



SEXTVS

HIERONYMI
BONONIENSIS
D. PETRONII IN CHORO
MUSICO PROMAGISTRI
MOTECTA

Multiplici vocum numero concinenda.

LIBER PRIM
Nunc primum in lucem editus.



85



VENETIIS,

APVD ANGELVM GARDANVM

M. DCI.



ILLVSTRISSIMO SENATVI

BONONIENSIS

ET PRAESERTIM FRANCISCO COSPIO

Domi Petronij Præsidi Perpetuo,

*Alberto Albergato, Antonio Lino, Galeatio Paleotto, Antonio Ruino, atque
Astorgio Volta eiusdem Fabricæ Officialibus,*

HIERONYMVS IACOBIVS FOE. PR AE.



Vx vos in me iampridem contulistis (Illustrissimi Senatores) & magna omnino, sunt, & multa, quam verò ipse possum, nullius penè ponderis , & numeri ; Verum, ne quibus omnia debeo in omnibus defuisse videar ; istud grati animi pignus, & verborum saltem, ac Musicę compositionis munus vobis defero ; sacras inquam meas Cantiones , Moteta vulgo, primum, & nouam ingenij mei partum, licet partum profectò infirmum, & informem pre tot tantisque meritis. Sed vos ei Tutores, imò Patres ; abiecam hanc à me quasi, & expositam prolem tollite, & virtute propria firmate, & formate, ne quod parum facta, & polita lucem abhorreat, & hominum frontem. Ita, enim ab utrisque recte, iureque factum dicetur , A me, qui ipsam ijs tantum commendauerim, sub quorum auspicijs concepi illam, & peperi ; A vobis, qui humanitate vestra, & authoritate cum fueritis complexi, que in vestrum ab ætatis initiore, & voluntate cognostis. Valete, & ad magis cum firmatos, tum formatos paratus, presenti sauentes, confouete. Venetijs Kalendis Octobris M. DCL.

MAGISTER HIERONYMUS JACOBUS
OCTOBRIS MCLX



Omine in tua miseri-
corda spera ui speraui & angusti-
a inuenierunt me & no est qui adiuuert iuuet Respi-
ce in me & exur ge in adiutorium ij ne
pereat anima me a Domine Deus Quoniam in tua
misericordia Quoniam in tua misericor dia
spera ui.

86

Cum Sex vocibus.

