



ADRIÁN FUENTES FLORES

TRIO N°3

FOR FLUTE, CLARINET AND PIANO

OP. 7



*Dedicado a Nohemí Álvarez y Alejandro Martínez por decidirse
a interpretar y estrenar obras de mi propia autoría, soportando
mis directrices como compositor.*

OCTOBER 5TH, 2016
BADAJOZ, SPAIN

ADRIÁN FUENTES FLORES - 2016 - SOME RIGHTS RESERVED



Dedicado a Nohemi Álvarez y Alejandro Martínez por decidirse a interpretar y estrenar obras de mi propia autoría, soportando mis directrices como compositor.

TRIO N°3

FOR FLUTE, CLARINET AND PIANO

OP. 7

Adrián Fuentes Flores

October 5th, 2016

Badajoz, Spain

Andante tranquillo (♩ = 80)

SOLO
a piacere

rit.....

Flute

Clarinet

Piano

mf *sf*

p *mp* *pp* *f*

15^{mb}

Red.

accel..... più mosso

3

ppp *fff* *mf*

rit..... a tempo

Fl.

Pno.

Red.

5

SOLO
sempre a tempo

rit.....

f *pp* *ff* *p* *ff*

Cl.

Pno.

f

Red.

7

Fl.

Cl.

Pno.

pp *pp* *mf*

più mosso

SOLO poco appassionato

pp *p* *ppp* *fff*

Red.

9

Pno.

f *fff*

sf

10

A *Allegro grazioso* (♩ = 80)

Fl.

Pno.

mf *mp*

pp

17

Cl.

mp *mf* *p* *mp* *f* *p*

Pno.

Ped.

26

Fl.

Cl.

mf *mp* *f* *mf* *ff* *f* *sf*

Pno.

pp *mf* *pp* *mp* *f* *sf*

Ped.

B

34

Fl.

Cl.

mf *f* *mf* *f* *mf*

Pno.

mp *f* *mp*

Ped.

39

Fl. *ff* *mf* *f* *mf*

Cl. *f* *mf* *mp* *mf*

Pno. *f* *pp* *p*

Ped. *Ped.*

44

Fl. *ff* *mf* *mf* *fff* *mp*

Cl. *mp* *mp* *mf* *ff* *mp*

Pno. *f* *pp* *f*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

50 **C**

Fl. *p*

Cl. *mf* *mp* *f* *mf*

Pno. *sf* *p subito* *sf* *mp subito*

pp *f* *p*

54

Fl.

Cl.

Pno.

ff *f* *mp*

sf *p subito* *f*

ff *pp*

Red.

58

Fl.

Cl.

Pno.

ff *mf* *sf*

f *mp* *sf*

ff *p* *8va* *sf* *p* *mf*

64

Pno.

pp *ff* *pp*

70 **D**

Fl. *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *f*

Cl. *pp* *p* *mp* *mf* *pp* *mp*

Pno.

77

Fl. *p* *mf* *mp*

Cl. *pp* *mp* *pp*

Pno.

83

Fl. *f* *mp* *ff* *ff* *p*

Cl. *mp* *pp* *f* *f* *pp*

Pno.

f *ppp*

Red.

90 **E**

Fl. *mf*

Cl. *mp*

Pno. *p* *dolcissimo* *8va* *pp*

sempre ppp

pp

98

Fl. *pp*

Cl. *ppp*

Pno. *pp* *pp*

106

Fl. *mf*

Cl. *mp*

Pno. *mp*

F

110 *8va*

Fl. *fff mf*

Cl. *ff f ff ff fff*

trionfale

Pno. *f ff ff fff*

118 *8va*

Fl. *fff f ff ff*

Cl. *f mf f f*

Pno. *f mp*

G

126 *8va*

Fl. *fff f fff*

Cl. *ff f mp*

Pno. *fff mp ff subito*

132

Fl. *mf*

Cl. *mf* *p*

Pno. *p*

135

Pno. *ppp*

8^{va}

136

Cl. *p*

8^{va}

Pno. *pp* *m.d.* *morendo* *m.s.*

137

a tempo

Pno. *ppp sotto voce*

Red.

145 **H**

Fl. *p* *pp* *p* *pp*

Cl. *pp* *p* *pp*

Pno. *poco rit*

153

Fl. *p*

Cl. *pp*

Pno. *pp*

161

Fl. *fff*

Cl. *ff*

Pno.

