

ZWÖLF LIEDER für gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor u. Bass) von **ERNST RUDORFF.**

1^{tes} Heft, Op. 6.

Partitur und Stimmen, Preis 1 Thlr. 5 agr.
Stimmen einzeln „ „ 5 agr.

- Nº 1. Sehnsucht, von Eichendorff.
„ Es schien so golden die Sterne.“
„ 2. An mein Vaterland, von Lenau.
„ Wie fern, wie fern, o Vaterland“
„ 3. Juchhe! von Reinick.
„ Wie ist doch die Erde so schön“
„ 4. In der Ferne, von Uhland.
„ Will ruhen unter den Bäumen hier“

2^{tes} Heft, Op. 11.

Partitur und Stimmen, Preis 1 Thlr. 5 agr.
Stimmen einzeln „ „ 5 agr.

- Nº 1. „Wenn die Vögel aufwärts steigen“
aus dem Anekdoten von A. v. Arnim.
„ 2. „Lustig Blut und frische Lieder“
von Paul Heyse.
„ 3. Altdeutsches Frühlingslied.
„ Herzlich thut mich erfreuen“
„ 4. „Dein Herz so mild, du liebes Bild“
von Paul Heyse.

3^{tes} Heft, Op. 13.

Partitur und Stimmen, Preis 1 Thlr. 25 1/2 agr.
Stimmen einzeln „ „ 7 1/2 agr.

- Nº 1. (*sechsstimmig*) Klang um Klang, von Eichendorff.
„ March! Es ist ein Klang gekommen“
„ 2. Die Nacht, von Eichendorff.
„ Wie schön hier zu verträumen.“
„ 3. „An jedem Abend geh ich aus“ von Uhland.
„ 4. (*Doppelchor*) Der Schalk, von Eichendorff.
„ Lanten kann die Malenglocken“

BREMEN, bei AUG. FR. GRANZ.

FRAU BARONIN OTTILIE VON WOLFF
geb. von Eberstein
xugeeignet.

VIER LIEDER

für

gemischten Chor

componirt
von

ERNST RUDORFF.

OP. 13.

3^{tes} Heft der Lieder für gemischten Chor.

Partitur u. Stimmen

Pr. 17 22^{rs} Sgr.

Stimmen einzeln

Pr. à 7^{rs} Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

BREMEN, AUG. FR. CRANZ.

HAMBURG, A. CRANZ.

London Ent. Stat. Hall.

653.

5994.



1.

Klang um Klang.

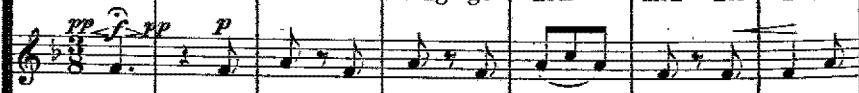
Eichendorff.

Allegretto agitato non troppo.

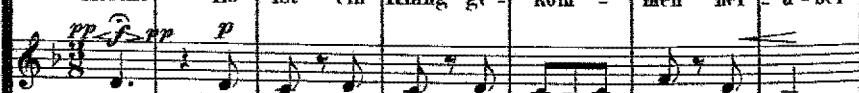
Ernst Rudorff, Op. 43.

SOPRAN I. 

Horch! Es ist ein Klang gekommen herein herüber

SOPRAN II. 

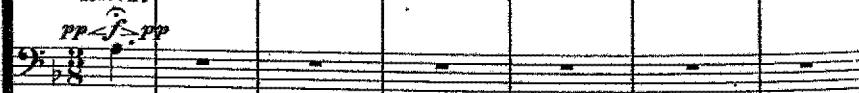
Horch! Es ist ein Klang gekommen herein herüber

ALT. 

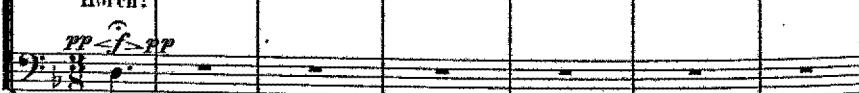
Horch! Es ist ein Klang gekommen herein herüber

TENOR. 

Horch!

BASS I. 

Horch!

BASS II. 

