

Q V I N T O
DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAIESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO

Il Terzo Libro de Madrigali A Sei Voci Nouamente stampati & dati In Luce.

LIBRO

TERZO



CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1576.

Ads. 832

R

ALL' ILLVSTRISS. SIG. MIO OSSERVAND.

IL SIGNOR GIOVAN GRIMALDI.



IN Auerfa, mentre io mi truouauo in qualche difficoltà, & bisogno dell'aiuto, & fauore degli amici, & miei Signori. V. S. Illustre da se stessa si mosse con tanta prontezza à dichiararmi la liberalità, & grandezza del' animo suo, che aggiunto l'obbligo all'inclinatione, & affetione, che prima le portauo, ne acquistò talmente che dall'hora in poi sono stato sempre uegghiando occasione, di poterle significare, la gratitudine mia; Ma perche dalle deboli forze, che sono in me, non possono uscire se non pouere dimostrationsi, & per conseguenza molto inferiori al desiderio, & al debito, che le hò; mi sono risoluto non potendo quel, che uorrei, fare quello, che posso, sperando, ch'ella hauendo riguardo all'animo mio, debba uenire in cognitione anco di quello, che ne con gl'effetti, ne con parole posso esprimere. Mando dunque & dedico à V. S. Illustre questi miei Madrigali, quali per scarso testimonio che siano di questa mia debita, & grata uoluntà, tengo nondimeno per certo, che le debbano esser cari, & che approuati dal giudicio suo siano ancora per fare acquisto appresso gl'alti amatori delle uirtù, & comparire arditamente innanzi à tutti. Con che resto pregandoli dal Signor Dio ogni contentezza, & felicità, & nella gratia sua, quanto piu viuamente posso, mi racomando

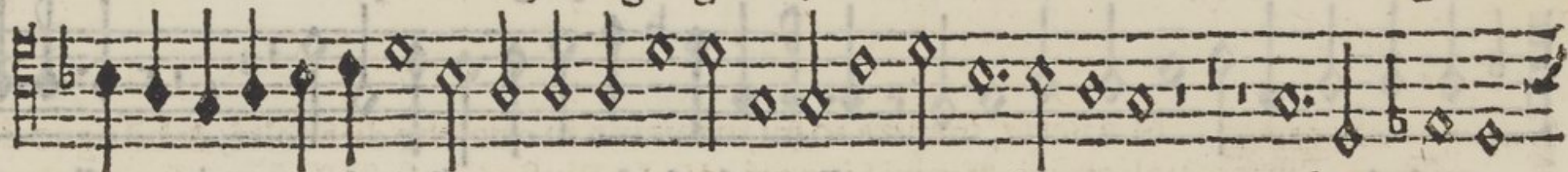
D. V. S. Illustriss.

Deditissimo Seruitore

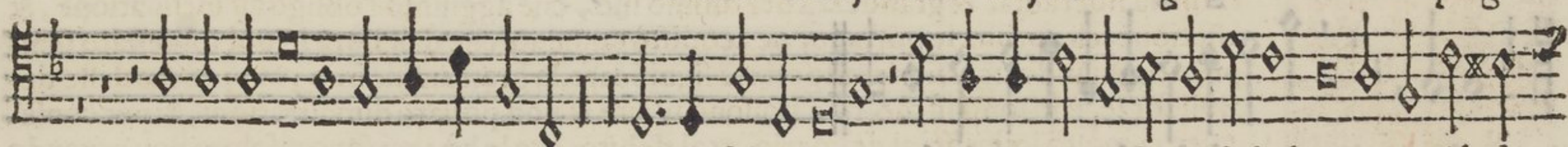
Filippo de Monte.



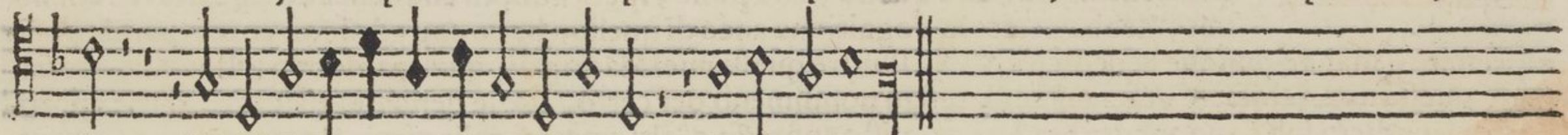
Or che'l ciel e la terra. E le fere e gli augelli il sonn'affrena Notte il carro stellato in gi:



ro mena E nel suo letto il mar senz'onda giace ardo piango



e chi mi sface sempre m'e inanzi per mia dolce pena Guerr'e'l mio stato d'irae di duol piena E sol di



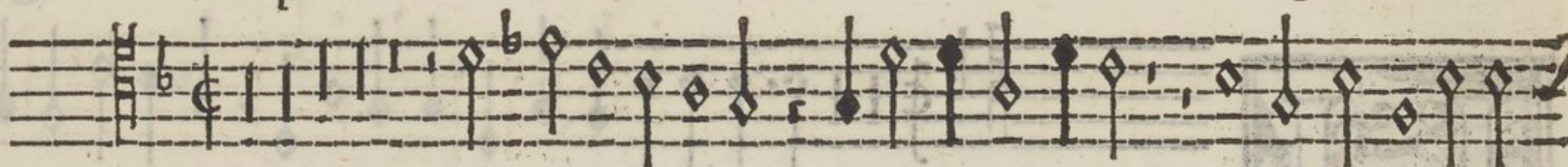
lei E sol di lei pensando ho qualche pace ho qualche pace.



Seconda parte.

2

QIVNTO



Osi sol.

Mi risana e punge

E perche'l mio martir

non giung'a riva

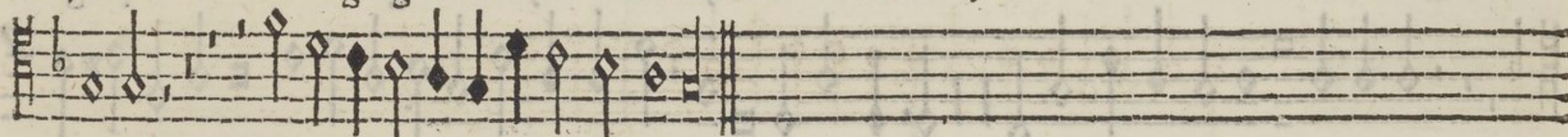
E



perche'l mio martir non giung'a riva

Mille uolte il di moro e mille nasco

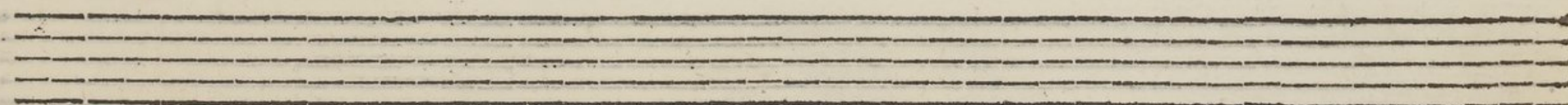
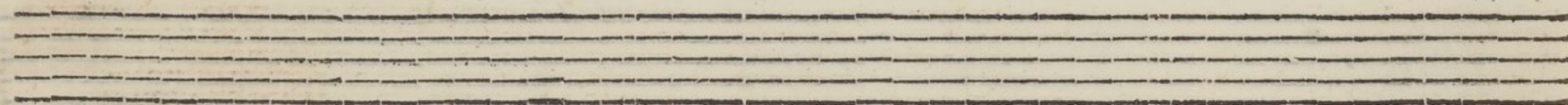
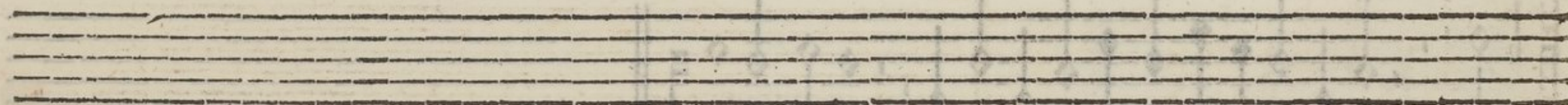
Mille uolte il di moro e mille



nasco

Tanto da la salute

mia son lunge.





Prima parte.

3

QVINTO



v forse un tempo

Hor e si amara

che nulla

piu ben sa'l uer

chi l'impara

Com'ho fatto io con



mio graue dolo

re Com'ho

fatt'io

con mio graue dolore

Quella che fu del secol nostr'hono-



re

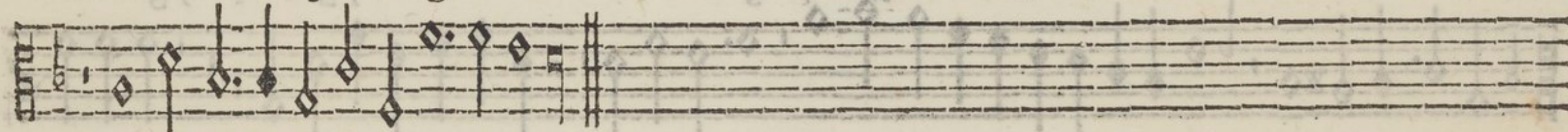
Fe mia

requie a suoi giorni e breu'e rara

e breu'e rara

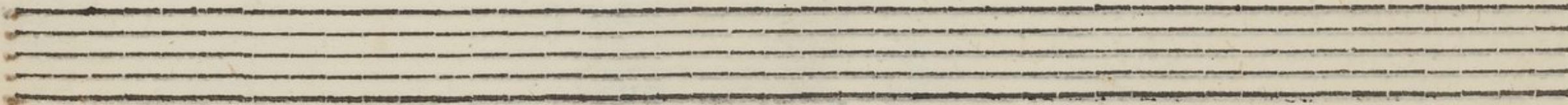
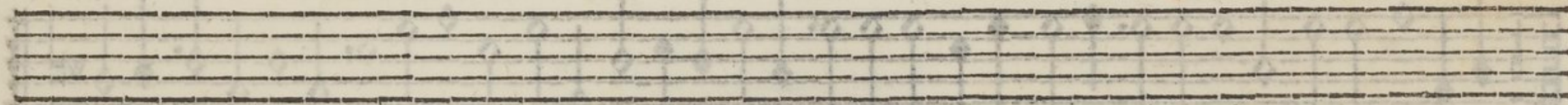
Hor m'ha d'ogni riposo

ii



Hor m'ha d'ogni riposo

tratto fuore.

