SONATES

EN DUO ET EN TRIO

Pour la Flûte Traversiere et le Violon
avec la Basse-Continüe.

DEDIÉES

A MONSIEUR BONNIER

DE LA MOSSON,

Maréchal général des logis des Camps et armées du Roy, Trésorier général des Etats de la province du Languedoc.

COMPOSÉES

PAR M.R CHERON.

SECOND OEUVRE.

prix en blanc 6.lle

Gravées Par M.elle Loüise Roussel.

SE VENDENT A PARIS,

Chez { Le S.r BOIVIN, M.d Ruë S.t Honoré à la Régle D'or.
Le S.r LECLEC, M.d Ruë du Roule à la Croix D'or.

Avec Privilege du Roy. 1729.

A MONSIEUR BONNIER DE LA MOSSON

MARÉCHAL GÉNÉRAL DES LOGIS DES CAMPS ET ARMEES DU ROY, TRÉSORIER GÉNÉRAL DES ETATS DE LA PROVINCE DU LANGUEDOC.

Monsieur

L'accueil dont vous avez honoré mon premier livre, la protection qu'il vous a plû m'accorder, les bontés continuelles que vous avés pour moy, tout me fait Esperer que vous voudrés bien encore recevoir celui cy. Je me trouverai tres heureux s'il y a quelque chose qui puisse vous plaire. Je finis icy, Monsieur, parcequ'il est au dessus de mes forces de vous parler de vous même, et tout ce que je vous dirois de ma reconoissance n'en exprimeroit pas l'etendüe. Elle est jnfinie. J'ay l'honneur d'estre avec respect

Monsieur

Vôtre tres humble et tres obeissant Serviteur

CHERON.

1.er Dessus.

SONATE IV.

Allemande.

Rondement et piqué.

clair. *fort.*

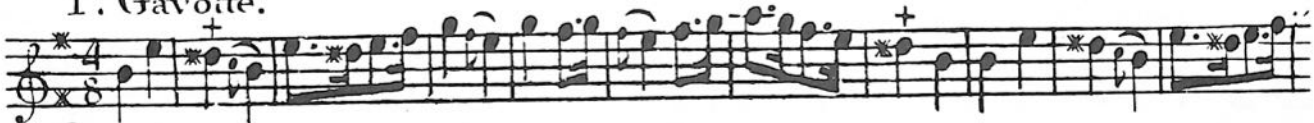
Courante.

Gay.

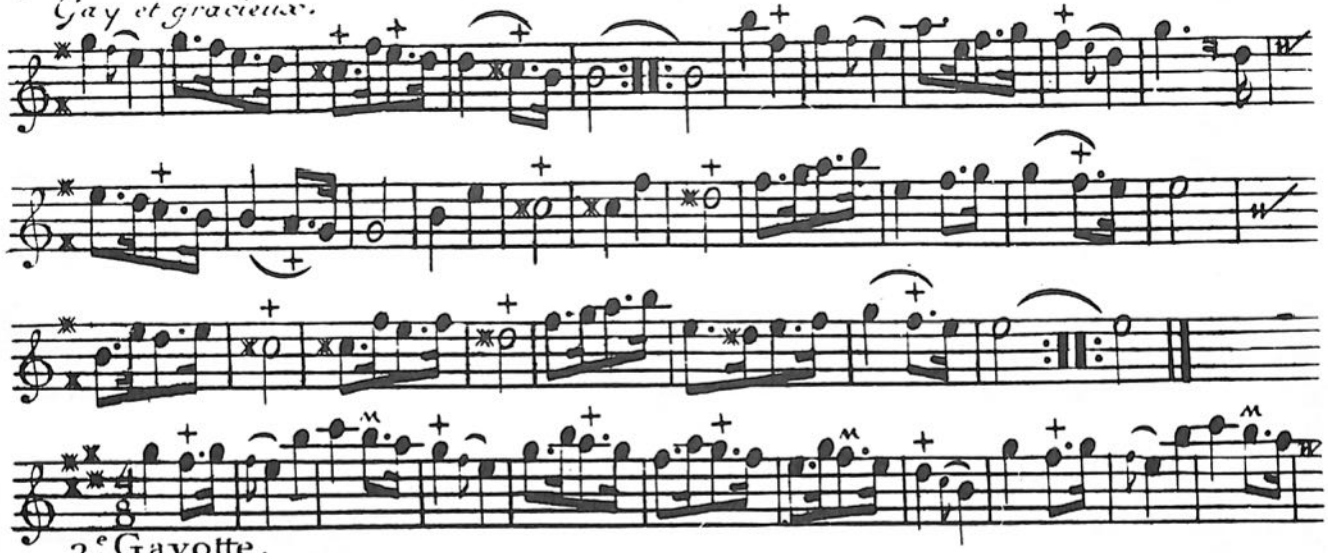
doux.

1.er Dessus.

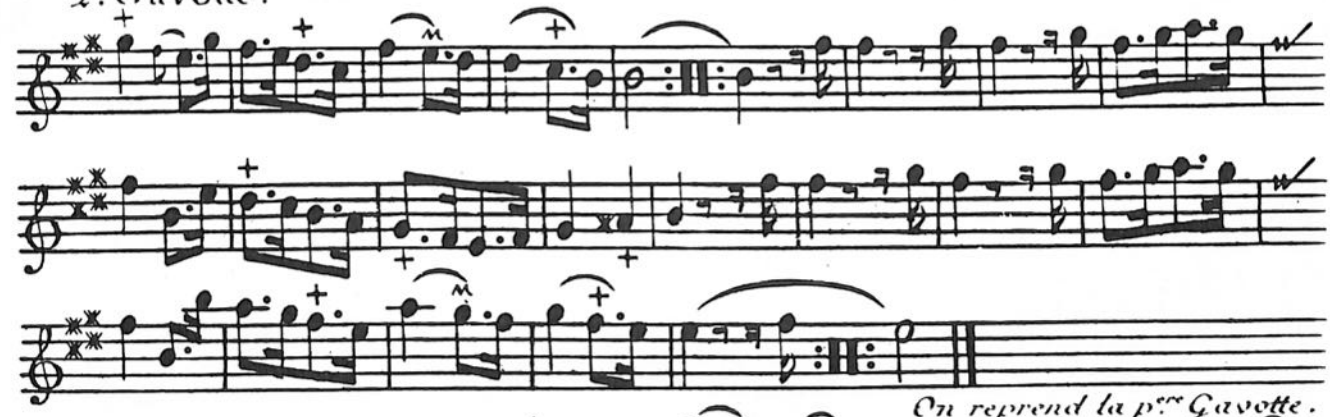
1.ere Gavotte.



