

ALTO
DI FILIPPO DI MONTE

**MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAIESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO**

Il Terzo Libro de Madrigali A Sei Voci Nouamente stampati & dati In Luce.

LIBRO



TERZO

CON PRIVILEGGIO.

**In Venetia Appresso
Angelo Gardano.**

1576

Ms. 832

ALL' ILLVSTRISS. SIG. MIO OSSERVAND.

IL SIGNOR GIOVAN GRIMALDI.



IN Auerfa, mentre io mi truouauo in qualche difficoltà, & bisogno dell'aiuto, & fauore degli amici, & miei Signori. V. S. Illustre da se stessa si mosse con tanta prontezza à dichiararmi la liberalità, & grandezza del' animo suo, che aggiunto l'obbligo all'inclinatione, & affetione, che prima le portauo, ne acquistò talmente che dall'hora in poi sono stato sempre uegghiando occasione, di poterle significare, la gratitudine mia; Ma perche dalle deboli forze, che sono in me, non possono uscire se non pouere dimostrationi, & per conseguenza molto inferiori al desiderio, & al debito, che le hò; mi sono risoluto non potendo quel, che uorrei, fare quello, che posso, sperando, ch'ella hauendo riguardo all'animo mio, debba uenire in cognitione anco di quello, che ne con gl'effetti, ne con parole posso esprimere. Mando dunque & dedico à V. S. Illustre questi miei Madrigali, quali per scarso testimonio che siano di questa mia debita, & grata uoluntà, tengo nondimeno per certo, che le debbano esser cari, & che approvati dal giudicio suo siano ancora per fare acquisto appresso gl'alti amatori delle uirtù, & comparire arditamente innanzi à tutti. Con che resto pregandoli dal Signor Dio ogni contentezza, & felicità, & nella gratia sua, quanto piu viuamente posso, mi racomando

D. V. S. Illustriss.

Deditissimo Seruitore

Filippo de Monte.



Or che'l ciel e la terra. E le fere e gli augelli il sonn'affrena Notte il carro stellato in

giro mena E nel suo letto il mar senz'onda gia ce veggio penso ardo piango

e chi mi sfaccia sempre m'e inanzi e chi mi sfaccia sempre m'e inanzi per mia dolce pena per mia dolce pe-

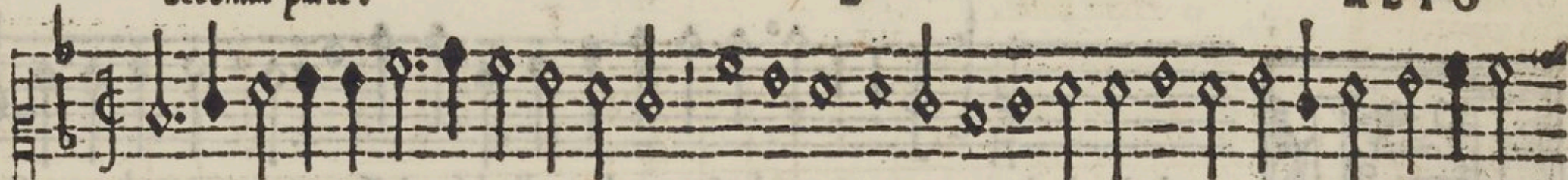
na Guerr'e'l mio stato d'ira e di duol piena E sol di lei pensando E sol di lei ij pensando

ho qualche pa ce.

Seconda parte.

2

ALTO



Osi sol d'una chiara fonte uiua Mou'il dolc'et l'amaro onde mi pasco vna man sola mi



risana e pun

ge E perche'l mio martir ij

non giung'a riu E perche'l mio mars

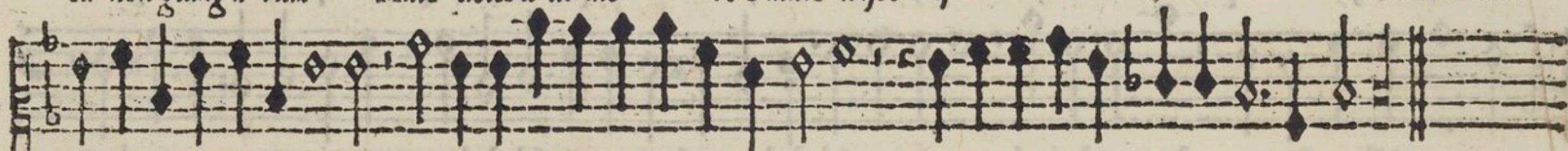


tir non giung'a riu

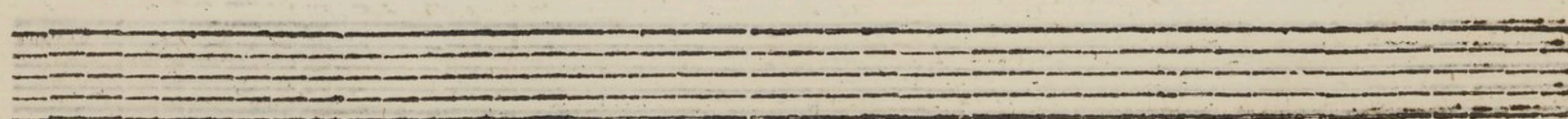
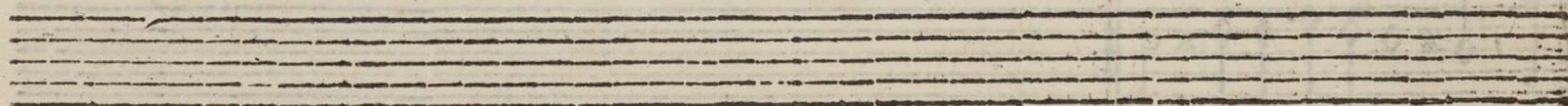
mille uolte il di mo

ro e mille nasco ij

mille uols



te il di moro e mille nasco Tanto da la salute mia son lunge. ij





Prima parte.

3

ALTO



v forse un tempo dolce cosa amore Non perche sappia il quando Hor e sì amara che nulla



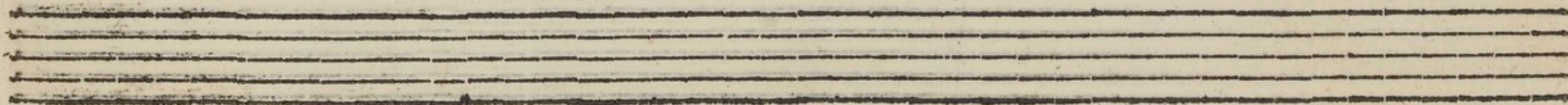
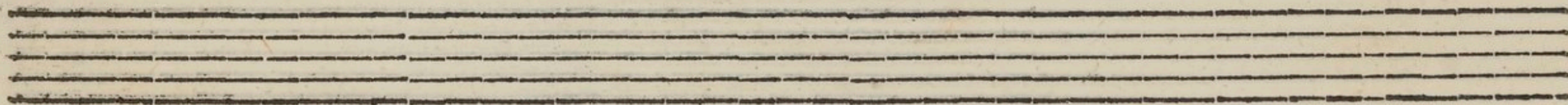
piu ben sa'l uer chi l'impa ra Com'ho fatto io con mio graue dolore Com'ho fatt' io ij con mio gras



ue dolore Hor e del ciel che tutt'orna'e rischiara Fe mia requie a suoi giorni e breu'e rara e breu'e



rara Hor m'ha d'ogni riposo tratto fuore Hor m'ha d'ogni riposo ij tratto fuore.

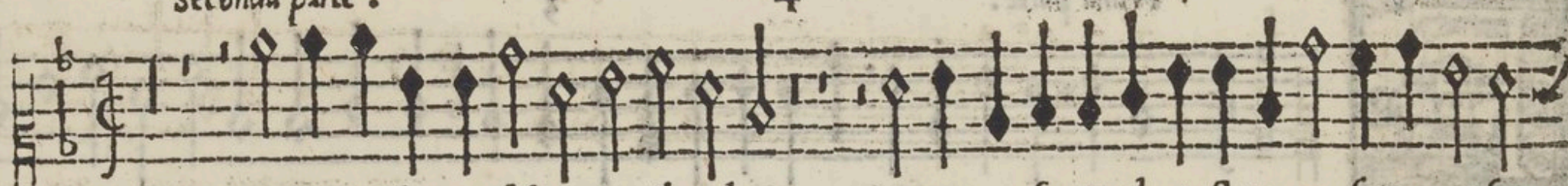




Seconda parte .