169 **I**

Fl. *sf* *p* *mf* *p* *mf* *sf*

Cl. *sf* *mp* *f* *p* *sf* *p*

Pno. *fff* *p subito* *fff* *p subito*

174

Fl. *mp* *f* *p* *ff* *p*

Cl. *mf* *p* *mf* *ff* *p*

Pno. *ff* *p* *poco rit.....* *8va* *8vb*

181 **J**

Fl. *mf* *f* *p* *mf*

Cl. *mp* *mf*

Pno. *p* *f* *8vb*

187

Fl. *mp* *ff* *p* *mf* *p* *mf*

Cl. *f* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *p* *mf*

Pno. *p* *mp* *mf*

194

Fl. *p* *mf* *p* *f* *mf*

Cl. *p* *mf* *pp* *mf* *mf* *mp*

Pno. *f* *mp* *m.d.*

201

perlendosi *8va*

Pno. *pp* *mp* *pp* *subito* *mf* *ppp* *subito* *f* *ppp*

8va

Red. Red. Red.

K *Tempo primo* (♩ = 80)

202 SOLO
a piacere

Cl. *pp* *mp* *pp* *f* *rit*

accel *più mosso*

203 *rit* *a tempo*

Cl. *ppp* *ff* *mp* *pp*

Pno. *p* *ppp*

Ped.

205 *Allegretto misterioso* (♩ = 70)

Fl. *p* *pp*

Cl. *pp*

molto rit

Pno. *pp*

(*rit* *accel* *a tempo*)

211 *a tempo* *rit*

Fl. *pp* *ppp* *mf* *pp* *ff*

212 *a tempo*

Fl. *mp* *pp*

Pno. *p* *ppp* *8va* *8va* *8va*

Ped.

213 **L** *Accelerando al*
Allegro grazioso (♩ = 60)

Fl. *pp* *p* *mp* *mf*

Cl. *pp* *p* *mp*⁵

Pno. *ppp*

221 *Allegro grazioso* (♩ = 80)

Fl. *mf* *p* *mp* *f* *p*

Pno. *Ped.*

229

Fl. *mf* *mp* *f* *mf* *ff* *sf*

Cl. *f*

Pno. *pp* *mf* *pp* *mp* *f*

8va ()

Ped.

237 **M**

Fl. *mf* *f* *mf* *mf*

Cl. *ff* *mf* *f*

Pno. *mp* *f* *mp*

Ped.

242

Fl. *f* *mf* *mp* *mf*

Cl. *ff* *mf* *f* *mf* *ff*

Pno. *f* *pp* *p*

Ped.

248

Fl. *>mp* *mp* *mf* *ff* *mp*

Cl. *mf* *fff*

Pno. *f* *pp* *f*

Ped.

253 **N**

Fl. *mf* *mp* *f* *mf* *ff*

Cl. *p*

Pno. *sf p subito* *sf mp subito* *sf pp subito*

pp *f* *p* *ff*

258

Fl. *p* *ff* *mp*

Cl. *p* *ff* *mp*

Pno.

Red.

263 **O**

Fl. *f* *fff*

Cl. *f* *fff*

Pno. *f* *fff* *pp* *8^{va}* *8^{vb}* *mf* *pp*

8^{vb} *8^{vb}*

271

Fl. *p* *pp* *pp*

Cl. *ppp*

Pno. *pp* *ppp*

15^{mb} 8^{vb} 8^{vb}

283

Fl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Pno. *p* *pp*

dolcissimo, poco rubato *rit*

291

Fl. *p* *mf*

Cl. *pp* *mp*

Pno. *p* *mf*

quasi a tempo *rit*

297 **P**

Fl. *p*

Cl. *pp*

Pno. *pp*

SOLO
a piacere ma a tempo

p *mp* *ppp*

8va tr

299

Fl. *ppp*

Cl. SOLO spiritoso *pp* *ppp* *mp* *pp*

Pno. (8) (tr) *pp*

SOLO misterioso

8va tr

301

Fl. *pp* *ppp*

Cl. SOLO slargando *ppp*

Pno. (8) (tr) *ppp*

303

Cl.

tr SOLO
nervioso

tr

tr

tr

Pno.

mp *f*

tr *m.d.*

ritenuto

Ped.

304 **Q** *Allegro deciso* ($\text{♩} = 85$)

Fl.

f *ff* *ff*

Cl.

mf *f* *f*

Pno.

mf

(m.d.) *sf*

Ped.

309

Fl.

ff *f* *8va*

Cl.

f *mf*

Pno.

f *trionfale* *ff*

sf

314 (8)

Fl. *ff* *f* *ff*

Cl. *f* *mf* *ff*

Pno. *ff*

320 (8) **R**

Fl. *sf* *p* *mf* *p* *mf* *sf*

Cl. *mp* *f* *p* *sf* *p* *mf* *p*

Pno. *sf* *p subito* *sf* *p subito*

326 *Tempo primo* (♩ = 80)

Fl. *mp* *f* *p* *ff* *p* *ppp* *sf*

Cl. *mf* *ff* *p* *ppp* *sf*

Pno. *ff* *p* *ppp* *fff* 15^{mb}

poco rit

f *Ped.*