

IZEÏL

Suite d'Orchestre

1^{er} & 2^e CORS Chromatiques

GABRIEL PIERNÉ

I. A. Entrée du Roi

Allegro **rit.** **Largement**

En FA

1 **ff** **sostenuto** **col 1^o**

à 2

Vous **1**

2^e Cor à défaut du 4^e Cor **2**

2 **3**

2 **5** **6** **5** **1**

4 **Cor anglais** **Cors** **pp ma sostenuto**

B. Entrée des Princesses

4 **5** **6** **1**

Allegretto **II_ A. Introduction et Lamento** Lento **6**

En FA

4 p 5 12 13

B _ Sérénade à Izeÿl All^o mod^{to} **7** Hth Fl. **8** Cors

19 20 p

9

poco cresc. dim. 3 15

Vous Cors

rit. pp

10 **11** Revenez au 1^{er} Tempo Clar.

8 9 31

Beaucoup moins vite Cors **12**

pp 18

IZEÏL

Suite d'Orchestre

3^e & 4^e CORs Chromatiques (*ad libitum*)

GABRIEL PIERNÉ

I. A. Entrée du Roi

Allegro rit. Largement

En FA

ff *sostenuto* *col 5^o*

à 2

Vous

1

7

4^e Cor

2

2

3

2

5

6

4

Flûte

4^e Cor

1

4

pp ma sostenuto

B. Entrée des Princesses

1

5

3

6

1

II_ A. Introduction et Lamento

Allegretto

En FA

6

B_ Sérénade à Izeÿl

All^o mod^{to}

7

19 22

Hautb.

8

5^e Cor

p

poco cresc.

9

7 7

4^e Cor

p

rit.

pp

10

11 Revenez au 1^{er} Tempo

8 9 31

Clar.

Beaucoup moins vite

Cors

12

18

pp