SEXIVS



E recorderis peccata me a peccata mea

Do in mine Nerecorderis peccata me-

a Do mine dum veneris iudicare dum veneris iudica-

re seculum per ignem Dirige

Domine Deus me us in conspectu tuo vi am me-

am Dirige Domine Deus meus in conspectu tuo vi-

am me am dum veneris iudica re seculum

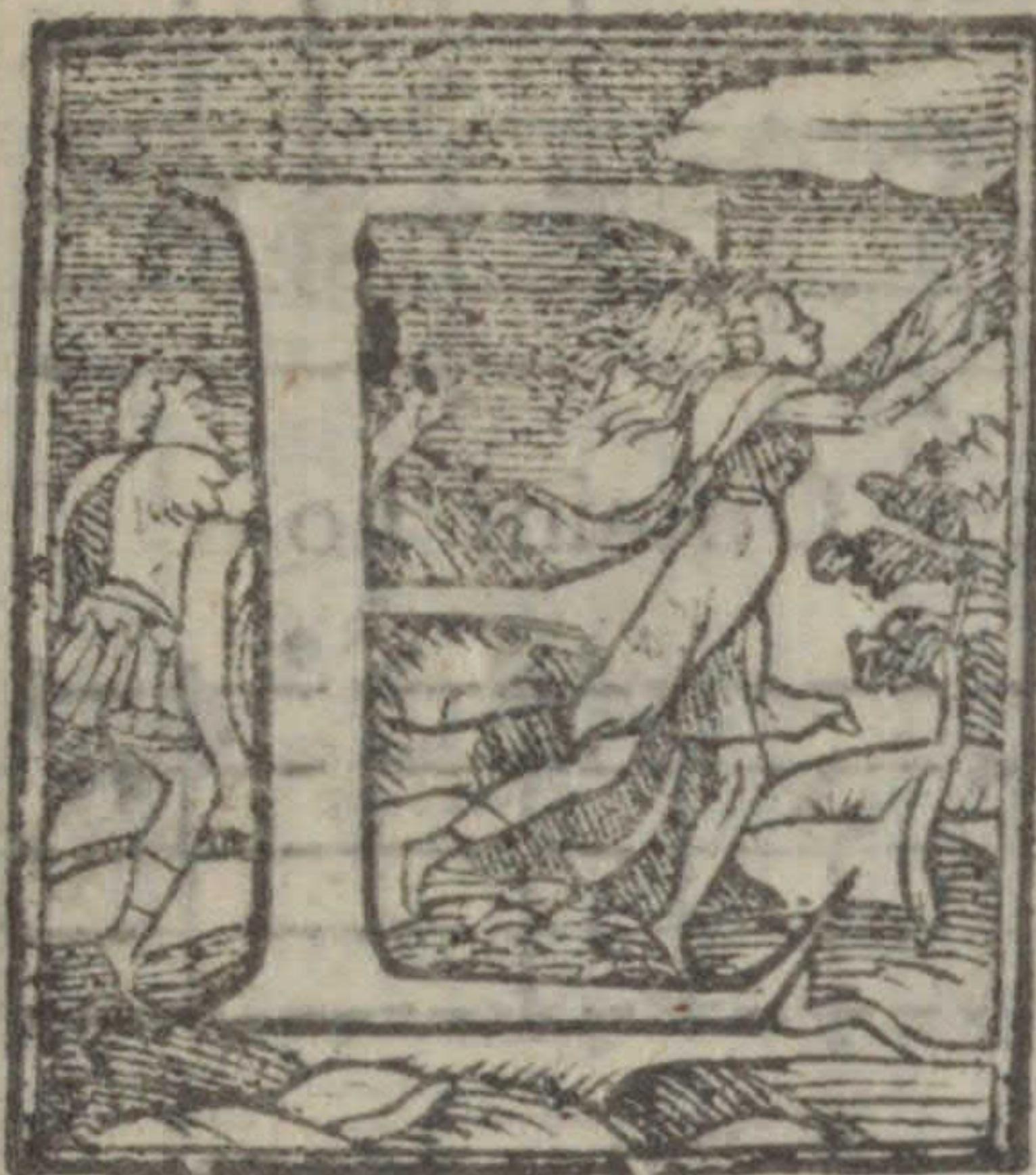
per ignem seculum per ignem.

Cum Sex vocibus.

