

CANTO
DI FILIPPO DI MONTE

**MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAIESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO**

Il Terzo Libro de Madrigali A Sei Voci Nouamente stampati & dati In Luce.

LIBRO

TERZO



CON PRIVILEGGIO.

**In Venetia Appresso
Angelo Gardano.**

1576.



ALL' ILLVSTRISS. SIG. MIO OSSERVAND.

IL SIGNOR GIOVAN GRIMALDI.

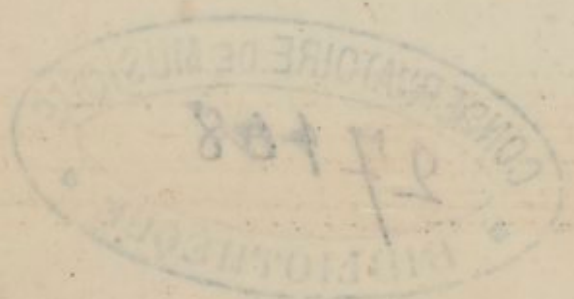


N Auerfa, mentre io mi truouauo in qualche difficoltà, & bisogno dell'aiuto, & fanore degli amici, & miei Signori. V. S. Illustre da se stessa si mosse con tanta prontezza à dichiararmi la liberalità, & grandezza del' animo suo, che aggiunto l'obbligo all'inclinatione, & affetione, che prima le portauo, ne acquistò talmente che dall'hora in poi sono stato sempre ueggliando occasione, di poterle significare, la gratitudine mia; Ma perche dalle deboli forze, che sono in me, non possono uscire se non pouere dimostrazioni, & per conseguenza molto inferiori al desiderio, & al debito, che le hò; mi sono risoluto non potendo quel, che uorrei, fare quello, che posso, sperando, ch'ella hauendo riguardo all'animo mio, debba uenire in cognitione anco di quello, che ne con gl'effetti, ne con parole posso esprimere. Mando dunque & dedico à V. S. Illustre questi miei Madrigali, quali per scarso testimonio che siano di questa mia debita, & grata uoluntà, tengo nondimeno per certo, che le debbano esser cari, & che approuati dal giudicio suo siano ancora per fare acquisto appresso gl'alti amatori delle uirtù, & comparire arditamente innanzi à tutti. Con che resto pregandoli dal Signor Dio ogni contentezza, & felicità, & nella gratia sua, quanto piu viuamente posso, mi racomando

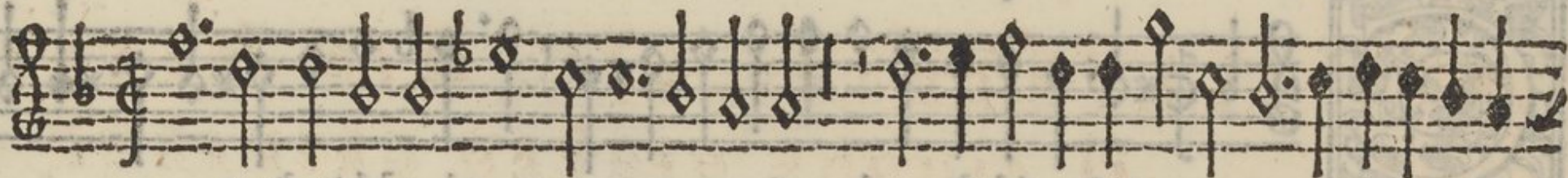
D. V. S. Illustriss.

Deditissimo Seruitore

Filippo de Monte.



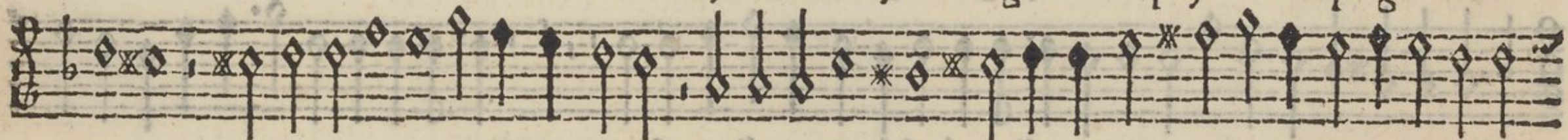
In Venetia Appresso
Angelo Gardano.



Or che'l ciel e la terr' e'l uento tace Notte il carro stellato in giace



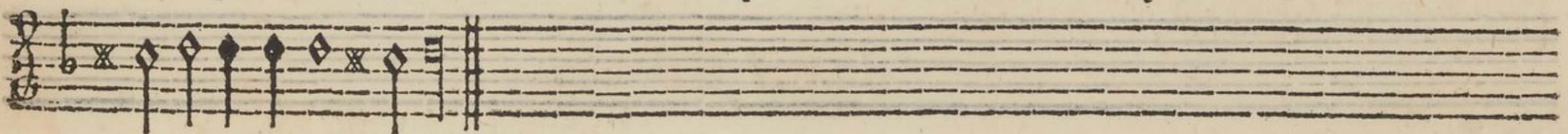
ro mena E nel suo letto il mar senz'onda giace penso ardo piango ardo



piango e chi mi sfaccia sempre m'e inanzi e chi mi sfaccia sempre m'e inanzi per mia dolce pena per



mia dolce pena Guerr'e'l mio stato d'ira e di duol piena E sol di lei pensando ij



ho qualche pa ce.



seconda parte.

2

CANTO



Osi sol d'una chiara fonte uiua Mou'il dolc'et l'amaro on de mi pas-



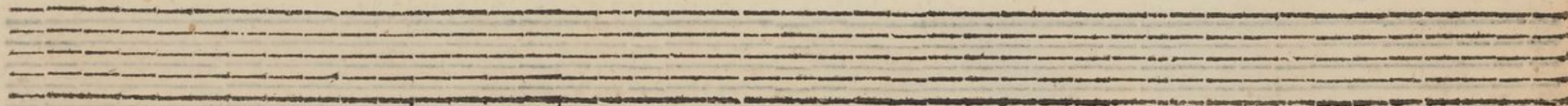
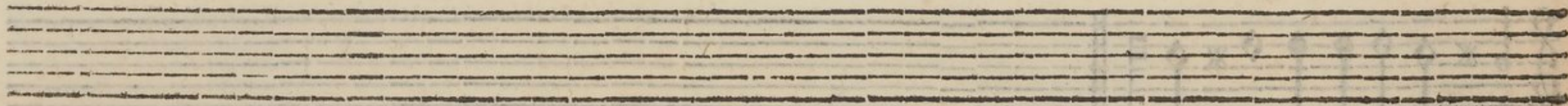
co mi rifa na e punge E perchel mio martir E perche'l mio martir non giung'a riuu ij



Mille uolte il di moro e mille nasco ij



Tanto da la salute mia son lunge. ij





Prima parte.

3

CANTO



v forse un tempo dolce cosa amore Non perche sappia il quando hor e si amara che nulla

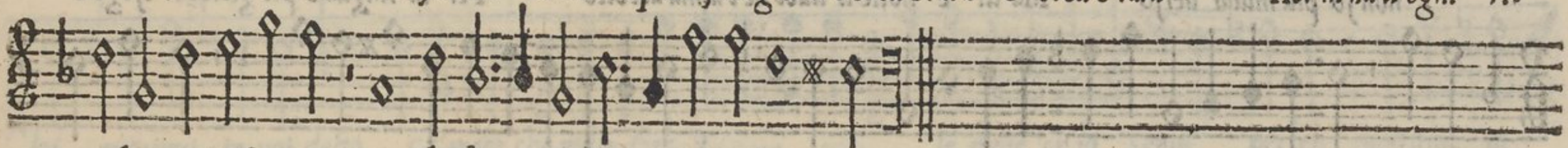


piu ben sa'l uer chi l'impara Com'ho fatto io con mio graue dolore

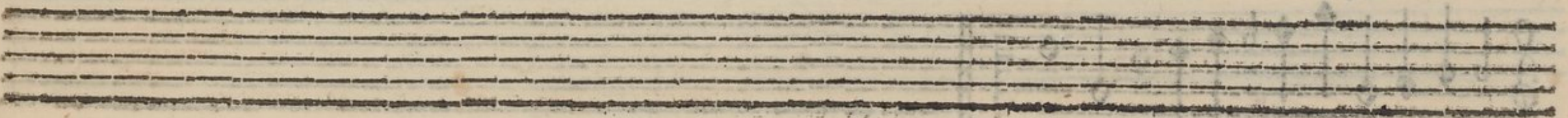
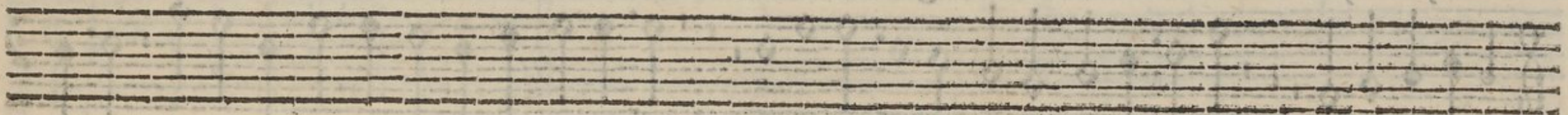