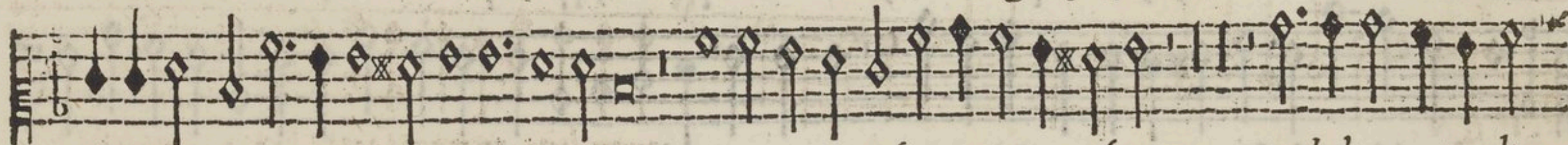
4

ALTO



Gni mio ben crudel morte m'ha tolto

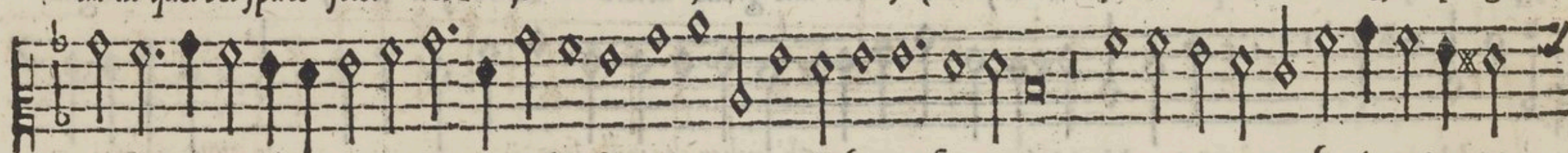
Ne gran prosperita il mio stato auverso Puo conso-



lar di quel bel spirto sciol to Piansi e cantai ij

non so piu mutar uerso

per la lingua e per glioc-



chi ij

sfogo e uerso sfogo e uer

so Piansi e cantai ij

non so piu mutar uers

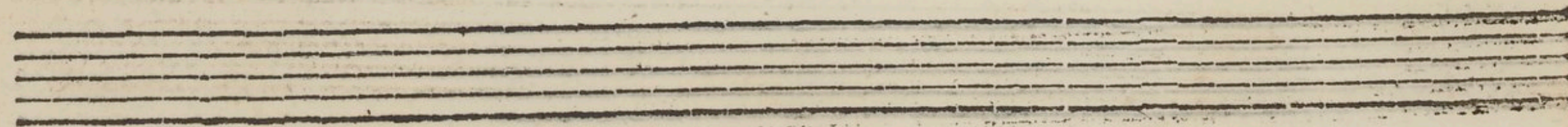
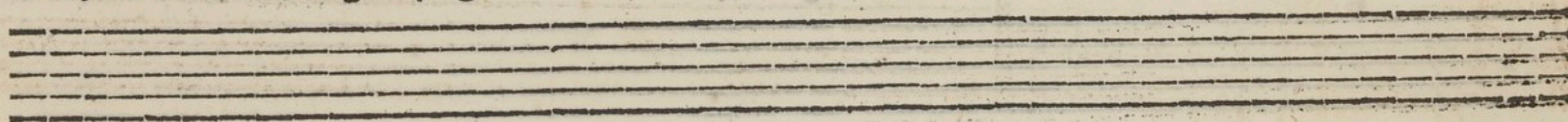


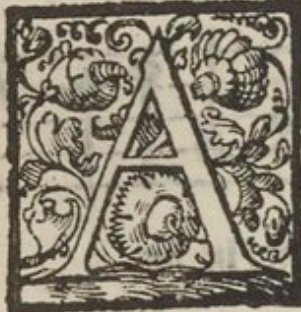
so

Per la lingu'e per gliocchi ij

sfogo e uerso sfogo e uer

so.





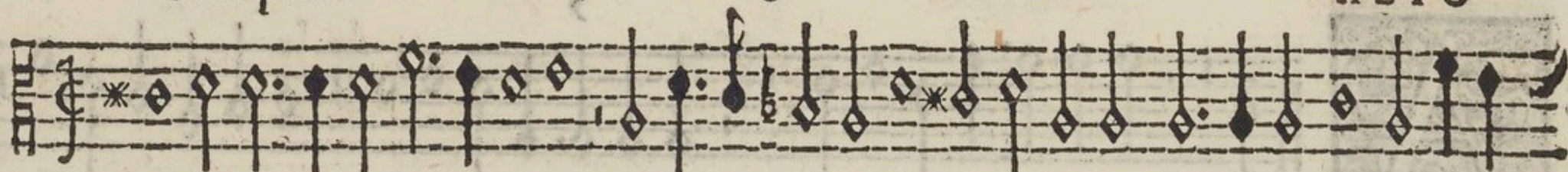
Morosi pensieri ij Lagrime amare mie pianti e so-

spi ri Lacci foco e mar tiri ij Mentre lieta mi porge i raggi suoi La uaga e

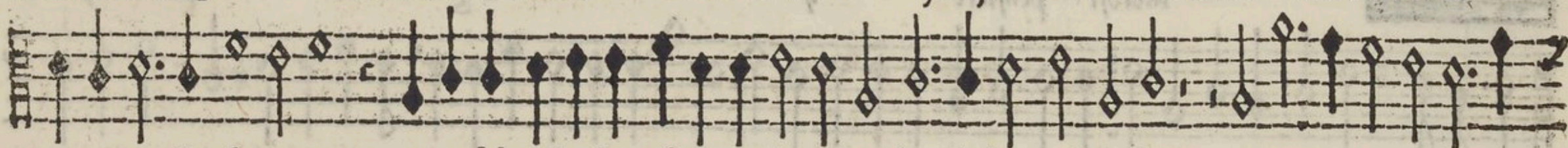
chiara luce Non mi lasciate un punto senza uo i Ch'anchor che mille fian ij le gioie ch'io

notrirmi in uoi desir o Ch'anchor che mille fian ij le gioie ch'io notrirmi in uoi desir

o notrirmi in uoi desir o.



En conuenne Madon na e in ue ste oscu ra Ben conuenne madonna in ue:



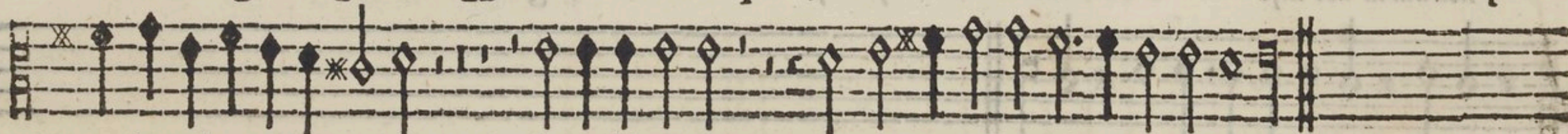
ste oscu ra Partir dal uostro lieto almo conspetto Poi che de bei uostr'occhi ij



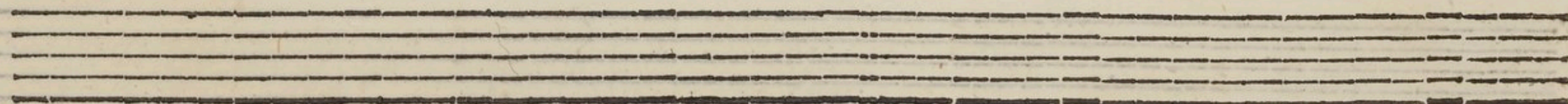
m'e interdetto veder la luce deflata e pu ra Ahi fiero mio destin ij ahi sorte du:



ra ch'a mal mio grado il gratioso oggetto Mi uieta quel estremo alto dilet to che mi pors



gea l'angelica figura alto diletto che mi porgea l'angelica figura.





seconda parte.

7

ALTO

olo lasso n'andro ij col mio mortale Pien di dolor pien
di dolor poscia che l'alm'ancella poscia che l'alm'ancella che l'alm'ancella in uoi rima ne Ma
uoi uera d'amor ij unica stella Mandate con ueloci amorose ale La uostr'a me se non
uolete io mo ra Ma uoi uera d'amor ij unica stella Mandate con ueloci amorose a
le La uostr'a me ij se non uolete io mo ra.



O giuro Amor per la tua face eterna io giuro amor per la tua face eterna E per le chiome on-
 de li strali indo ri ch'a proua ho uisto le uiole e i fiori nascer sotto il bel pie quando piu uerna Ho uisto un
 riso che i mortali eter na ij Tiar da la man d'auara
 morte i co ri E colmar d'un piacer che mostra fuori che mostra fuori E colmar ij d'un piacer che
 mo stra fuo ri La purissima lor dolcezza inter na La purissima lor dolcezza inter na ij

Seconda parte.

9

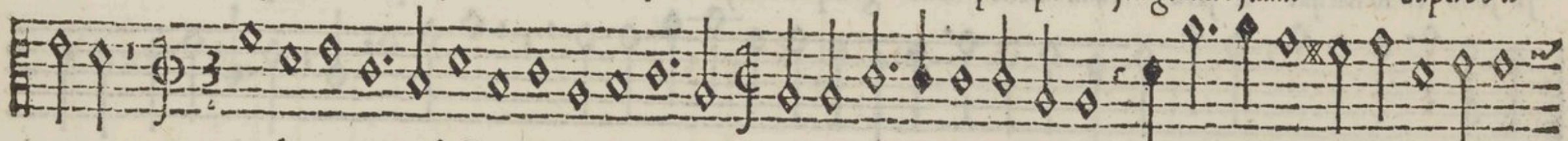
ALTO



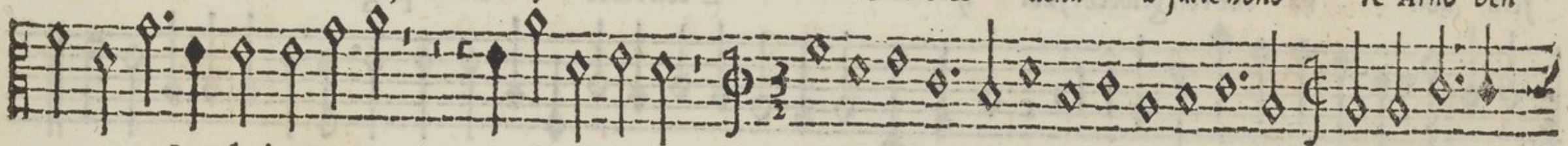
isto ho fauille uscir da suoi bei lu mi vist' ho fauille uscir da suoi bei lu mi Che uolanz