Gay et gracieux.

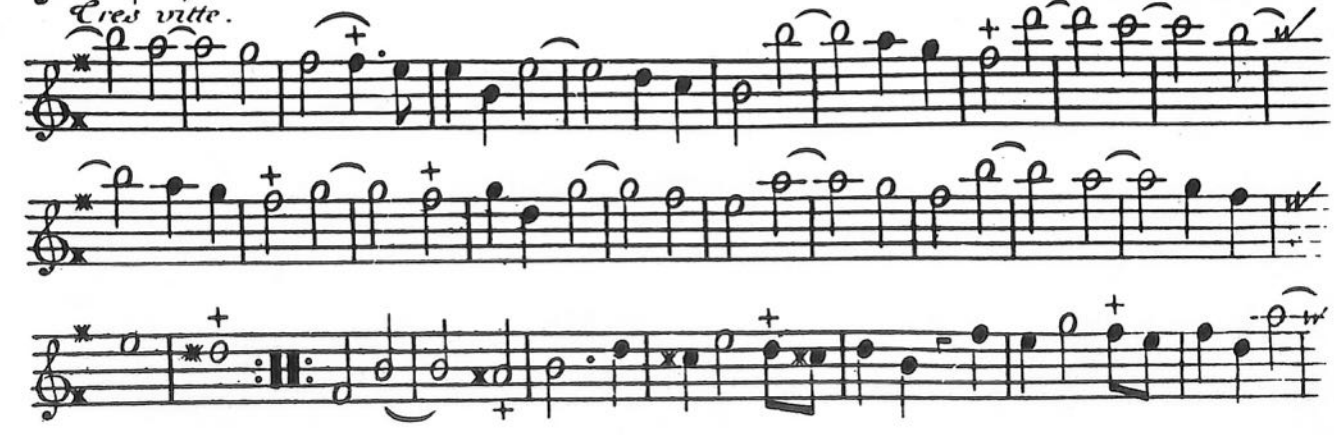


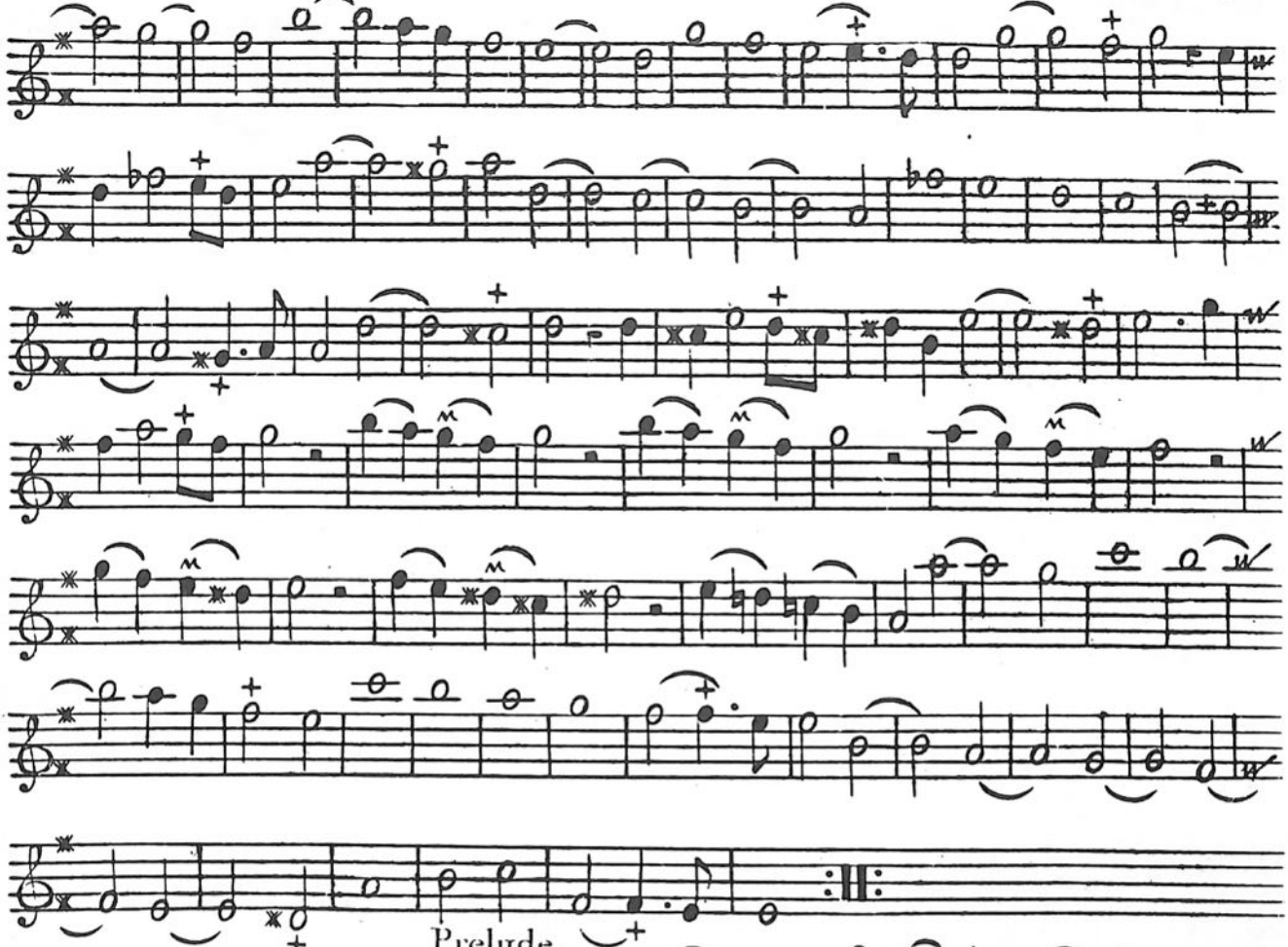
2.e Gavotte.