Hor

e del ciel che tutt'orna e rischiara Fe mia requie a suoi giorni e breu'e rara e breu'e rara Hor m'ha d'ogni ri-



posso tratto fuore Hor m'ha d'ogni riposo tratto fuore.



seconda parte .

4

CANTO



Gni mio ben crudel morte m'ha tolto Ogni mio ben crudel morte m'ha tol to Ne



gran prosperita il mio stato auverso Puo consolar di quel bel spirito sciolto Piansi e cantai



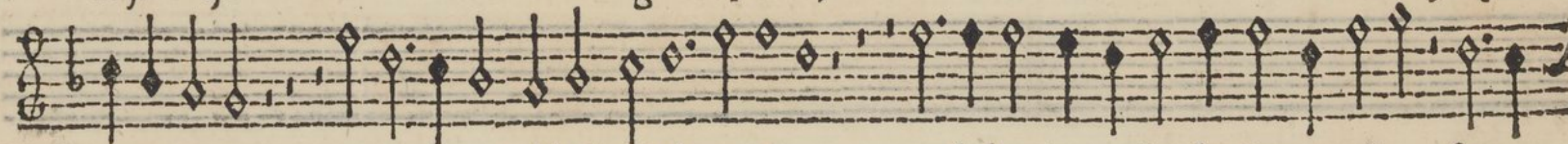
non so piu mutar uerso Ma di e notte il duol ne l'alma accolto Per la lingua e per gliocchi sfogoe



uerso sfo

go e uerso Piansi e cantai

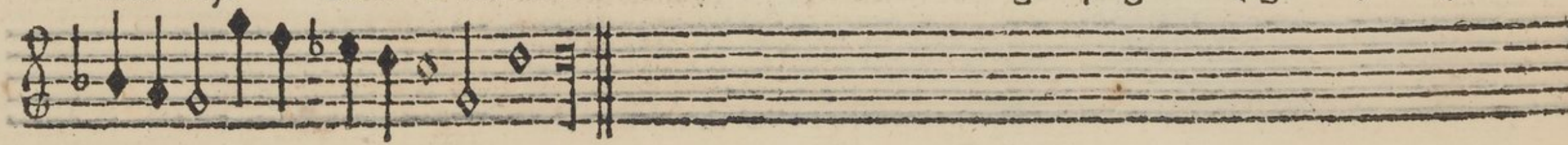
non so piu



mutar uerso

Ma di e notte il duol ne l'alma accolto

Per la lingu'e per gliocchi sfogo e uerso sfo



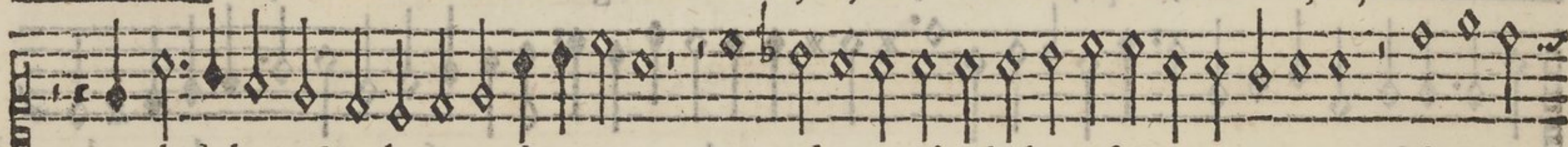
go e uerso.



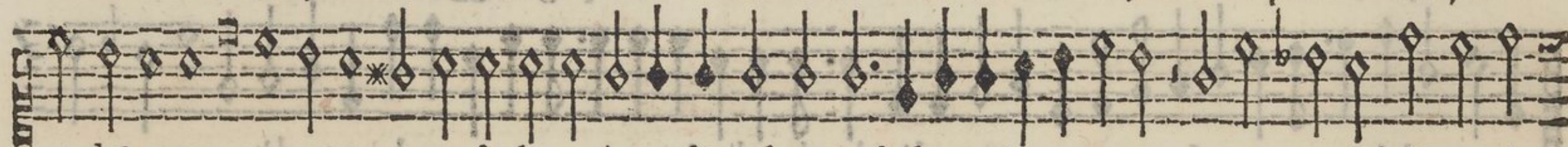
Morosi pensieri ij *Lagime amare mie* planti e sospiz
 ri Lacci foco e martiri ij *Mentre lieta mi porge i raggi suoi* La uaga e chiara lus
 ce Non mi lasciate un punto sen za uoi Ch'anchor che mille fian ij *le gioie ch'io sento per*
 lei nutrirmi in uoi desio Ch'anchor che mille fian ij *le gioie ch'io sento per lei nutrirmi in*
 uoi desio nutrirm' in uoi d-sio .



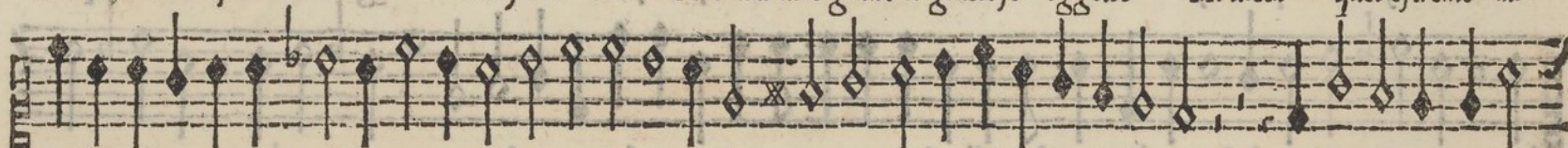
En conuenne Madon na in ueste oscura Ben conuenne madonna in ueste oscura



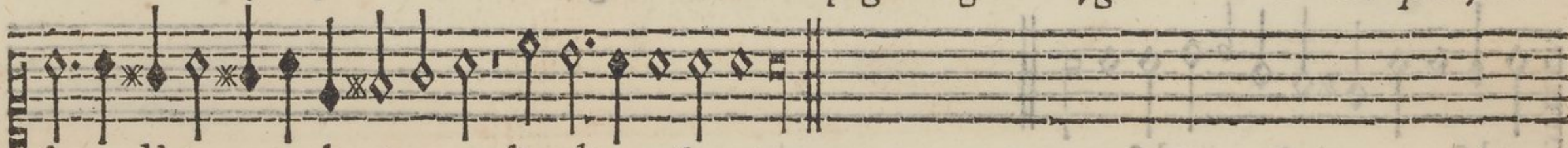
Poi che de bei uostr'occhi m'e interdet into m'e interdetto veder la luce desfiata e pura Ahi fiero



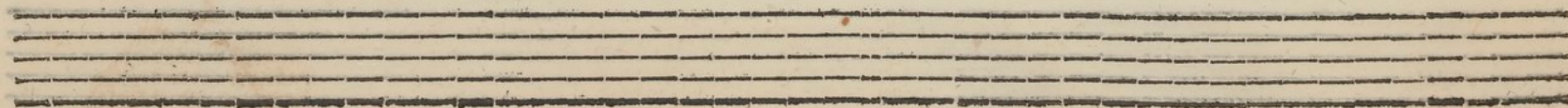
mio destino ij ahi sorte dura Ch'a mal mio grado il gratioso oggetto Mi uieta quel estremo als



to dilet to ij che mi porgea l'angelica figura Mi uieta quell'estrem'



alto dilet to che mi porgea l'angelica figura.