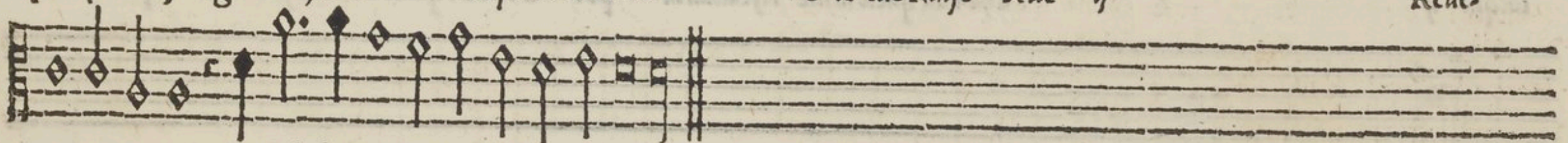
do su al ciel Per infonderne a noi senno e ualore senno e ualore Arno ben puoi portar fra gli altri fiumi superbo il



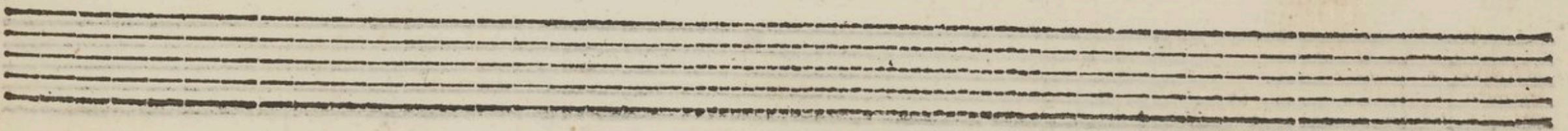
corno e le tue Ninfe belle ij Reuerente uenir a farle hono re Arno ben



puoi portar fra gli altri fiumi superbo il corno e le tue Ninfe belle ij Reue



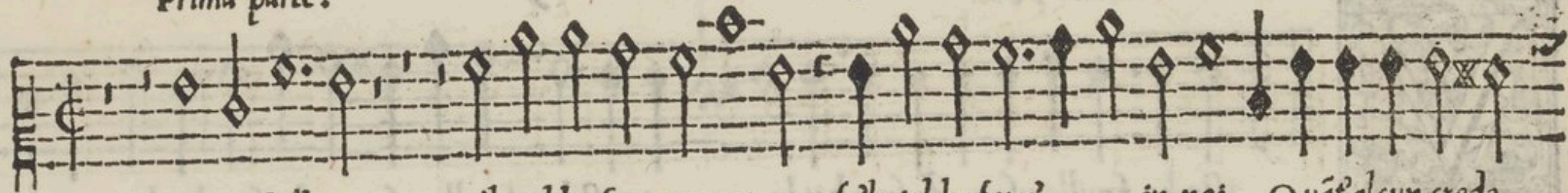
renta uenir a farle hono re. ij



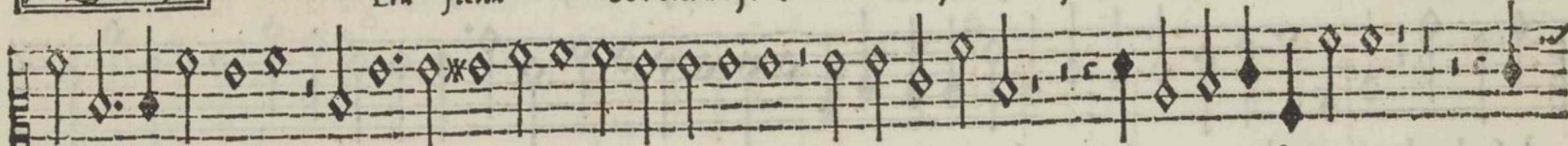
Prima parte.

IO

ALTO



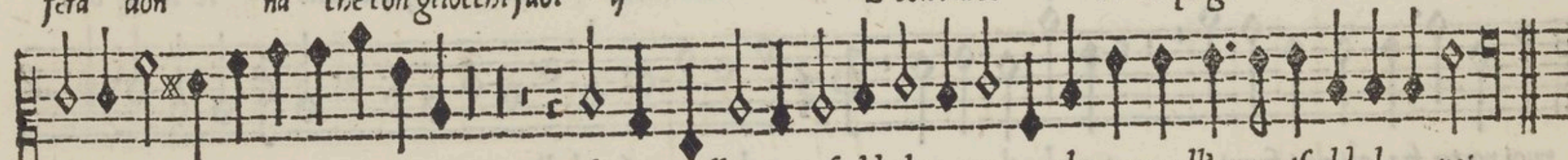
Era stella se'l ciel ha forza in noi se'l ciel ha forz' in noi Quàl'alcun crede



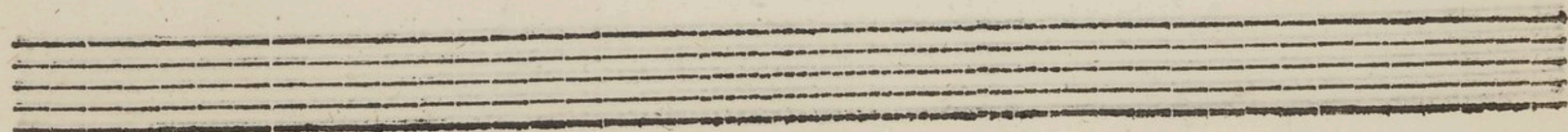
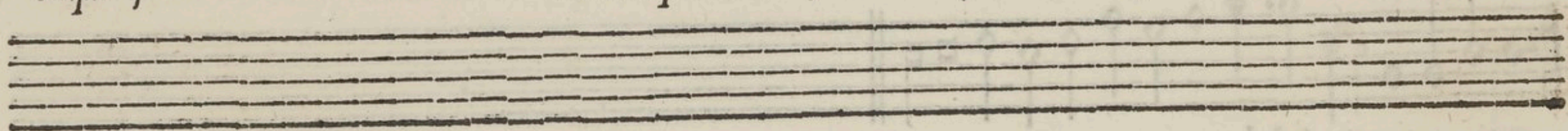
fu sotto ch'io nacqui E fera cuna doue nato giacqui E fera terra ou' e pie mosi poi E'



fera donna che con gliocchi suoi ij E con l'arco Fe la piaga ond'amor teco non



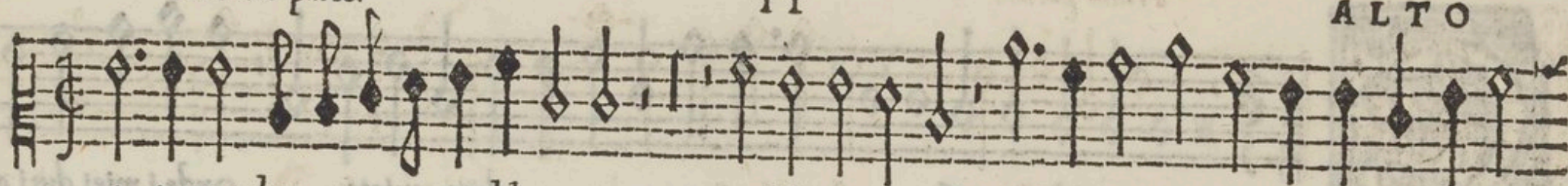
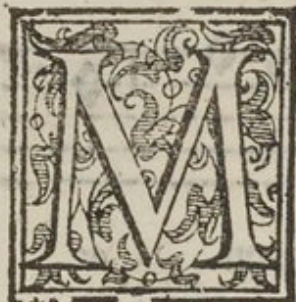
tacqui ij che con quell'arme riscaldarla poi che con quell'arme riscaldarla poi.



seconda parte.