On reprend la p.re Gavotte.

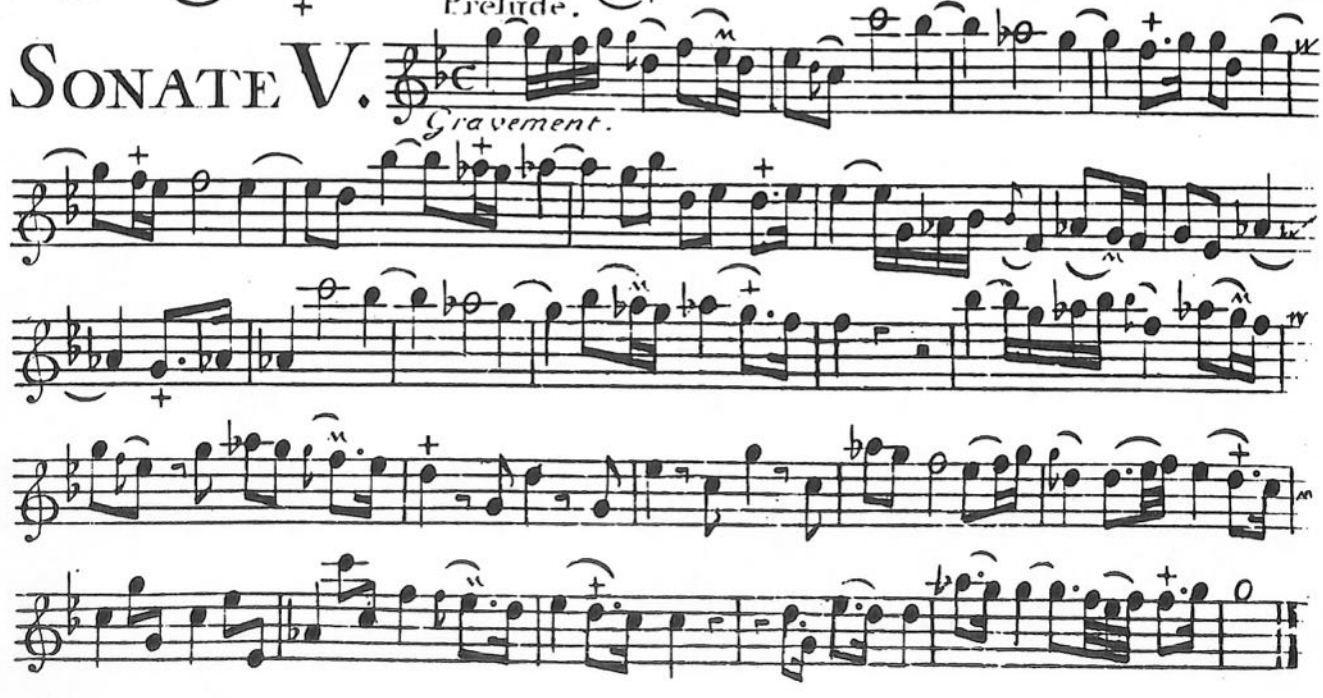
Tres vitte.





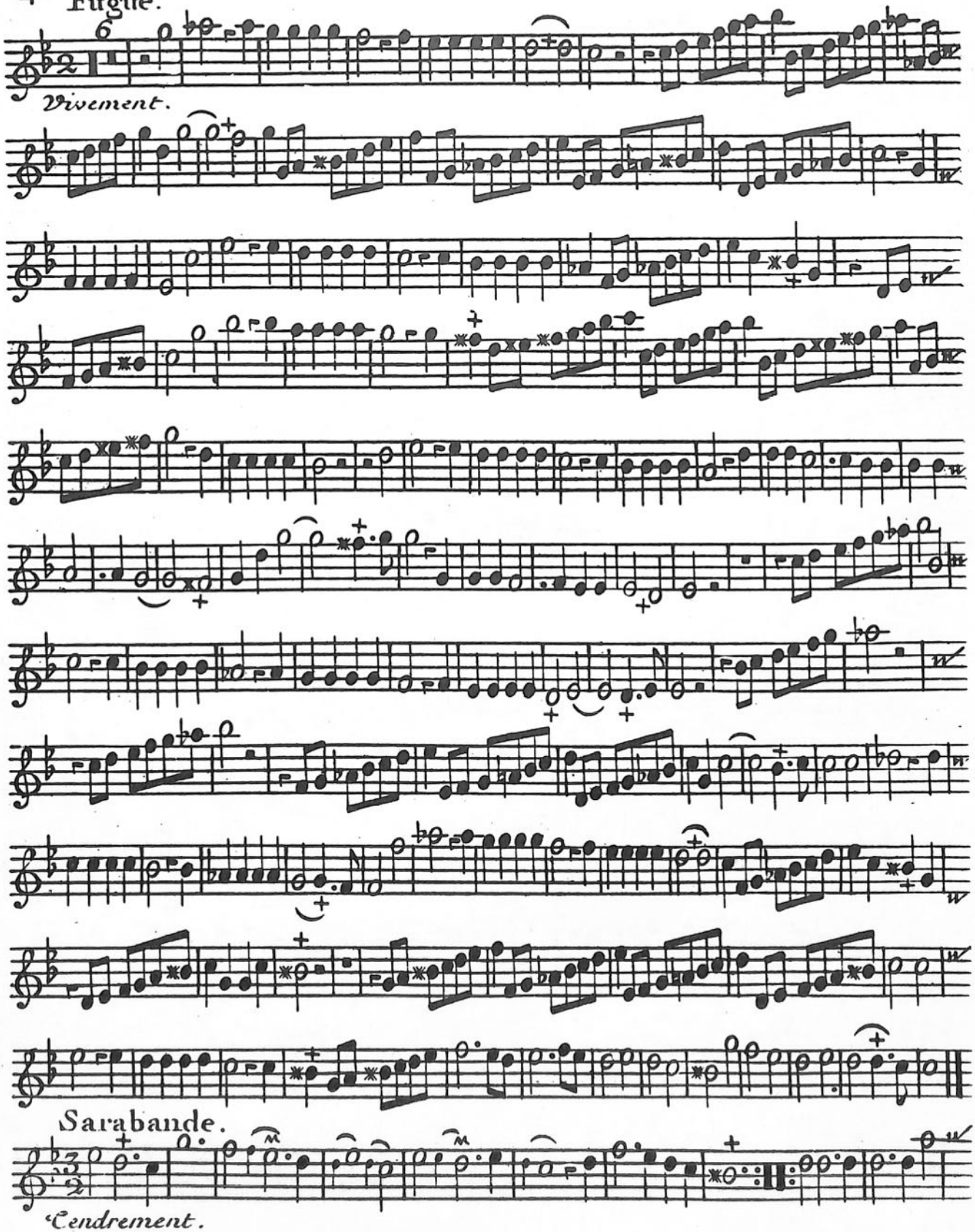
Prelude.

