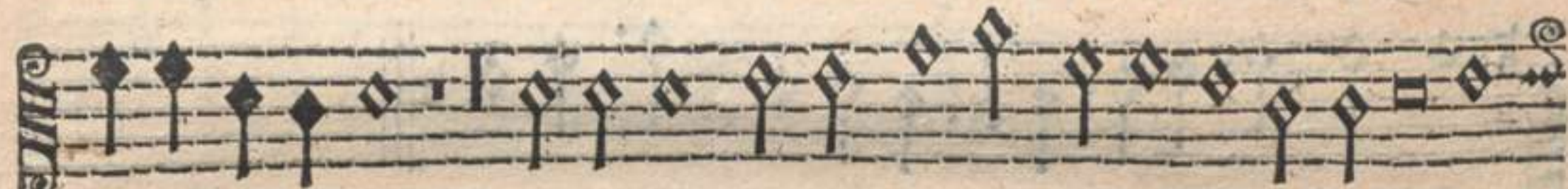
Au beau ieu tant esprouné, A couuert Sur le verd, L'amant iouer



ij. par na tu re, Et l'a mi e Sa par ti e



Tenoit tresbonne me su re, Sous la ver de cou uer tu re, Le Ros-



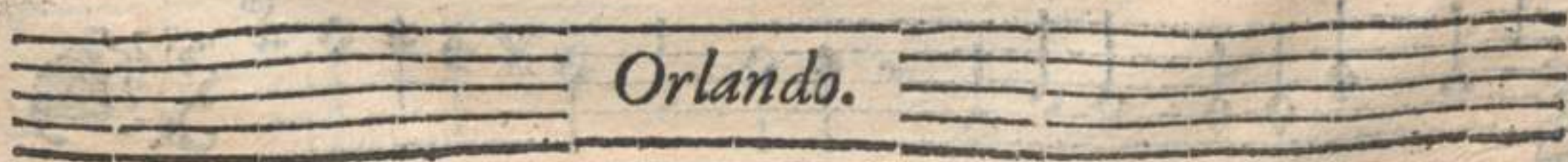
signol i'escoutois. Le Pinson En chanson Par deuoir faisoit homage,



La Li notte Sur la motte Aux a mans di soit courage, cou-



ra ge, ij. cou ra ge, ij. cou ra ge.



Orlando.

Consecratio mensæ.

Benedicite, Dominus. Nos, & ea quæ
 sumus sumpturi, quæ sumus sumpturi,
 benedicat dex te ra Chri sti. In no mine Patris,
 & Fi li j, & Spi ri tus san cti, & Spi ri tus
 sancti. A- men, A- men.

A 7.

XXIX.

Superius I I.

Gratiarum actio.

Qui nos crea uit, ij. Qui nos creauit, rede-
 mit, & paut; re demit, & pa uit, sit ben edi-

Consecratio mensæ.



Benedicite. Dominus. Nos, & e a quæ sumus sum-



pturi, quæ sumus sumpturi, be ne di cat dex te ra Chri sti In



nomine Patris, In nomine Patris, & Fi li j, & Spiri-



tus sancti, & Spi ri tus san cti.



A-men, A-men.

A 7.

XXIX.

Contratenor I I.

Gratiarum actio.



Vi nos creauit, ij.

Qui nos crea-



uit, re de mit, & pa

uit,





Etus in sæ cu la, sit be nedictus in sæ cu la,



А-д sup мен, ij.

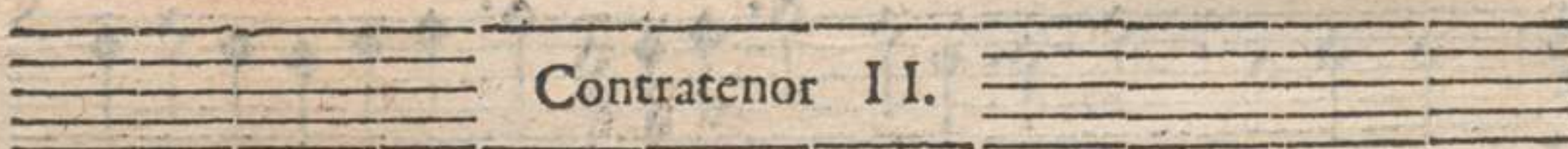
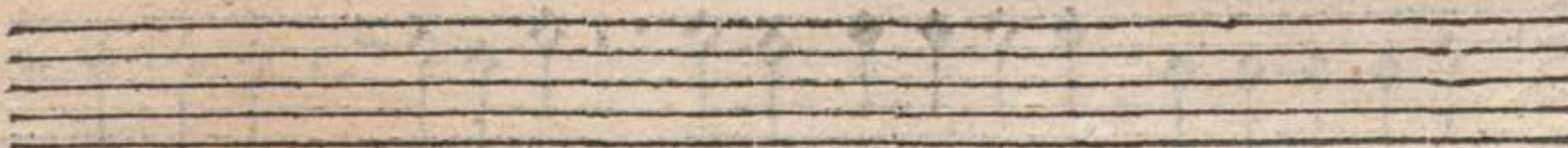
A-



men, ij.

A-

men.