II

ALTO



A tu prendi a

diletto

i dolor miei

Ella non gia perche non son piu du-



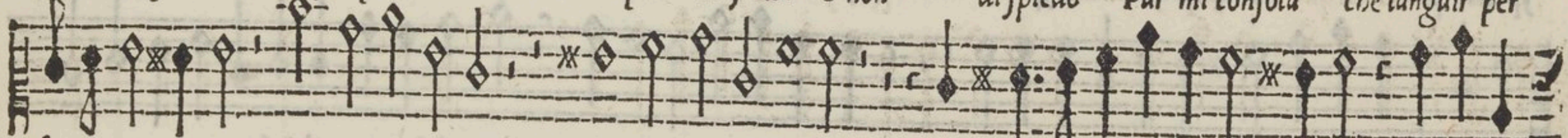
ri per che non son piu duri

E'l colpo e di saetta e non

di spiedo

Pur mi consola

che languir per



le

i

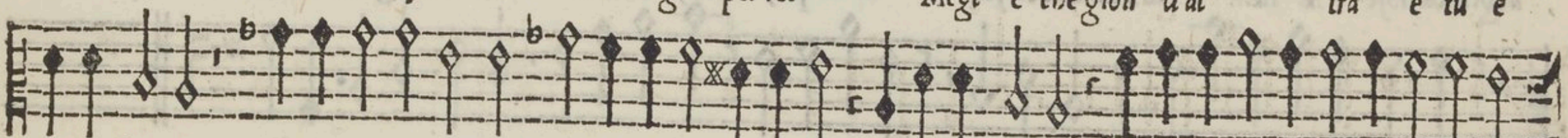
Pur mi consola

che languir per lei

Megl' e che gioir d'al

tra

e tu e



tu me'l giuri

Per l'orato

tuo stral

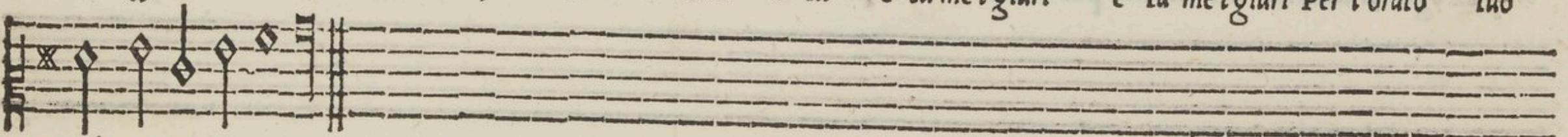
o io tel credo

e tu

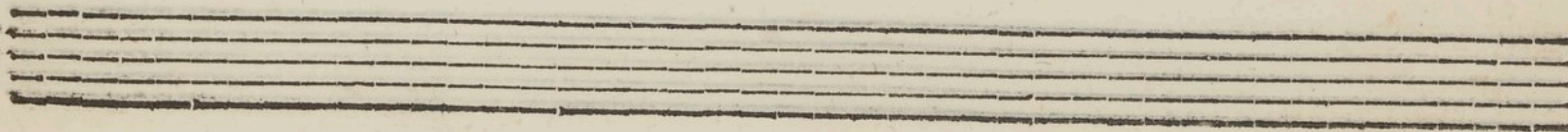
e tu me'l giuri

e tu me'l giuri Per l'orato

tuo

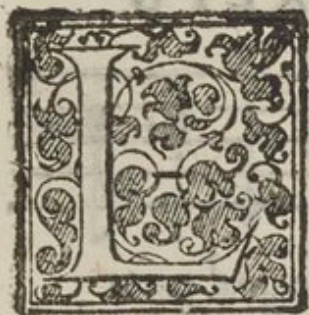


stral o io tel credo.





Ara fida amorosa ij alma quiete Onde i miei duri affanni a:
 spettan pa ce E questo mio sperar dubbio e fallace ij Racquista
 uoglie desiose e lie te Per te ben sai ch'en questa chiusa rete Tanto il languir e'l sospirar mi piace
 ch'ogn'hor diuento nel mio mal piu audace E piu d'oblio ij mi colm'in mezz'a lete.



Seconda parte.

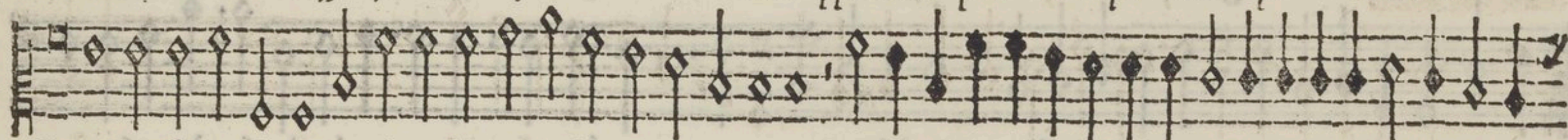
13

ALTO



Affo fia mai

che doppo tante pene che dopo tante pe ne L'anima



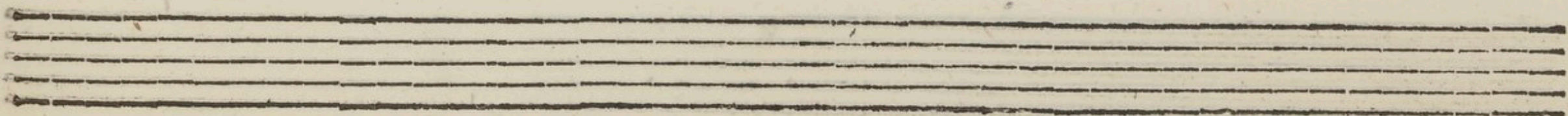
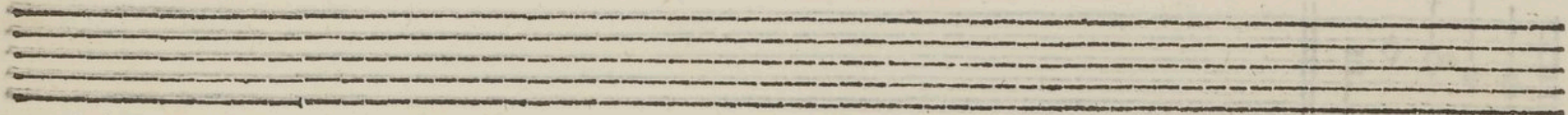
stanca riposar si possa in te doue a tutt'hore a pianger uene O se pur la mia uita in tutt'e scossa De la speranza di cor

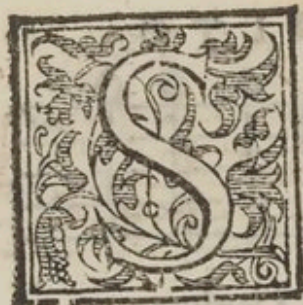


tanto bene ch'ũ freddo marm'almen chiuda quest'os sa O se pur la mia uita in tutt'e scossa De la sperans



za di cotanto bene ch'ũ freddo marm'almen chiuda quest'os sa.





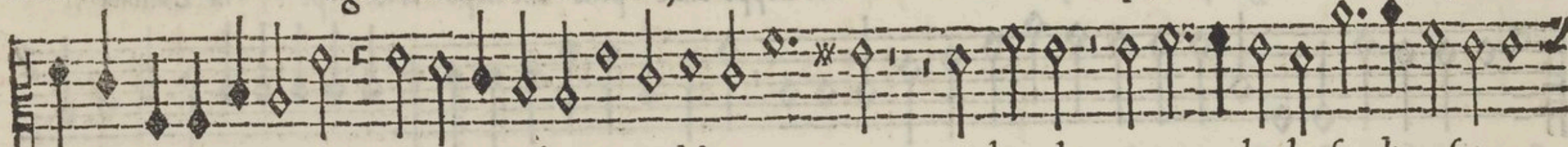
Prima parte.

14

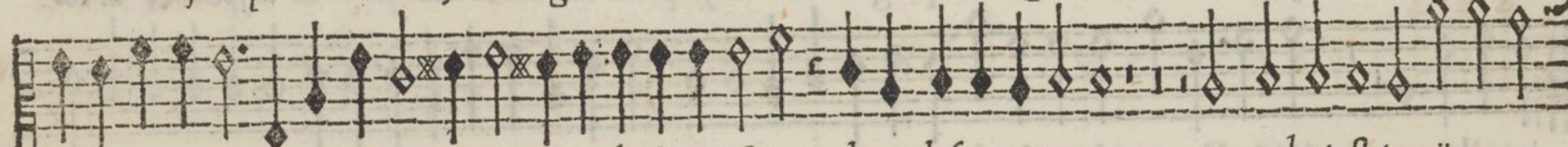
ALTO



Ogno che dolcemente m'hai furato A morte E del mio mal post' in obli o Da qual parte



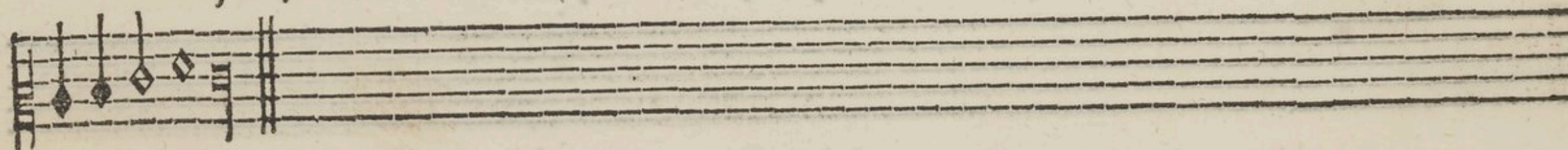
del ciel cortese e pio scendesti a rallegrar un dolorato Qual angel ij hai la su di me spiaz



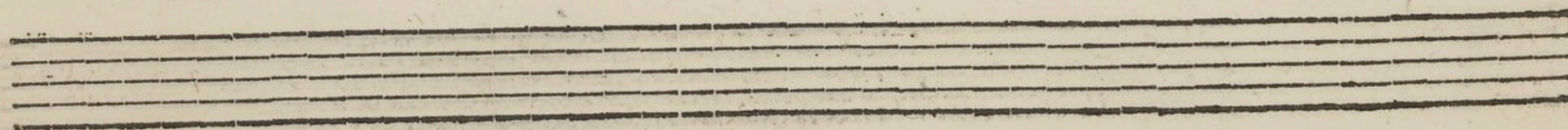
to che si mouesti al gran bisogno mi o che si mouesti al gran bisogno mio scampo al mio stato ij



faticoso e rio Altro che'n te non ho lasso trouato Altro che'n te non ho lasso troz



uato .



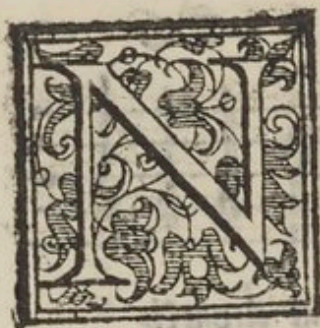


Seconda parte.

