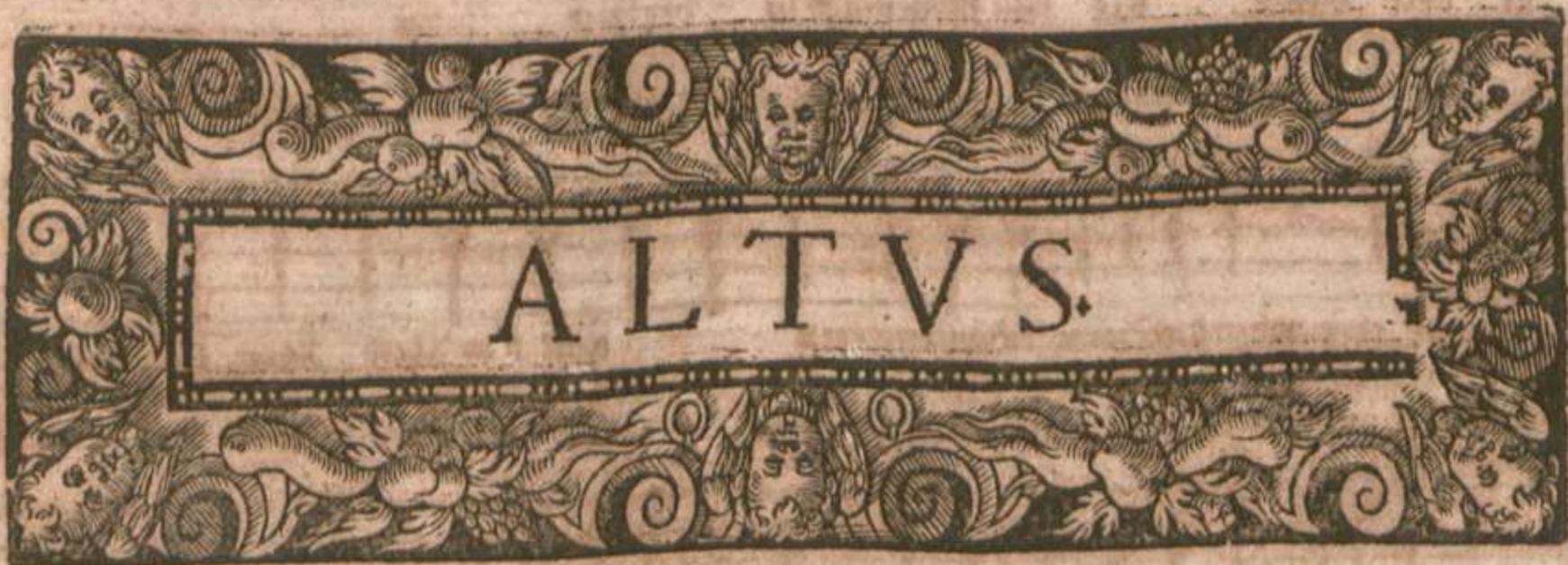


29.  
Zewe Weintacht Liedlein mit vier

Vnd Acht Stimmen Componiret /

Durch  
Leonhart Schröter Zоргensem / der  
schulen zu Magdeburg  
Musicum.



Helmstadt / Gedruckt durch Jacobum Lucium.  
M.D. LXXXVI.

Quatuor Vocum

I



elst mir gootts gute preisen Ir lieben Bin derlein Mitt gfang vnd ander weis  
Erstlich last vns betrachten des Herren reich e gnad Vnd so gering nicht ach  
Lehrampt/ Schul/ Kirch erhalten/ In guden fried vnd ruch Narung fur Jung vnd als



sen In al zeit danck bar sein surnemlich zu der zeit  
ten sein vn zelich wolhat Steets furen zu gemut  
ten beschert auch dar zu vnd gar mit milder hande



da sich das Zhar thut enden die Sonn sich zu vns wen den/ das New Zhar ist nicht weit  
Wie er dis Zhar hatt geben/ Alle notturiffe dis Le ben Vnd vns fur lieide behut  
Sein guter aus gependet Der wustung abgewen det von dieser Stadt vnd lande