Horch!



durch die Luft, der Wind haf's gebracht, genommen, ich

durch die Luft, der Wind haf's gebracht, genommen, ich

ber durch die Luft, der Wind haf's gebracht, genommen, ich

ritard.

pp a tempo

f

weiss nicht, wer mich ruft. Es schallt der

ritard.

pp f a tempo

weiss nicht, wer mich ruft. Es schallt der Grund, es schallt der

ritard.

pp f a tempo

weiss nicht, wer ruft. Es schallt der Grund, es schallt der

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

fz

sempre ore - - scen - - do

al *fz*

Grund von Hu - fen, es schallt der Grund, in der Fer - ne fiel ein Schuss,

fz *sempre ore - - scen - - do* *al*

Grund von Hu - fen, es schallt der Grund, in der Fer - ne fiel ein Schuss,

fz sempre ore - - scen - - do *al*

Grund, von Hu - fen schallt der Grund, in der Fer - ne fiel ein

-

-

-

-

— das sind die Jäger, die rufen, dass ich hin - un - - ter muss!

— das sind die Jäger, die rufen, dass ich hin - un - - ter muss!

Schuss, das sind die Jäger, die rufen, dass ich hin - un - - ter muss!

dass ich hin - un - ter muss!
poco ritard. a tempo

dass ich hin - un - ter muss!
poco ritard. a tempo

dass ich hin - un - ter muss!
poco ritard. a tempo

Das sind nicht Jäger, im Grun -

Das sind nicht Jäger, im Grun -

Das sind nicht Jäger, im Grun -

de gehn Stimmen hin und her... Ja, hüt dich zu die-ser
 de gehn Stimmen hin und her... Ja, hüt dich zu die-ser
 de gehn Stimmen hin und her... Ja, hüt dich zu die-ser

ritard. a tempo
 ritard. a tempo
 ritard. a tempo
 ritard. a tempo
 Stun - de, mir ist das Herz so schwer!
 Stun - de, mir ist das Herz so schwer! Wer dich
 Stun - de, mein Herz ist so schwer! Wer dich

Wer dich lieb hat, der macht die Run -

lieb hat, dich lieb hat, wer dich lieb hat, der macht die Run -

lieb hat, dich lieb hat, wer dich lieb hat, der macht die

sempre ere - - scen - - do al

de, steig' nie - der und frag' nicht, steig' nie - der und frag' nicht, wer!

sempre ere - - scen - - do al

de, steig' nie - der und frag' nicht, steig' nie - der und frag' nicht, wer!

fz sempre ere - - scen - - do al

Ru - de, komm und frag' nicht, steig' nie - der und frag' nicht, nicht,

— Ich führ' dich fort aus dem Grun-de, dann siehst mich nim -
 — Ich führ' dich fort aus dem Grun-de, dann siehst mich nim -
 wer! Ich führ' dich fort aus dem Grun-de, dann siehst mich nim -

poco ritard.

— mer - mehr, dann siehst mich nim - mer - mehr.
 — mer - mehr, dann siehst mich nim - mer - mehr.
 — mer - mehr, dann siehst mich nim - mer - mehr.
 — mer - mehr, dann siehst mich nim - mer - mehr.

p

- de Blu - men stehn; die En - gel morgens sein war -

- de Blu - men stehn; die En - gel morgens sein war -

- de Blu - men stehn; die En - gel morgens sein war -

- de Blu - men stehn; die En - gel morgens sein war -

- de Blu - men stehn; die En - gel morgens sein war -

- de Blu - men stehn; die En - gel morgens sein war -

- de Blu - men stehn; die En - gel morgens sein war -

Blu - - - - men stehn; die En - gel morgens sein war -

do

Haus, — da sieht man weit von der Zin - ne ü - ber die

do

Haus, — da sieht man weit von der Zin - ne ü - ber die

do

Haus, — da sieht man weithin von der Zin - ne ü - ber die

do

Haus, — da sieht man weit von der Zin - ne, der

do

Haus, — da sieht man weit von der Zin - ne, der

Haus, — da sieht man weit von der Zin - ne,

poco riten.

Län - - der, die Län - - der hin - aus.

poco riten.

Län - - der, die Län - - der hin - aus.

poco riten.

Län - - der, die Län - - der hin - aus.

poco riten.
p. dol.