15

ALTO

Eato se ch'altrui beato fai ch'altrui beato fai se non ch'usi tropp'ale al diparti:
re E'n poc'hora mi toi quel che mi dai Almen ritorna ij ij e poi che'l camin sa:
i che'l camin sai Fammi talhor di quel piacer sentire che senza te ij non spero sentir
mai che senza te ij non spero sentir mai.



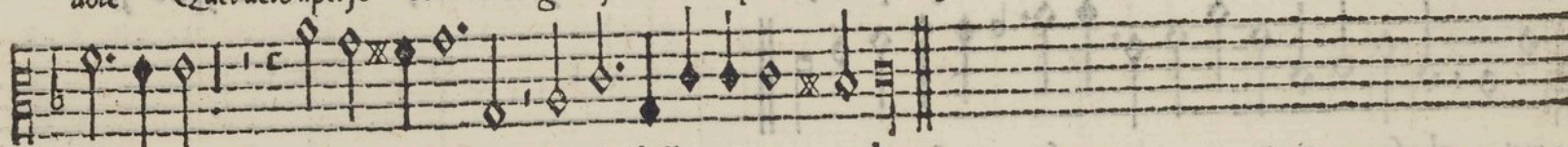
El piu bel di che mai chiudesse stel le che mai chiudesse stelle Era fra l'altre



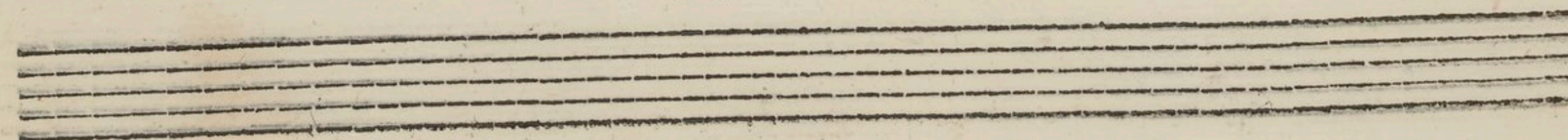
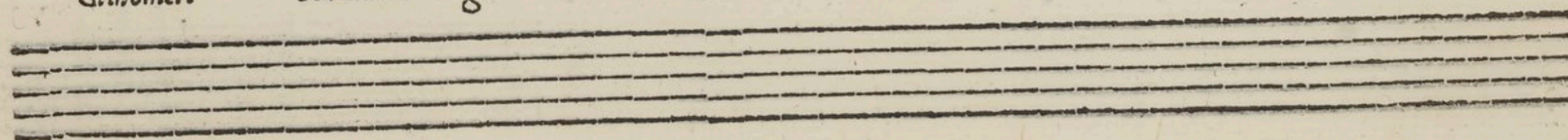
stelle il mio bel sole E mentr'intorn'a le sue lu ci belle senz'arco e stral par ch'amor scherzi e

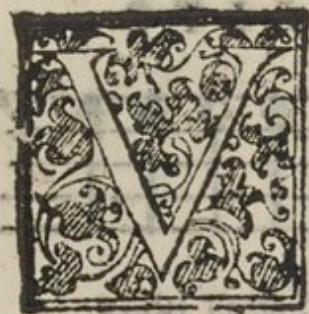


uole Quel uelo aperse con le uaghe ascelle che pendente dal capo coprir sole



Gli homeri manudi e larghi e di bellezze car chi.



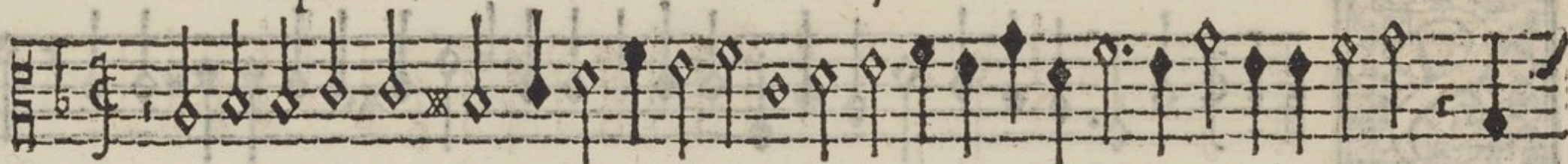


seconda parte.

317

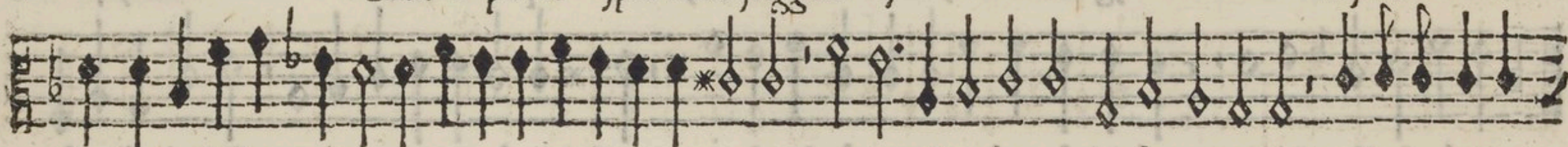
17

ALTO



Eduto a pien le spall'haurei freggiate ij

A france a



bende a ricchi lacci e gai ij

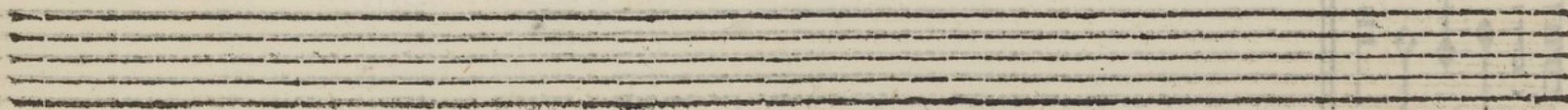
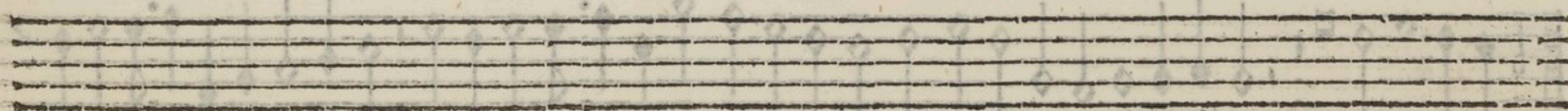
se di Felice man le dita ingrato tosto non rico-

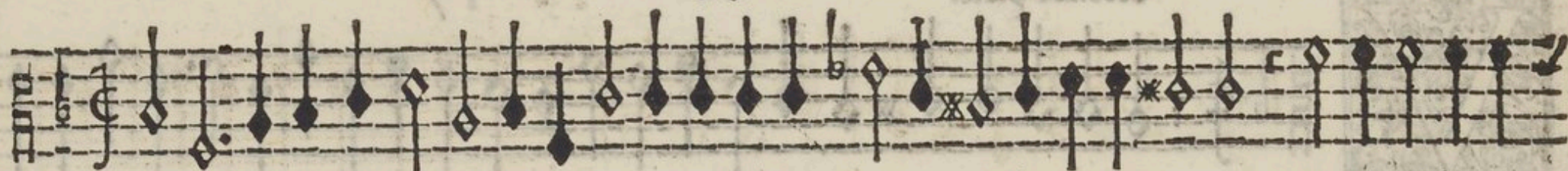
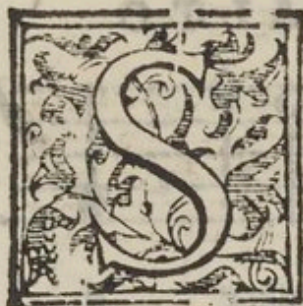


prà quel ch'io sperai Da i lacci e da le bende e da l'aurate France scampar dunque potro giamai Or fin al di



ch'io me ne torni al cielo cantando il uelo. ij

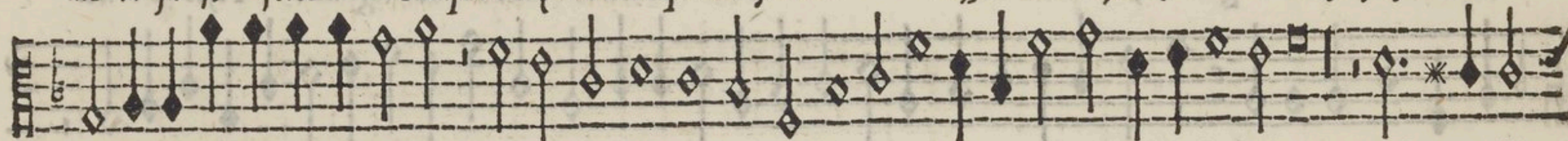




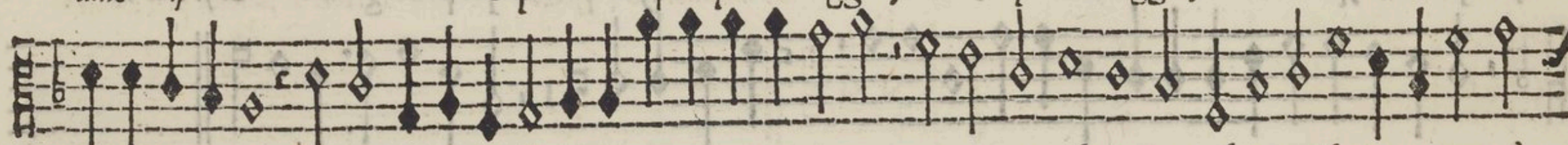
E'l dolce sguardo di costei m'ancide E le soavi parolette accorte E s'amor sopra



me la fa sì forte sol quando parla ouer quando sorride Lasso che fia ij se forse ella dis