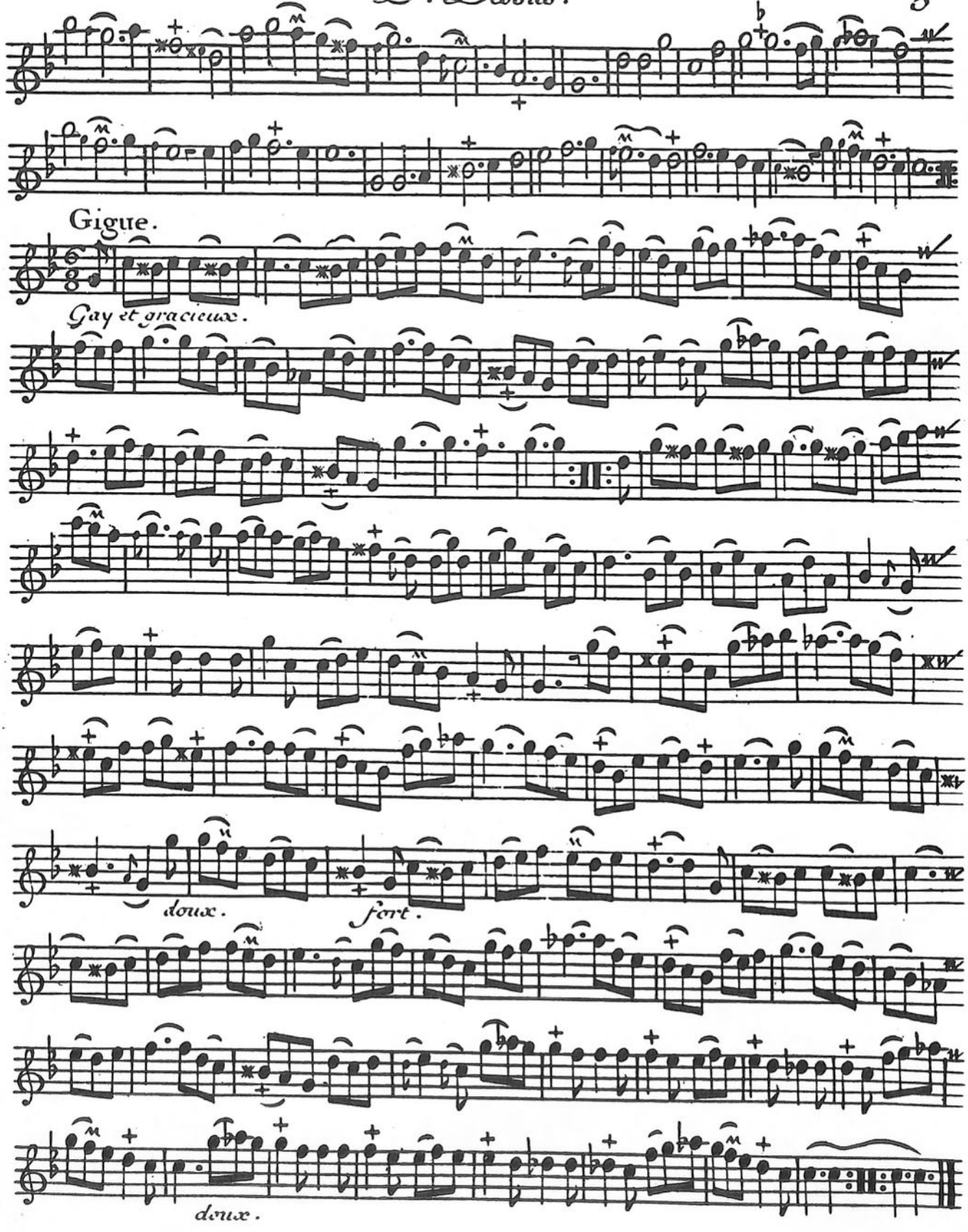
SONATE V.



Gravement.