Zin - ne weit ü - ber Län - - der hin - aus, die Län - - der hin - aus.

poco riten.
p. dol.

Zin - ne weit ü - ber Län - - der hin - aus, die Län - - der hin - aus.

poco riten.
p. dol.

welt ü - ber Län - - der hin - aus, die Län - - der hin - aus.

a tempo

p

Ich weiss wohl, wer mich ruft, wer mich ruft,

a tempo

p

Ich weiss wohl, wer mich ruft, wer mich ruft,

a tempo

p

Ich weiss wohl, wer mich ruft, wer mich ruft,

a tempo

pp

aus,

a tempo

pp

aus,

a tempo

pp

aus,

mf

p

pp

weit hin aus, weit hin aus.

mf

p

pp

weit hin aus, weit hin aus.

mf

p

pp

weit hin aus.

mf

p

pp

weit hin aus, weit hin aus.

mf

p

pp

weit hin aus.

mf

p

pp

weit hin aus, weit hin aus.

mf

p

pp

weit hin aus.

mf

p

pp

weit hin aus, weit hin aus.

2.

Die Nacht.

Eichendorff.

Andante.

SOPRAN. *dol.*

Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

ALT. *dol.*

Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

TENOR. *dol.*

Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

BASS. *dol.*

Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

Nacht im stil - - len Wald, _____ wenn in den dunk - len

Nacht im stil - - len Wald, _____ wenn in den dunk - len

Nacht im stil - - len Wald, _____ wenn in den dunk - len

Nacht im stil - - len Wald, _____ wenn in den dunk - len

Bäu - men das al - - te Mär - - chen hält.

Bäu - men das al - - te Mär - - chen hält. _____

Bäu - men das al - - te Mär - - chen hält. _____ Die

Bäu - men das al - - te Mär - - chen hält.

più p

Die Berg' im Mon - des - schim - mer wie
Die Berg' im Mon - des - schim - mer wie
Berg' im Mon - des - schim - mer, die Berg' im Mon - des - schim - mer wie
Die Berg' im Schim - - - mer wie

tranquillo

in Ge - dan - ken stehn,
in Ge - dan - ken stehn, und durch verworrene Trümmer die Quel - len klap -
die Quel
die Quel
die Quel
die Quel
die Quel
in Ge - dan - ken stehn, und durch verworrene Trümmer die Quel - len klap -

dim *pp poco a poco cresc.*

- - len kla - gend gehn, denn müd' ging auf den Mat - ten die
- - gend, kla - gend gehn, müd' ging auf den Mat - ten die
- - len kla - gend gehn, denn müd' ging auf den Mat - ten die
- - gend, kla - gend gehn, müd' ging auf den Mat - ten die

Schön - heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schön - heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schön - heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schön - heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schat - ten die Nacht die Er - de zu. Das

Schat - ten die Nacht die Er - de zu. Das

Schat - ten die Nacht die Er - de zu. Das ist das ir - re

Schat - ten die Nacht die Er - de zu. Das

ist das ir - re Kla - gen in stil - ler Wal - des -

ist das ir - re Kla - gen in stil - ler Wal - des -

Kla - gen in stil - ler, in stil - ler Wal - des -

ist das ir - re Kla - gen in stil - ler Wal - des -

poco f

pracht, die Nach - ti - gal - - - len
 pracht, die Nach - ti - gal - - - len
 pracht, die Nach - ti - gal - - - len schla - - gen, sie
 pracht, die Nach - ti - gal - - - len schla - -

pp

schla - gen von Lieb die gan - ze Nacht, die gan - ze
 schla - gen von Lieb die gan - ze Nacht, die gan - ze
 schla - gen von Lieb die gan - - ze Nacht, die gan - ze
 - gen von Lieb die gan - - ze Nacht, gan - - ze

pp

Nacht, die gan - - ze Nacht.
 Nacht, die gan - - ze Nacht, die gan - - ze Nacht.
 Nacht, die gan - - ze Nacht, die gan - - ze Nacht.
 Nacht, die gan - - ze Nacht.

3.

An jedem Abend geh' ich aus.

Uthland.

Allegretto tranquillo, quasi Andantino.

SOPRAN.

mf dol.

1. An je - dem A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie-sen-
2. Ich weiss nicht, wie es so ge- schah, seit lan - ge küsst' ich

mf dol.