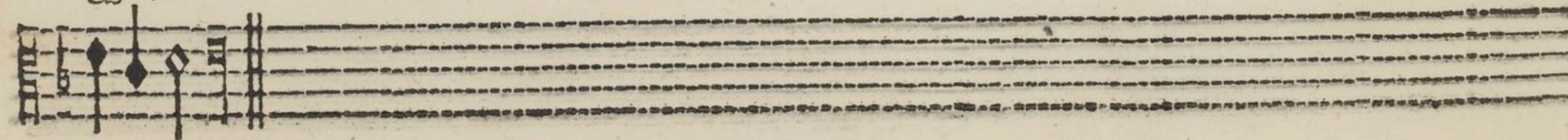
uide ij o per mia colpa o per maluaggia sorte o per maluaggia sorte Lasso che



fia ij se forse ella diuide ij o per mia colpa o per maluaggia sorte o per mal-



uaggia sorte sì che di morte La doue hor m'assicura al'hor mi sfi de ij





Ero s'io tre mo e uo col cor gelato Qual'hor ueggio cangiata sua

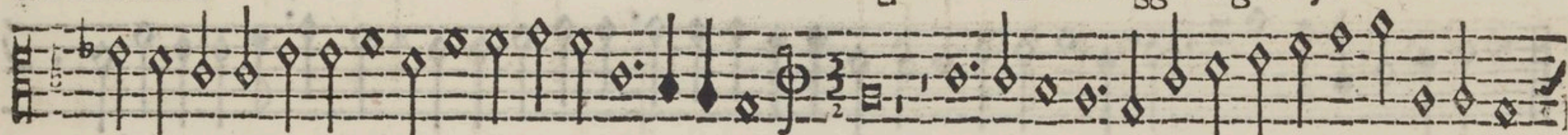
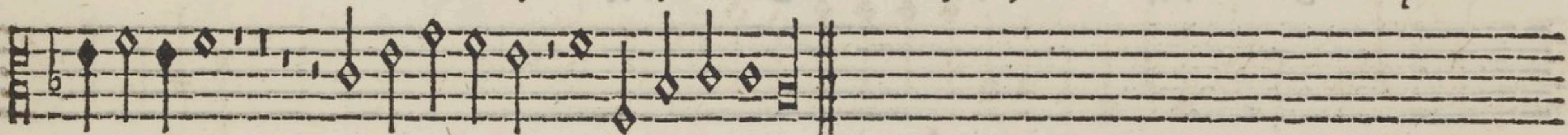


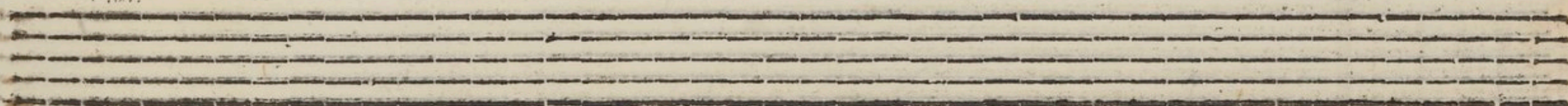
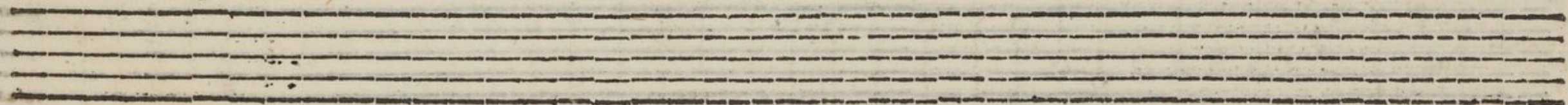
figura Questo temer d'antiche proue e na to Femina e cosa mobil per natura ij



Ond'io so ben ij ch'un amoroso stato in cor di donna picciol tem



po du ra in cor di donna picciol tempo dura.

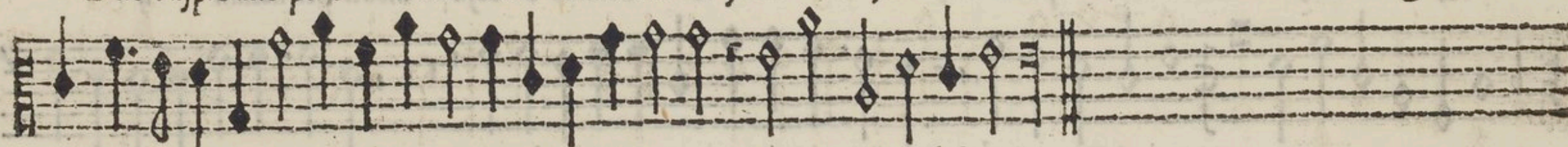




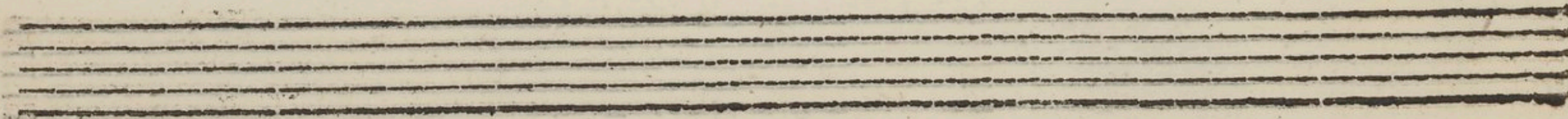
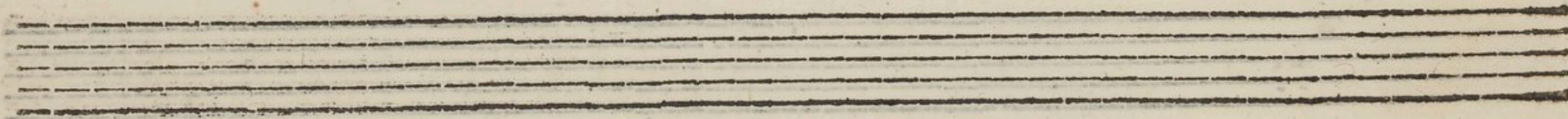
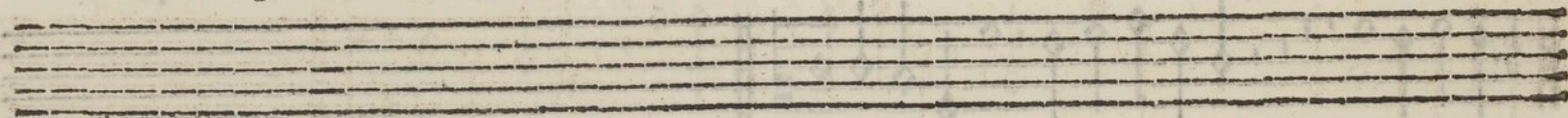
Oi che dolce mio bene Pur m'è concesso Poterti riveder fa che de i danni



E de l'aspre mie pene Onde morte mi uiene i senta tal ristoro e de martiri ch'io benedica i guai



ch'io benedico i guai et i sospiri et i sospiri i guai et i sospiri.





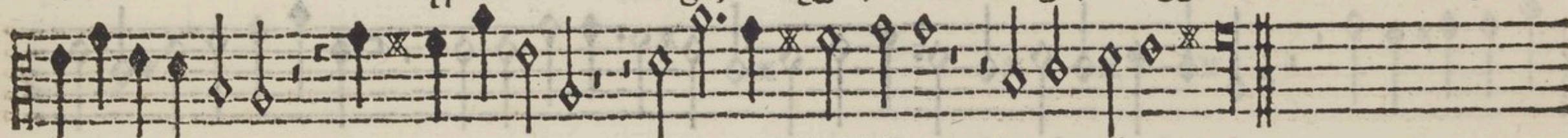
v la riu del Tebr'alhor che'l sole Da noi s'ascond'e riman spent' il giorno staua un pastor



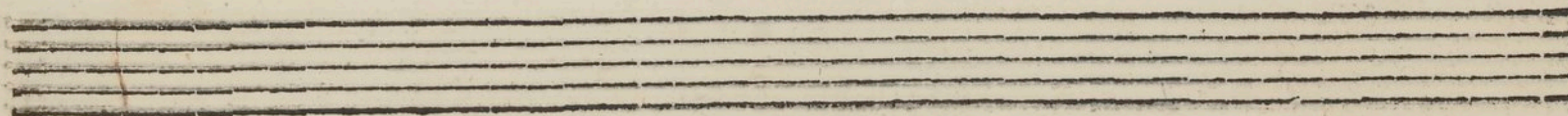
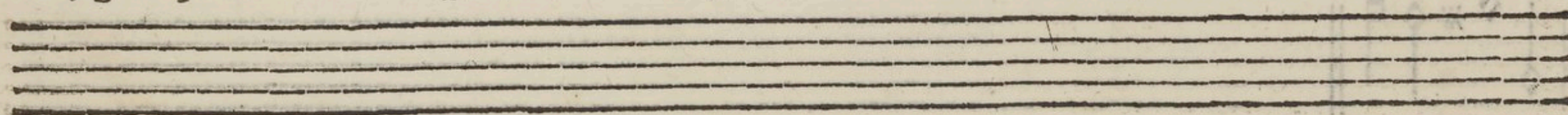
ij Di noi ij comoss'hauea ogni loco intor no Ma lass'hai quanto piu s'affligge e



do le Doppia'l martir che gli fa oltragg'e scor no che gli fa'oltraggio e scorno Onde fra se per



disfogar alquanto La lingua sciolse La lingua sciolse il cor la uoce e'l pianto.