M.D. LXXXV

Quatuor Vocum

2



IN na ta li Do mi ni gaudent omnes ange li & can-  
Loque bantur An ge li nunciant pas toribus Christi  
Magi eum adorant aurum thus myrrham portant Regum



tant cum iubilo Glori a vni De o  
nati ui tatem magna iu cundi ta te Virgo Deum genuit  
regi Domino Glori a vni De o



Virgo Christum peperit Virgo semper in tacta

Primus Altus

Octo Vocum

3



Ein kinde geboren zu Bethlehem zu Bethlehem des frewet



sich | Jeru salem Alle lu ia Alle lu ia Alle lu ia.

*Quatuor Ad aequales.*

4



Ein kinde geboren zu Bethlehem zu Bethlehem des



frewet sich Je ru sa lem Alle lu ia Alle lu ia



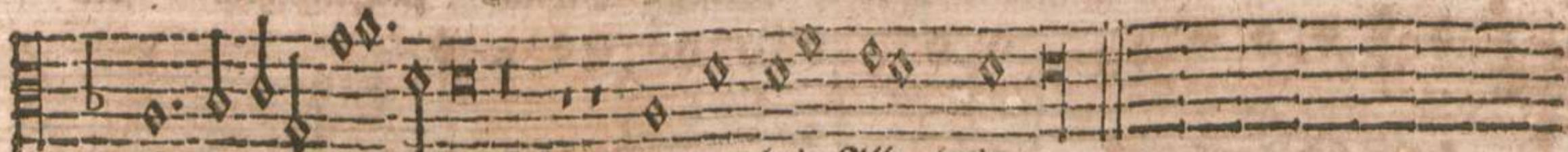
Alle lu ia Alle lu ia Alle lu ia.

Secundus Altus.

Octo vocum.

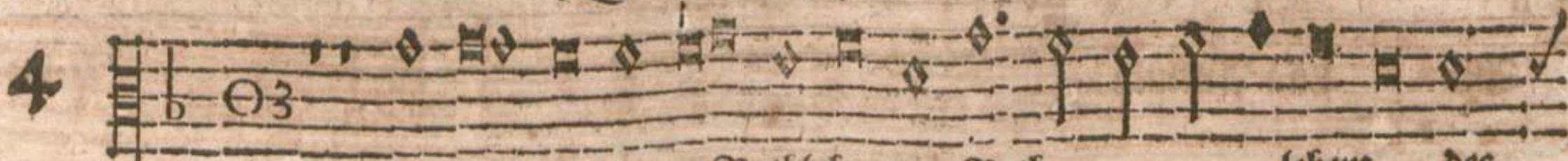


Ein kindt geborn zu Bethlehem zu Bethlehem des frewet sich



Je rusalem Alle luia Alle luia.

Quatuor Ad Aequales.



Ein kindt geborn zu Bethlehem zu Beth lehem des



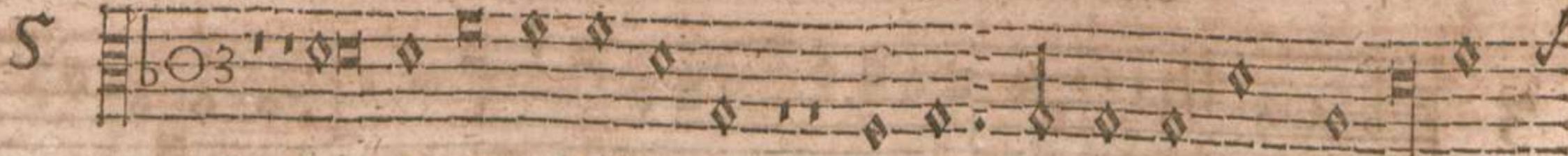
frewet sich Je rusa lem Alle lu' a Alle luia



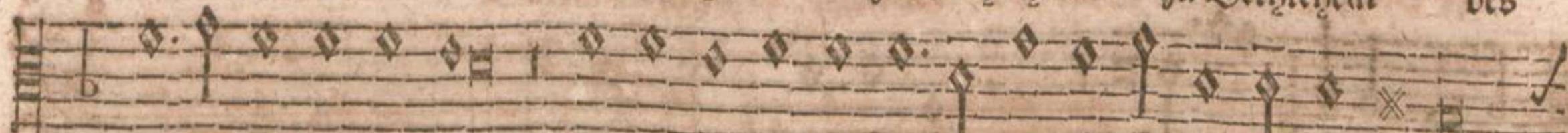
Alle luia Alle luia Alle luia.

