

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Oboe I

I

Allegretto

8 *mp*

13 *mp*

20 *mf*

27 *mf*

52 *mf*

63 *dim.* *mp* *poco affrettando al poco allegro* *mf cresc.*

85 *f* *f* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

97 *dim. p* *ff* *ff*

106 *ff* *poco tranquillo*

Sibelius — Symphony No. 2

2

Oboe I

118 *a tempo*
Solo
E
p *dim. molto ppp*

125 10 2 1 F
mp mf p

141 10 1 1 1 G 1
(Fag.) (Clar.) *mf*

157 1 4
f più f

164 H *tranquillo, ma poco a poco
ravvivando il tempo al allegro*
20 Clar. I *f*

191 3 K *mf cresc.*

200 1 2 3 4 5 6
f cresc. sempre cresc.

209 7 L *poco largamente*
8 *più f*

226 M *largamente*
mf cresc. possibile fff dim. molto pp

Oboe I

236 *f* *più f*

239 *f* *p* 1 N 17 Tempo I 2

262 *mf*

267 *mf*

274 *mf*

281 *p* 2 *P poco affret- tando al* *Q poco allegro* 6 8 (Trbe., Trbni.) *mf* *f dim.*

302 *p* 2 *poco f* 2 *più f*

310 *mf cresc. poco a poco* 1 S *tenuto* *ff*

317 *a tempo* 2 *f* 12

Oboe I

II

Tempo andante ma rubato

1 (♩ = ♩.)

riten. a tempo A 16 1

23 3 (Vc.) 12 (Fag.) (Vc. solo) *mf*

58 B poco a poco string. al

mf 3 1

67 poco allegro

6 *ff* 2 C *ff* *ff*

78 1 poco largamente

1 *ff* 1 *ff*

85 D molto largamente

13 lunga 3 1 E Andante sostenuto 4

(Fl., Fag.) Ob. II *f* *fz*

109 F Andante con moto ed energico

f 5 *dim. p*

119 2

pp 2

129 poco stringendo al

mf 1 6 G Allegro

140 H string.

ff 2 *ff* *ff* 4

150 poco largamente

1 *ff* *ff* 1

Oboe I

5

156 *f* *cresc. e string.*

161 *I poco allarg.* *molto largamente*
sempre cresc. *f* *f* *più f*

167 *più moderato e largamente*
ff *mf* *ff* *f* *dim pp* *lunga* 6

179 *K Andante sostenuto*
4 *mf* *pp* *pp*

190 *L*
mf *poco f* *mf*

195 *cresc.* 1 M 1 *mf*

201 *(senza stentando)* 5 *f* *f*

210 *Andante con moto ed energico* 5 *f* *> p* *f*

221 *Andante O* 4 *Viol. poco f* *f* 2

231 *P pesante* 4 *f* *ff*

Oboe I

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C

27

mp

66

mf

ff

(Clar., Fag.)

f

77

4

14

4

(Fl.)

mf

101

D 4

ff

ff

ff

ff

ff

ff

114

1 2 3 4 5 6

mp

cresc.

fp

131

1 6 3 3 E

G.P.

ppp

G.P.

ppp

G.P.

ppp

Lento e suave

Solo

mp

tenuto

147

3

1

mp

tenuto

151

p

cresc.

154

tenuto

f

mf

157

1 F Tempo I

7

p

ff

fz

169

10

2 G 3

f

fz

f

fz

fp

Oboe I

190 3 *fp* *mf*

202 22 H 2 1 *p* (Clar. I) *mp* *ff*

233 2 2 (Clar., Fag.) *f* *p* *ff*

245 I 12 4 (Fl.) *mf* *ff*

271 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mp* *cresc.*

281 4 5 6 J 8 Lento e suave 1 Solo *mp* *tenuto*

295 3 3 1

298 *mf* *tenuto*

300 K *mf* *cresc.* *poco accelerando* 4

306 L *largamente* *f sempre*

308 *cresc.* *allargando* *fff* *attacca*

Oboe I

IV

Finale

Allegro moderato

4 *f* 9 A 2 1 *p*

22 *mf cresc. f cresc. ff*

31 *mf cresc. ff poco string. mp cresc.*

40 *pesante ff riten. B a tempo 1 mf*

47 3 *f*

56 *un poco con moto ff riten. C a tempo ma tranquillo*

6 2 6 *poco f*

73 5 1 12 *mp mp*

(Fl.)

