

# NICE VENGADA O, LOS OJUELOS: SEGUNDA PARTE. CANCIÓN

PARA PIANO FORTE Y GUITARRA

Musica de D<sup>n</sup> Manuel Rueker

Nº 3.

Prec 6. r.

GUITARRA

PIANO

FORTE

The first system of music features a guitar part on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. Below it, the piano and forte parts are grouped on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part consists of a series of eighth notes, while the forte part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

The second system continues the musical notation from the first system, maintaining the same instrumental parts and notation.

The third system continues the musical notation from the previous systems.

Ma dre los o - jos que vi . . . . ne - grosa - le - gres y be . . . . llos

The fourth system continues the musical notation, with the piano part featuring a more active eighth-note accompaniment.

Col. Canc.

ya no me muero por e . . . llos que aotro sel al . ma ren . di

madre los ojos que vi . . . . . negros a . le . gresy be . . . llos ya no me muero por

e . . . llos que aotro sel al ma ren di confieso que necia fu . . . i

en los mo - mentos de a mar - - los mas con se gui ya bur - lar - - los

qual me bur la - ron a mi . . . . mas con se gui ya bur - - lar los

qual me bur la - ron a mi . . . . qual me bur la - ron a mi . . . .

qual me bur. la. ron. a... mi.

2<sup>a</sup>3<sup>a</sup>4<sup>a</sup>

Aquellos ojos que amaba  
despreciaban mis ardores :  
estos me ofrecen amores  
desde el punto que los ví .  
Muy gananciosa salí  
en el cambio de los ojos,  
que ahora logro mis antojos,  
y antes penas padecí .

Los ojos que estoy amando  
no son ojos traicioneros,  
que yo los miro echizeros  
y á sus luces me rendí :  
Pagarles les prometi  
al verlos finos y bellos,  
y si yo espiré por ellos,  
ellos se mueren por mi .

Volad, volad avecillas  
publicad cesó mi pena,  
que yá rompí la cadena  
en que cautiva me ví ;  
Pues los ojos que elegí,  
despues de aquellos tiranos,  
siempre me miran humanos,  
por que se mueren por mi .