ED

re

SEX I VS

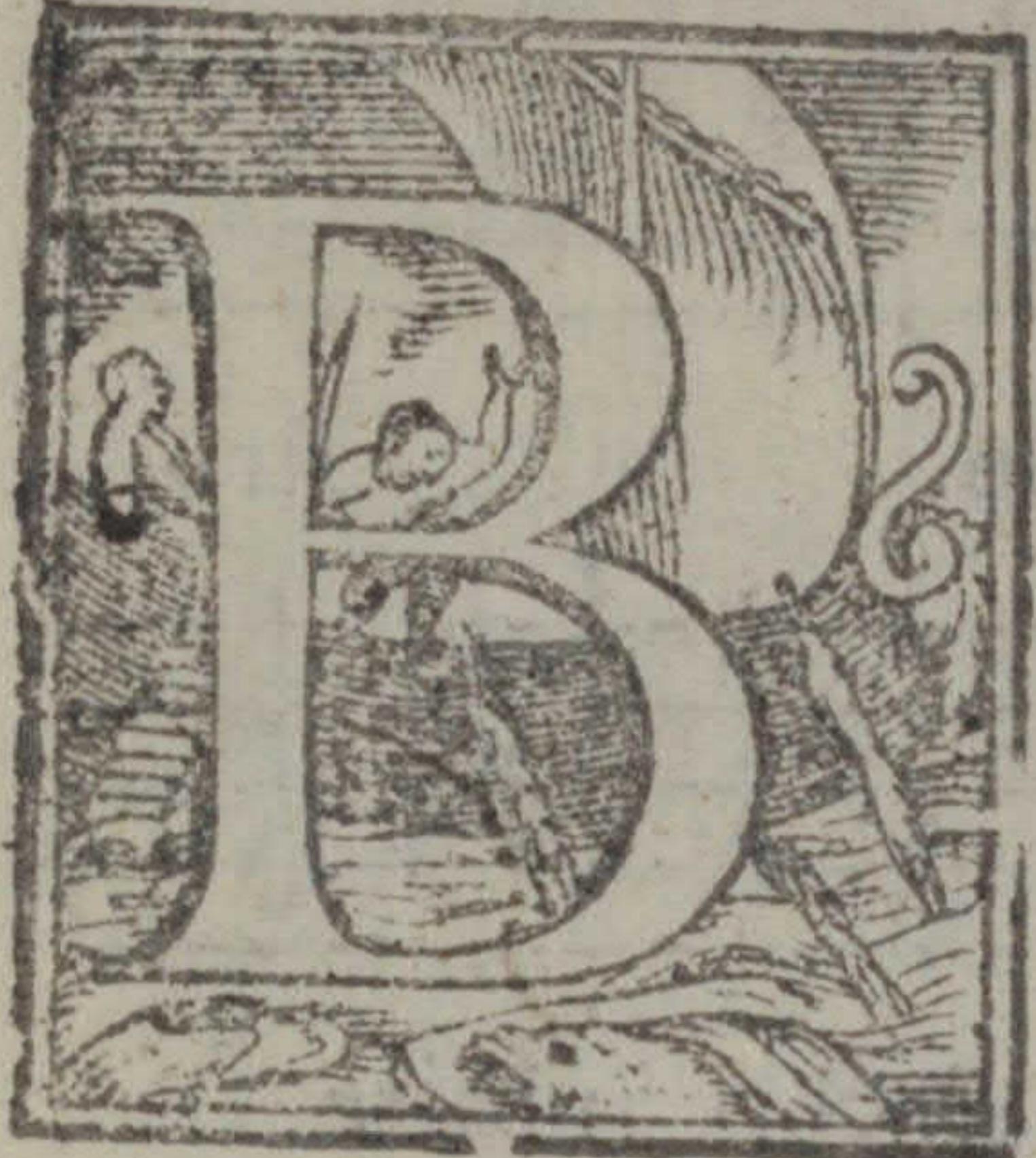


Xultate Deo adiutori no stro
Iubilate Deo. Iacob Sumite
psal mum sumite psal mum psalterium iu-
cundum cum cithara Buccinate ij in Neomenia tu-
ba in insigni die solemnitatis vestre Buccinate
in Neomenia tuba ij in insigni di
solemnitatis ve stræ solemnita tis vestræ solemnitatis ve stræ

Cum Sex vocibus.