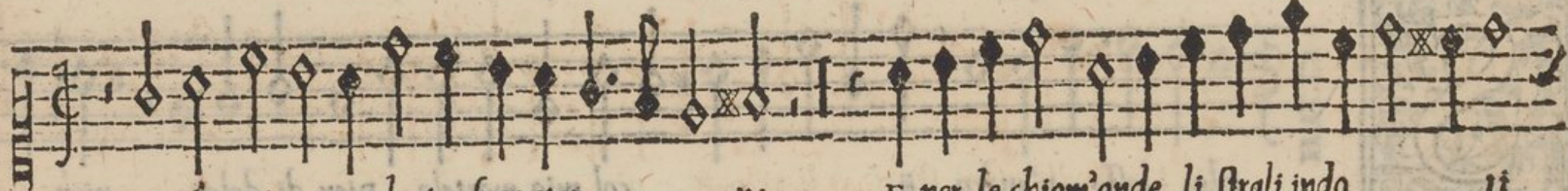
Seconda parte.

7

CANTO



olo lasso n'andro ij col mio mortale Pien di dolor pien
di dolor poscia che l'alm'ancella in uoi rimane ij e a uoi tremando ado ra Ma
uoi uera d'amor unica stella Mandate con ueloci amorose ale La uostr'a me se non uolete io mo-
ra Ma uoi uera d'amor unica stella Mandate con ueloci amorose ale io mora.



Ogiuro Amor per la tua face eter na E per le chiom'onde li strali indo ii



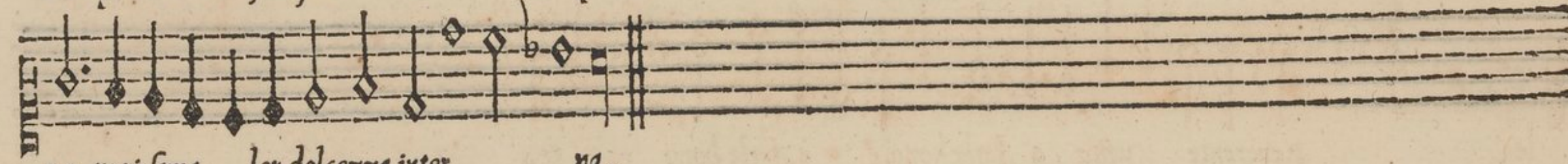
ch'aproua ho uisto le uiole ei fiori Nascer sotto il bel pie quando piu uerna Ho uisto un riso che i mortali eter:



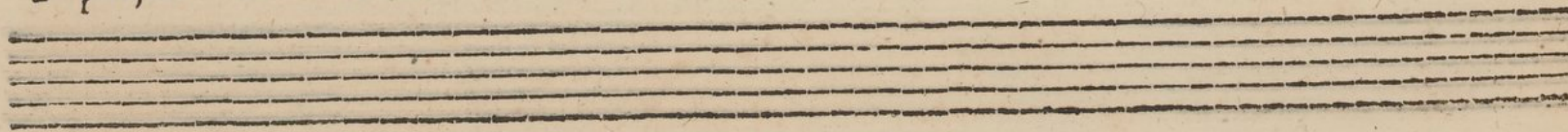
na ij Trar da la man d'auara mor te i cori E colmar



d'un piacer che mostra fuo ri La purissima lor dolcezza interna ij



La purissima lor dolcezza inter na.





seconda parte.

9

CANTO



isto ho fauille uscir da suoi bei lumi ij che uolando su



al ciel si ferno stel le senno e ualo re Arno ben puoi portar fra gli altri fiumi ij



superbo il corno e le tue Ninfe belle Reuerente uenir a farle hono:



re Arno ben puoi portar fra gli altri fiumi ij superbo il corno e le tue Ninfe bel:



le Reuerente uenir a farle honore a farle honore.



Prima parte.

IO

CANTO

Era stella se'l ciel ha forza in noi se'l ciel ha forz'in noi ij Quant'alcun cres
de fu sotto ch'io nacqui E fera cuna doue nato giacqui E fera terra ou' e pie mosi po i E
fera donna ij che con gliocchi suoi E con l'arco a cui sol per segno piacqui Fe la pias
ga ond'amor teco non tacqui ij che con quell'arme riscaldarla
po i che con quell'arme ij riscaldarla poi.



Seconda parte.

II

CANTO



A tu prendi a diletto ij i dolor mie i Ella non gia per-



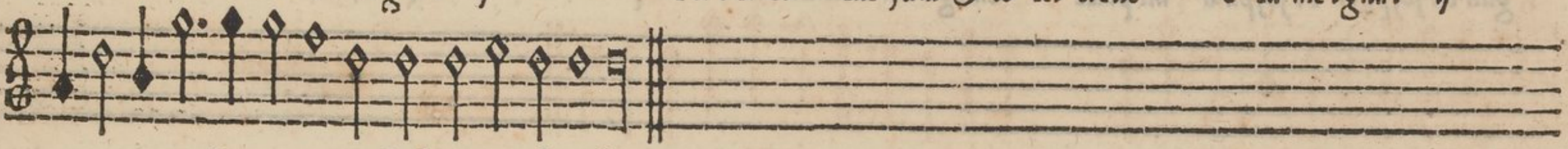
che non son piu duri perche non son piu duri E'l colpo e di saetta e non di spiedo Pur mi consola ij



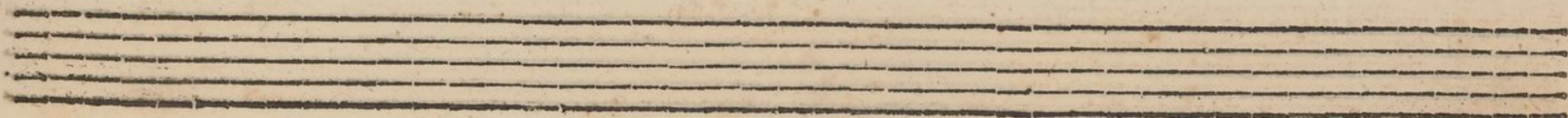
che languir per lei Pur mi consola ij che languir per lei megl'e che gioir d'altra ij



e tu me'l giuri ij Per l'orato tuo stral e io tel credo e tu me'l giuri ij



Per l'orato tuo stral e io tel credo.





Ara fida amorosa

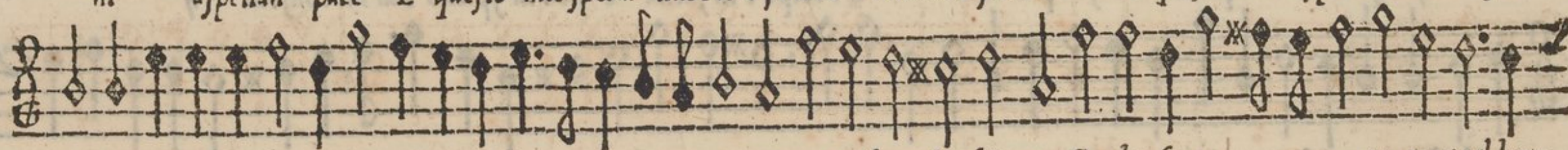
ij

alma quiete

Onde i miei duri affan-



ni aspettan pace E questo mio sperar dubbio e fallace dubbio e fallace E questo mio sperar dubbio e fal-