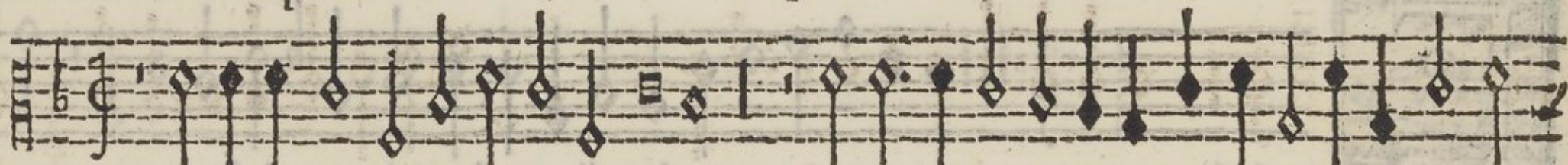




Seconda parte .

4

QVINTO



Gni mio ben crudel morte m'ha tolto

Ne gran prosperita il mio stato auverso Puo conso-



lar di quel bel spirito sciolto Piansi e

cantai ij

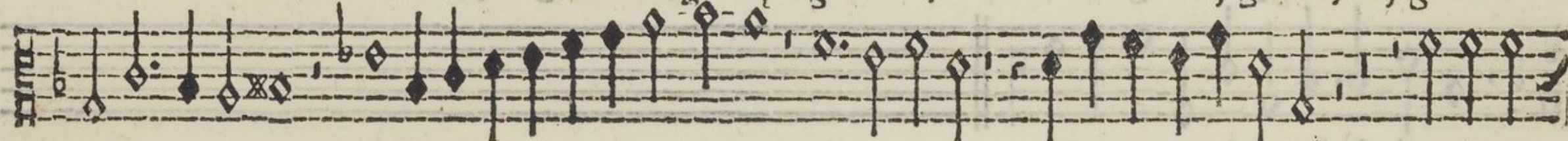
non so piu mutar uerso

Ma



di e notte il duol ne l'alma accolto Per la lingua e per gliocchi ij

sfogo e uerso sfogo e uer-



so ij

Piansi e

cantai ij

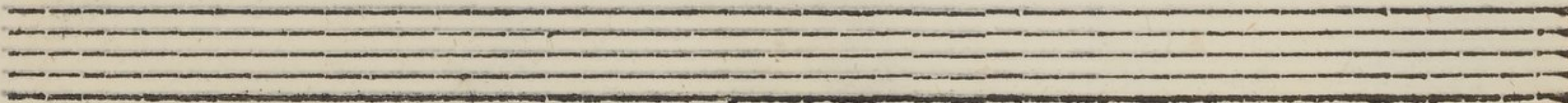
non so piu mutar uerso

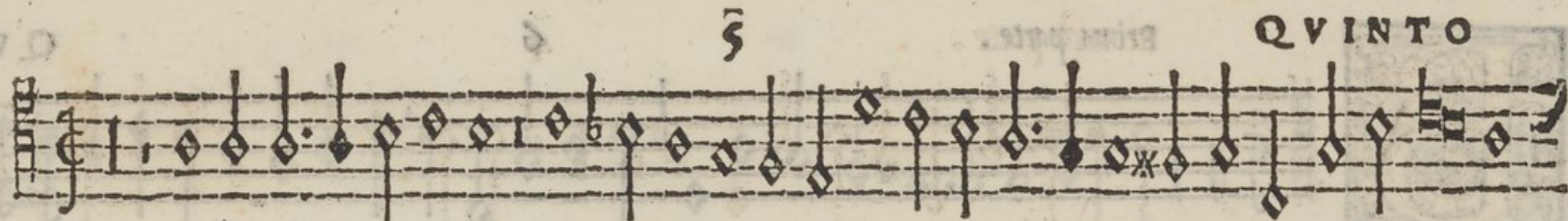
Ma di e



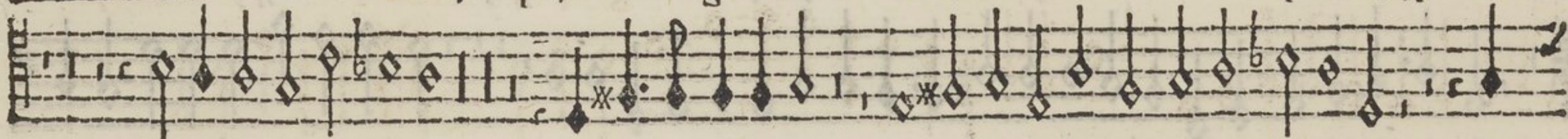
notte il duol ne l'alma accolto Per la lingu'e per gliocchi ij

sfogo e uerso sfogo e uerso ij

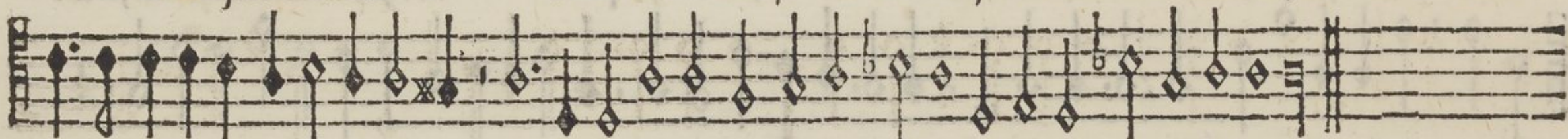




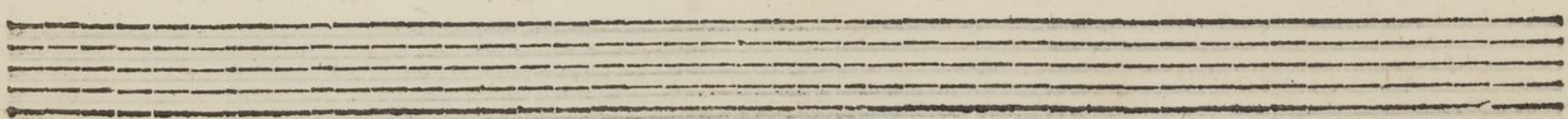
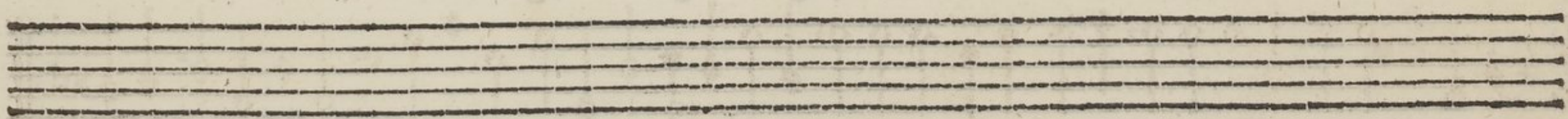
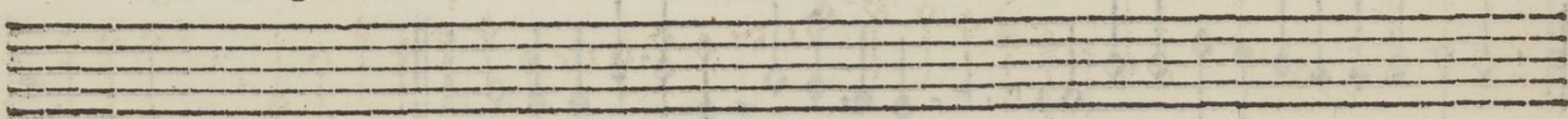
Morosi pensieri Lagrime amare mie i pianti e sospi ri



Lacci foco e martiri Ch'anchor che mille fian sento per lei notrirm' in uoi desio Ch'ans



chor che mille fian le gioie ch'io sento per lei notrirmi in uoi desio notrirmi in uoi desio.

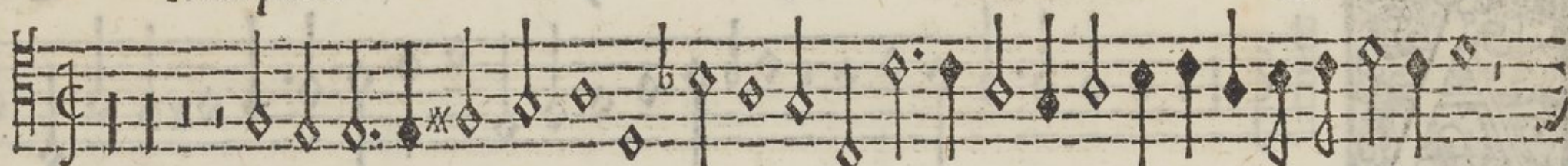




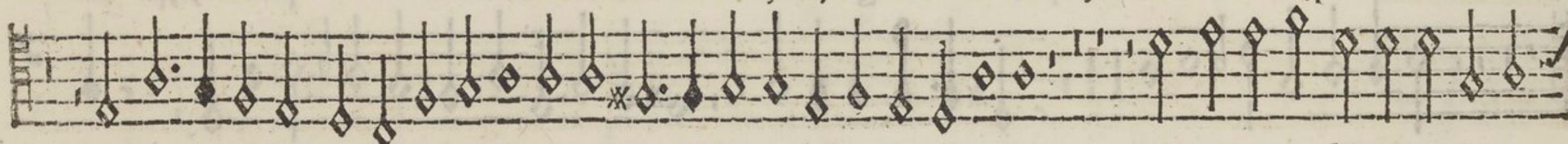
Prima parte .