1. An je - dem A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie-sen-
2. Ich weiss nicht, wie es so ge- schah, seit lan - ge küsst' ich

mf dol.

1. Am A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie-sen-
2. Ich weiss nicht, wie's ge- schah, seit lan - ge küsst' ich

mf dol.

1. Am A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie-sen-
2. Ich weiss nicht, wie's ge- schah, seit lan - ge küsst' ich

BASS.

dol. *poco rit.* *p*

steg. Sie schaut aus ih - rem Gar-ten - haus, es - ste - het hart
sie. Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

poco rit. *p*

steg. Sie schaut aus ih - rem Gar-ten - haus, es - ste - het hart
sie. Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

poco rit. *p*

steg. Sie schaut aus ih - rem Gar-ten - haus, es - ste - het hart
sie. Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

poco rit. *p*

steg. Sie schaut aus ih - rem Gar-ten - haus, es - ste - het hart
sie. Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

pp

— am — Weg. — Wir ha - ben uns noch nie be - stellt, noch nie be - gern auf Lip - pe
 — auch — nie. — Wenn Lip - pe gern auf Lip - pe ruht, so
 — am — Weg. — Wir ha - ben uns noch nie be - stellt, noch nie be -
 — auch — nie. — Wenn Lip - pe gern auf Lip - pe ruht, auf Lip - pe
 — am — Weg. — Wir ha - ben uns noch nie be - stellt, noch nie be -
 — auch — nie. — Wenn Lip - pe gern auf Lip - pe ruht, auf Lip - pe

cresc.

— am — Weg. — Wir ha - ben uns noch nie be -
 — auch — nie. — Wenn Lip - pe gern auf Lip - pe
 stellt, — es ist nur so der Lauf der Welt, es ist nur so, nur
 ruht, — wir hindern's nicht, uns dünkt es gut, wir hindern's nicht, wir

cresc.

— am — Weg. — Wir ha - ben uns noch nie be -
 — auch — nie. — Wenn Lip - pe gern auf Lip - pe
 stellt, — es ist nur so der Lauf der Welt, es ist nur so, es
 ruht, — wir hindern's nicht, uns dünkt es gut, wir hindern's nicht, wir

cresc.

— am — Weg. — Wir ha - ben uns noch nie be -
 — auch — nie. — Wenn Lip - pe gern auf Lip - pe
 stellt, — es ist nur so der Lauf der Welt, es ist nur so, es
 ruht, — wir hindern's nicht, uns dünkt es gut, wir hindern's nicht, wir

poco rit.

Lauf der Welt, es ist nur so, es
 dünkt es gut, wir hindern's nicht, wir

poco rit.

Lauf der Welt, es ist nur so, es
 dünkt es gut, wir hindern's nicht, wir

poco rit.

Lauf der Welt, es ist nur so, es
 dünkt es gut, wir hindern's nicht, wir

poco rit.

Lauf der Welt, es ist nur so, es
 dünkt es gut, wir hindern's nicht, wir

p

so — der Lauf — der Welt.
 nicht, — uns dünkt es — gut.
 ist nur — so der Lauf der Welt, der Lauf der Welt.
 hin — ders — nicht, uns dünkt es — gut, uns dünkt es — gut.
 ist nur — so der Lauf der Welt, der Lauf der Welt.
 hin — ders — nicht, uns dünkt es — gut, uns dünkt es — gut.
 ist — nur so der Lauf der Welt, der Lauf der Welt.
 hin — ders nicht, uns dünkt es — gut, uns dünkt es — gut.

mf dol.

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es _____ fragt nicht: hast mich

mf dol.

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es _____ fragt nicht: hast mich

mf dol.

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es _____ fragt nicht: hast mich

mf dol.