4 Fugue.



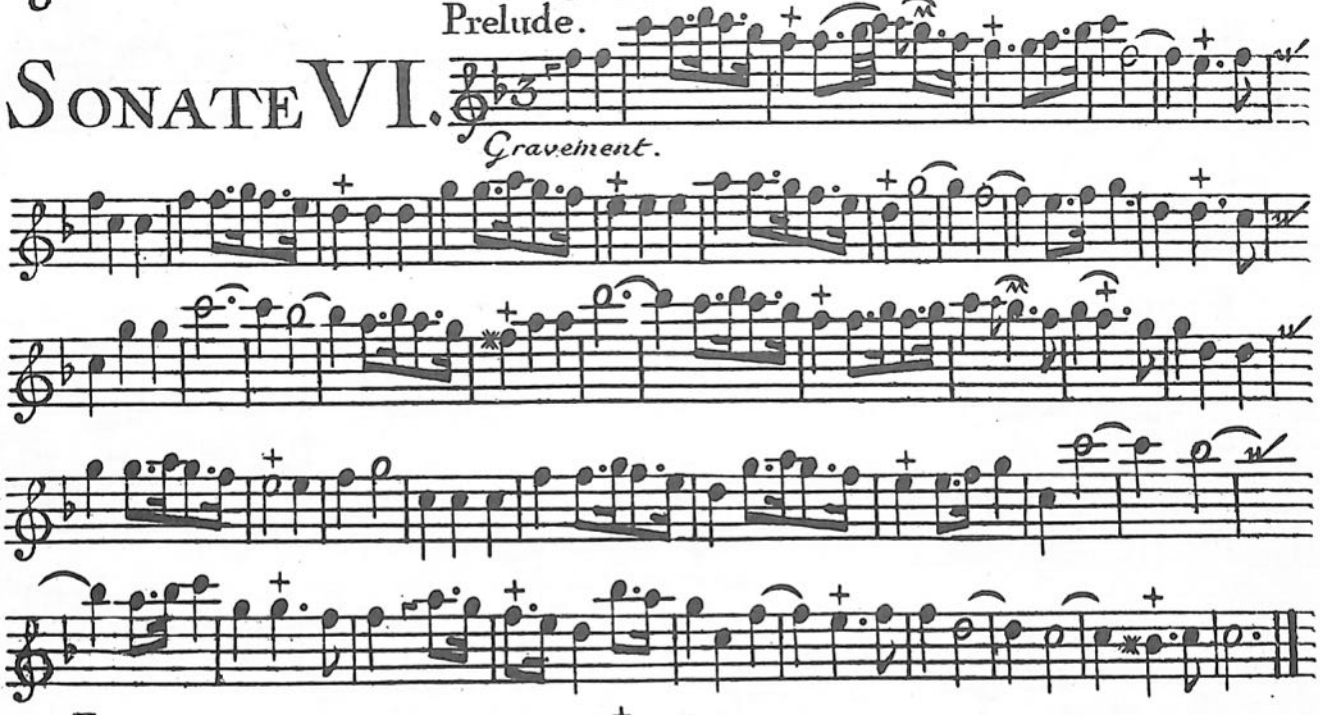

Gigue.
Gay et gracieux.
doux.
fort.
doux.

1.er Dessus.

Prelude.

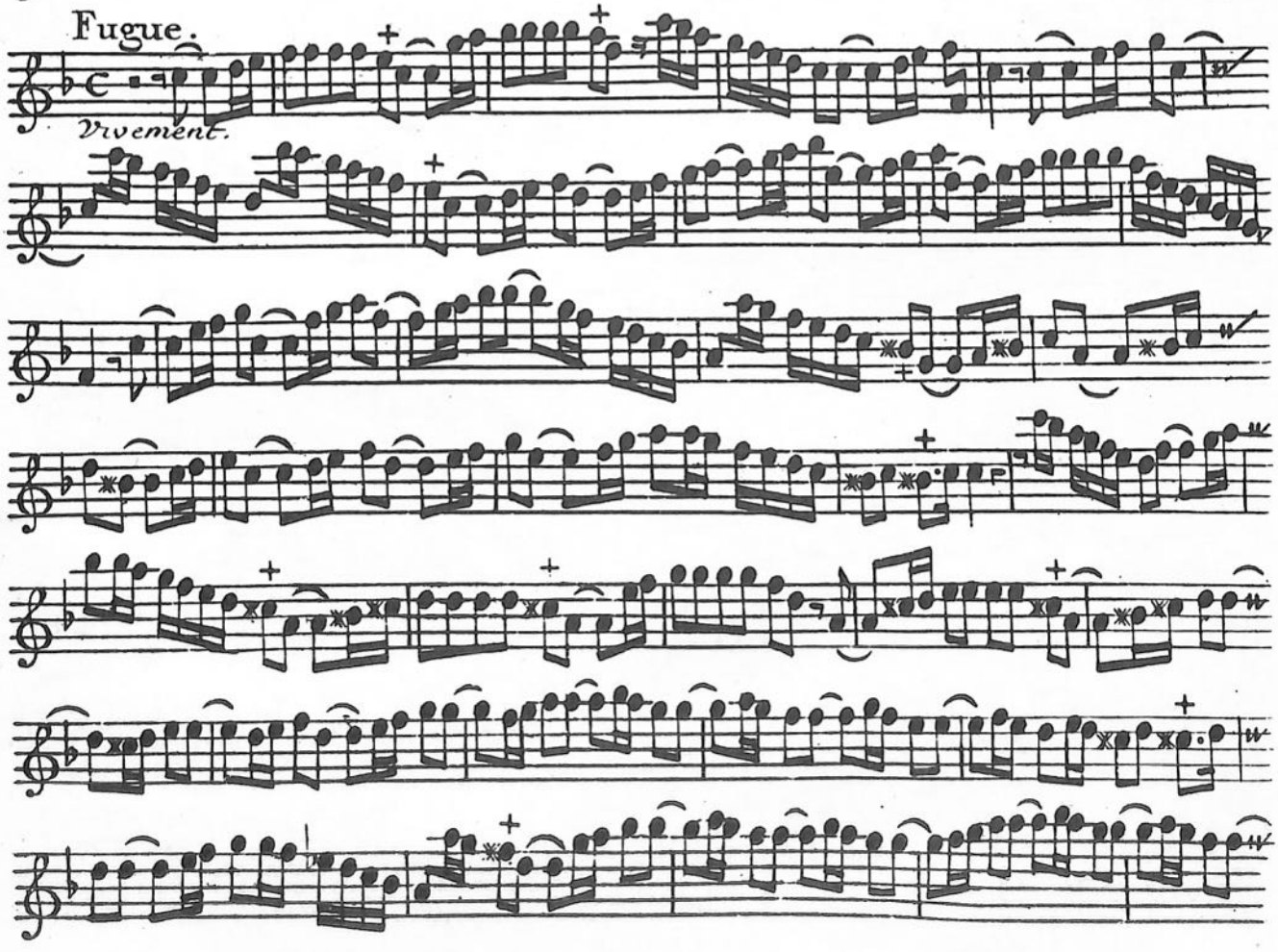
SONATE VI.