96 3 *f*

102 3 D Moderato assai *allarg.*

f mf dim. p 4 2

113 *a tempo ma tranquillo E 6 meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo G 4*

8 12 (Fag.) *mf* 1 7

153 H 6 4 1 I 12

(Trbni.) *f*

Oboe I

178 **1** **J 2**
f *f* *mf* *cresc.*

188 **1** **2** **3**
f *cresc. molto*

193 **4** **5** *poco allarg.* **6**

197 **K Tempo I** **1** **2** **3** **4**
f

201 **5** **6** **7** **8**

205

210 **L**
f

215 *mf cresc.* *f* *cresc.*

220 *ff*

225 *mf cresc.* *ff*

230 *poco string.* *mf* *cresc. poco a poco*

235 *largamente e pesante* **1 M a tempo**
ff **8**

Sibelius — Symphony No. 2

10

Oboe I

248 **N**

ff *ff*

253 *un poco con moto* **1** *allarg.* **O** *a tempo ma tranquillo*

f *mf*

(Fl., Clar.)

270 **1**

dim. *p* *mf* *p*

278

mf

284

mf

8 P 8

305

f

308 **1** **2**

cresc.

311 **3** **4** **Q** **1**

Q

314 **2** **3** **4**

317 **5** **6** **7**

Oboe I

11

320 8 9 10

323 11 12 13

326 14 15 16

329 R 1 2 3
ff

332 4 5 6

335 *ff*

338 *ff* *poco largamente* 7

348 *S a tempo allargando al* *molto largamente*
2 2 *f* *ff*

360 *ff* 1 T *ff*

367 *ten.* *ten.* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the Oboe I part of Sibelius's Symphony No. 2, measures 320 through 367. The score is written on a single staff in treble clef. Measures 320-331 consist of a continuous eighth-note melody with slurs and fingerings 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16. Measure 329 includes a 'R' (ritardando) marking and a fortissimo (ff) dynamic. Measures 332-334 continue the eighth-note melody with slurs and fingerings 4, 5, and 6. Measure 335 has a fortissimo (ff) dynamic. Measure 338 begins with a fortissimo (ff) dynamic, followed by a 'poco largamente' (moderately slowing down) instruction, and ends with a fermata. Measure 348 marks the beginning of a new section, 'S a tempo allargando al molto largamente' (from tempo, gradually slowing down to very slowly), with a key signature change to D major. It features a half-note melody with slurs and fingerings 2 and 2, and a fortissimo (ff) dynamic. Measure 360 continues the half-note melody with slurs and fingerings 1 and T, and a fortissimo (ff) dynamic. Measure 367 continues the half-note melody with slurs and fingerings ten. and ten., and a fortissimo (ff) dynamic.

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Oboe II

I

Allegretto

8 *mp*

13 *mp*

21 *mf*

29 1 4 (*d.=d*) 16 5 B Ob.I *mf*

59 *mf* *poco affrettando al C* *poco allegro* *mf cresc.* *f* *f*

70 *mp* 3 8 *f* *mf* *poco a poco cresc.* *f* *f*

86 *f* *mf* *poco a poco cresc.* *f* *f*

98 *dim. p* *ff* *ff*

106 *ff* *poco tranquillo* 4

Sibelius — Symphony No. 2

2

Oboe II

118 *E a tempo* *F* 10 1 1
 20 *mf* Ob. I *mf* Clar. II *p* (Fag.) (Clar.)

154 1 *G* 1 1
mf *f*

159 *tranquillo. ma poco a poco* 4 *H rinvivendo il tempo al allegro* 20
più f Clar. I

185 *I* *f* 1

191 3 *K* *mf* *cresc.*

199 1 2 3 *f* *cresc.*

206 4 5 6 7 *poco largamente* 8 *più f*
sempre cresc.

220 5 *largamente* *mf* *cresc. possibile*

229 *M* *fff* *dim. molto* *pp* 4 *f*

Sibelius — Symphony No. 2

Oboe II

3

237

più f

240 (♩ = ♩)

f *p* 1 N 17 Tempo I 6/4 2

262

mf

266

mf 2

273

mf 2

280

p 2 P 8 Q poco allegro 6 (Trbe., Trbni.)

299

mf *f dim. p* 2 *poco f* 2

308

più f *mf* *cresc poco a poco* 1 S tenuto *ff*

316

a tempo 2 *f* 12

Oboe II

II

Tempo andante, ma rubato ($\text{♩} = \text{♩}$) *riten.* 3 *a tempo* 12

1 23 (Vc.)