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es _____ fragt nicht: hast mich

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es _____ fragt nicht: hast mich

dol. poco rit. p

lieb? — Das Röschen sich im Thau - e kühlts, es —

poco rit. p

lieb? — Das Röschen sich im Thau - e kühlts, es —

poco rit. p

lieb? — Das Röschen sich im Thau - e kühlts, es —

poco rit. p

lieb? — Das Röschen sich im Thau - e kühlts, es —

pp

sagt nicht lan - - ge: gieb! Ich lie - be sie, sie

pp

sagt nicht lan - - ge: gieb! Ich lie - be

pp

sagt nicht lan - - ge: gieb! Ich lie - be

pp

sagt nicht lan - - ge: gieb! Ich

cresc.

lie - - bet mich, sie lie - - - bet mich, _____ doch
 sie, sie lie - bet mich, sie lie - - bet mich, _____ doch
 sie, sie lie - bet mich, sie lie - - bet mich, _____ doch
 lie - - be sie, sie lie - - bet mich, _____ doch

poco rit. *a tempo*

Rei - nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei - - - nes sagt: ich
 Rei - nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei - nes sagt, doch Rei - nes
 Rei - nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei - nes sagt, doch Rei - nes
 Rei - nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei - nes sagt, doch Rei - nes

Rei - nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei - nes sagt, doch Rei - - - nes

rallent.

lie - be - dich! _____ Rei - nes sagts.
 sagts: ich lie - be dich, ich _____ Rei - nes sagts.
 sagts: ich lie - be dich, ich _____ Rei - nes sagts.
 sagts: ich lie - be dich, ich _____ Rei - nes sagts.

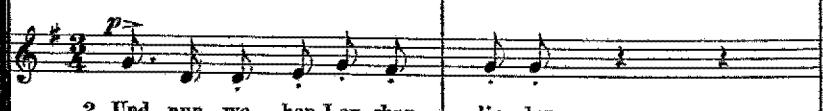
4.

Der Schalk.

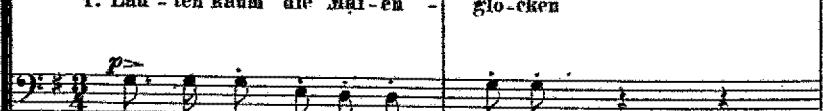
Eichendorff.

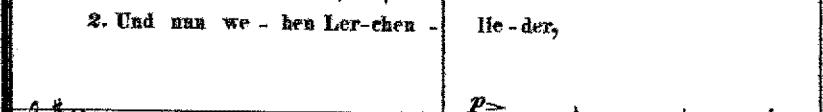
Allegretto.

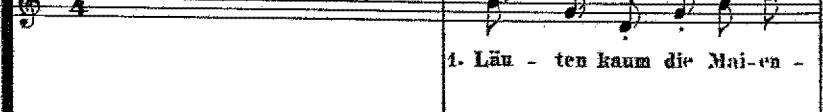
SOPRAN I. 

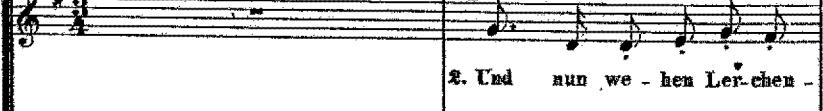
ALT I. 

TENOR I. 

BASS I. 

SOPRAN II. 

ALT II. 

TENOR II. 

BASS II. 

lei - se durch den lau - en Wind, hebt ein Kna-be froh er -
 und es schlägt die Nachti gall, rauschend von den
 lei - se durch den lau - en Wind, hebt ein Kna-be froh er -
 und es schlägt die Nachti gall, rauschend von den
 glo - ken lei - se durch den lau - en Wind, hebt ein
 lie - der, und es schlägt die Nachti gall, von den
 glo - ken lei - se durch den lau - en Wind, hebt ein
 lie - der, und es schlägt die Nachti gall, von den

schro - ken aus dem Gra - - - se sich ge - - schwind,
 Ber - gen kommt der küh - - - le Was - ser - - fall,
 schro - ken aus dem Gra - - - se sich ge - - schwind,
 Ber - gen kommt der küh - - - le Was - ser - - fall,
 Kna - be aus dem Gra - - - se sich ge - - schwind,
 Ber - gen kommt der küh - - - le Was - ser - - fall,
 Kna - be aus dem Gra - - - se sich ge - - schwind,
 Ber - gen kommt der küh - - - le Was - ser - - fall,

p

seine fei - nen, blon - den
rings in dem Wal - de Früh - ling
schüt-telt in Blü - then-flo - cken die
Früh - ling ist es
in Blü - then - flo - cken sei - ne fei - nen, blon - den
rings bunt Ge - fie - der, Früh - ling rings im Wal - de
sei - ne fei - nen, blon - den