6

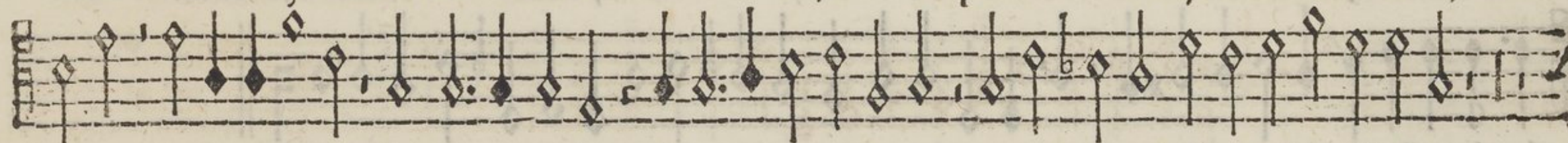
Q V I N T O



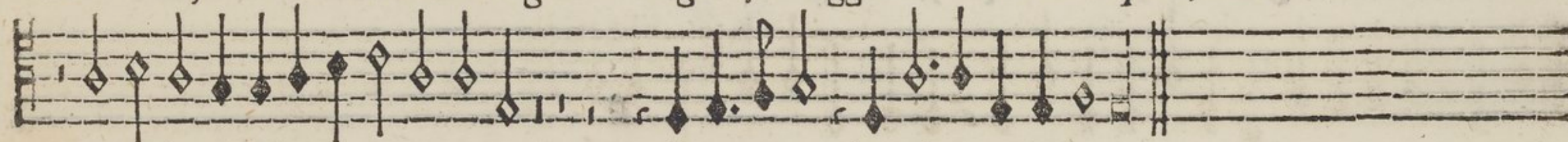
En conuenne Madonna in ueste oscura Partir dal uostro lieto almo conspet to



Poi che de bei uostr'occhi m'e interdetto veder la luce defsiata e pura Ahi fiero mio destin ahi sorte

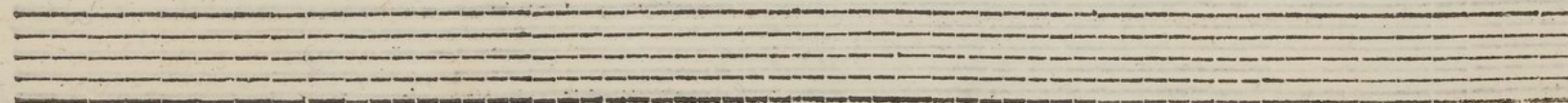
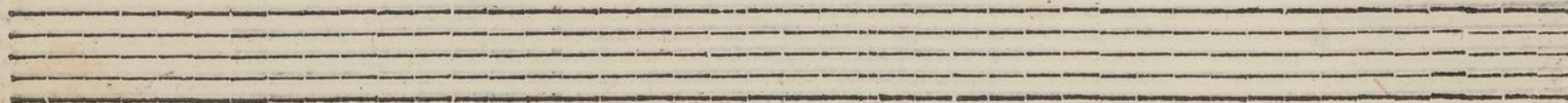


dura ahi sorte dura Ch'a mal mio grado il gratioso oggetto Mi uieta quel estremo alto diletto



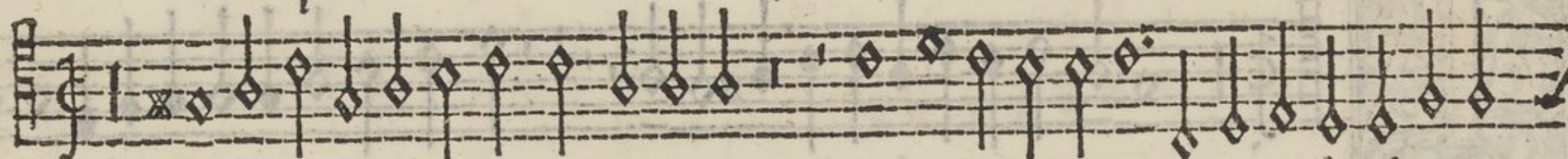
ij

che mi porgea l'angelica figura .



Seconda parte.

QVINTO



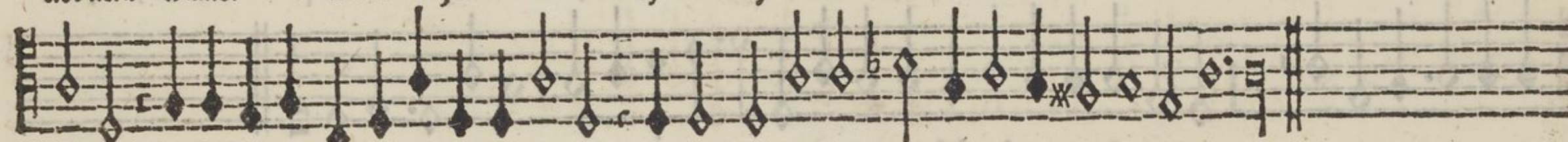
olo lasso n'andro co'l mio mortale Pien di dolor ij pien di dolor po:



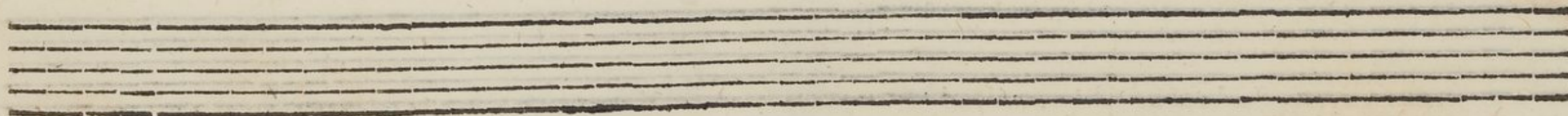
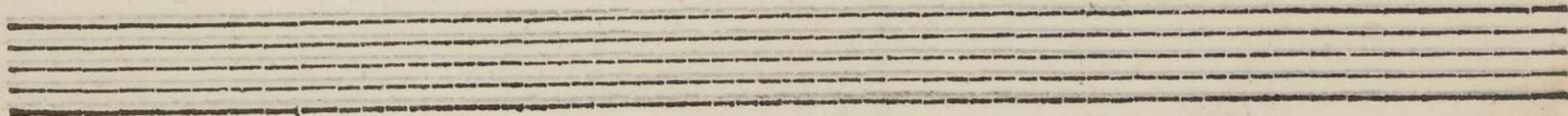
scia che l'alm'ancella poscia che l'alm'ancella ij In uoi rimane e a uoi tremando adora Ma



uoi uera d'amor unica stella La uostr'a me se non uolete io mora Ma uoi uera d'amor unica



stella Mandate con ueloci amorose ale La uostr'a me se non uolete io mora io mora.





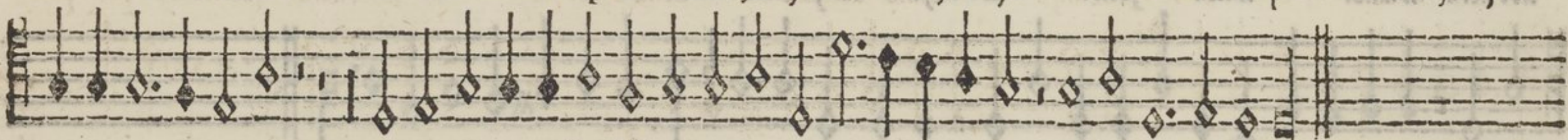
O giuro Amor per la tua face eterna ch'a proua ho uisto le uiole e i fiori nascer sott'



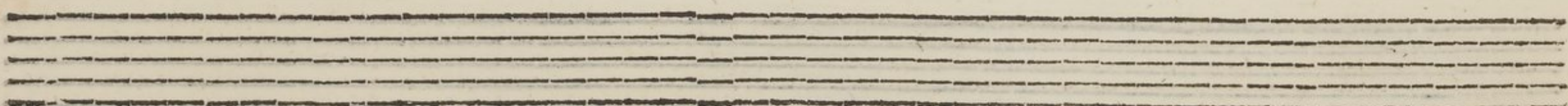
il bel pie quando piu uer na Ho uisto un ri so che i mortali eter na Trar da la man d'auara



mor te i co ri E colmar d'un piacer che mostra fuori che mostra fuori E colmar d'un piacer che mostra fuor



ri ij La purissima lor dolcezza interna La purissima lor dolcezza interna





Seconda parte.

5

Q V I N T O



isto ho fauille uscir da suoi bei lumi da suoi bei lumi Che uolando su al ciel si ferno stelle



Per infonderne a noi sen no e ualore Arno ben puoi portar fra gli altri fiumi fra gli altri fiumi mi superb



il cor no e le tue Ninfe belle Reuerente uenir a far le honore Arno ben puoi pora



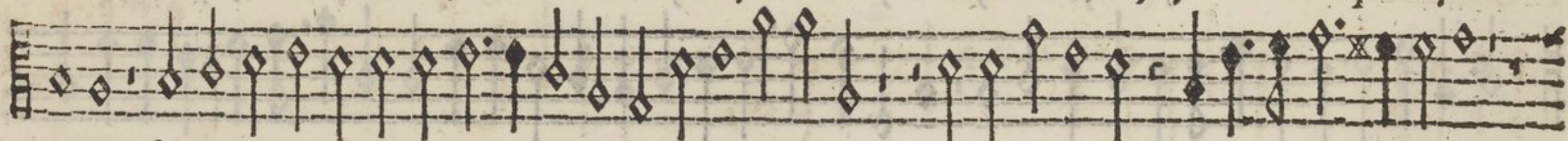
tar fra gli altri fiumi fra gli altri fiumi mi superbo il cor no e le tue Ninfe belle Reue-



rente uenir a far le honore. a farle honore.



