

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Venus avoit son filz Amour perdu

à quatre voix



Ve - - - nus a - voit son filz A - mour per - du, Qui vou - lon -

8 Ve - nus a - voit son filz A - mour _____ per - du, Qui vou - lon -

8 Ve - nus a - voit son filz A - mour _____ per - du, Qui

Ve - nus a - voit son filz A - mour per - - - du, Qui vou - lon -

9

tiers se cach' en peu de pla - - - - ce. En _____

8 tiers se cach' en peu de pla - - - - ce. En le cher -

8 vou-lon - tiers se cach' en peu de pla - - - - ce. En le cher -

tiers _____ se cach' en peu de pla - - - - ce. En le cher -

19

le cher - chant de sens tout es - per - du, S'a - dress' à toy, voy - ant ta bel - le fa -

chant de sens tout es - - - per - du, S'a - dress' à toy, voy - ant ta bel - le fa -

chant de sens tout es - - - per - du, S'a - dress' à toy, voy - ant ta bel - le

chant de sens tout es - per - - - du, S'a - dress' à toy, voy - ant ta bel - le

29

ce. Je luy dis: "lors, c'est lieu plus froid que pla -

ce. Je luy dis: "lors, _____ c'est lieu plus froid que _

fa - - - - ce. Je luy dis: "lors, _____ c'est lieu plus froid que

fa - - - - ce. Je luy dis: "lors, _____ c'est lieu plus froid que

39

- - - ce, _____ OÙ trop en vain, OÙ trop en vain _____ ton

8 — gla - ce, OÙ trop en vain, OÙ trop en vain ton filz au - roit ten -

8 gla - ce, OÙ trop en vain, OÙ trop en vain ton filz au - roit ten -

gla - - - ce, _____ OÙ trop en vain _____ ton

48

filz au - roit ten - du. Com - man - de luy que

8 - - - - - du. Com - man - de luy que

8 - - - - - du. Com - man - de luy que

filz au - roit ten - du. Com - man - de luy que

56

de mon cueur des - pla - ce: Puis qu'au-tre - ment _____ le sien ne m'ha -

de mon cueur _____ des - pla - ce: Puis qu'au-tre - ment le sien ne m'ha ren -

de mon cueur _____ des - pla - ce: Puis qu'au-tre - ment _____ le sien ne

de mon cueur des - pla - ce: Puis qu'au-tre - ment _____ le sien ne m'ha ren -

65

ren - - - du." Com - man - de luy que de mon cueur des -

- - - du." Com - man - de luy que de mon cueur _____

m'ha ren - - - du." Com - man - de luy que de mon cueur _____

- - - du." Com - man - de luy que de mon cueur des -

74

pla - ce: Puis qu'au-tre - ment _____ le sien ne m'ha - ren - - - - du.”

des - pla - ce: Puis qu'au-tre - ment le sien ne m'ha _____ ren - - - - - du.”

des - pla - ce: Puis qu'au-tre - ment _____ le sien ne m'ha ren - - - - - du.”

pla - ce: Puis qu'au-tre - ment _____ le sien ne m'ha ren - - - - - du.”