Primus Altus.

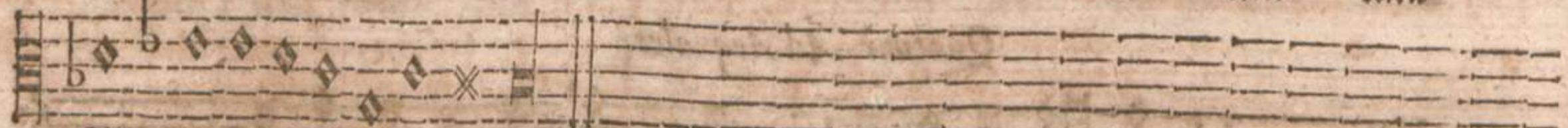
Octo vocum.



Ein kindt geboren zu Bethlehem zu Bethlehem zu Bethlehem des



frewet sich Jerusalem Alle luia Alle luia Alle luia



Alle luia Alleluia

Octo Vocum.

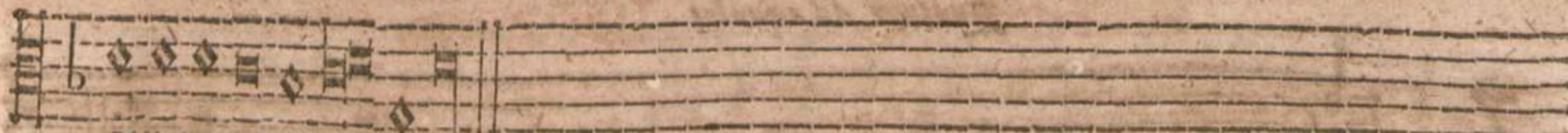
Secundus Altus.



Ein kindt geboren zu Bethlehem zu Bethle-



hem des frewet sich Jeru salem Alle lu ia Alle lu ia



Alleluia Alle luia.

Quatuor Vocum.



Allein Gott in der höh  
darumb das nu vnd nim

sey ehr vnd danck für  
mermehr vns rüren



seine gna de  
kan der scha de

Ein wolgefaln Gott an vns hatt Nu ist grosfried on vn



terlas All fhed hat nu ein ende All fhed hatt nu ein en de

*Quatuor Ad aequales*

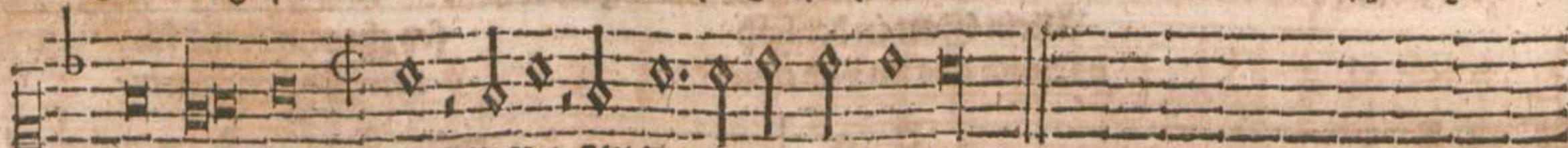
7



Allein gott in der höch sey ehr vnd danck für seine gna de  
Darumb das nu vnd nimermehr vns rüren kan der scha de



Ein wol gefaln Gott an vns hatt Nu ist gross fried on vn ter las All fhed hatt



nu ein en de All fhed All fhed hatt nu ein en de.

*Quatuor Vocum.*

8



Frewt euch jr lieben Christen frewt euch von herze sehr Euch ist gebore Christus  
recht



gu te newe mehr Es sin gen vns die Engel aus gottes hohen thron gar lieblich thun sie sin-  
gen für

war ein süß en thon gar lieblich thun sie singen fürwar ein süß sen thon.