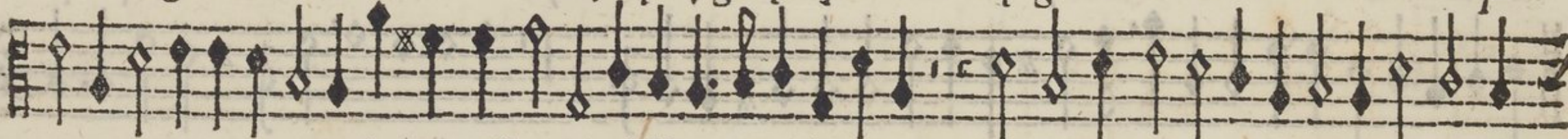
Era stella se'l ciel ha forz' in noi Quāt'alcun crede fu sotto ch'io nacqui E fera



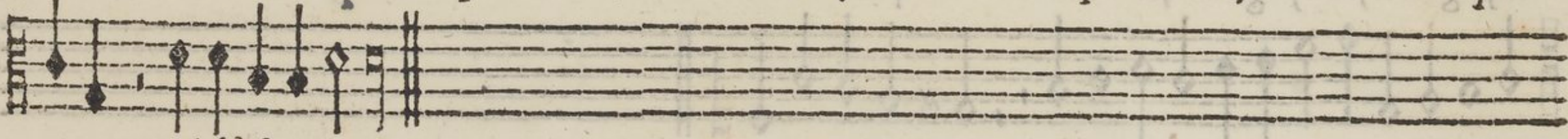
cuna doue nato giacqui E fera terra ou'e pie massi poi E fera donna ij



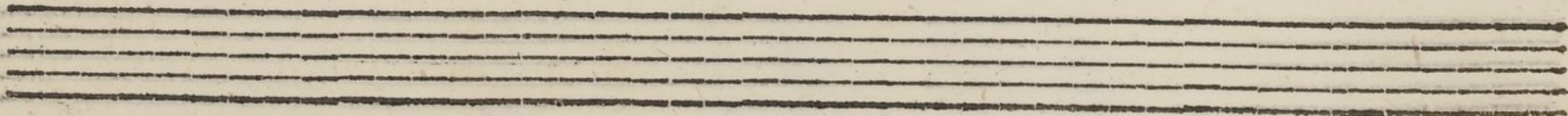
che con gliocchi suoi a cui sol per segno piacqui Fe la piaga ond' amor teco non tacqui



ij che con quell'arme riscaldar la poi che con quell'arme riscaldarla Che con quell'



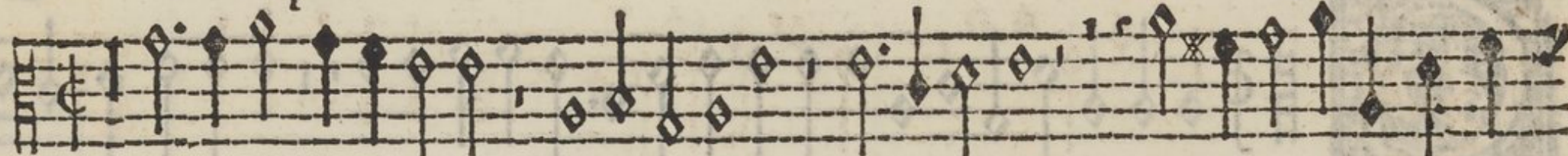
arme riscaldarla poi.



seconda parte.

II

QVINTO



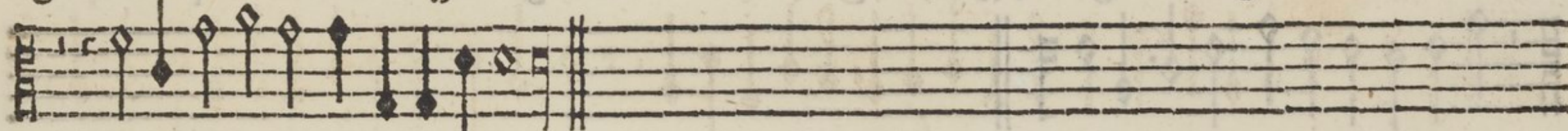
A tu prendi a diletto i dolor miei Ella non gia *ij* perche non



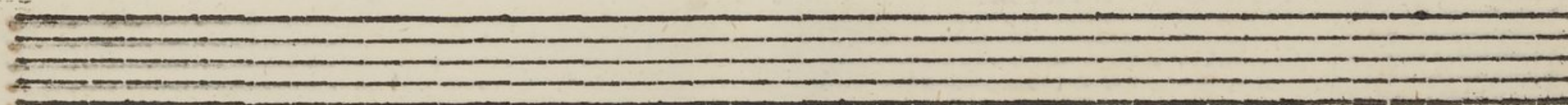
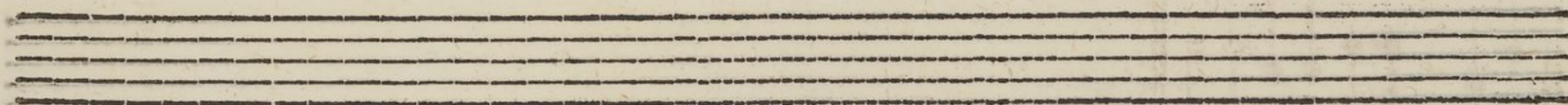
son piu duri e non di spiedo che languir per lei Pur mi consola che languir per lei megl' e che



gioir d'altra e tu me'l giuri *ij* Per l'orato tuo strale e tu me'l giuri *ij*



Per l'orato tuo stral *ij* io tel credo.





Ara fida amorosa ij alma quiete Onde i miei duri affanni aspettan pas
ce E questo mio sperar dubbio e fallace ij Per te ben sai ch'en
questa chiusa rete Tanto il languir e'l sospirar mi pia ce Ch'ogn'hor diuento nel mio mal piu audace
E piu d'oblio mi colm'in mezz'a lete.



Seconda parte.

13

QIVNTO



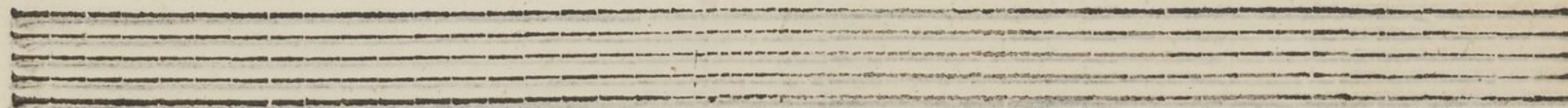
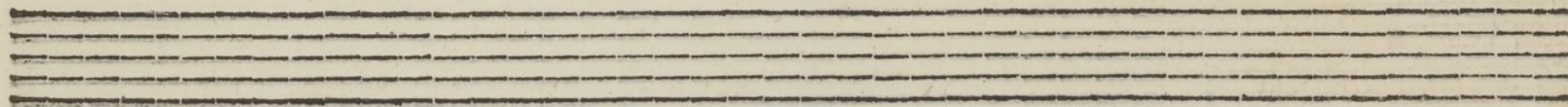
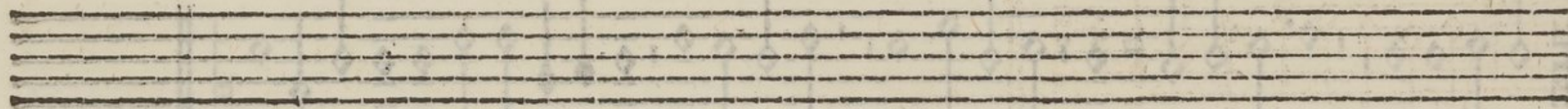
Affo fia mai che doppo tante pe ne che dopo tante pene L'anima stanca



riposar si possa in te doue a tutt'hore a pianger ue ne ch'ù freddo marm'almen ij chius

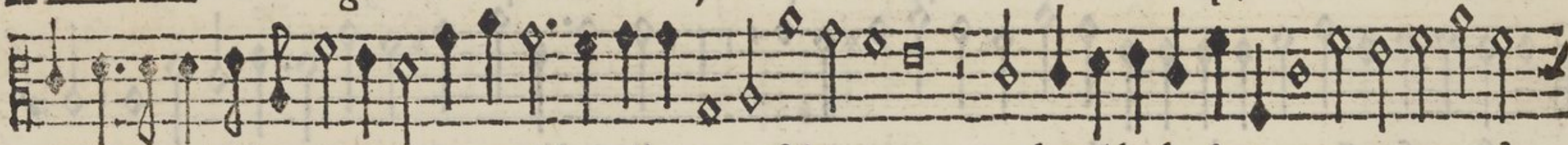


da quest'ossa ch'ù freddo marm'almen ij chiuda quest'ossa.





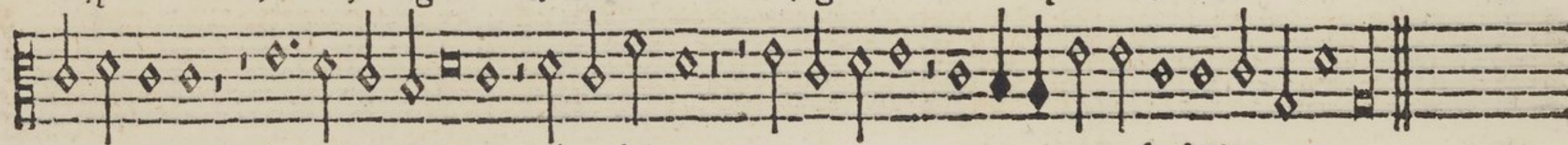
Ogno che dolcemente m'hai furato A morte E del mio mal post'in oblio Da



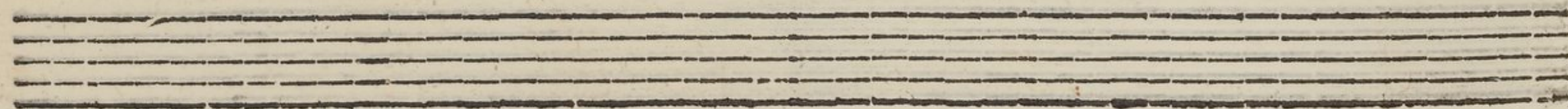
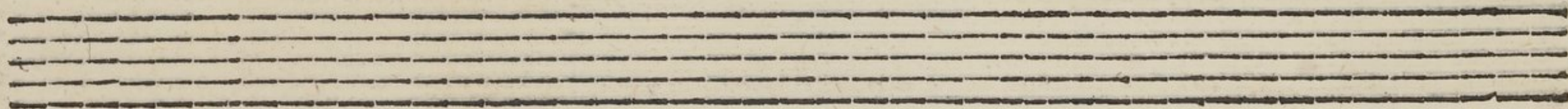
qual parte del ciel cortese e pio scendesti a rallegrar un dolorato Qual angel hai la su di



me spiato che si mouesti al gran bisogno mio scampo al mio stato ij



faticoso e rio Altro che'n te ij non ho lasso trouato.