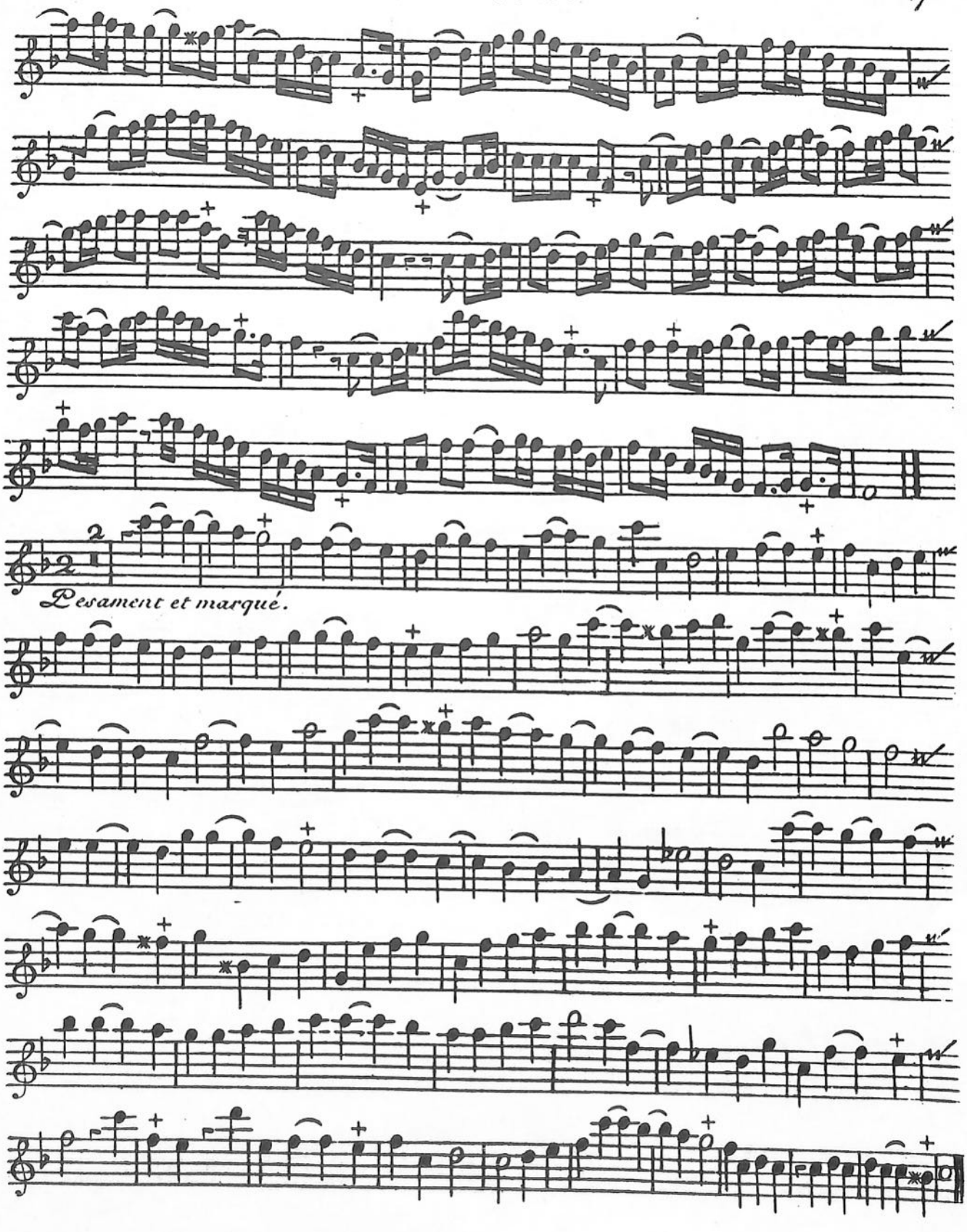
Gravement.



Fugue.

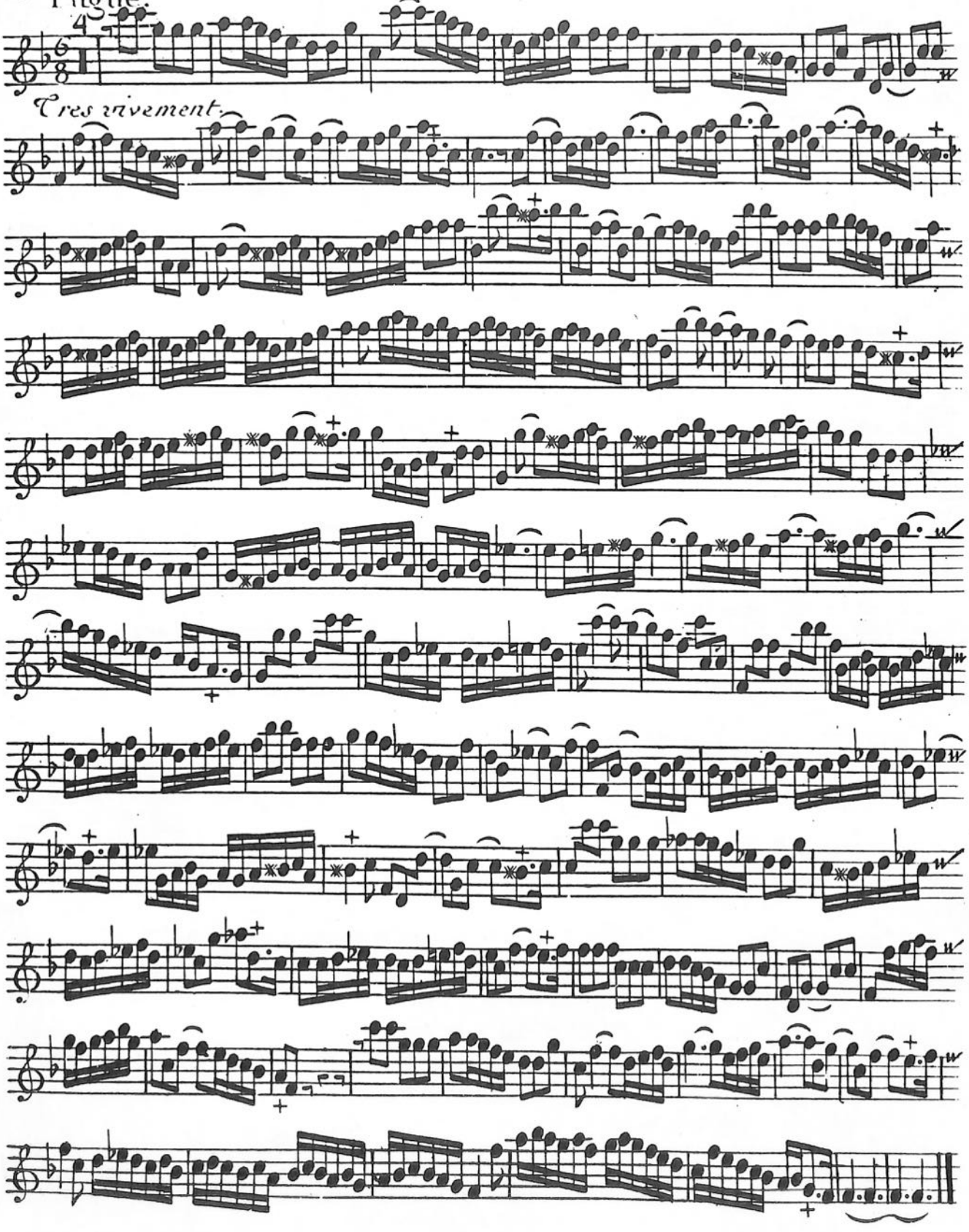
Vivement.



