

O Kersnacht, schoner dan de dagen

Coupletten 1, 2, 3 en 8 van de rei van Klarissen
uit Vondels GYSBRECHT VAN AEMSTEL (1637)

Melodie uit de zeventiende eeuw

Vierstemmige koorzetting

Jaap Wiebes, Leiden 1985

Partituur

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Klavier

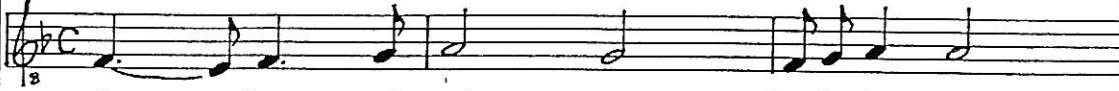
Kwartet



O Kers-nacht, scho-ner dan de da - - - - gen,
 Hij poogt d'on - noos - le te ver - nie - - - - len,
 Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - - - - ten.
 Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - - - ren:



O Kers - nacht, scho-ner dan de da - - - - gen,
 Hij poogt d'on - noos - le te ver - nie - - - - len,
 Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - - - - ten,
 Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - - - ren,



O Kers - nacht, scho - ner dan de da - - gen,
 Hij poogt d'on - noos - le te ver-nie - len,
 Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - ten.
 Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - ren:



O Kers - nacht, scho - ner dan de da - - - - gen,
 Hij poogt d'on - noos - le te ver - nie - - - - len,
 Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - - - - ten,
 Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - - - ren:

*
 of: 
 scho - ner dan de da - - - - - gen,



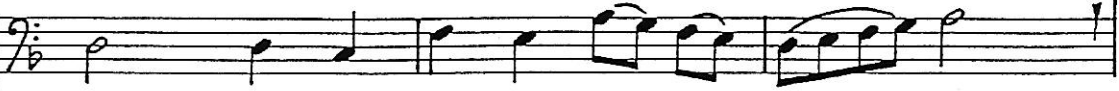
Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - - gen,
 Door 't moor-den van on - noos - le zie - - len,
 Wie zal die droe - ve moe - der troos - ten,
 Uw kin - ders ster - ven mar - te - la - ren,



Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - - - gen,
 Door 't moor-den van on - noos - le zie - - - len,
 Wie zal die droe - ve moe - der troos - - - ten,
 Uw kin - ders ster - ven mar - te - la - - - ren,



Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - - - gen,
 Door 't moor-den van on - noos - le zie - - - len,
 Wie zal de droe - ve moe - der troos - - - ten,
 Uw kin - ders ster - ven mar - te - la - - - ren,



Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - - - gen,
 Door 't moor-den van on - noos - le zie - - - len,
 Wie zal die droe - ve moe - der troos - - - ten,
 Uw kin - ders ster - ven mar - te - la - - - ren,



Dat in uw dui - ter - nis - se blinkt, En
 En wekt een stad - en land - ge - schrei, In
 Nu zij haar lie - ve kin - ders derft? Nu
 En eer - ste - lin - gen van het zaad, Dat

Dat in uw dui - ter - nis - se blinkt, En
 En wekt een stad - en land - ge - schrei, In
 Nu zij haar lie - ve kin - ders derft? Nu
 En eer - ste - ling - en van het zaad, Dat

Dat in uw dui - ter - nis - se blinkt, En
 En wekt een stad - en land - ge - schrei, In
 Nu zij haar lie - ve kin - ders derft? Nu
 En eer - ste - lin - gen van het zaad, Dat

