

Max Bruch
 Scottish Fantasy for Violin and Orch, Op. 46
 Oboe I.

EINLEITUNG.

Grave.

7 A 6 B 1
p *f* *p* *colla parte*
a tempo
 2 *p* 6 C 9 *pp* *pp* *pp* *attacca*

Adagio cantabile.

I.

D
pp *f* *pp* *cresc.*
 E Solo 7 *p* *cresc.*
 3 F *p* *pp*
 2 *pp* *espress.*
 G *pp* 4 *pp*
 2 H 7 *f*
 2 I 2 *espress.* *p* 1

II.

Allegro.

1 2 1 6 2 A 6 4
f *f* *sfz* *sfz* *ritard.* *Tanz. un poco ritard.*

Bruch — Scottish Fantasy for Violin, Op. 46

2

Oboe I.

B *a tempo* Viol. Solo. **C** *Tutti* **D** *ff* *p*

E *f* *pp* *a tempo* **F** *poco rit.* *a tempo* **G** *ff* *p* *rit.* **H** *sempre cresc.* *ff* *trancuilla* **I** *a tempo* **K** *decresc.*

10 11 20 1 2 8 8 5 3 11 12 13 16 17 18 11 12 6

Bruch — Scottish Fantasy for Violin, Op. 46

Oboe I.

3

L Animato.
ff

Adagio. Tempo I. (Allegro.)
rit.

Adagio.
p cresc. fp p rit. attacca

III.
Andante sostenuto.
p pp p pp

Solo
p pp

Più animato.
p cresc. p

Solo
p

C molto espressivo
p

Tempo I. (Andante sostenuto.)
rit. 1 a tempo

D
pp cresc.

E a tempo
colla parte p

morendo pp

pp

FINALE.
Allegro guerriero.

IV.
A Tutti
ff

Solo
4 poco rit. ff

B a tempo Tutti
4

Solo
4 4 1 a tempo

rit. poco rit. 4 rit.

Bruch — Scottish Fantasy for Violin, Op. 46

4

Oboe I.

Un poco tranquillo. *un poco allargando* **Tempo I.**

Tutti 8 **Clar.** 9 **p** **sfz**

Solo 11 **Clar.** 12 **pp** **p** **morendo pp** **4**

E **ff** **6**

4 **F** **ff** **6**

2 **4** **G** **ff** **1**

1 **ff** **3** **1** **ff**

H_b

7 **I** **4** **1** *a tempo* **K** *a tempo string.* **poco rit.** **4** **poco rit.** **p** **cresc.** **sfz**

cresc. **f** **2** **8**

p **pp** **p** **7**

allargando **Solo** **Clar.** **1** **p** **5** **M** **2** **3** **4** **Quartett.** **1** **All?**

N **ff** **6** **rit. molto** **sfz**

Max Bruch
 Scottish Fantasy for Violin and Orch, Op. 46
 Oboe II.

EINLEITUNG.

Grave.

7 **A** 6 **B**

1 *a tempo* **C** 4 9

p *colla parte* 10 *attacca*

I.
 Adagio cantabile.

pp **D** *pp*

f *cresc.* *f*

E Solo 7 *mf cresc.* **F** *pp* 2 5 *pp*

G 1 *pp* 7 *f* 5 **H** 13 **I** 6

II.
 Allegro.

1 *f* 1 *sfz* 6 2 *ritard.*

Tanz. *un poco ritard. a tempo* *Viol. Solo* **C** *ff*

A 6 4 **B** 10 20 *ff*

D 6 *ff* 8

2

E Tutti

f **pp** **poco rit.**

a tempo **2** **a tempo** **3** **a tempo** **G**

F **4** **poco rit.** **12** **rit.** **1** **ff**

ff

1 **ff**

1 **H** **ff**

1 **2**

I **16** **tratt.** **K**

3 **1** **17** **18** **f** **decresc.**

11 **Clar.** **12** **8**

p **p**

L Animato.

ff

3/4

Adagio. Tempo I. (Allegro.) Adagio.

Andante sostenuto.

III.

Andante sostenuto.

15

p *pp* *pp* *p*

7

p *p* *pp*

4

Bruch — Scottish Fantasy for Violin, Op. 46

Oboe II.

3

Più animato.

B 3 10 **C** 2 *rit.* 2 *a tempo* 2 **Tempo I.** (Andante sostenuto.) 5

D 1 *p cresc.* *f* *colla parte* 12

FINALE.
Allegro guerriero.

IV.

A Tutti *ff* *solo* 1 *poco rit.*

B Tutti *ff* *rit.*

C Tutti *a tempo* 12 *Un poco tranquillo, un poco allargando* **Tempo I.** 8 **D** 3

poco rit. 4 *rit.*

E Solo *ff* 21

F *ff* 6

G *ff* 1

H *ff* 7

I 4 *a tempo* 1 *poco rit.* 4 *poco rit.* 3 **K** *a tempo, string.* 3 *f* 8

L *p* *pp* 25 **M** Adagio. 1 **All?**

N *ff* *Quartett* *rit.* *sfz*