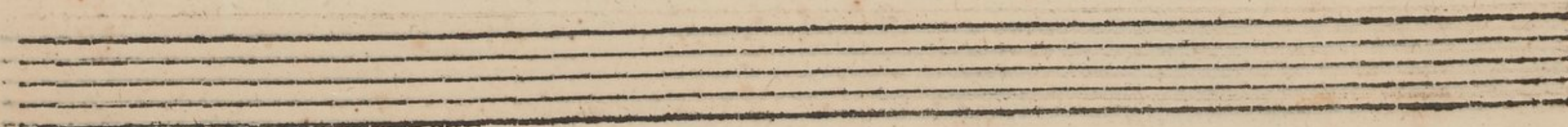
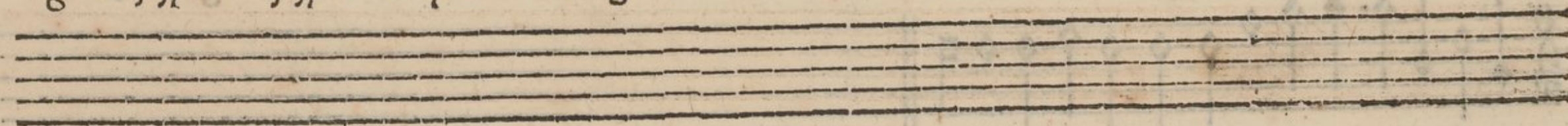
lace Racquista uoglie desiose e lie

te Per te ben sai ch'en questa chiusa re

te tanto il lan-



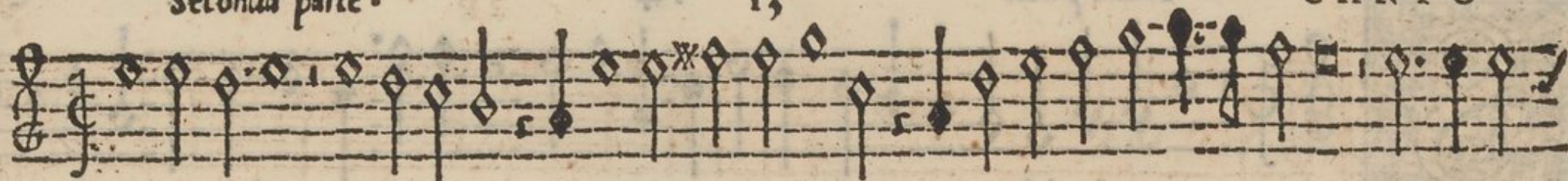
guir e'l sospirar e'l sospirar mi piace ch'ogn'hor diuento nel mio mal piu auda ce E piu d'oblio mi colm'in mezz'a lette.



Seconda parte.

13

CANTO



A sso fia mai ij che doppo tante pene ij L'anima



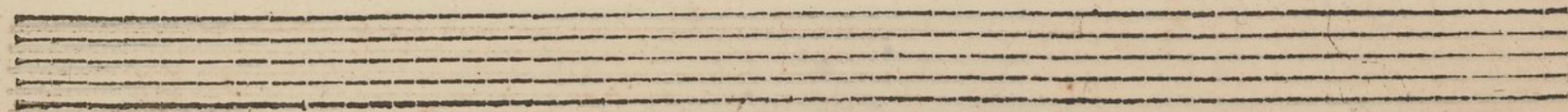
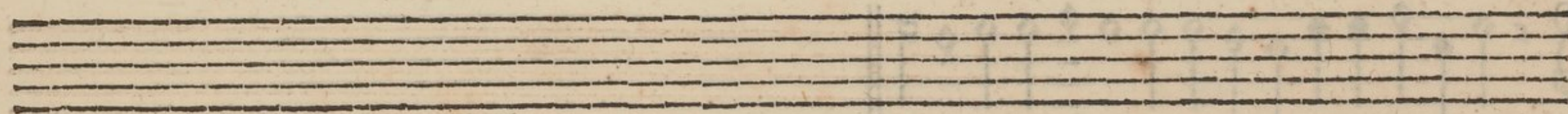
stanca riposar si pos sa in te a pianger uene o se pur la mia uita in tutto e scossa De la speranza



za di cotanto bene ch'ù freddo marm'almen ij chiuda quest'ossa o se pur la mia uita in



tutto e scossa De la speranza di cotanto bene ch'ù freddo marm'almen ij chiuda quest'ossa.



Prima parte.

14

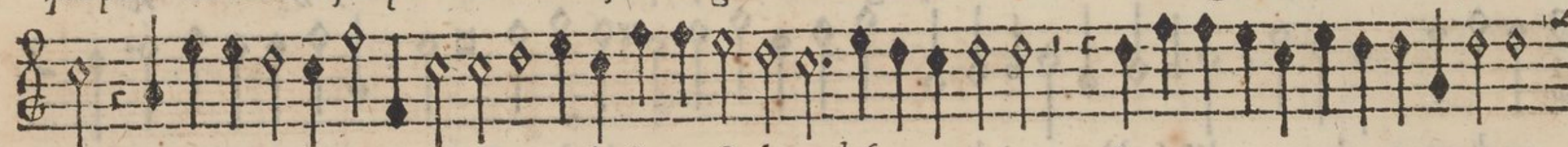
CANTO



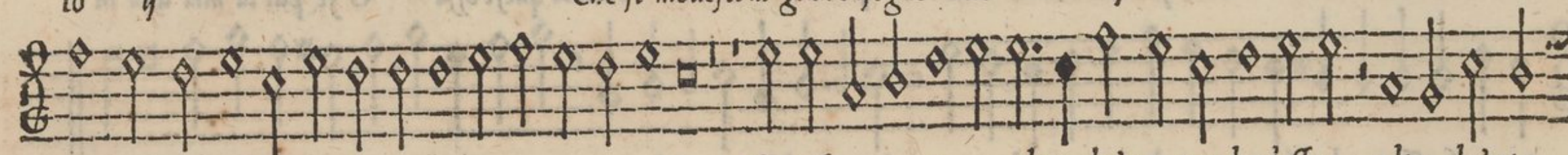
Ogno che dolcemente m'hai furato A morte e del mio mal post' in oblio Da



qual parte del ciel cortese e pio scendesti a rallegrar un dolora to Qual angel hai la su di me spiaz



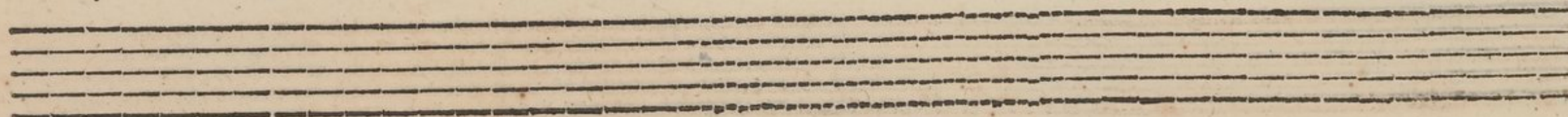
to ij che si mouesti al gran bisogno mio ij



scampo al mio stato ij ij faticoso e rio Altro che'n te non ho lasso Altro che'n te



ij ij non ho lasso trouato.



Seconda parte.

CANTO




 Bato se ch'altrui beato fai ch'altrui beato fai se non ch'usi tropp'ale al dipartire

 E'n poca hora mi toi quel che mi dai Almen ritorna ij e poi che'l camin sai

 i che'l camin sai Fammi talhor ij di quel piacer senti re che senza te ij

 non spero sentir mai che senza te ij non spero sentir mai.



El piu bel di che mai chiudesse stelle nel piu bel di che mai chiudesse stelle Era fra l'altre
stelle il mio bel sole E mentr'intorn'a le sue luci belle senz'arco e stral par ch'amor scherzi e uole Quel uelo as
perse con le uaghe ascelle che pendente dal capo coprì so le Gliomeri poi non già copers
ti o parchi ma nudi e larghi e di bellezze carichi.

Seconda parte.