*Quatuor Vocum*

Frewt euch jr lieben Christe frewt euch von herren sehr euch ist geboren Chris

stus recht gute ne we mehr Es singen uns die Engel aus gottes hohem thron gar lieblich

thun sie singen fürwar ein süß en thon gar lieblich thun sie singen fürwar ein

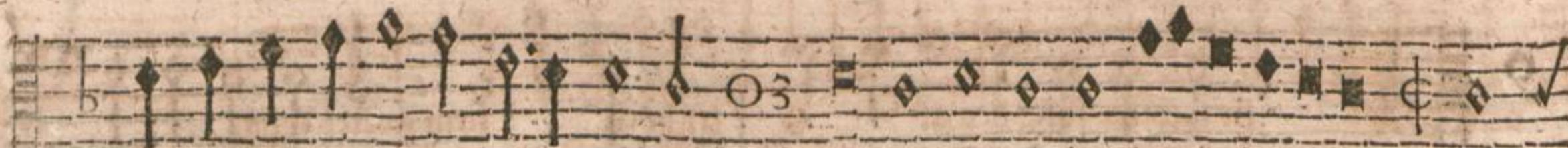
süßen thon für war ein süß sen thon.

Quatuor Vocum. Prima pars.

10



Hört zu vnd seid getrost nu Hoch von him mel kom ich her



Ich bring euch y frewd vnd gute mehr



die al lem volck solt wi der sarn den euch ist heut y der heylande

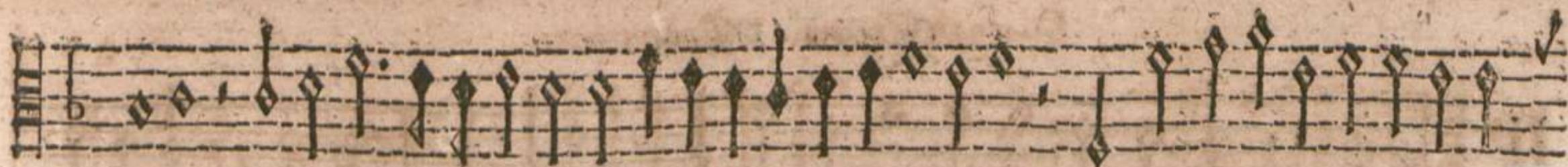


geborn dē euch ist der der hey- lant ge born.

Secunda pars ad æquales.



Welcher genant wurde Je su Christ in der stat Das uid ges



born ist von Mari a der Jung frau schon des aller höchsten gottes sohn des



aller höch sten gottes sohn des al ler höch stent gottes sohn.

*Tertia Pars.*



Das sol euch ein zeichen sein Ihr werdt finden das kindlein



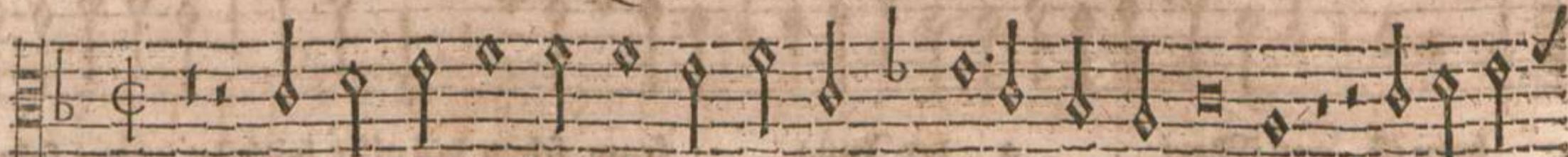
klein gewickelt In die win deln zwar vnd li gen in der krippen dar in



der krippen dar In der krip pen dar.

Quatuor Vocum.

II



Ein kin de lin so lö be lich ist vns ge bo ren heu te Von einer



Jungfraw seüberlich zu trost vns armen leu te Wer vns das kintlein nicht geborn ij



So wern wir allzumal ver lorn das heyl ist vn ser al



len Ey du süßer Je su Christ du süßer Je su Christ das du mensch gebo ren



bist Behüt vns für der hellen behüt vns für der hel len.