Contratenor II.



fit benedictus in sæcula, fit benedictus in sæcu-



1a, A-

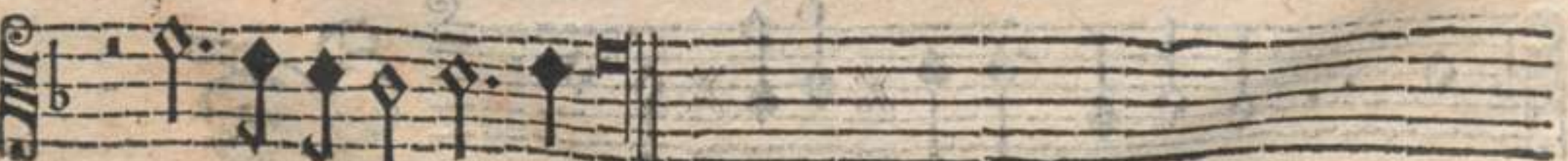
men,ij.

A-



men,

ij.



A-

men.

Confecratio menſæ.



Benedicite. Dominus. Nos, & e a quæ ſumus ſum-



pturi, be nedicat dex tera Chriſti. In nomine



Patris, & Fi li j, & Spi ritus ſancti, & Spi ri tus ſan cti.



Gratiarum
actio.

A- men. A- men.

XXIX.



Vi nos cre a uit, Qui ij. redemit, &



pa uit, ſit bene di ctus in ſæ cu la, ſit bene-



dictus in ſæ cula. A- men, ij. A-



men, ij. ij. A- men.

L A T A B L E.

- | | |
|---|---|
| <p>I. <i>Clio chantons disertement.</i>
 II. <i>Du peuple aussy. 2. partie.</i>
 III. <i>Chantons encor. 3. partie.</i>
 IIII. <i>Depuis le triste poinct.</i>
 V. <i>J'en suis fable du. 2. partie.</i>
 VI. <i>Donce liberté desirée.</i>
 VII. <i>Si ie vy en peine.</i>
 VIII. <i>La nuit le iour.</i>
 IX. <i>Haste le pas. 2. partie.</i>
 X. <i>Là où scauez.</i>
 XI. <i>La belle Marguerite.</i>
 XII. <i>Le plus grand contentement.</i>
 XIII. <i>O Viateur.</i>
 IIII. <i>Ayant couru. 2. partie.</i>
 XV. <i>Retourné suis. 3. partie.</i></p> | <p>XVI. <i>Je porte tes couleurs.</i>
 XVII. <i>Oncques amour.</i>
 XVIII. <i>Vivre ne puis sur terre.</i>
 XIX. <i>Vous perdez temps.</i>
 XX. <i>O bienheureux.</i>
 XXI. <i>Le Rossignol. à 7.</i>
 XXII. <i>Quand ie vous aime. à 7.</i>
 XXIII. <i>Que ferez vous. à 8.</i>
 XXIIII. <i>Anriez vous. 2. partie.</i>
 XXV. <i>Soyons plaisans. à 8.</i>
 XXVI. <i>Bon iour mon cœur. à 8.</i>
 XXVII. <i>Un iour l'amant. à 8. d'Orl.</i>
 XXVIII. <i>Benedicite. à 7.</i>
 XXIX. <i>Qui nos creait. à 7.</i></p> |
|---|---|
-

A P P R O B A T I O N.

Hæ Cantiones nihil continent contra religionem Catho-
 licam. Datum Antwerpiæ, die 8. Nouemb. Anno
 M. D. LXXXVIII.

*Ita attestor Michael Hetfroey, Brue-
 gelius, Canonicus Antuuerpiensis.*

S O M M A I R E D U P R I V I L E G E.

LA Maiefté Royale a donné Priuilege à Christophle Plantin, de pouuoir im-
 primer *Les Chançons d'André Peuernage, Maistre de la Chapelle de l'Eglise Cathedrale
 d'Anuers, diuisees en quatre liures:* defendant à tous autres, qui qu'ils soyent, d'im-
 primer ledit liure, ny ailleurs imprimé le vendre ny distribuer en tous ses Pais de par-
 deça, sans le consentement dudit Plantin, & ce dedans l'espace de six ans, ainsi que
 plus amplement il est contenu és lettres patentes donnees à Bruxelles, le 19. iour de
 May. M. D. LXXXIX.

Soubsigné.

I. de Witte.

LOVANGE DE LA VILLE
D'ANVERS.

CLio chantons disertement la gloire
Et le beau los de la ville d'Anuers,
Faisons son los au temple de memoire,
Viure à iamais par l'ardeur de mes vers.

Du peuple aussi, & de la Republicque,
Chantons l'honneur, & du noble Senat,
Tant moderé, tant sage & magnificque,
Qu'il faict beau veoir si prudent Magistrat.

Chantons encor' des Marchans la trafficque,
Et des denrees l'opulente cheuanche,
Qui de l'Europe, d'Asie, & de l'Africque
De iour en iour leur vient en abondance.

Les bancqs aussi, les changes & finances,
Les compagnies par tout cest vniuers,
Et les comptoirs, les boursfes & creances
Me serviront pour matiere à mes vers.

Chantons aussi l'honneur des belles dames,
Tant richement ornees de douceur,
Et des beautez tant des corps que des ames,
Qu'on ne leur peut donner assez d'honneur.

En conchuant que ceste ville riche
En grans tresors, & trafficqu'admirable,
Des bons esprits est la vraye nourrice,
N'ayant à soy deffoubs le ciel semblable.