40 A 19 B *poco a poco* *stringendo al poco allegro* 8 6 *ff*

74 C 2 *ff* 1 *ff*

80 *poco largamente* 1 *ff* D *molto largamente* 13 *lunga*

98 Andante sostenuto E 1 4 Solo *f* *fz*
(Fl., Fag.)

108 3 *f* *f*

112 F Andante con moto ed energico 2 *dim. p* 5 *pp*

125 2 *poco stringendo al* *mf*

132 G 1 Allegro 6 *ff* 2 *ff*

144 H *string.* *poco largamente* 4 1 *ff*

Oboe II

152 *ff* 1

157 *cresc. e string.* *I poco allarg.* *sempre cresc.*

162 *molto largamente* *f* *più f*

167 *più moderato e largamente* *ff* *mf* *ff* *f* *dim. pp* *lunga* 6

179 **K** Andante sostenuto 2 *mf* *pp* *pp*

191 **L** 3 *mf* *cresc.* 1 **M** 1 *mf*

201 *trm* (senza stentando) *f* *f*

211 *trm* **N** Andante con moto ed energico 5 *> p* *f*

221 **O** Andante 4 *Viol. poco f* *f* 2

231 **P** *pesante* 4 *f* *ff*

Oboe II

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4 1

27

69

ff

(Clar., Fag)

ff

79

14 4

(Fl.)

mf

D 4

ff

107

ff

ff

ff

ff

ff

mp

115

1 2 3 4 5 6 9 1

cresc.

fp

G.P.

132

6 3 3 E

ppp Timp.

G.P.

pppp Timp.

G.P.

Lento e suave

12 1

pp

148

1

pp

mp

p cresc.

153

tenuto

f

p

156

2 F

Tempo I

1 7

p

ff

fz

169

10 2 G 3

f

fz

f

fz

fp

Oboe II

189 3 *fp*

200 22 H 2 *mf* *p* *mp* Ob. I

230 1 2 2 (Clar., Fag.) *ff* *f* *p* *ff*

242 2 I 12 4 (F1.) *mf* 4

269 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mp*

278 1 2 3 4 5 6 J 8 *cresc.* *fp*

293 Lento e suave 2 1 *pp* *pp* *mf* *ten.*

299 K *mf cresc.* *poco accelerando* 4

306 L *f sempre* *largamente*

308 *cresc.* *fff* *allargando* *attacca* 3/2

Oboe II

IV

Finale

Allegro moderato

4 *f* 9 A 2 1

22 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *poco string.*

31 *mf* *cresc.* *ff* *mp* *cresc.*

40 *pesante* *ff* *riten.* B *a tempo* 1

47 3 *f*

55 *un poco con moto* *riten.* C *a tempo ma tranquillo* 1

6 *ff* 2 13 (Fl.) *mp*

81 12 *mp*

99 *f* *f*

105 D *Moderato assai* 4 *allarg.* *a tempo* E 6 F *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo*

mf *dim.* *p* 2 8 12

139 G 4 1 5 H 6 4

(Fag.) Ob. I *mf* (Trbn.)

163 1 I 12 1

f *f* *f*

Oboe II

180 *f* *mf* *cresc.* J 2

189 *f* *cresc. molto* 1 2 3 4 5 6 *poco allarg.*

196 K Tempo I *f*

201

206

211 L *f*

216 *mf cresc.* *f* *cresc.*

221 *ff*

226 *mf cresc.* *ff*

231 *poco string.* *mf* *cresc. poco a poco*

236 *largamente e pesante* *ff* M a tempo 8

Oboe II

248 N
ff *ff*

252 *un poco con moto* *allarg.*
1 1
(Fl., Clar.) *f*

262 O *a tempo ma tranquillo*
11 1
(Fl., Clar., Fag.) *mf* *mf*

279

285 *mf* 8 P 8

305 *f*

308 1 2
cresc.

311 3 4 Q 1

314 2 3 4

317 5 6 7

Oboe II

11

320 8 9 10

323 11 12 13

326 14 15 16

329 R 1 2 3
ff

332 4 5 6

335 *ff*

338 *ff* *poco largamente* 7

348 S *a tempo* *allargando al* . . . *molto largamente*
2 2 *f* *ff*

359 1
ff

366 T *ten.* *ten.*
ff