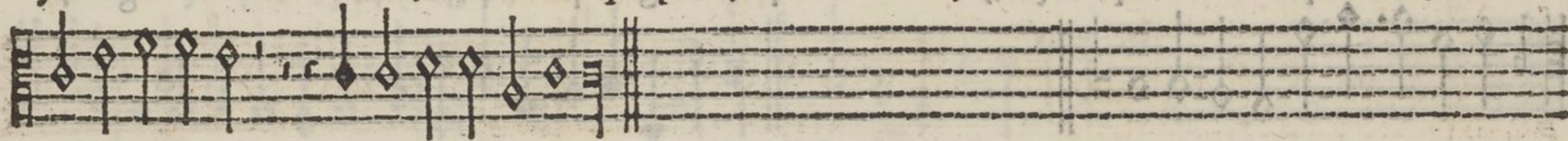
Eato se ch'altrui beato fai ch'altrui beato fai se non ch'usi tropp'ale al diparti:



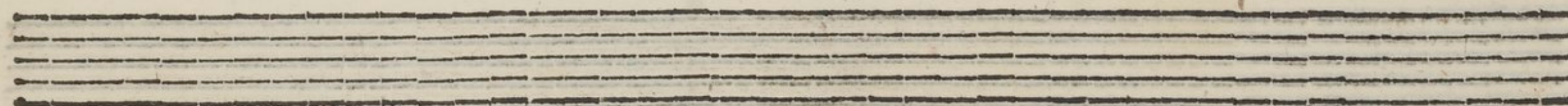
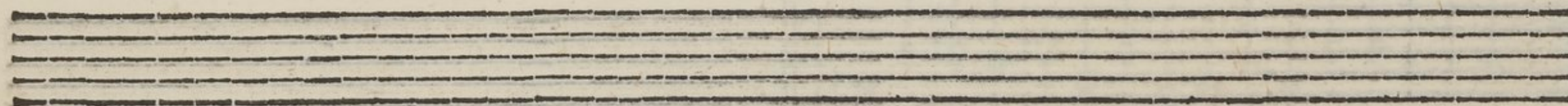
re E'n poc'hora mi toi quel che mi dai Almen ritorna ij e poi che'l camin sai che'l camin



sai Fammi talhor ij di quel piacer sentire che senza te ij Che senza



te ij non spero sentir mai.





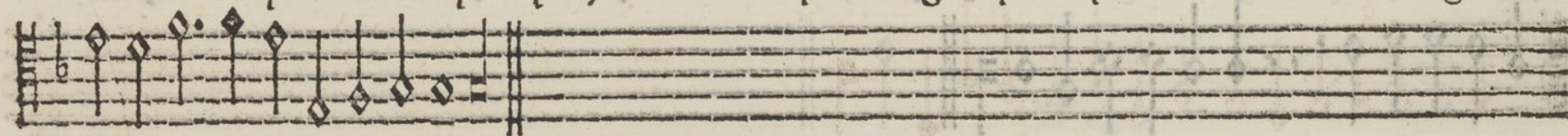
El piu bel di che mai chiudesse stelle che mai chiudesse stelle E mentr'intorn'a



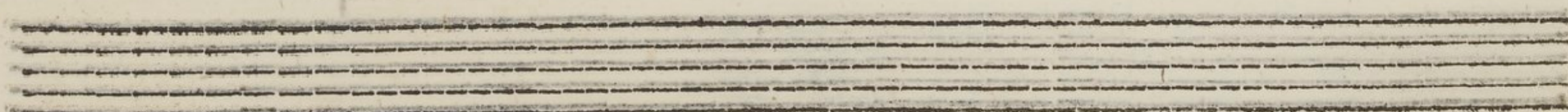
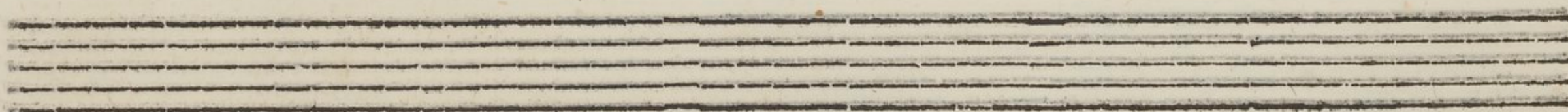
le sue luci bel le senz'arco e stral par ch'amor scherzi e uole Quel uelo aperse con le uaghe ascel-



le che pendente dal capo coprìr sole Gli homeri poi non già coperti o par chi Ma nudi e larghi



e di bellezze carichi.

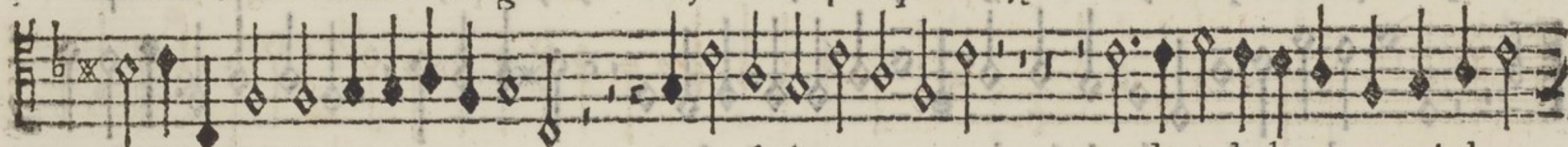




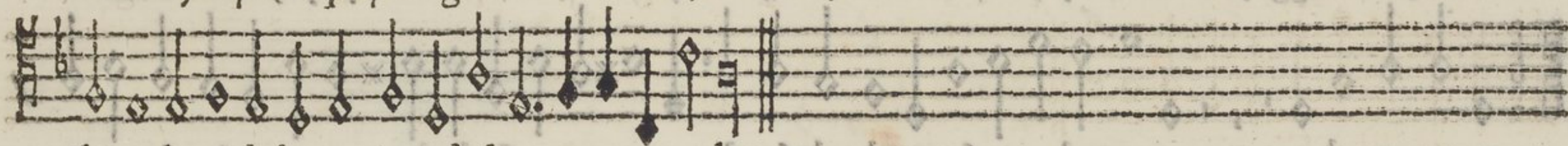
Eduto a pien le spall'hauret freggiate y A france



se di felice man le dita ingrate Tosto non ricoprian quel ch'io spera e da l'aurate

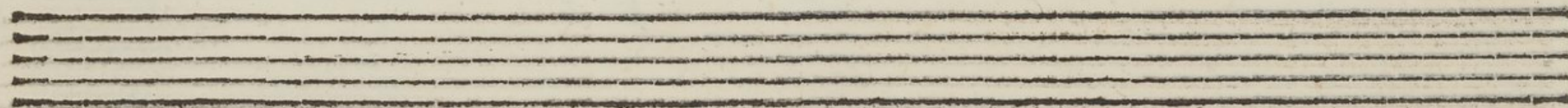
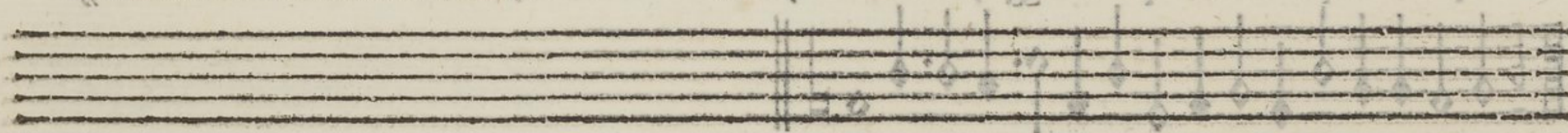


France scampar dunque potro giamai Or sin al di y Mi donò de la man cantando il ue-



lo mi dorro de la man cantando il ue

lo.





E'l dolce sguardo .

E le soavi

parolette accorte

E s'amor sopra me la fa sì forte

sol quando parla ouer quando sorride

Lasso che fia

se forse ella diuide

O per mia colpa

O per maluaggia sorte

Gliocchi suoi da

merce Lasso che fia

ij

se forse ella diuide

O per mia colpa

O per maluaggia sorte

Gliocchi suoi da

merce sì che di morte La doue hor m'asse-

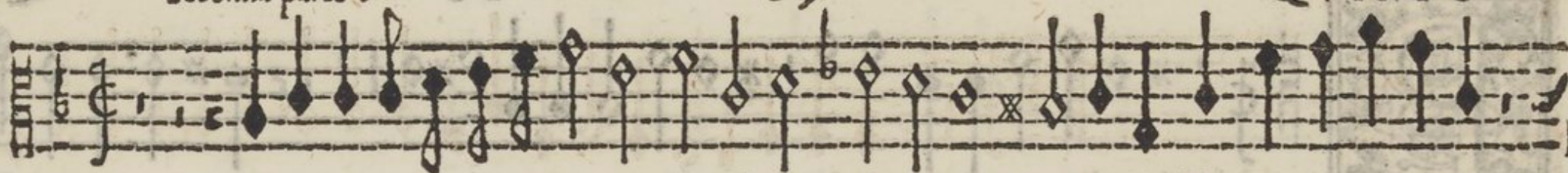
cura al'hor mi sfide



Seconda parte .