ii

SEXTVS



Enedictus Deus & Pater Domini no-

stri Benedictus Deus & Pater Domi-

ni no stri Ie su Christi Pater misericordia rum

& De us totius consolationis qui consolatur nos qui conso-

latur nos in omni tribulatione no stra qui conso-

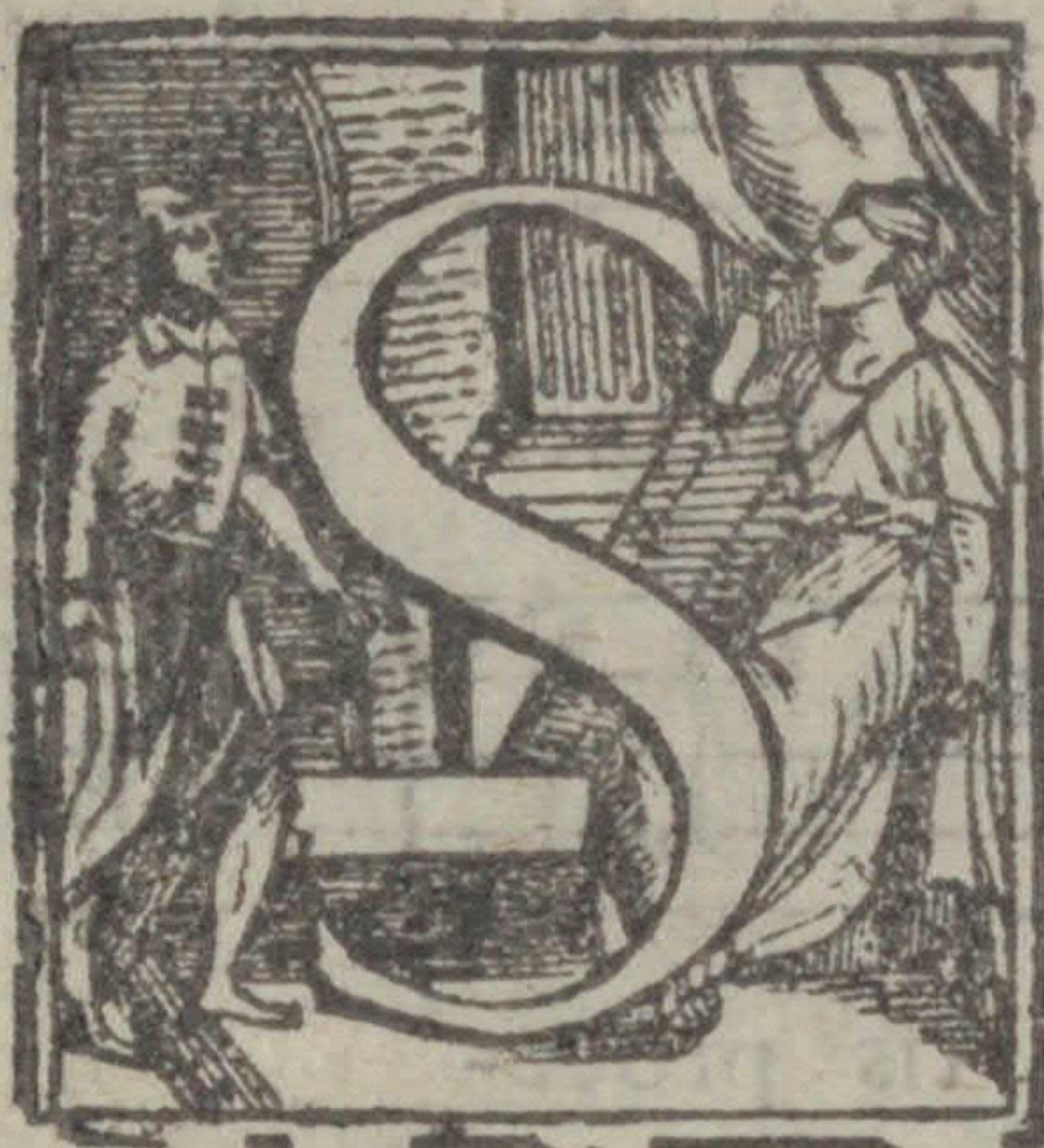
latur nos qui consolatur nos in omni tribulatione no stra.

...
...
...
...



E ore prudentis proce dit mel pro-
 ce dit mel De ore pruden tis proce-
 dit mel Alle luia Alle lu-
 ia Dulcedo mel lis est sub lingua eius sub lingua e ius
 Alleluia ij Alleluia Fauus distillans labia
 eius labia eius labia eius Alle luia Al-
 le luia Alleluia Alle luia Al-
 le luia.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'D'. The text is in Latin, featuring several 'Alleluia' and 'Alle' responses. The music is divided into measures by vertical bar lines and ends with a final cadence on the last staff.



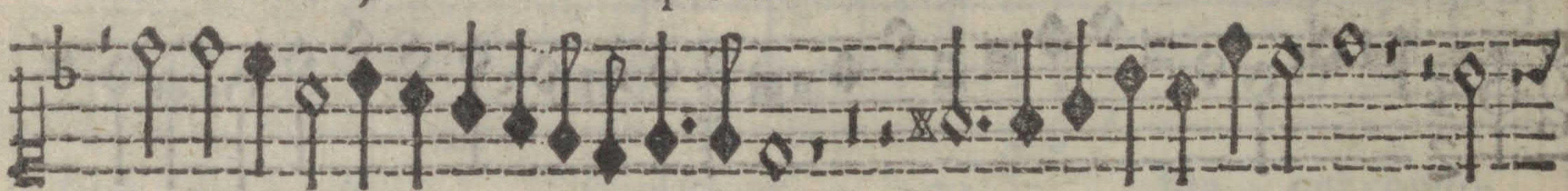
Alue victimæ In ara Crucis im mo-
lata Salutæ victimæ saluta ris In



