

7. Divertimento à 3 in B

für Klavier, Violine und Violoncello
KV 254

Datiert Salzburg, August 1776

Allegro assai

f

10

21

32

p fp fp fp fp p f

54

3 5

f

73

p fp fp f

85

5

Pfte.

100

f p

116

2 1

f p f

130

p f

2

142

1

152

1

Violoncello

163 4 4 4

p fp fp fp fp p

183 3 5

f

201

p

210 1

fp fp f

Adagio

p f p f p

7

f

12

fp f

18 1

fp fp f p

25

f p f

31

fp

RONDEAU

Tempo di Menuetto

p fp fp f

12 1

p f p

23 2 4

fp fp f

Violoncello

41 *f*

55 *f* *p* *f* Pfte. *f*

73 *f* *f* *p* *f* Pfte.

85 *p* *fp* *fp* *f*

97 *p* *f* *p*

109 *fp* *fp* *f* Pfte. *pizz.* *p*

125 *simile* *f* 22 Pfte. *p* *tr* *pizz.* *simile* *p*

159 *f* *coll'arco* *f* 4

177 *f* 1 1 5 *f*

194 2 *p* *f* *f* *f* *p*

208 *f* Viol. *p*

220 *p* *fp* *fp* *f*

231 *p* *f* Pfte. *p*

241 *p* *fp* *fp* *f* 3 *f*

*) T. 219 bzw. T. 240: Auszierung der Fermate („Eingang“) in Violine bzw. Klavier.