Dat in uw dui - ter - nis - se blinkt, En
 En wekt een stad - en land - ge - schrei, In
 Nu zij haar lie - ve kin - ders derft? Nu
 En eer - ste - lin - gen van het zaad, Dat



wordt ge - vierd en aan - ge - be - den? Zijn
 Beth - le - hem en op den ak - ker, En
 zij die ziet in't bloed ver - smo - ren, Al -
 uit uw bloed be - gint te groei - en, En

wordt ge - vierd en aan - ge - be - den? Zijn
 Beth - le - hem en op den ak - ker, En
 zij die ziet in't bloed ver - smo - ren, Al -
 uit uw bloed be - gint te groei - en, En

wordt ge - vierd en aan - ge - be - den? Zijn hoog -
 Beth - le - hem en op den ak - ker, En maakt
 zij die ziet in't bloed ver - smo - ren, Al - eer
 uit uw bloed be - gint te groei - en, En heer -

wordt ge - vierd en aan - ge - be - den? Zijn
 Beth - le - hem en op den ak - ker, En
 zij die ziet in't bloed ver - smo - ren, Al -
 uit uw bloed be - gint te groei - en, En

hoog - moed luis - tert na geen re - - - - - den,
 maakt den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
 eer ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
 heer - lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,

hoog - moed luis - tert na geen re - - - - - den,
 maakt den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
 eer ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
 heer - lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,

- moed luis - tert na geen re - - - - - den,
 den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
 ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
 - lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,

hoog - moed luis - tert na geen re - - - - - den,
 maakt den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
 eer ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
 heer - lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,

Hoe schel die in zijn o - ren klinkt!
 Die wa - ren gaat door beemd en wei.
 En zo veel zwaar - den rood ge - verfd?
 En door geen wreed - heid en ver - gaat.

Hoe schel die in zijn o - ren klinkt!
 Die wa - ren gaat door beemd en wei.
 En zo veel zwaar - den rood ge - verfd?
 En door geen wreed - heid en ver - gaat.

Hoe schel die in zijn o - - - ren klinkt!
 Die wa - ren gaat door beemd en wei.
 En zo veel zwaar - den rood ge - verfd?
 En door geen wreed - heid en ver - gaat.

Hoe schel die in zijn o - ren klinkt!
 Die wa - ren gaat door beemd en wei.
 En zo veel zwaar - den rood ge - verfd?
 En door geen wreed - heid en ver - gaat.

0 Kersnacht, schoner dan de dagen

SOPRAAN

Coupletten 1, 2, 3 en 8 van de rei van Klarissen uit Vondels
GYSBRECHT VAN AEMSTEL (1637); melodie zeventiende eeuw.

Vierstemmige koorzetting van Jaap Wiebes

Leiden 1985



O Kers-nacht, scho-ner dan de da - - - - - gen,
Hij poogt d'on - noos - le te ver - nie - - - - - len,
Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - - - - - ten.
Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - - - - ren:



Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - gen,
Door 't moor-den van on - noos - le zie - len,
Wie zal die droe - ve moe - der troos - ten,
Uw kin - ders ster - ven mar - te - la - ren,



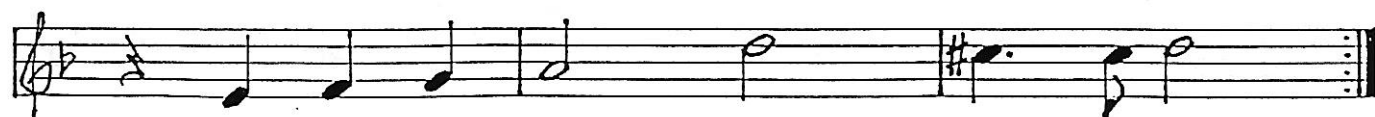
Dat in uw dui - ter - nis - se blinkt, En
En wekt een stad - en land - ge - schrei, In
Nu zij haar lie - ve kin - ders derft? Nu
En eer - ste - lin - gen van het zaad, Dat



wordt ge - vierd en aan - ge - be - den? Zijn
Beth - le - hem en op den ak - ker, En
zij die ziet in 't bloed ver - smo - ren, Al -
uit uw bloed be - gint te groei - en, En



hoog - moed luis - tert na geen re - - - - - den,
maakt den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
eer ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
heer - lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,



Hoe schel die in zijn o - ren klinkt!
Die wa - ren gaat door beemd en wei.
En zo veel zwaar - den rood ge - verfd?
En door geen wreed - heid en ver - gaat.