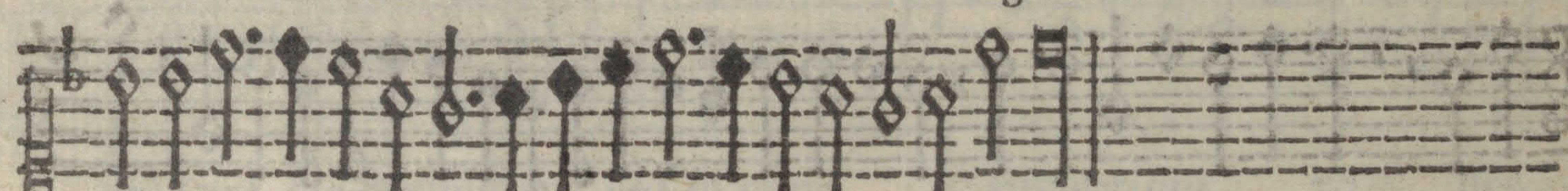
ara Crucis im mola ta pro sa-



lute mundi ij pro salute mun di Te adoramus



Te benedicimus in se culæ sibylla Te glorifica sibyllæ mus Te



benedicimus in se culæ sibyllæ mus Te

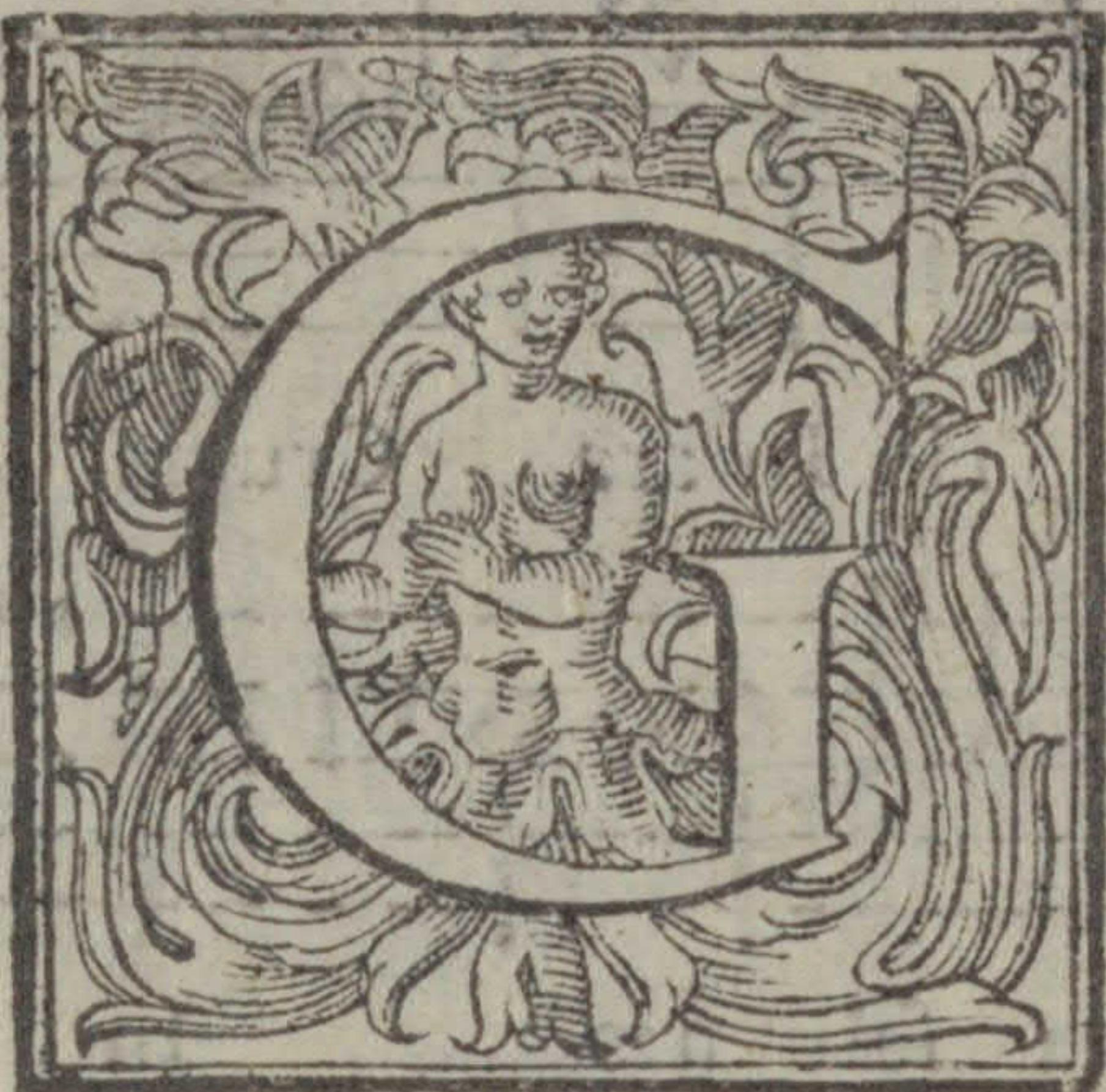
Cum Septem vocibus.