Seconda parte.

22

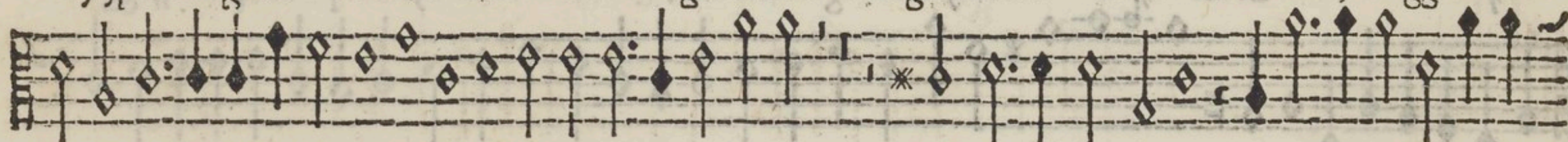
ALTO



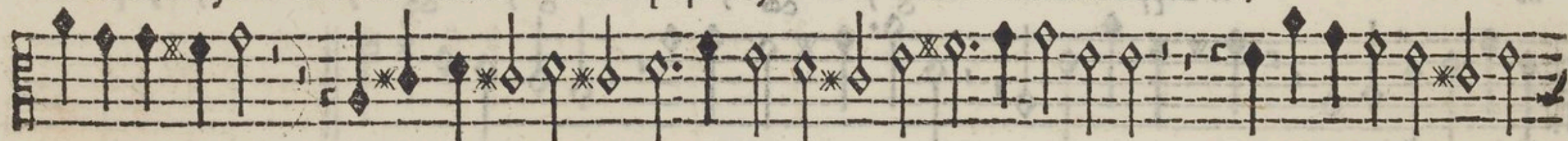
volto al ciel con dolorosi accenti Dicea piangendo Dicea piangendo e sospirando ogn'ora



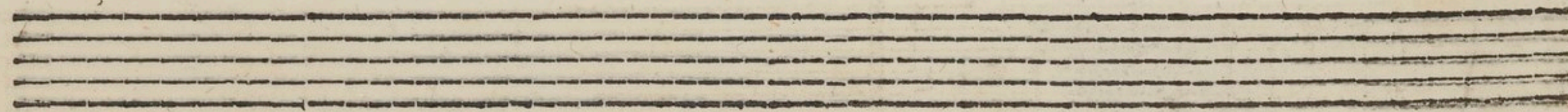
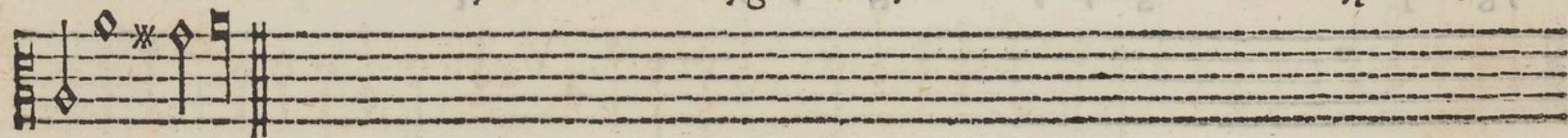
e sospirando ogn'ora santi lumi del ciel uaghi e lucenti uaghi e lucenti Dou'e colei che col suo raggio indos-



ra Le tenebrose mie notti dolenti A me perpetuo sol Dou'e'l mio lume ohime ij



chi me'l nasconde chi me l'insegna ohime ij chi mi risponde ij

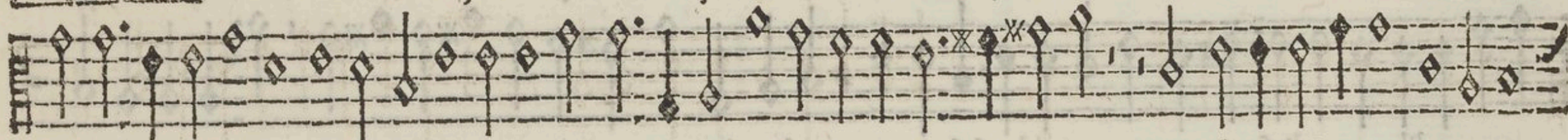




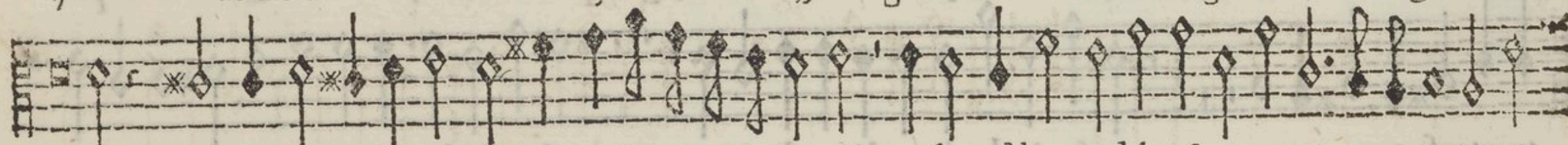
Enza il mio sole in tenebr'e in martiri in solitario horro re e gli
momenti e l'hore E l'aspre notte in piu caldi sospiri E ben che'n sogn'acquete i miei desiri Quella nel cui po-
ter mi pose Amo re si sforz'ombrarl'oue ch'io uada o miri Altro che lagrimar gliocchi non ponno Ne
d'altro che di duol l'alma si pasce Colui se'l sa che del mio mal e donno O fortunati quei ij
ch'auol ti in fa sce chiufer le luci in sempiterno sonno Poi che sol per languir qua giu si
nasce Poi che sol per languir qua giu si nasce .



vre che'l tristo e lamenteuol suono che'l tristo e lamenteuol suono v'dite ogn'hor



ij de miei duri lamenti E uoi stelle con cui lasso ragio no De gli amoroſi miei graui tor-



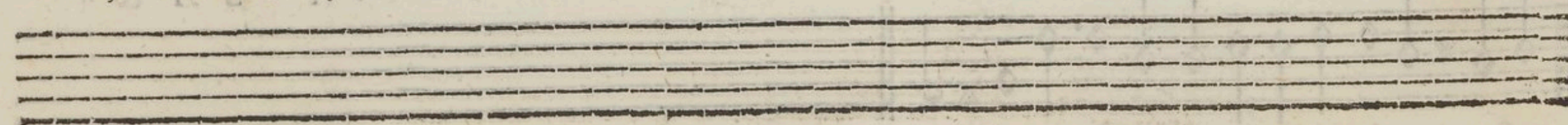
menti Hor che priuo di ſpem'in tutt'io ſo no E che raddoppio i doloroſi accen ti ſe



non u'e noia ohime ij dite per dio vedeſti mai dolor ſimile al mi o ve-



deſti mai dolor ij ſimile al mio.

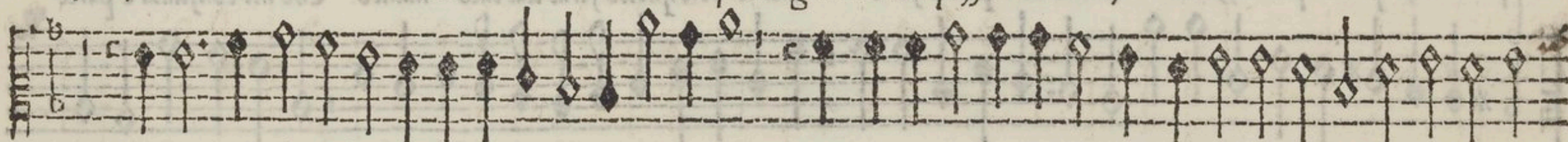




Dolci colli ou'io lasciai me stes so ou'io lasciai me stes



so ij Partendo Onde partir giamai non posso ij



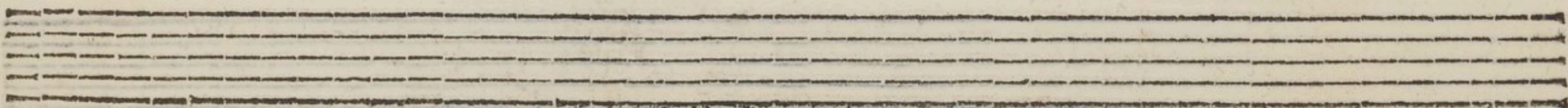
et emmi ogn'hor adosso ij Quel caro peso ch'amor m'ha commesso meco di me mi me:



rauglio spes so ij ch'i pur uo sempre ij e non son



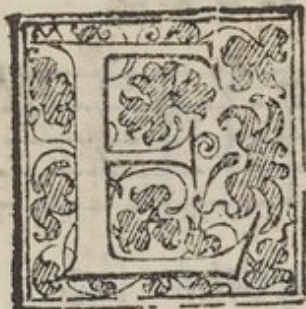
ancor mosso piu uolt' in danno scosso Ma com piu me n'allungo ij e piu m'appres so.



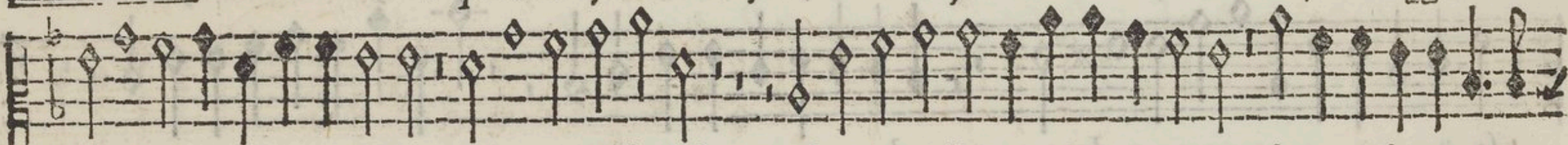
Seconda parte.