QVINTO

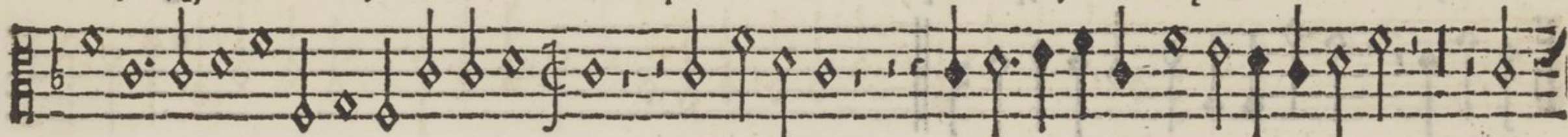
19



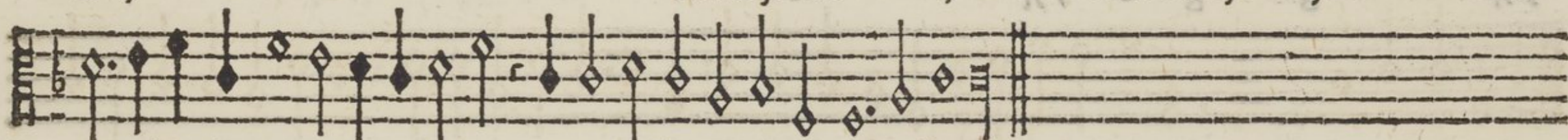
Ero s'io tre mo e uo col cor gela to Qual'hor ueggio cangiata



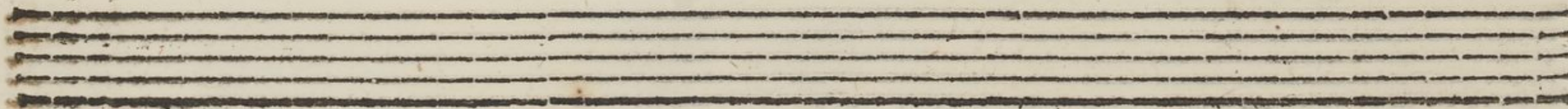
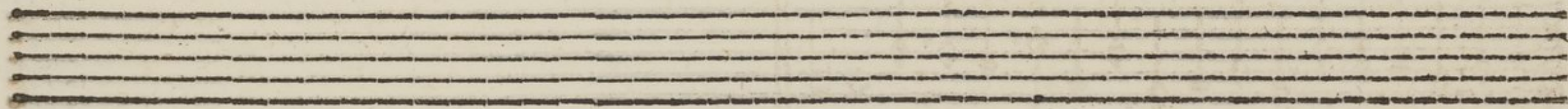
sua figura Questo temer d'antiche proue e na to Femina e cosa mobil per natura



ra ij ond'io so ben ij ch'un amoroso stato ond'



io so ben ch'un'amoroso stato in cor di donna picciol tempo dura





Oi che dolce mio bene

ij

Poterti

riuerder

fa che de i

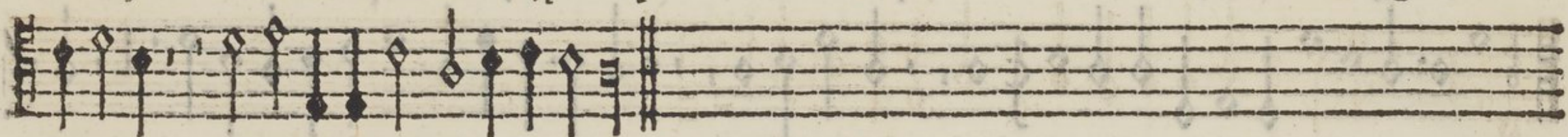


danni fa che de i danni

E de l'aspre mie pene

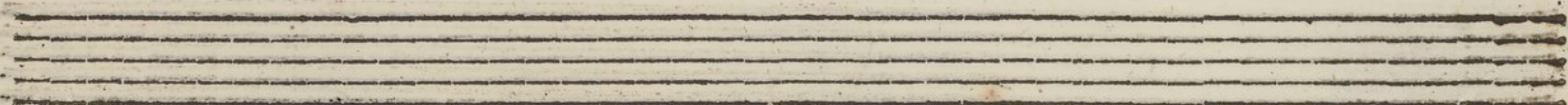
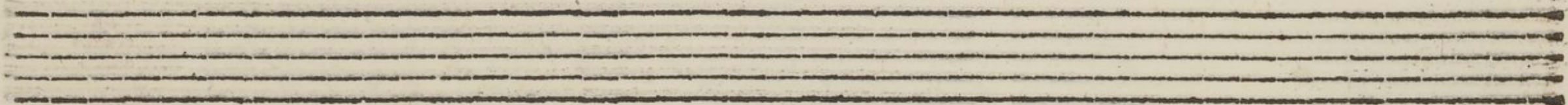
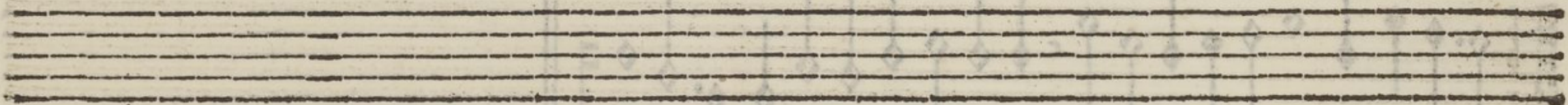
Onde morte mi uiene

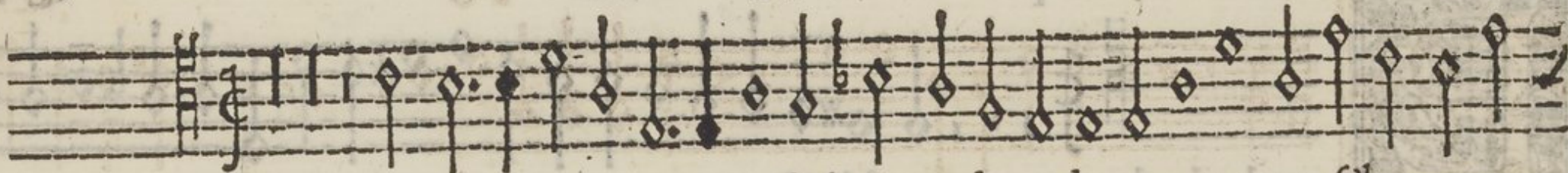
ch'io benedica i guai et i



sospiri

i guai i guai et i sospiri.



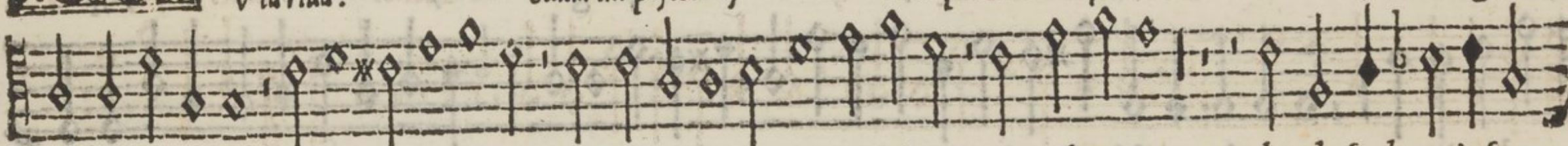


v l a r i u s .

staua un pastor ij

che'l pianto e le parole

Di noi comos's'hauea ogni



loco intor

no Ma lasso ij

hai quanto piu s'affligge e dole

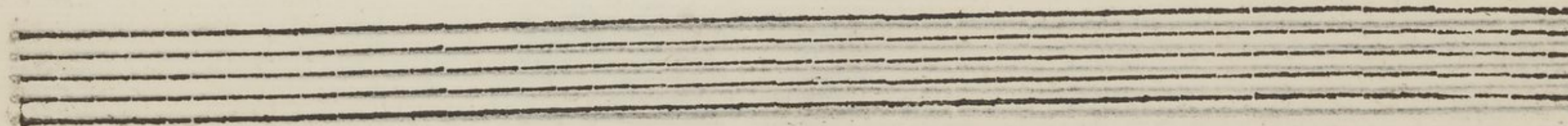
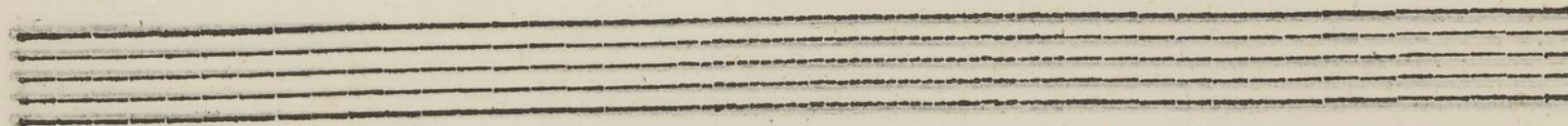
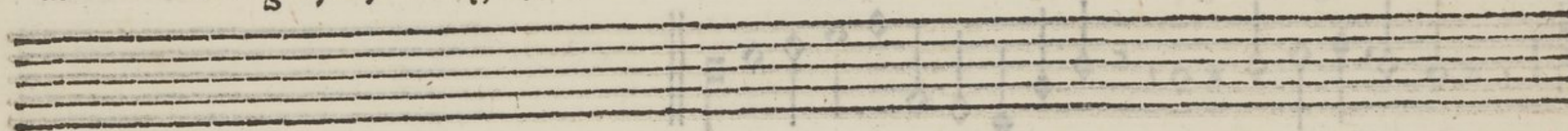
Doppia'l martir

che gli fa oltragg'e scors



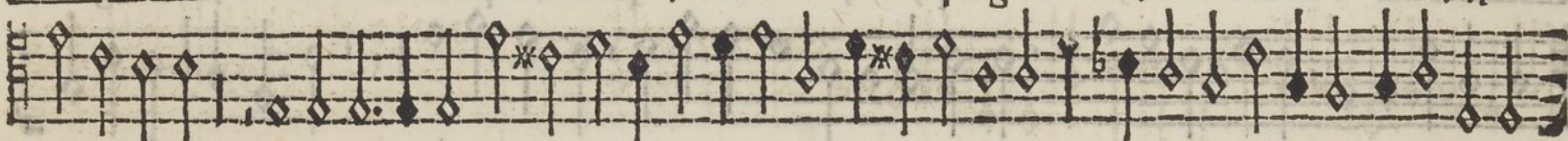
no

La lingua sciolse La lingua sciolse il cor la uoce e'l pianto .