SEPTIMVS



13

Alue victimam salutariis In arae Crucis
immolata Salutem victimam salutaris In
ara Crucis immolata Aeterno Patri oblata pro sa-
lu te mundi Te glorificamus Te adoramus 87
benedicimus in secula.



Loriosa Apparuit in terra nostra

Gloriosa & admirabilis apparuit in

terra nostra apparuit apparuit in terra nostra Quasi hortus cō-

clusus Quem cœlesti rore Fons perennis a quæ factus

est in medio ius germinare faciens candida lilia germinate

faciens vernantes rosas Fragrantesque flores ij

Quorum suavitatis odore repleta est vniuersa terra

repleta est vniuersa terra vniuer. sa terra.



Loriosa Apparuit in terra nostra Glori-

osa & admira bilis apparuit in

terra nostra apparuit apparuit in terra nostra quasi hor-

tus conclu sus Quem cœlesti rore Fons perennis a- 88

que factus est in medio eius germinare faciens candida li-

lia germinare faciens vernantes rosas Fragrantesque flo res ij

Quorum suavitatis ciuodo illa repleta est vniuer-

fa terra repleta est vniuersa terra vniuersa ter za. R 2

Cum Octo vocibus. Secundus Chorus.

ALTVS



Aruulus Et Filius datus est nobis

Pater futuri seculi Allcluia ij

Alleluia ij

Alleluia ij

Iubilemus & le-

te mur quoniam exultant cæli Canunt Angeli gloriām

ius Iubilemus & lete mur & late-

mur Canunt Angeli gloriām eius laudantes benedicentes

& glorificantes Dominum Alle luia ij

Cum Octo vocibus. Secundus Chorus. BASSVS



Aruulus

Et Filius datus est nobis

Pater futuri seculi

Alleluia

ij

Alleluia

Iubilemus & læ-

te mur quoniam exultant cæli Canunt Angeli gloriam

e ius Iubilemus & læte mur & læte mur

Canunt Angeli gloriam eius laudantes benedicentes & glorifi-

cantes Dominum Alle luia Alleluia Alleluia.