26

ALTO



T qual ceruo ferito di saetta co'l ferro auelenato dentro al fianco Fugge e



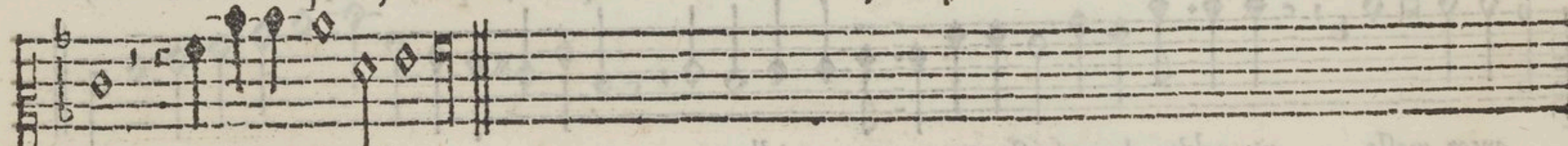
piu duolsi quanto piu s'affretta Tal io con quello stral Tal io con quello stral dal lato manco Che mi consuma e parte



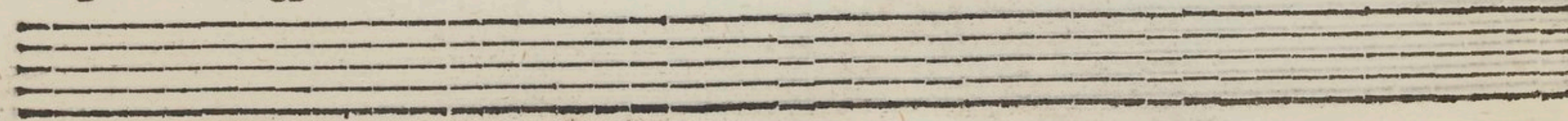
mi diletta Di duol ij mi strug go e di fuggir mi stan co Tal io con quello stral



Tal io con quello stral dal lato manco Che mi consum'e parte mi diletta Di duol mi strugs



go e di fuggir mi stanco.



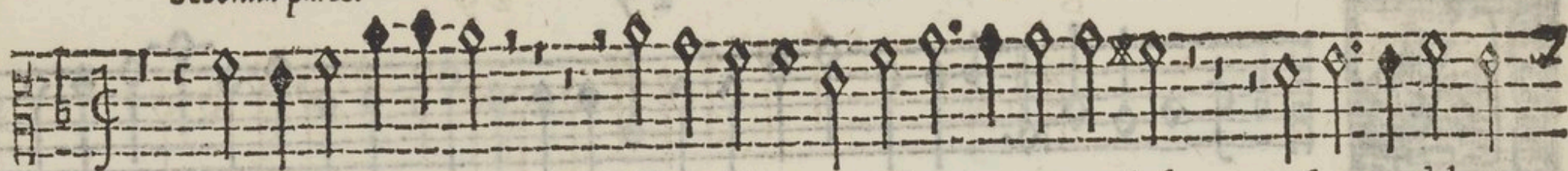


A llo qualhor fra uaghe donn'e belle mi ritrou'io ij con si cangiata uista Co:
tanta fede il mio color acquista che par ch'ogn'una ij del mio mal fauelle E ueggend'a pie:
tade hor quest'hor quelle mosse con fronte sdegnosetta e trista L'alma che per usanza alhor s'attrista
mi risospigne a lagrimar con elle mi risospigne a lagrimar con el le.

Seconda parte.

28

ALTO



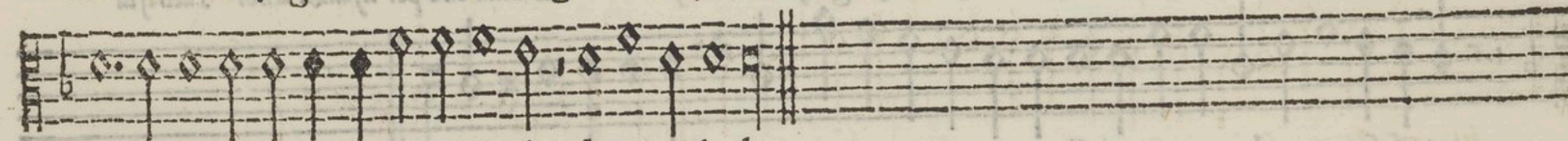
Ouo e strano piacer sol di dolerme Nel cor uenir mi suol Discerno del mio



mal tanto cordo glio E ripensando a quel ch'ù tempo fui hor debili et inferme Colmo d'ira e di

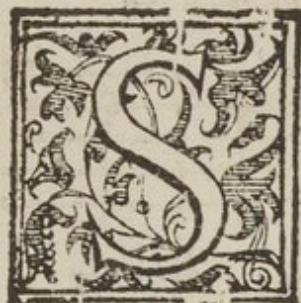


duol diuent' un scoglio diuent' un scoglio E ripensando a quel ch'un tempo fui hor debili et inferme



Colmo d'ira e di duol diuento un scoglio diuent' un scoglio.

ingigloir im slls nos tmitgal n ingigloir im



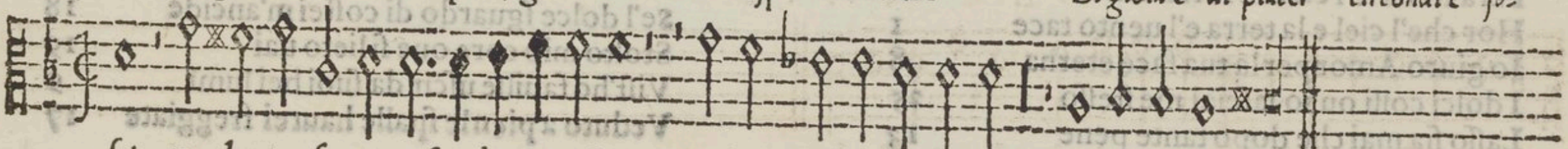
Tolto mio core . oue si lieto uai Al mio cibo soaue Gia non me'l



pian ger graue Dunque di duol ti pa sci che fia dunqu'il digiun se'l cibo e guai o



falso empio signo re empio signore che l'aspro tuo dolore Di gioia e di piacer circondi e fo:



sci E lagrimoso cresci e lieto nasci E lagrimoso cresci e lieto nasci.

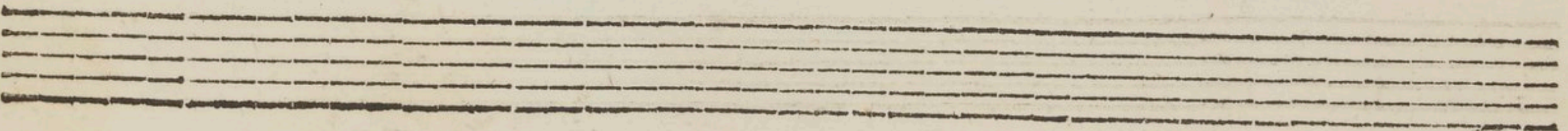
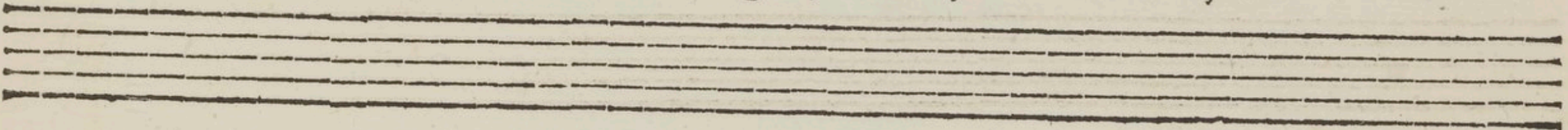


TAVOLA delli Madrigali Numero 29.



Amorosi pensieri 5
 Aure che'l tristo e lamenteuol suono 24
 Ben conuenne Madonna in uest'oscura 6
 Beato se ch'altrui beato fai 15
 Così sol d'una chiara fonte uiua 2
 Cara fida amorosa alma quiete 12
 E uolto al ciel con lagrimosi accenti 22
 E qual ceruo ferito di saetta 26
 Fu forse un tempo dolce cosa Amore 3
 Fera stella se'l ciel ha forza in noi 10
 Hor che'l ciel e la terra e'l uento tace 1
 Io giuro Amor per la tua face eterna 8
 I dolci colli ou'io lasciai me stesso 25
 Lasso fia mai che dopo tante pene 13
 Lasso qual hor fra uaghe donne e belle 27

Ma tu prendi a diletto i dolor miei 11
 Nel piu bel di che mai chiudesse stelle 16
 Nouo e strano piacer sol di dolermi 28
 Ogni mio ben crudel morte m'ha tolto 4
 Pero s'io tremo e uo col cor gelato 19
 Poi che dolce mio bene 20
 Solo lasso n'andro col mio mortale 7
 Sogno che dolcemente m'hai furato 14
 Su la riu del Tebro alhor che'l sole 21
 Senza il mio sole in tenebre e in martiri 23
 Se'l dolce sguardo di costei m'ancide 18
 Stolto mio core oue si lieto uai 19
 Vist'ho fauille uscir da suoi bei lumi 9
 Veduto a pienle spalle haurei freggiate 17