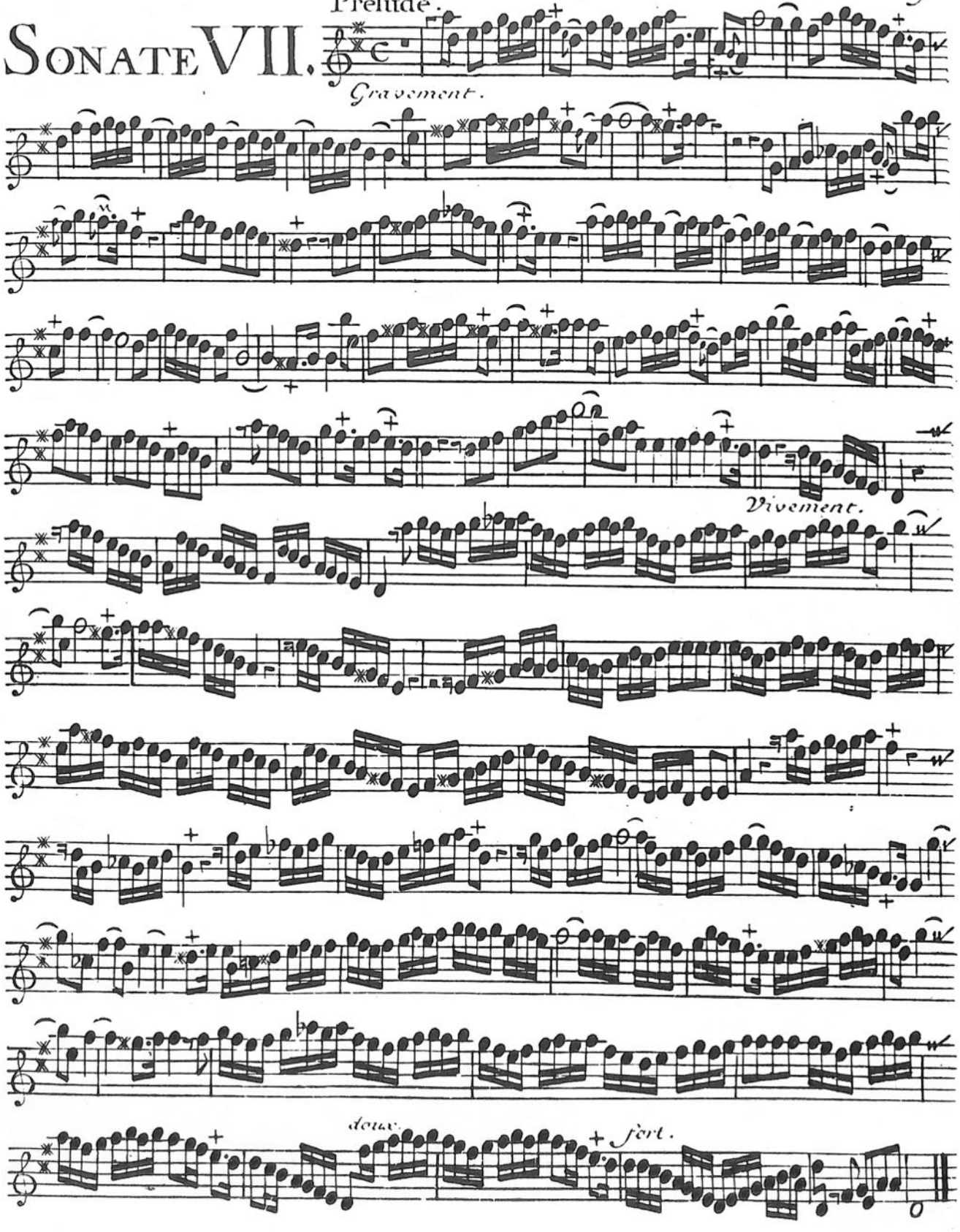

2
Pesament et marqué.

Fugue.