Vertisti Quia inique egi in conspectu
tuo Ecce quomodo parati sunt ini-

mici me

Respice Domine amaritu-

dinem animæ meæ Respice Domine & munda me ij

ab omnibus iniquitatibus me is dabo gloriam & landes tuas

annuncia bo dabo gloriam nomini tuo annunciabo ij

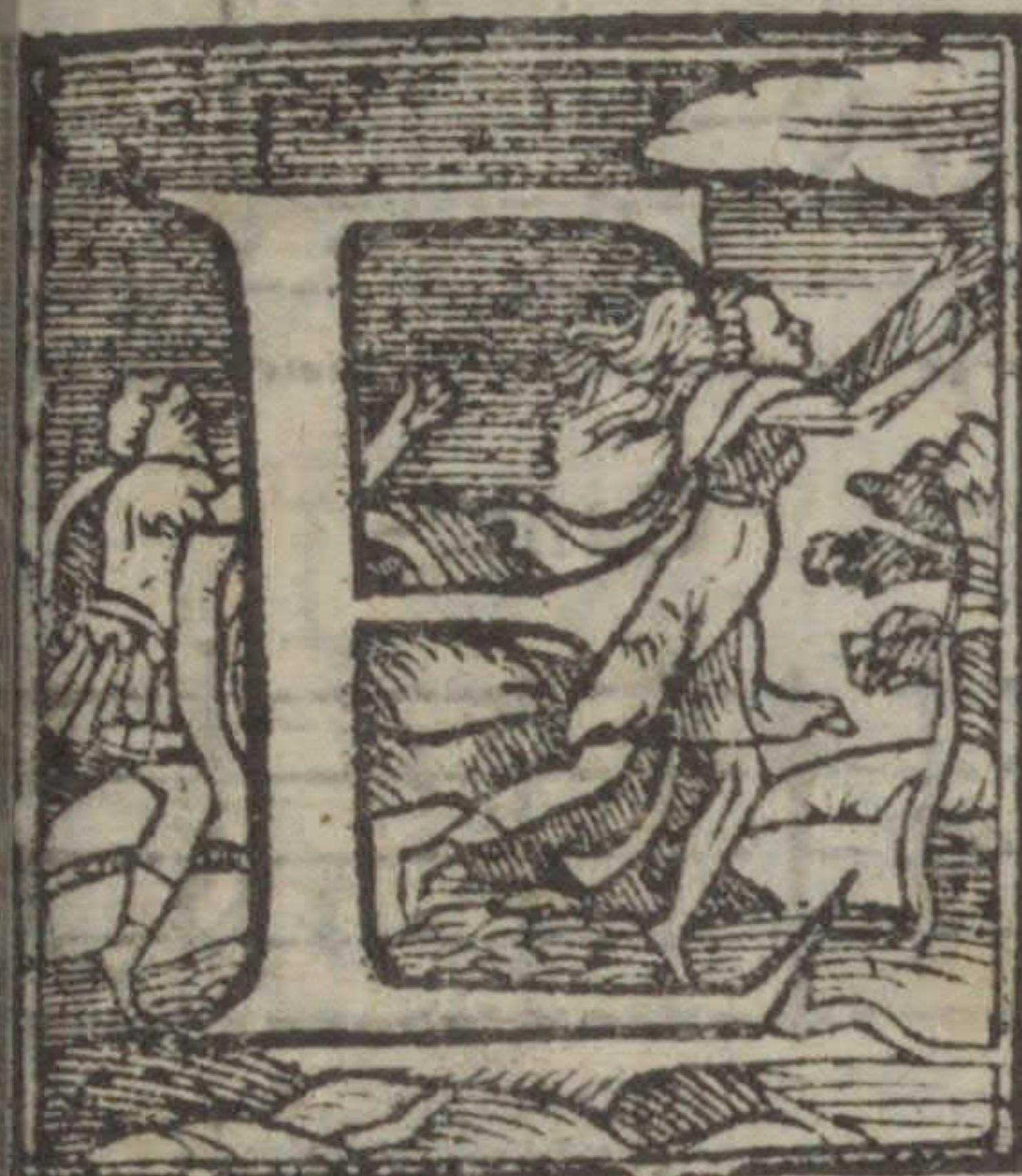


Vscepimus Deus misericor diam tu-
 am in medio tem pli tui secundum
 nomen tu um Deus ita & laus tua iustitia plena est
 dextera tua Lete tur mōs Syon & exultent & e-
 xultent filie Iude propter iudicia tua Do mine Magnus
 Do minus & lauda bilis nimis terribilis est
 super omnes Deos terribilis est super omnes Deos.