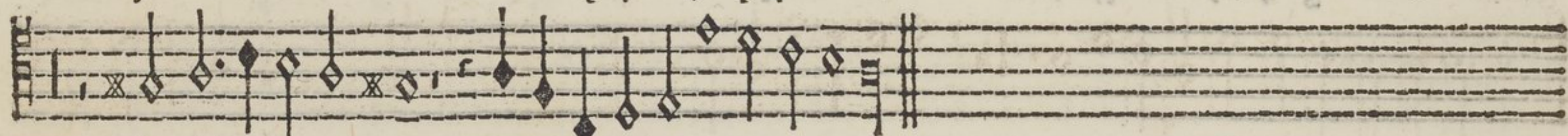
volto al ciel. con dolorosi accenti Dicea piangen do ij e sospir



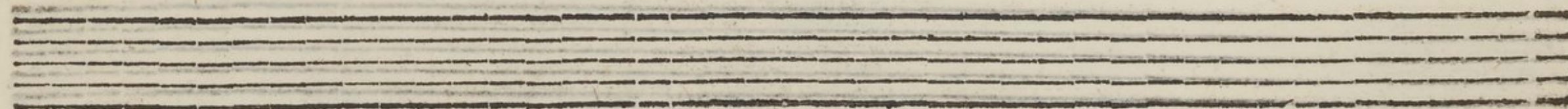
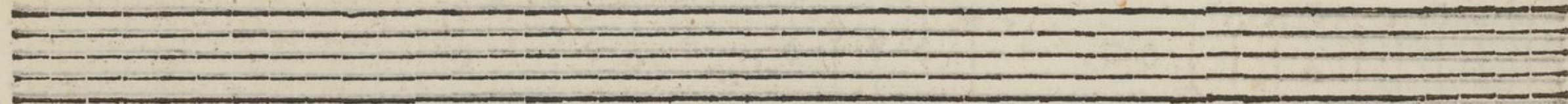
rand'ogn'hora santi lumi del ciel uaghi e lucenti uaghi e lucenti Dou'e colei che col suo raggio indora Le



tenebrose mie notti dolenti A me perpetuo sol perpetua aurora Dou'e'l mio lume ohime chi me'l nasconde



chi me l'insegna ohime chi mi risponde ij





Enza il mio sole in tenebr'e in martiri in tristo piant'in solitario horrore Trapasso i giorni e
gli momenti e l'hore E l'aspre notte in piu caldi sospiri E ben che'n sogn'acquete i miei desiri io sarei spento
gia ij se non che'l core si sforz'ombrarl'oue ch'io ua da o mi ri
Ne d'altro che di duol l'alma si pasce O fortunati quei ij ch'auolti in fasce
Chiuser le luci in sempiterno sonno qua giu si nasce Poi che sol per languir qua giu si na sce.



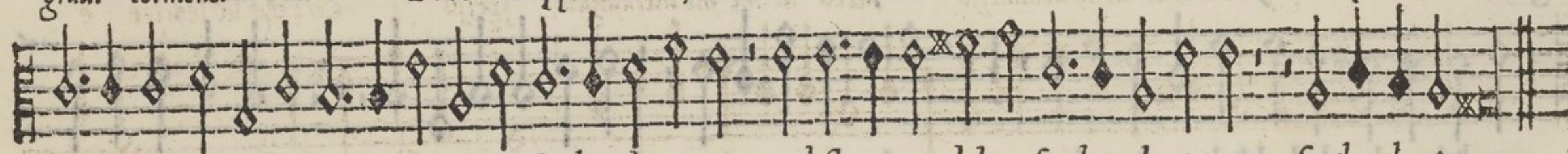
vre che'l tristo e lamenteuol suono Aure che'l tristo e lamenteuol suono vdate ogn'hor ij



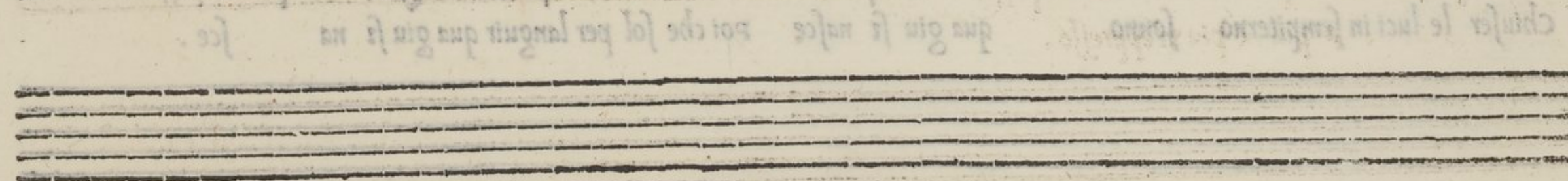
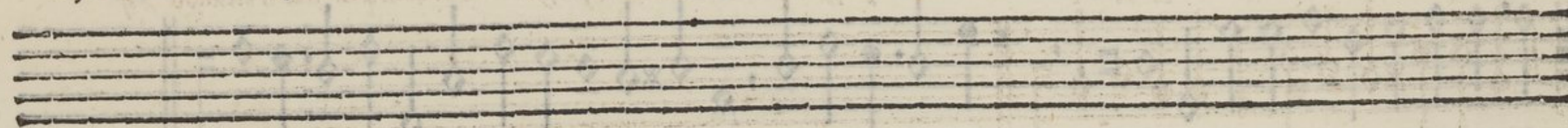
de miei duri lamenti E uoi stelle con cui lasso ragiono De gli amoroſi miei ij



grau i tormenti E che raddoppio i doloroſi accen ti Se non u'e noia ohime dite per dio ve



deſti mai dolor ij ſimile al mio vedeſti mai dolor ſimile al mio ſimile al mio.





Dolci colli ou'io lasciai me stes so ou'io lasciai me stesso Partendo Onz



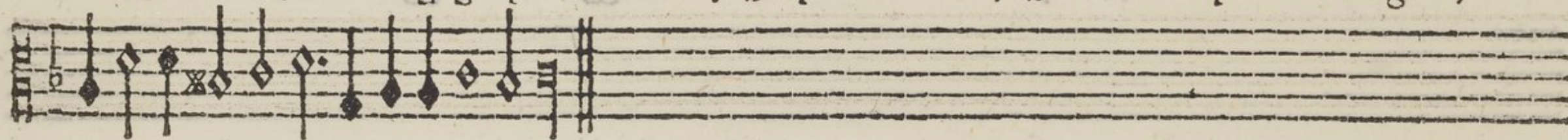
de partir giamai non posso ij Mi uann' inanzi e7 emmi ogn'hor adofz



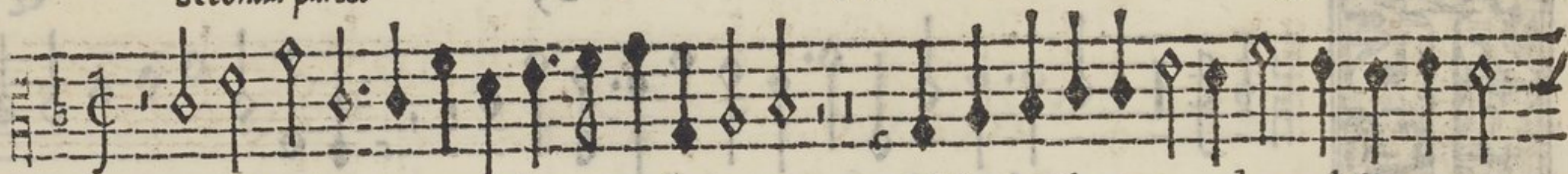
so Quel caro peso ch'amor m'ha commesso Meco di me mi merauiglio spesso ch'i pur uo sempre e



non son ancor mosso Dal bel giogo piu uolt' in darno scosso piu uolt' in darno scosso Ma com piu me n'allungo ij



e piu e piu m'appresso.



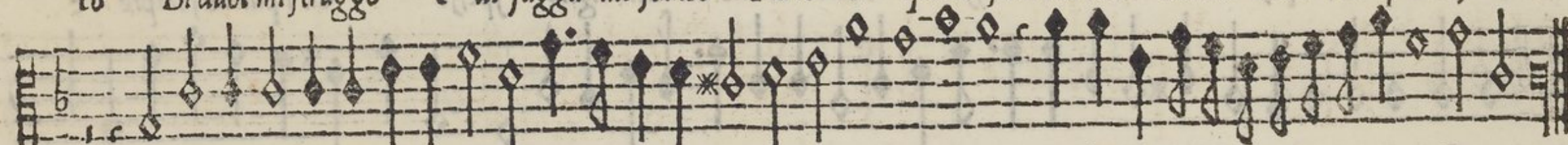
T qual ceruo ferito di saetta co'l ferro auelenato dentro al fianco Fugge



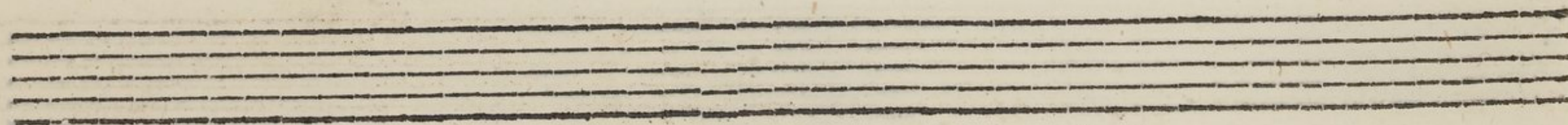
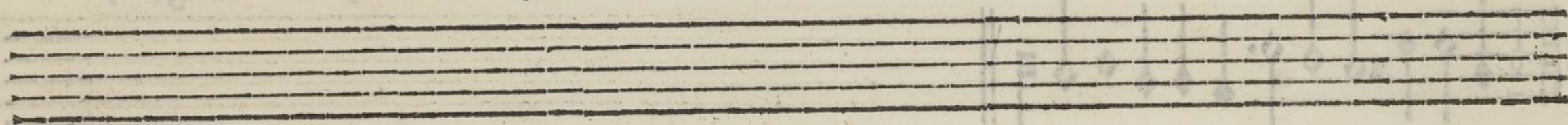
ge e piu duolsi Tal io con quello stral ij dal lato manco Tal io con quello stral dal lato manco



co Di duol mi struggo e di fuggir mi stanco Tal io con quello stral dal lato manco Tal io con quello stral



dal lato manco Che mi consum'e parte mi diletta Di duol mi struggo e di fuggir mi stan co.