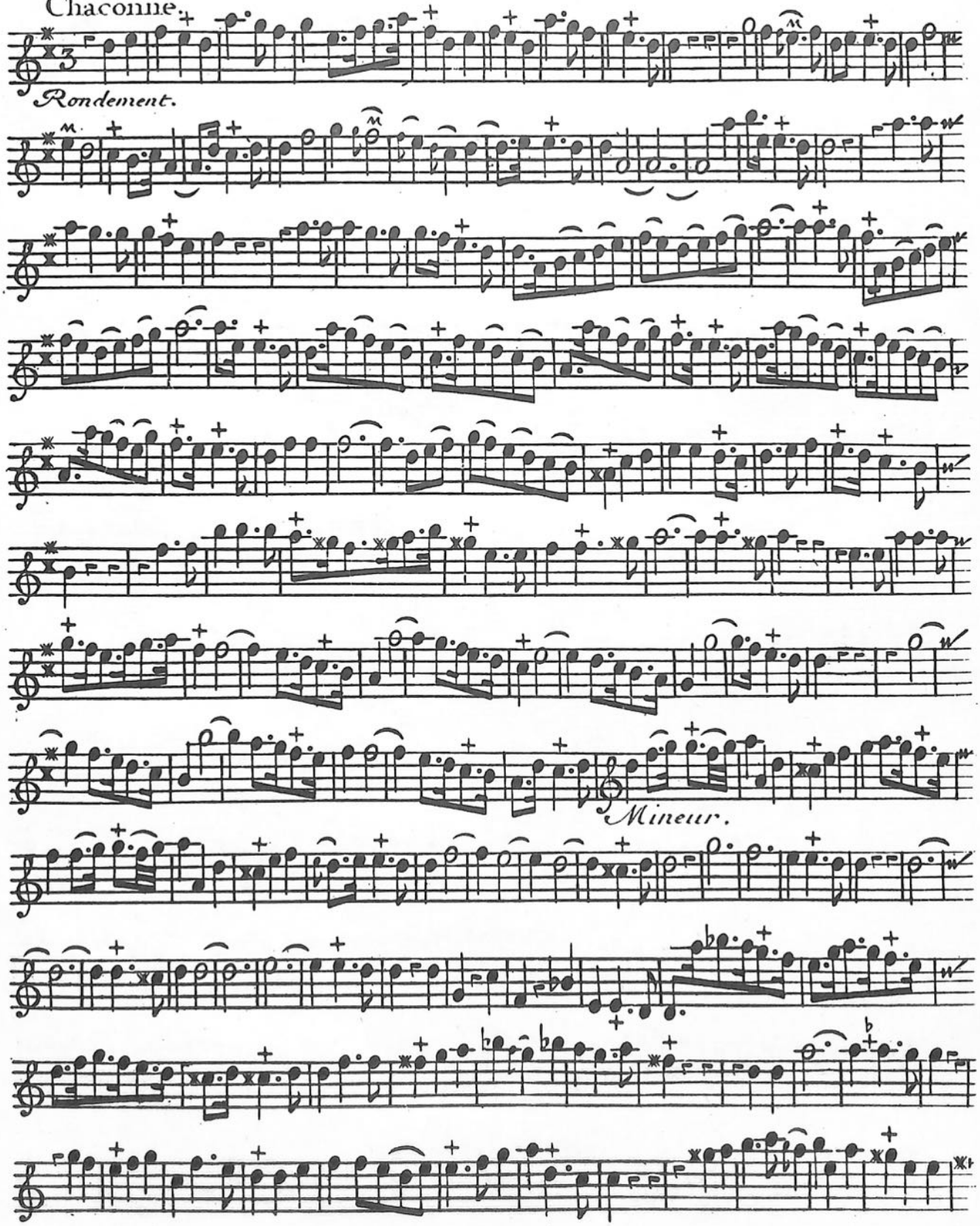
Pre Dessus.

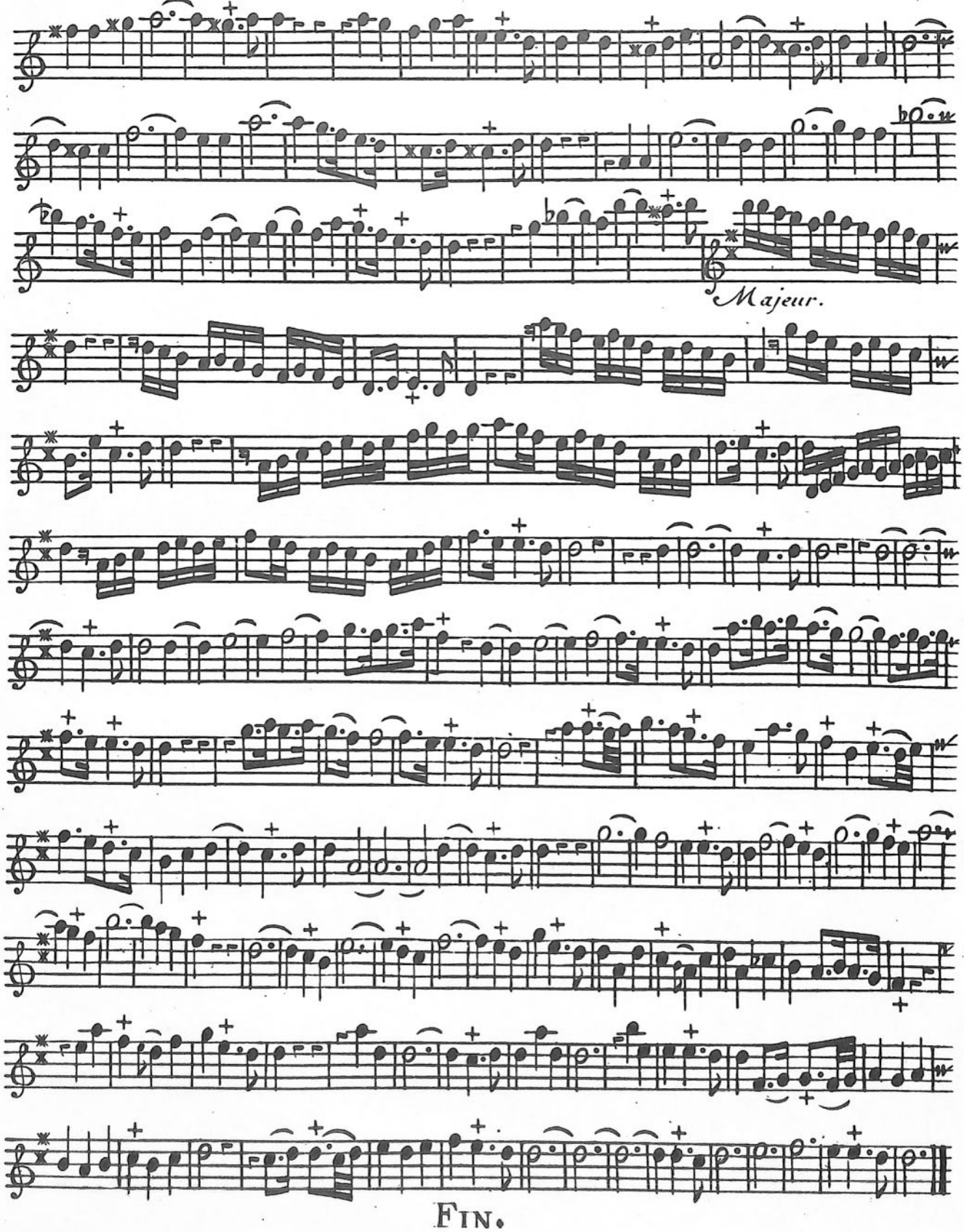


SONATE VII.



Chaconne.





FIN.