17

CANTO



Edute a pien le spalle haurei freggiate ij

A france a benz



de a ricchi lacci e gai ij

se di felice man le dita ingra

te tosto non rico



prian ij

quel ch'io sperai

Da i lacci e da le ben

de e da l'aurate

France scampar dunque potro gia

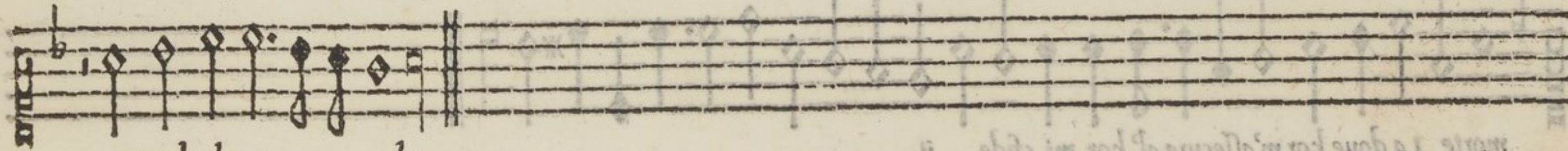


mai

Or sin al di ij

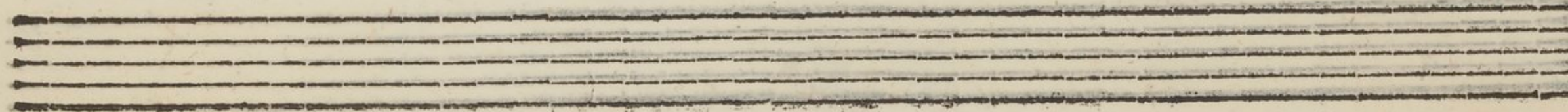
ch'io me ne torni al cie

lo mi dorro de la man cantando il uelo

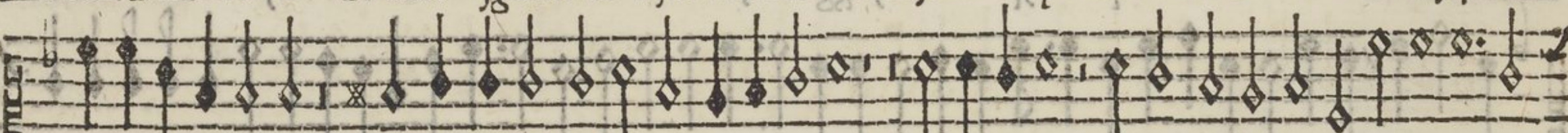
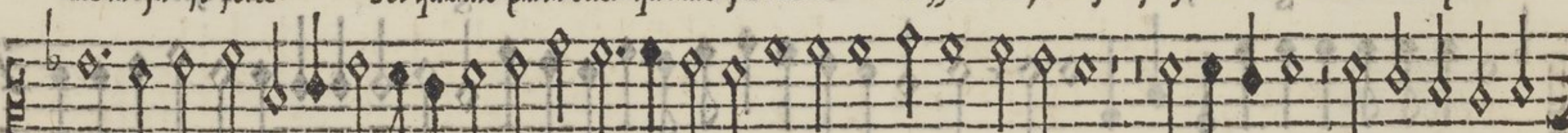
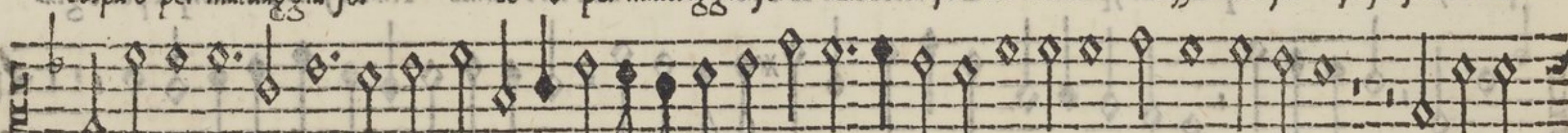
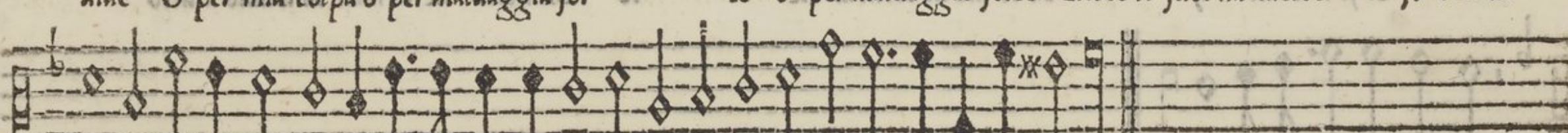


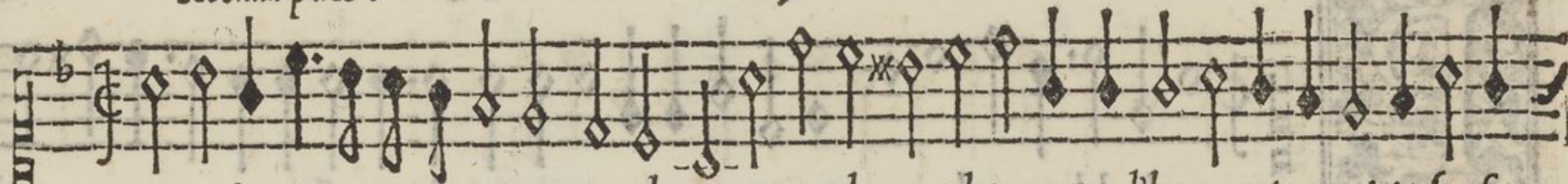
cantando il ue

lo.






 E'l dolce sguardo di costei m'ancide E le soavi parolette accorte E s'amor sopra

 me la fa sì forte sol quando parla ouer quando sorride Lasso che fia se forse ella diuide O per mia

 colpa o per maluaggia sorte o per maluaggia sorte Gliocchi suoi da merce Lasso che fia se forse ella di

 uide O per mia colpa o per maluaggia sorte o per maluaggia sorte Gliocchi suoi da merce si che di

 morte La doue hor m'assicura al' hor mi sfide. ij



Ero s'io tre mo e uo col cor e uo col cor gelato Qual'hor ueggio cangiata sua fi-



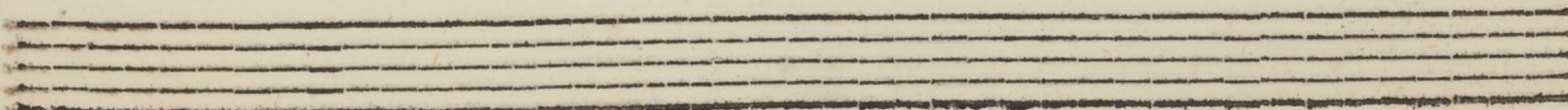
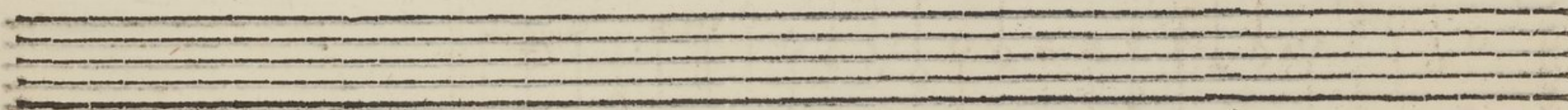
gura Questo temer d'antiche proue e na to Femina e cosa mobil per natura ij



ond'io so ben ij ch'un amoroso stato ond'io so ben ch'un amoroso



stato in cor di donna picciol tempo dura ond'io so ben ch'un'amoroso stato in cor di donna picciol tempo du ra.