Quing. Vocum.

12



Lobt Gott jr Christen al le gleich in sei nem höchsten thron  
Der kompt zu vns aus vatern schos vnd wirdt ein kindlein klein

ij



der euch schleust auff sein himelreich vnd schenckt euch seinen Son  
Vnd leit dort elendt nackt vnd blos in einem krippelein



vnd schenckt euch seinen Sohn ij  
in einem krippelein.

B iij

13



Joseph lieber Joseph mein hilff mir wegen mein kindelein Gott der wil dein löhner sein



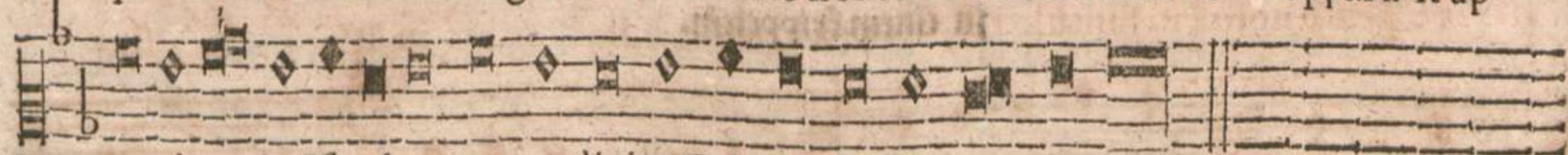
im himmelreich der Jungfraw kinde Mari a Eya Eya Virgo Deum genuit quem di-



uina voluit clementia Omnes nunc concinite nato regi pal li te voce

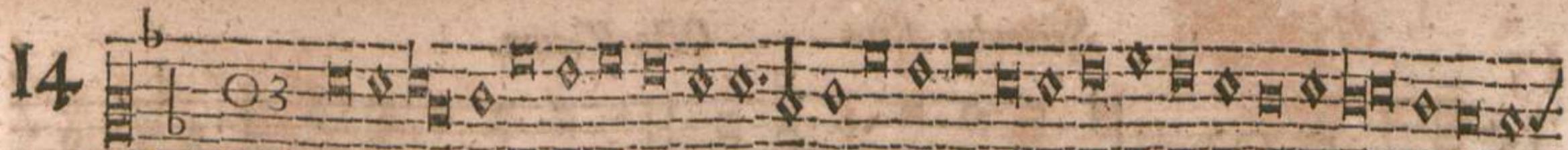


pi a di ci te sit glo ri a Christo nostro in fātulo Hodi e apparuit ap-



paruit in Israel quem prædixit Gabri el est na tus rex.

Joseph

14 

Joseph lieber Joseph mein hilff mir wigen mein kindelein Gott der wil dein lohner sein im himmelreich der



Jungfraw kinde Maria Ena ij Virgo Deum genuit que diuina voluit clementi-



a Omnes nunc concinite Nato regi psallite Voce pia di ci te sit glo ri-



a Christo nostra in fantulo Hodie appa ruit ij in I fra-



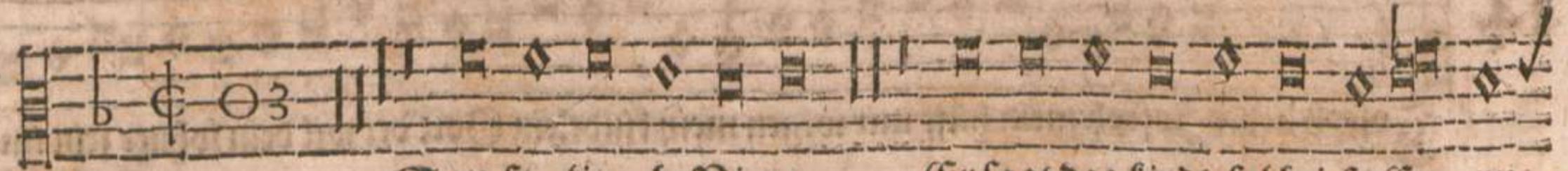
el quem prædixit Ga bri el est na tus rex est na tus rex.

