

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 1 — MARCHE NOCTURNE

P. LACOME.

All^o Tempo di Marcia.

1^{er} et 2^{me} TROMBONES

25 41 Fl.

Tromb. 1

pp *sfz* *sfz cresc.*

5 *p*

cresc. *dimin.* 7 *p*

Clar. Tromb. *cresc.* *cresc.* *f*

cresc. *ff* 1 5 26 21

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

Nº 2 — INVOCATION

P. LACOME.

1^{er} et 2nd TROMBONES

Andante. 6 Andantino. 20

a Tempo. 14

V^{on}

Tromb:

mf *p dimin.* *p*

19

V^{on} *riten. poco.* *disperato.*

allargando un poco *a Tempo*

Tromb:

ff *dimin.* *p*

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 5 — FARFADETS
(SCHERZO)

P. LACOME.

1^{er} et 2^d TROMBONES

Presto.

15 1^a Ven 1^a Tromb: *pp*

1^a 10 Ven 2^d Tromb: *pp*

24 8 5 Ven *p*

f *f* *cresc.*

Unis. *ff*

ff *fff* *dim.*

8 20 Ven 16 Ven *p*

Tromb: *pp* *cresc.* *mf*

ff *ff*

ff

cresc. 11 Mod^{to} 4 Tempo Iº 26

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 4 MENUET BLEU
(ET FINAL)

P. LACOME.

1^{er} et 2nd TROMBONES

TACET jusqu'au FINAL

FINAL.

Pist.

Tromb.

10

ff

2

ff

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

Nº 1 — MARCHE NOCTURNE

P. LACOME.

3^{me} TROMBONE

All^o. Tempo di Marcia.

25 13 Fl

Tromb *p* *cresc.*

5 *p*

cres - - cen - do. dim.

7 Clar. Tromb. *cresc.* *f*

1 5 26 21 *cresc.* *ff*

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

Nº 2 — INVOCATION

P. LACOME.

3^{me} TROMBONE

Andante. 6 Andantino 20

a Tempo 10

Von

pressez un peu. f élargissez.

Tromb: f a Tempo

mf

p dim. p 19

Von

rit poco.

Allarg. un poco.

Tromb: a Tempo.

disperato. ff p

18984 (2) .H.

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

Nº 3 — FARFADETS

(SCHERZO)

P. LACOME.

3^{me} TROMBONE

Presto.

15 1 V^{on} 1^a Tromb: *pp*

1^a 13 2^a *pp* 24

5 Fl Tromb: *pp*

p *f*

f *cresc.*

ff

ff *fff* *dim.* 8 20 V^{on} *pp*

Tromb: 16 V^{on} Tromb: *pp*

cresc. *mf*

ff *ff*

ff

cresc. 11 Mod^{to} 4 Tempo 1º 26

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

Nº 4 - MENUET BLEU
(ET FINAL)

P. LACOME.

3^{me} TROMBONE

TACET jusqu'au FINAL

Musical score for 3^{me} Trombone, showing measures 10 to the end. The score is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'FINAL' and the dynamics include 'ff' (fortissimo) and 'Tromb:'. The score includes a section labeled 'Pistons' and a section labeled 'Tromb:'. The score ends with a double bar line.



18984 (4). HL.