Früh - ling rings im Wal - de

mf

Lo - cken,
wie - der,
Lo - cken,
wie - der,
Lo - cken,
wie - der,
Lo - cken,

mf

seine
rings bunt Ge - fie - der, Früh - ling,
in Blü - then - flo - cken sei -
mf
Früh -
- then-flo - cken,
- de Frühling

wie - der, rings in dem Wal - - - - - de Frühling

un poco ritard.

fel - - - nen Lo - - - - eken, sin - - - nend
 Früh - - - ling ist es wie - - - der
 - - ne fei - - nen Lo - - - - eken, sin - - - nend
 - - - ling ist es ü - - -
mf
 wie ein Kind, wie ein Kind,
mf
 ü - ber - all, ü - ber - all, wie ein ber
mf
 wie ein Kind, wie ein Kind,
mf
 ü - ber - all, ü - ber - all,

pp a tempo

wie - - - ein Kind, schüt - tellt in den Blü - then -
pp a tempo
 ü - - - ber - all, rings im Wal - de bunt Ge -
pp a tempo
 wie - - - ein Kind, schüt - tellt in den Blü - then -
pp a tempo
 - - - ber - all, rings im Wal - de bunt Ge -
pp a tempo
 schüt - tellt in den Blü - then - flo - eken
pp a tempo
 Kind, all, rings im Wal - de bunt Ge - fie - der,
pp a tempo
 wie - - - ein Kind, schüt - tellt in den Blü - then - flo - eken
pp a tempo
 ü - - - ber - all, rings im Wal - de bunt Ge - fie - der,

poco a poco cre - - seen - - do
 flocken, in Blüthen sei - ne fei - nen, blonden Lo - eken, schelmisch
 sie - der, im Walde Früh - ling, Frühling ist es wieder, und ein
 flocken, in Blüthen sei - ne fei - nen, blonden Lo - eken, schelmisch
 sie - der, im Walde Früh - ling, Frühling ist es wieder, und ein
 sei - ne fei - nen, blonen Lo - eken, in Blüthen flo - eken, schel - misch
 Früh - ling, Frühling ist es wieder, im Walde Früh - ling, und ein
 sei - ne fei - nen, blonen Lo - eken, in Blüthen flo - eken, schel - misch
 Früh - ling, Frühling ist es wieder, im Walde Früh - ling, und ein

sin - nend,schel - - misch sin - - nend wie ein Kind,
 Jauchzen, ja ein Jauch - - zen ü - ber - - all,
 sin - nend,schel - - misch sin - - nend wie ein Kind,
 Jauchzen, ja ein Jauch - - zen ü - ber - - all,
 sin - nend,schel - - misch sin - - nend wie ein Kind,
 Jauchzen, ja ein Jauch - - zen ü - ber - - all,
 sin - nend,schel - - misch sin - - nend wie ein Kind,

un poco ritard.

schel-misch sin-nend wie ein Kind.
und ein Jauchzen ü - ber all.
un poco ritard.
schel-misch sin-nend wie ein Kind.
und ein Jauchzen ü - ber all.
un poco ritard.
schel-misch sin-nend wie ein Kind.
und ein Jauchzen ü - ber all.
un poco ritard.
schel-misch sin-nend wie ein Kind.
und ein Jauchzen ü - ber all.
un poco ritard.

3. Und den Knaben hört man schwirren.
gold - ne Fä-den zart und
3. Und den Knaben hört man schwirren,
gold - ne Fä-den zart und
3. Und den Knaben hört man schwirren,
gold - ne Fä-den zart und
3. Und den Knaben hört man schwirren,
gold - ne Fä-den zart und
3. Und den Knaben hört man schwirren,
3. Und den Knaben hört man schwirren,