O Kersnacht, schoner dan de dagen

ALT

Coupletten 1, 2, 3 en 8 van de rei van Klarissen uit Vondels
GYSBRECHT VAN AEMSTEL (1637); melodie zeventiende eeuw.

Vierstemmige koorzetting van Jaap Wiebes

Leiden 1985



O Kers - nacht, scho - ner dan de da - - - - gen,
Hij poogt d'on - noos - le te ver - nie - - - - len,
Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - - - - ten,
Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - - - ren,



Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - - - - gen,
Door 't moor - den van on - noos - le zie - - - - len,
Wie zal die droe - ve moe - der troos - - - - ten,
Uw kin - ders ster - ven mar - te - la - - - - ren,



Dat in uw dui - ter - nis - se blinkt, En
En wekt een stad - en land - ge - schrei, In
Nu zij haar lie - ve kin - ders derft? Nu
En eer - ste - ling - en van het zaad, Dat



wordt ge - vierd en aan - ge - be - - - - - den? Zijn
Beth - le - hem en op den ak - - - - - ker, En
zij die ziet in 't bloed ver - smo - - - - - ren, Al -
uit uw bloed be - gint te groei - - - - - en, En



hoog - moed luis - tert na geen re - - - - - den,
maakt den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
eer ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
heer - lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,



Hoe schel die in zijn o - ren klinkt!
Die wa - ren gaat door beemd en wei.
En zo veel zwaar - den rood ge - verfd?
En door geen wreed - heid en ver - gaat.



scho - ner dan de da - - - - - gen,

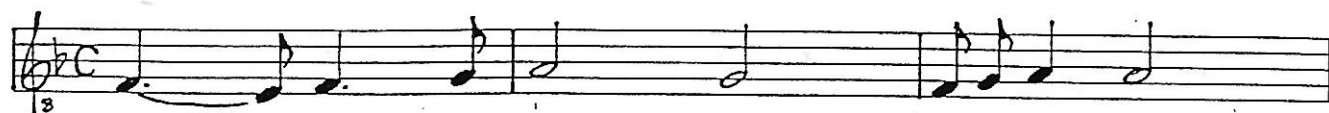
O Kersnacht, schoner dan de dagen

TENOR

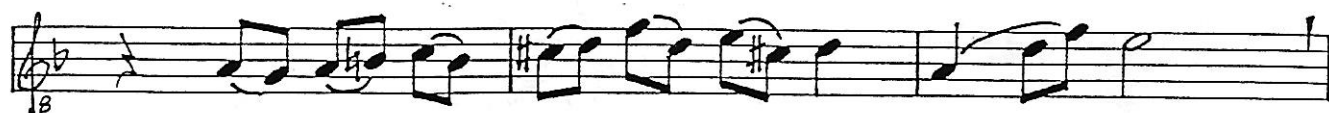
Coupletten 1, 2, 3 en 8 van de rei van Klarissen uit Vondels
GYSBRECHT VAN AEMSTEL (1637); melodie zeventiende eeuw.

Vierstemmige koorzetting van Jaap Wiebes

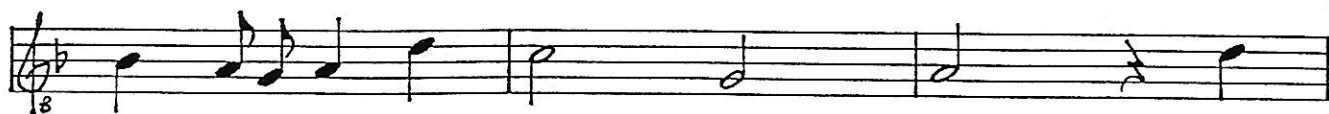
Leiden 1985



O Kers - nacht, scho - ner dan de da - - gen,
Hij poogt d'on - noos - le te ver-nie - len,
Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - ten.
Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - ren:



Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - - - - gen,
Door 't moor-den van on - noos-le zie - - - - len,
Wie zal de droe-ve moe - der troos - - - - ten,
Uw kin - ders ster-ven mar - te - la - - - - ren,



Dat in uw dui-ter - nis - se blinkt, En
En wekte een stad- en land - ge - schrei, In
Nu zij haar lie-ve kin - ders derft? Nu
En eer-ste-lin-gen van het zaad, Dat



wordt ge - vierd en aan - ge - be - - - - - den? Zijn hoog -
Beth - le - hem en op den ak - - - - - ker, En maakt
zij die ziet in't bloed ver - smo - - - - - ren, Al - eer
uit uw bloed be - gint te groei - - - - - en, En heer -



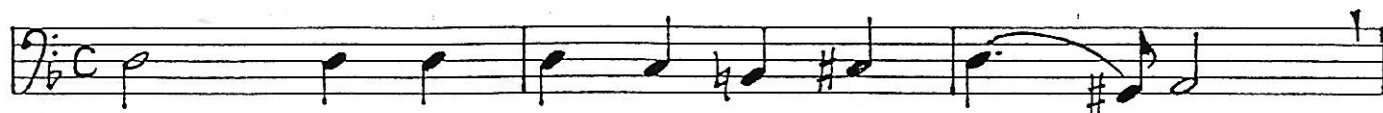
- moed luis-tert na geen re - - - - - den,
den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
- lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,



Hoe schel die in zijn o - - - - ren klinkt!
Die wa - ren gaat door beemd en wei.
En zo veel zwaar - den rood ge-verfd?
En door geen wreed - heid en ver-gaat.

Coupletten 1, 2, 3 en 8 van de rei van Klarissen uit Vondels
GYSBRECHT VAN AEMSTEL (1637); melodie zeventiende eeuw.

Vierstemmige koorzetting van Jaap Wiebes Leiden 1985



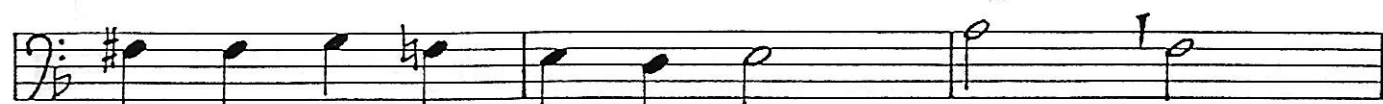
O Kers-nacht, scho-ner dan de da - - - - - gen,
Hij poogt d'on - noos - le te ver - nie - - - - - len,
Dan na het Wes - ten, dan na 't Oos - - - - - ten,
Be - druk - te Ra - chel, schort dit wa - - - - - ren:



Hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - - - - - gen,
Door 't moor - den van on - noos - le zie - - - - - len,
Wie zal die droe - ve moe - der troos - - - - - ten,
Uw kin - ders ster - ven mar - te - la - - - - - ren,



Dat in uw dui - ter - nis - se blinkt, En
En wekt een stad - en land - ge - schrei, In
Nu zij haar lie - ve kin - ders derft? Nu
En eer - ste - lin - gen van het zaad, Dat



wordt ge - vierd en aan - ge - be - den? Zijn
Beth - le - hem en op den ak - ker, En
zij die ziet in 't bloed ver - smo - ren, Al -
uit uw bloed be - gint te groei - en, En



hoog - moed luis-tert na geen re - - - - - den,
maakt den geest van Ra - chel wak - - - - - ker,
eer ze nau - liks zijn ge - bo - - - - - ren,
heer - lijk tot Gods eer zal bloei - - - - - en,



Hoe schel die in zijn o - ren klinkt!
Die wa - ren gaat door beemd en wei.
En zo veel zwaar - den rood ge - verfd?
En door geen wreed - heid en ver - gaat.