Oi che dolce mio bene

Pur m'è concesso

dopo tanti af-



fanni

Poterti

riueder

fa che de i danni

E de l'aspre mie pene

Onde morte mi uiene

i senta

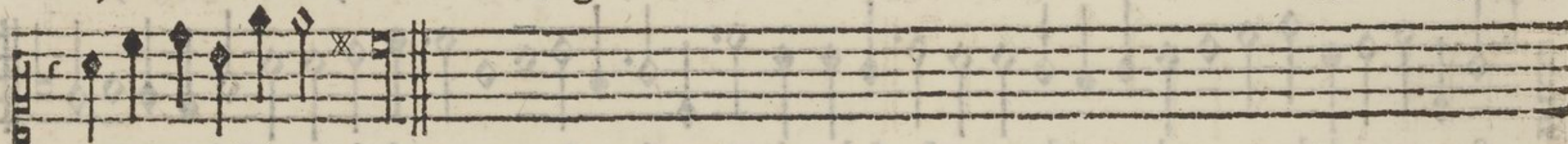


tal ristoro e de martiri

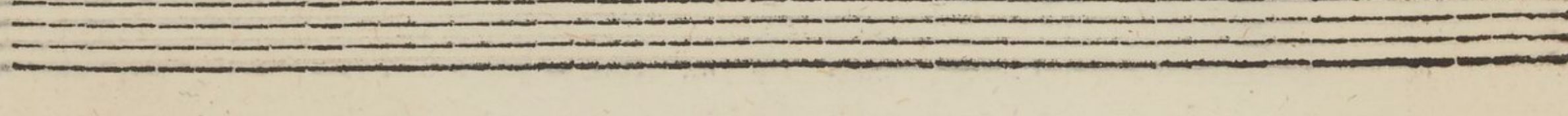
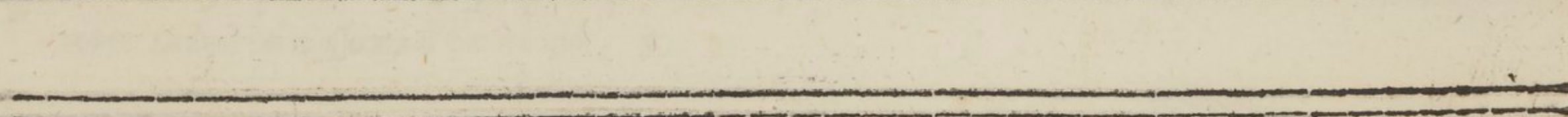
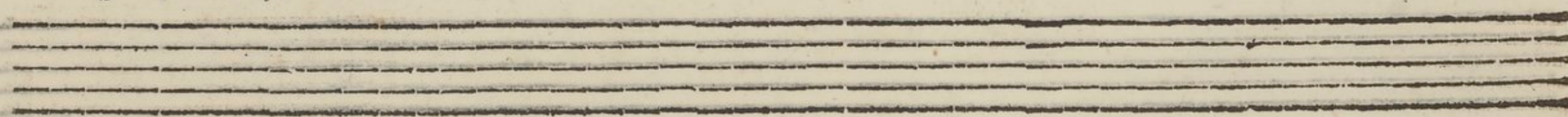
ch'io benedica i guai

ez i sospiri

i guai



i guai ez i sospiri.





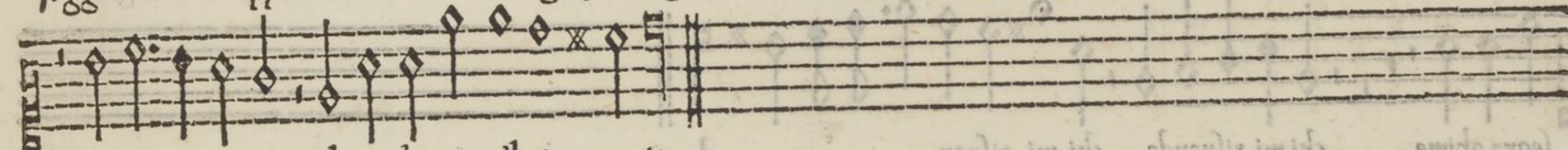
v la riuu del Tebr'alhor che'l sole Da noi s'ascond'e riman spent' il gior no staua un pastor



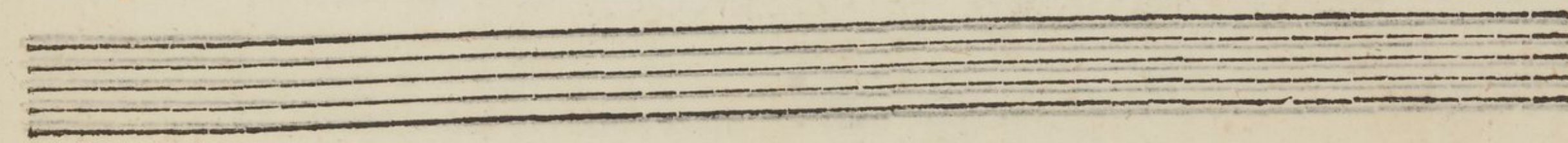
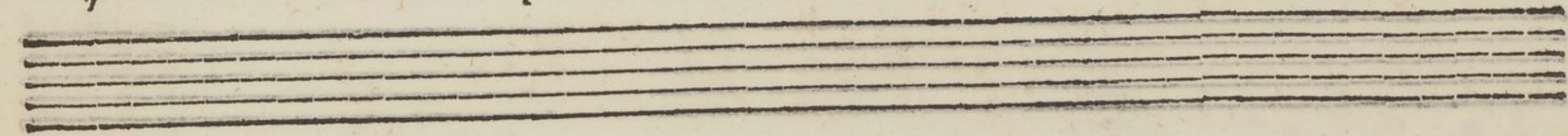
che'l pianto e le parole Di noi comoss' hauea ogni loco intor no Ma lass' ahi quanto piu s'afz



fligge e dole Doppia'l martir che gli fa oltraggio e scorno Onde fra se per disfogar alquanto La lingua sciolse



il cor la uoce e'l pian to.

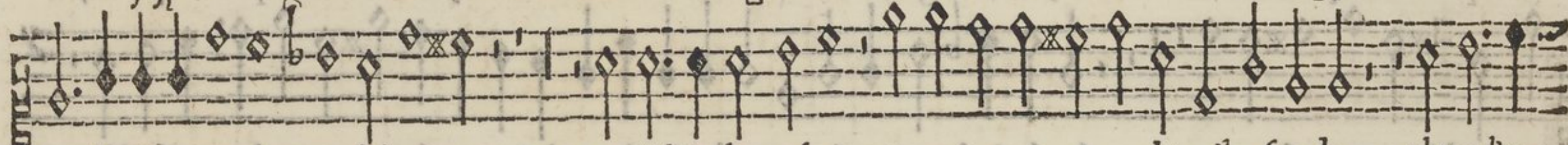




volto al ciel con dolorosi accenti Dicea piangendo e sospirando ogn'ho ra



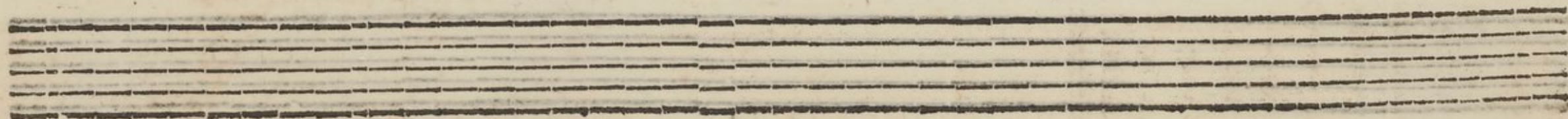
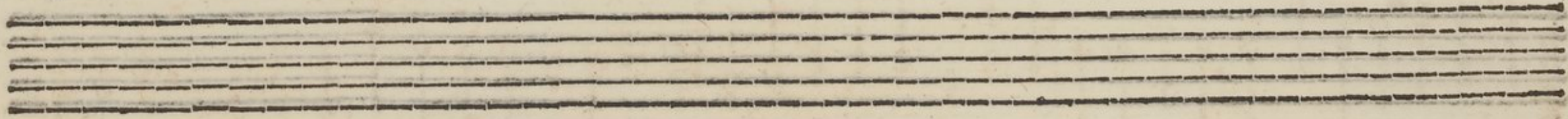
e sospirando ogn'ora santi lumi del ciel uaghi e lucenti Dou'e colei che col suo raggio indora Le



tenebrose mie notti dolenti Dou'el suo lume ohime ij chi me'l nasconde Chi me'l in-



segna ohime chi mi risponde chi mi rispon de.