Gause

Secundus Altus

Octo Vocum.

IS



Sause lie be Rinne Ersagt das kindt sol hei sn Emanu



el En a ij En a Ma ri a ist die mutter sein Sause liebes kin de



sein Gott de va der wil des kindes die ner lohner sein Sause lie bes kin de lein



Sause lie be Rinne ij Ma ri a ist die mutter sein Gott der



wil dein sohner sein ap pa ru it quem ge nu it Ma ri a

Secundus Tenor Octo vocum.



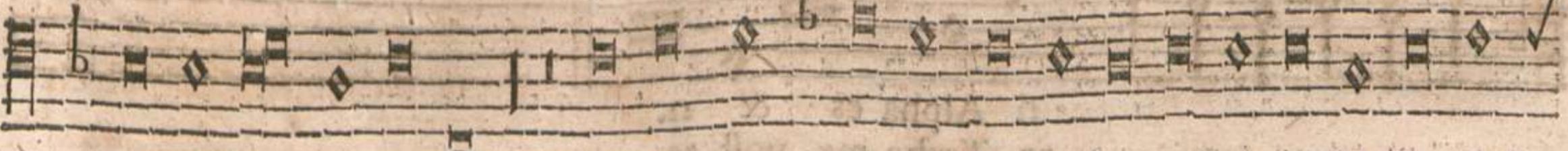
Sause lie be Ninne Er sagt das kindt sol heisn Emanu-



el Eya Eya Maria ist die Mutter sein Sause liebes kindelein Gott der



vater wil des Kindes diener lohnner sein Sause liebes kin de lein Sause lie be Ninne



Sause lie be ninne Maria ist die mutter sein Gott der wil dein lohnner



sein ap pa ru it quemge nu it Mari a.

Indulci

16



In	dul	ci	iu	bi	lo	no	stri	us	her	re	no	rum
Io	le	fu	par	uule	da	die	En	gemü	gel	sin		
V	bi	funt	gau	dia								

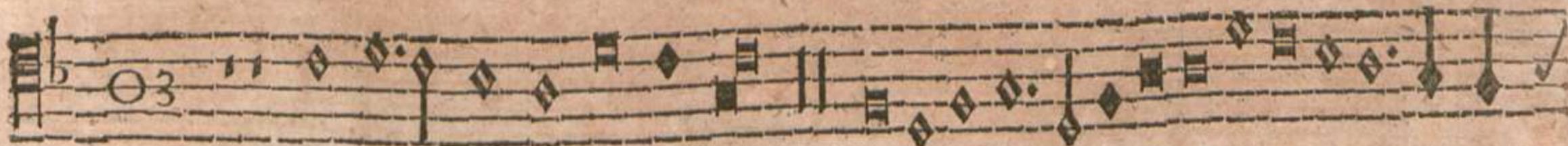


ne	vnd	leucht	et	als	die	Sonne	Alpha	es	&
te	durch	alle	ne	güte	trahe	me	post		
gen	vnd	da	len	klängen	Eya	wern	wir		



Ω	Alpha	es	&	Ω.
te	trahe	me	post	te.
da	Eya	wern	wir	da.

Tertius Tenor Octo vocum.



Indul  
O Ie  
V bi

ci iubi lo  
su paruule  
sunt gaudia

Unsers herzen wonne leit inpræse-  
Tröst mir mein gemüte O puer op-  
Da die Engel singen iam noua can-



pio Vnd seüchtet als die  
time durch alle deine  
tica vnd da die schellen

Sonne matris in gre  
güte O princeps glo-  
klingen in regis cu-

mi-  
ri-  
ri-



o Alpha es & Ω  
æ Trahe me post te  
a Eya wern wir da

Alpha es & Ω.  
Trahe me post te.  
Eya wern wir da.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text block, likely a stanza of lyrics, positioned between the first and second musical staves.

Second musical staff containing handwritten notation, possibly a vocal line or instrumental part.

Third block of handwritten text, continuing the lyrics or providing performance instructions.

Fourth musical staff with handwritten notation, continuing the musical composition.

Final block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding line or signature.