Lind durch die Lüf-te künstlich wir-ren, und ein
Lind durch die Lüf - - te wir-ren, und ein
Lind durch die Lüf-te künstlich wir-ren, und ein
Lind durch die Lüf - - te wir-ren, und ein
gold-ne Fä-den zart und Lind künstlich wir-ren, und ein
gold-ne Fä-den zart und Lind künstlich wir-ren, und ein
gold-ne Fä-den zart und Lind künstlich wir-ren, und ein
gold-ne Fä-den zart und Lind künstlich wir-ren, und ein

sü - - sser Krieg be - ginnt,
sü - - sser Krieg be - ginnt, Su - chen und Flie - -
sü - - sser Krieg be - ginnt, Su - chen und Flie - -
sü - - sser Krieg be - ginnt,
sü - - sser Krieg be - ginnt, und schmachtend
sü - - sser Krieg be - ginnt, und schmachtend
sü - - sser Krieg be - ginnt,
sü - - sser Krieg be - ginnt,

p

bis sich	Al - - le ver - -	wir - ren,
	<i>p</i>	
	hen, schmach - - tend	Ir - ren,
	<i>p</i>	
	hen, schmach - - tend	Ir - ren,
	<i>p</i>	
bis sich	Al - - le ver - -	wir - ren,
<i>p</i>		
Ir - ren, bis sich	Al - le hold _____ ver -	wir - ren,
<i>p</i>		
Ir - ren, bis sich	Al - le hold _____ ver -	wir - ren,
<i>p</i>		
bis sich	Al - le hold _____ ver -	wir - ren,
<i>p</i>		

und schmachtend Ir - ren, bis sich Al - - le hold
und schmachtend Ir - ren, bis sich Al - le hold
bis sich Al - -
Su-chen und Flie - - hen, Ir - ren, Suchen, Fliehn, Suchen,
Su-chen und Fliehn, Suchen,
Su-chen und Fliehn, Suchen,
Su-chen und Fliehn, Suchen,

*un poco ritard.**pp a tempo*ver - wir - ren,
un poco ritard.

hold

ver -

wirrn,
*pp a tempo*ver - wir - ren,
un poco ritard.

hold

ver -

wirrn,
*pp a tempo*ver - wir - ren,
un poco ritard.

hold

ver -

wirrn,
*pp a tempo*le hold
un poco ritard.

ver -

wirrn,
*pp a tempo*Fliehn,
*un poco ritard.*Su - chen.Fliehen, schmachtend
*pp a tempo*Fliehn,
*un poco ritard.*Su - chen.Fliehen, schmachtend
*pp a tempo*Fliehn,
un poco ritard.

Su - chen,Fliehn,

Su - chen.Fliehen, schmachtend
pp a tempo

Fliehn,

Su - chen,Fliehen, schmachtend

Su - chen,Fliehen,schmachtend

Ir-ren,
*poco*bis Al-le,
*poco*bis sich Al - le hold ver -
cre - seen

Su - chen,Fliehen,schmachtend

Ir-ren,
*poco*bis Al-le,
*poco*bis sich Al - le hold ver -
cre - seen

Su - chen,Fliehen,schmachtend

Ir-ren,
*poco*bis Al-le,
*poco*bis sich Al - le hold ver -
cre - seen

Ir-ren,

bis sich Al-le hold ver -
*poco*wir-ren,
*poco*sich hold ver -
cre - seen

Ir-ren,

bis sich Al-le hold ver -
*poco*wir-ren,
*poco*sich hold ver -
cre - seen

Ir-ren,

bis sich Al-le hold ver -
*poco*wir-ren,
*poco*sich hold ver -
cre - seen

Ir-ren,

bis sich Al-le hold ver -
*poco*wir-ren,
*poco*sich hold ver -
cre - seen

do

wir-ren, o du se-lig, o du se - lig, poco rit. se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du pp poco rit. ff a tempo se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. ff a tempo se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. ff a tempo se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. ff a tempo se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. ff a tempo se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. ff a tempo se - - lig La - by -

do

wir-ren, o du se-lig, o du poco rit. ff a tempo se - - lig La - by -

poco rit.

rinth! o du se-lig La - by - rinth, du La - by - rinth!

poco rit.

rinth! o du se-lig La - by - rinth, du La - by - rinth!

poco rit.

rinth! da La - by - rinth!

poco rit.

rinth! da La - by - rinth!

poco rit.

rinth! o du se-lig La - by - rinth!

poco rit.

rinth! o du se-lig La - by - rinth!

poco rit.

rinth! o du se-lig La - by - rinth!

poco rit.

rinth! o du se-lig La - by - rinth!