Enza il mio sole in tenebr'e in martiri in tristo piant' in solita o offu rio horrore Trapasso i



giorni e li momenti e l'hore E l'aspre notte in piu caldi sospiri E ben che'n sogn'acquete i miei desiri Quella nel



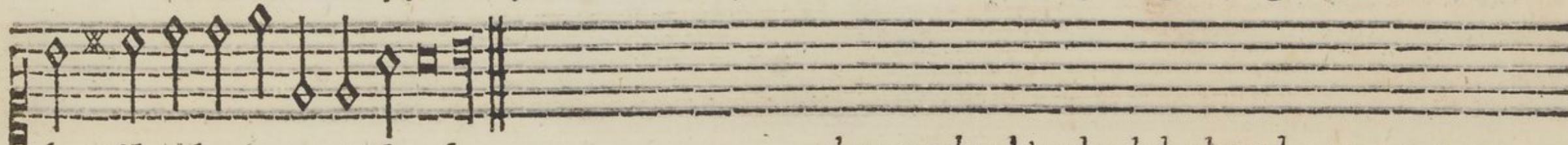
cui poter mi pose Amore Io sarei spento gia se non che'l core si sforza ombrarla oue ch'io uada o miri Al



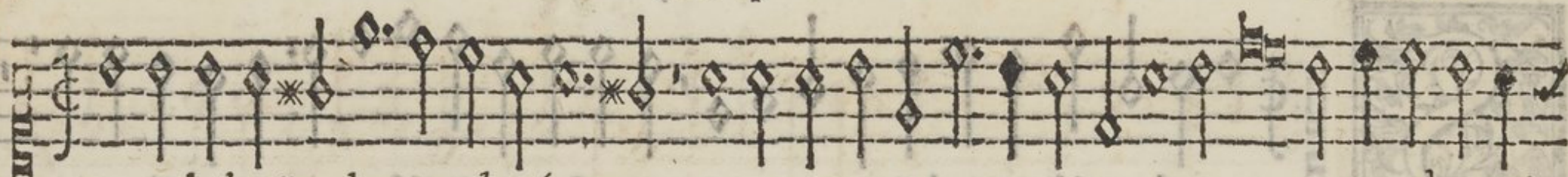
tro che lagrimar gliocchi non ponno colui se'l fa che del mio mal e don no o fortunati quei ij



ch'auolti in fasce chiufer le luci in sempiterno sonno Poi che sol per languir qua giu si na sce poi



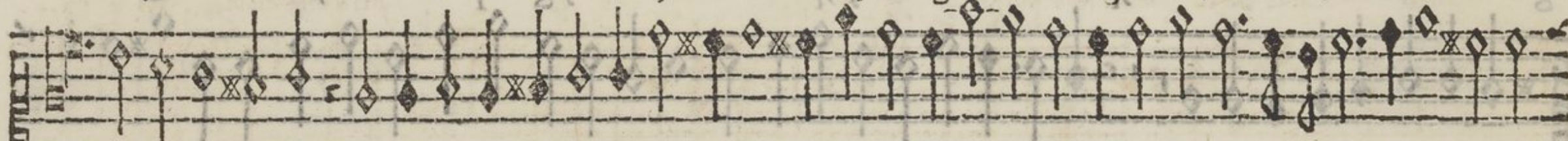
che sol per languir qua giu si nasce.



vire che'l tristo e lamenteuol suono ij vdate ogn'



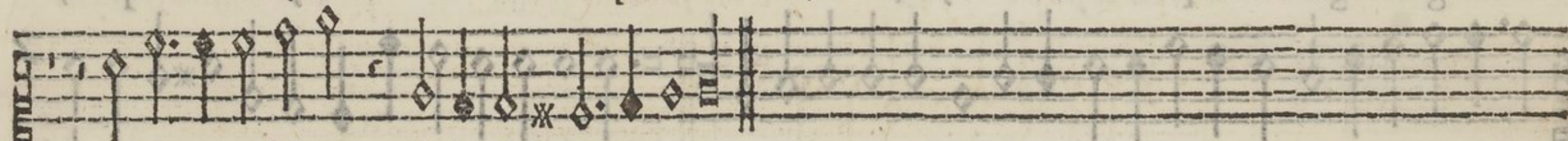
hor ij de miei duri lamenti E uoi stelle con cui lasso ragiono De gli amoroſi miei ij



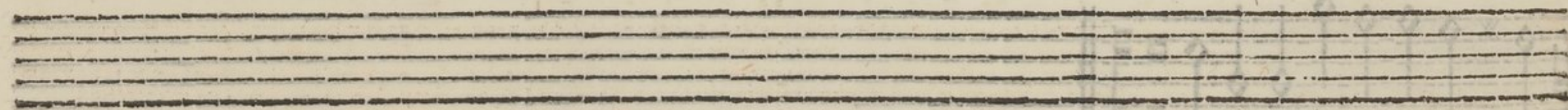
grau i tormen ti Hor che priuo di ſpem' in tutt' io ſono E che raddoppia i doloroſi accen ti ſe



non u'e noia ohime ij dite per dio vedeſti mai dolor ij ſimile al mio



vedeſte mai dolor ſimile al mi i.





Dolci colli ou'io lasciai me stesso i dolci colli ou'io lasciai me stesso Parz



tendo Onde partir giamai non posso ij Mi uanno inan



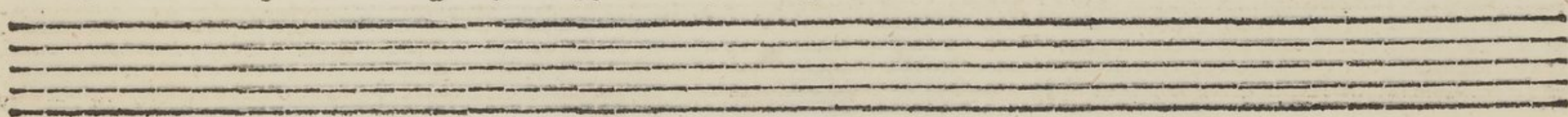
emmi ogn'hor ados so ij meco di me mi merauiglio spesso ij



ch'i pur uo sempre ij e non son ancor mosso piu uolte in darno scosa



so Ma com piu me n'allungo e piu m'appresso e piu m'appresso.



Seconda parte.

26

CANTO



T qual ceruo ferito di saetta
Co'l ferro auelenato
dentro al fianco Fugge e



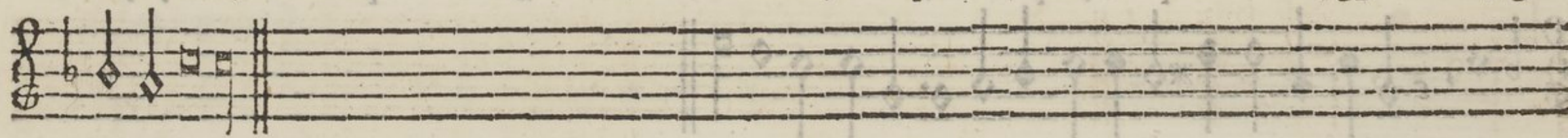
piu duolsi quanto piu s'affretta Tal io con quello stral dal lato manco Tal io con quello stral dal lato manco



che mi consuma e parte mi diletta Di duol mi struggo e di fuggir mi stanco Tal io con quello stral dal lato



che mi consuma e parte mi diletta Di duol mi struggo e di fugg



gir mi stanco.