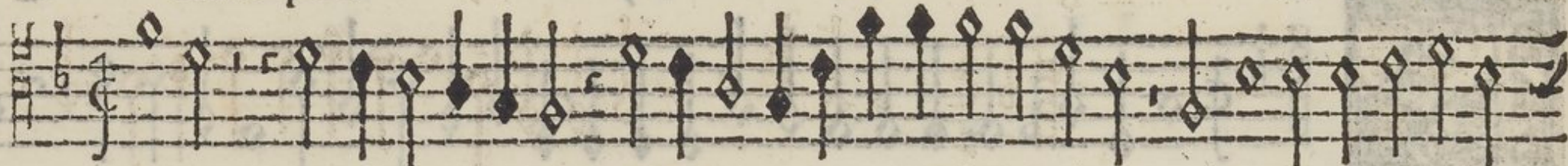
Affo qualhor fra uaghe donn'e belle Mi ritrou' io con si cangiata uista Cotanta fede il
mio color acquista Che par ch'ogn'una del mio mal fauelle E ueggend'a pietade ij
L'alma che per usanza alhor s'attrista ij Mi risospigne ij
a lagrimar con elle Mi risospigne a lagrimar con elle.



Seconda parte.

28

QVINTO



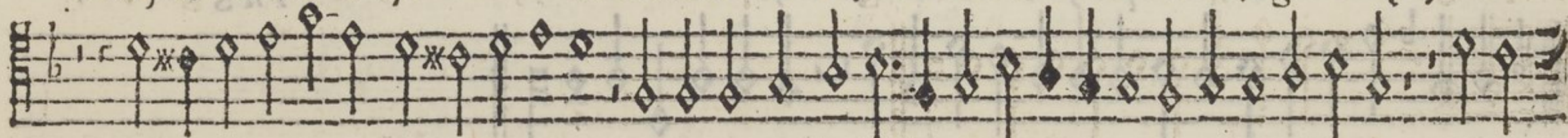
Oho Nouo e strano piacer ij sol di dolerme Nel cor uenir mi suol quan-



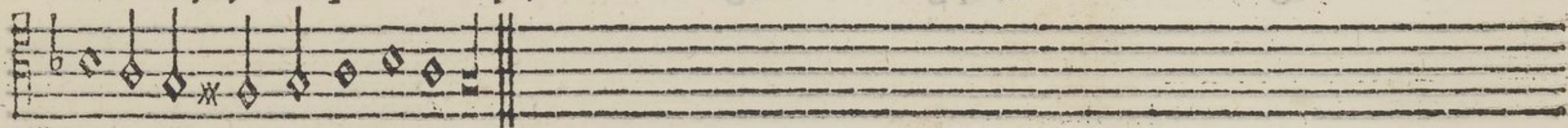
d'in altrui Discerno del mio mal tanto cordoglio E ripensando ij a quel ch'ũ tempo fui A



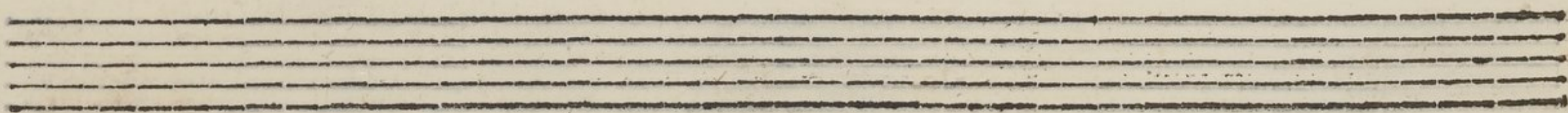
le mie forz'hor debili et infer me Colmo d'ira ij e di duol diuent' un scoglio E ripensando

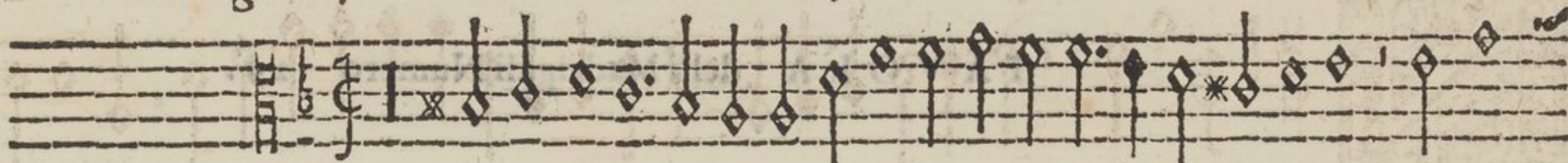


E ripensando a quel ch'un tempo fui A le mie forz'hor debili et infer me Colmo d'ira ij



e di duol diuento un scoglio.





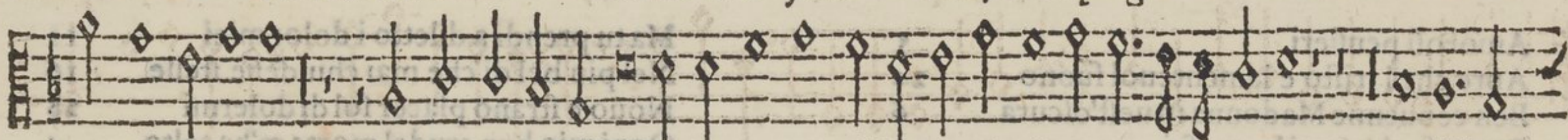
Tolto mio core .

Al mio cibo soave

Ma tosta me piangendo

tornerai

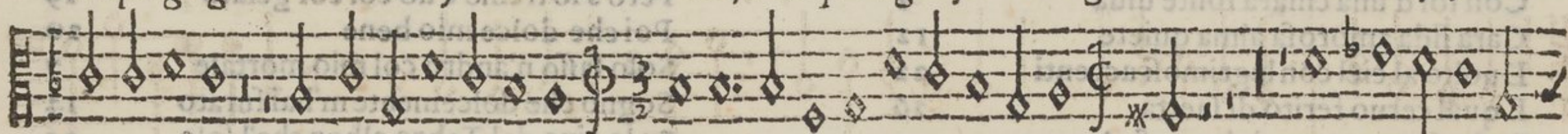
Gia non



me'l pianger graue

Altr'esc' amor non haue che fia dunqu'il digiun se'l cibo e gua

i o falso emz

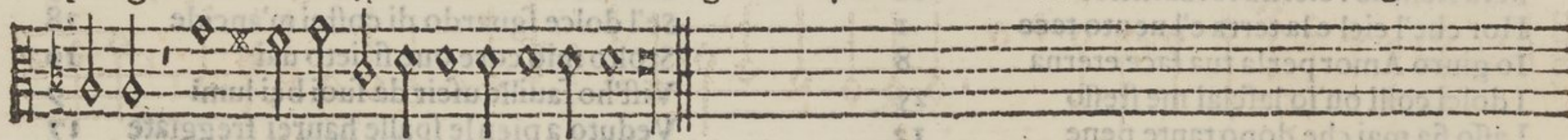


pio signore

Che l'aspro tuo dolore

Di gioia e di piacer circondi e fasci

E lagrimoso



cresci E lagrimoso cresci e lieto nasci.

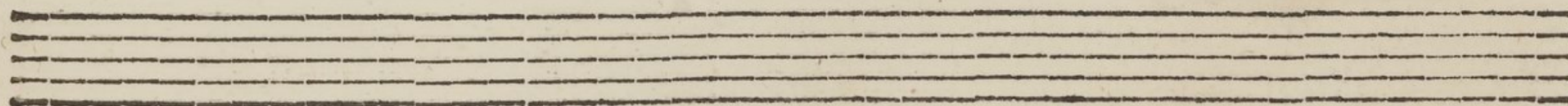
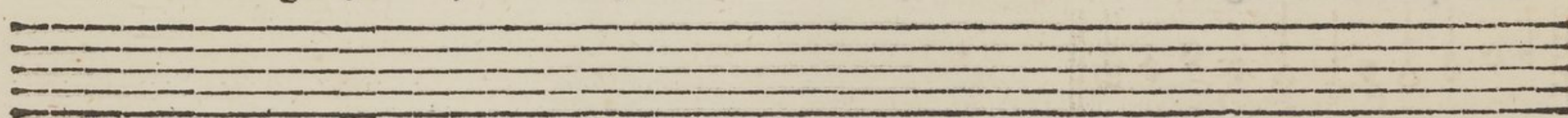


TAVOLA delli Madrigali Numero 29.



Amorosi pensieri	5
Aure che'l tristo e lamenteuol suono	24
Ben conuenne Madonna in uest'oscura	6
Beato se ch'altrui beato fai	15
Cosi sol d'una chiara fonte uiua	2
Cara fida amorosa alma quiete	12
E uolto al ciel con lagrimosi accenti	22
E qual ceruo ferito di faetta	26
Fu forse un tempo dolce cosa Amore	3
Fera stella se'l ciel ha forza in noi	10
Hor che'l ciel e la terra e'l uento tace	1
Io giuro Amor per la tua face eterna	8
I dolci colli ou'io lasciai me stesso	25
Lasso fia mai che dopo tante pene	13
Lasso qual hor fra uaghe donne e belle	27

Ma tu prendi a diletto i dolor miei	11
Nel piu bel di che mai chiudesse stelle	16
Nouo e strano piacer sol di dolermi	28
Ogni mio ben crudel morte m'ha tolto	4
Pero s'io tremo e uo col cor gelato	19
Poi che dolce mio bene	20
Solo lasso n'andro col mio mortale	7
Sogno che dolcemente m'hai furato	14
Su la riuu del Tebro alhor che'l sole	21
Senza il mio sole in tenebre e in martiri	23
Se'l dolce sguardo di costei m'ancide	18
Stolto mio core oue si lieto uai	19
Vist'ho fauille uscir da suoi bei lumi	9
Veduto a pien le spalle haurei freggiate	17