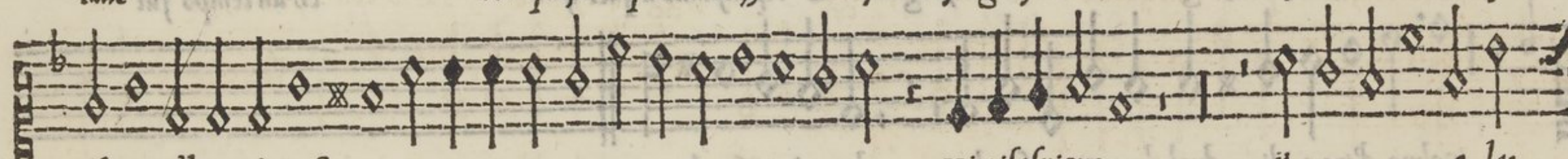
Affo qualhor fra uaghe donn'e belle mi ritrou' io con si cangiata uista Cotanta fe-



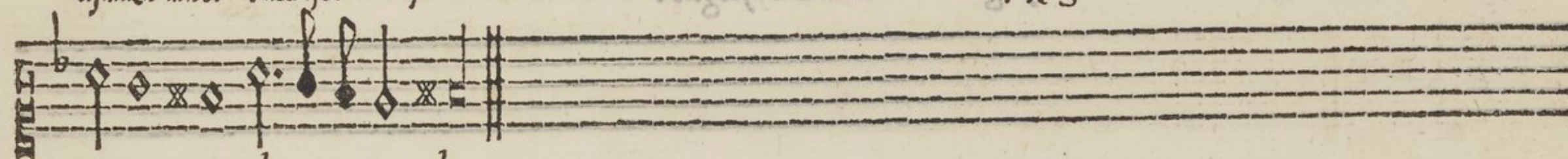
de il mio color acquista Che par ch' ogn'una del mio mal fauelle del mio mal fauel le E ueggendo a pie-



iade hor queste e quelle mosse con fronte sdegnosetta e tri sta L'alma che per



usanza alhor s'attrista ij Mi risospigne ij a la-



grimar con el le.



Seconda parte.

28

CANTO



Ouo e strano piacer

y

sol di dolerme

quand' in altrui

Dis



scerno del mio mal tanto cordoglio

E ripensando a quel y

ch' un tempo fui

colmo d'ira

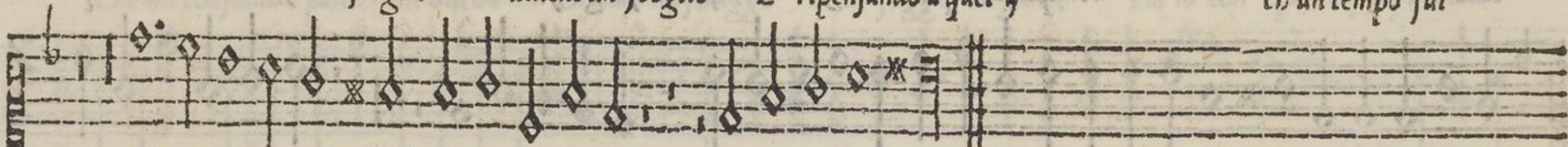


ra e di duol diuent' un scoglio

diuent' un scoglio

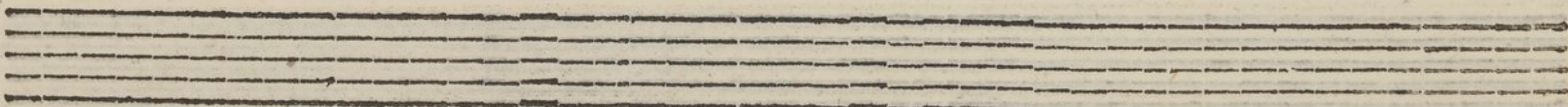
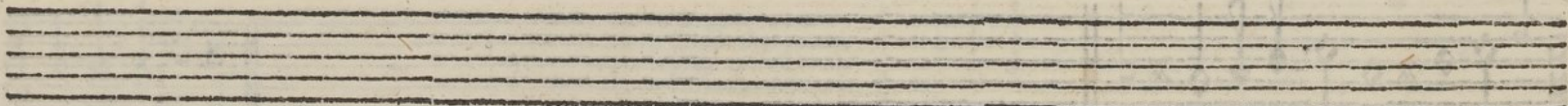
E ripensando a quel y

ch' un tempo fui



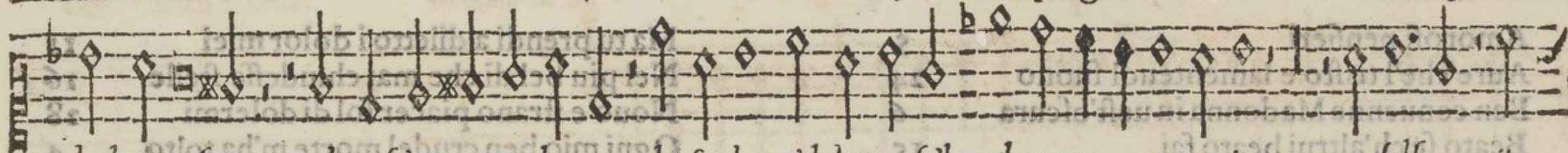
colmo d'ira e di duol diuento un scoglio

diuent' un scoglio.

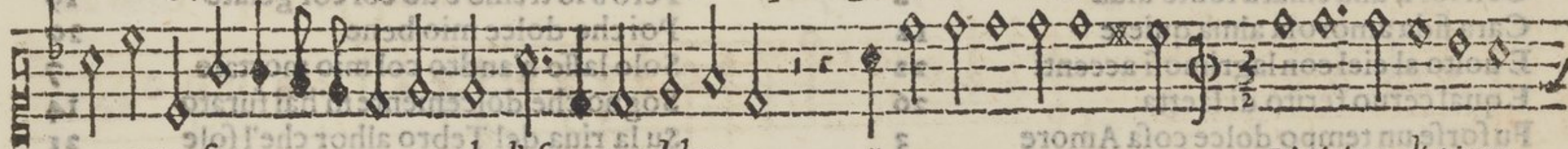




Tolto mio core oue si lieto uai Ma tosto a me piangendo tornerai Dunque di



duol ti pasci Altra esc' amor non haue che fia d'unqu' il digiun se'l cibo e gua i o falso ij



empio signo re che l'aspro tuo dolore ij Di gioia e di piacer



circondi e fasci E lagrimoso cre sci ij e lieto nasci.

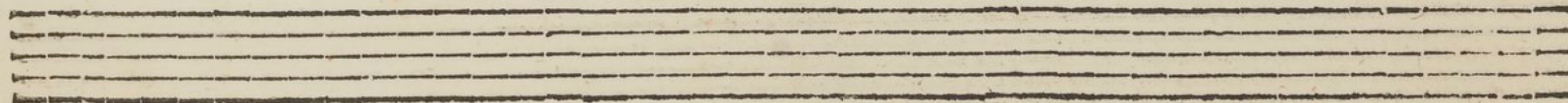
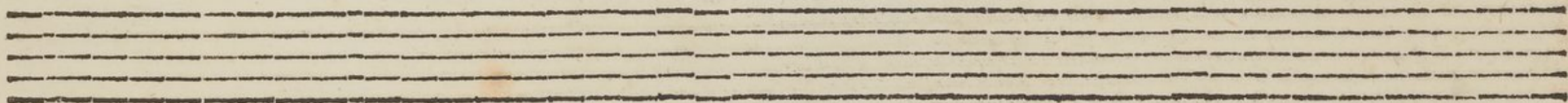


TAVOLA delli Madrigali Numero 29.



Amorosi pensieri	5	Ma tu prendi a diletto i dolor miei	11
Aure che'l tristo e lamenteuol suono	24	Nel piu bel di che mai chiudesse stelle	16
Ben conuenne Madonna in uest'oscura	6	Nouo e strano piacer sol di dolermi	28
Beato se ch'altrui beato fai	15	Ogni mio ben crudel morte m'ha tolto	4
Cosi sol d'una chiara fonte uiua	2	Pero s'io tremo e uo col cor gelato	19
Cara fida amorosa alma quiete	12	Poi che dolce mio bene	20
E uolto al ciel con lagrimosi accenti	22	Solo lasso n'andro col mio mortale	7
E qual ceruo ferito di saetta	26	Sogno che dolcemente m'hai furato	14
Fu forse un tempo dolce cosa Amore	3	Su la riu del Tebro alhor che'l sole	21
Fera stella se'l ciel ha forza in noi	10	Senza il mio sole in tenebre e in martiri	23
Hor che'l ciel e la terra e'l uento tace	1	Se'l dolce sguardo di costei m'ancide	18
Io giuro Amor per la tua face eterna	8	Stolto mio core oue si lieto uai	19
I dolci colli ou'io lasciai me stesso	25	Vist'ho fauille uscir da suoi bei lumi	9
Lasso fia mai che dopo tante pene	13	Veduto a pien le spalle haurei freggiate	17
Lasso qual hor fra uaghe donne e belle	27		