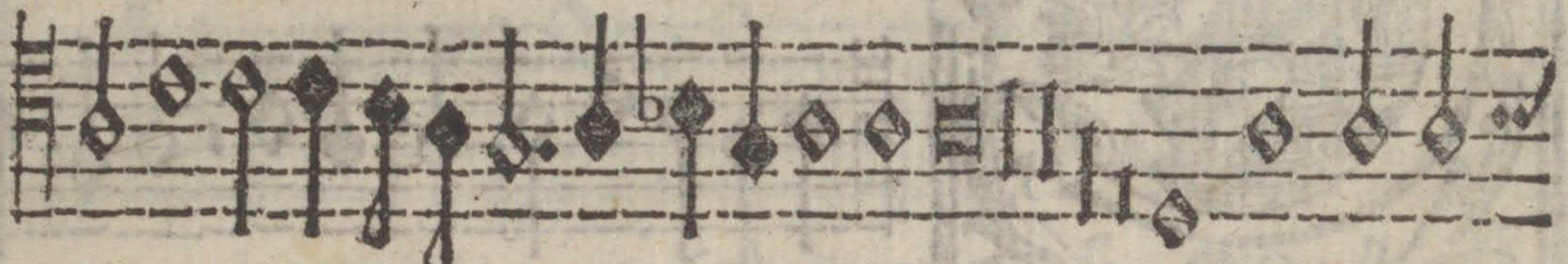


Xultat anima mea in Deo in Deo salu-
tari me Ascendens ad thronū ex-
cel sum excel sum maiestatis sue vbi Angeli
ij Archangeli & omnes beatorum
Spiritus & benedicunt eum ij Canite
laudes eius in iubilatione in iubilatione ij
& videbitis mirabilia gloriæ regni sui mirabilia
gloriæ regni sui gloriæ regni gloriæ regni sui.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The voices are labeled with Roman numerals I through VI above the staves. The first three staves begin with a large 'I' (I), the fourth with a 'II', the fifth with a 'III', and the sixth with a 'IV'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. There are also some numerical markings like 'ij' (imperfectus) and '2' (dupliciter) placed near the beginning of certain staves.



Xultat anima mea in De o in De-



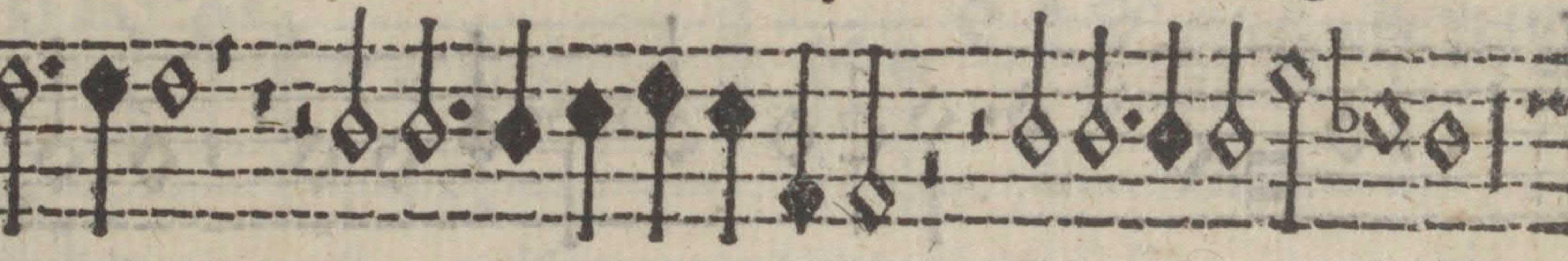
o saluta rimeo Ascendens ad



thronū excel sum maiesta tis fu-



vbi Angeli ij Archān geli 80



omnes beatorum Spiritus & benedicunt e un ij



Canite laudes eius in iubilatione in iubilatione ij



& videbitis mirabilia gloriæ regni su i



mirabilia gloriæ regni sui gloriæ re gni gloriæ regni su i.

Motecta Hieronymi Iacobij Lib. I. S Finis.



Antemus Et iubilemus ei Cante-

mus Domino & iubilemus ei

in die lœti

tie & exultati-

onis no stræ in qua exultant Archangeli lœtantur Angeli

exultant Archangeli & gau dent omnes beatorum spiri-

tus laudantes benedicentes & glorificantes Dominum laudantes &

benedicen tes & glorificantes Dominum & glorifican tes

Dominum Alleluia Alle luia Alle luia Allelu ia.



Antemus Et iubilemus ei Cante-

si ojmo mus Doen mino & iubilemus ei ij

in die leti tie & exultationis no-

stre in qua exultant Archangeli letantur Angeli e- 90

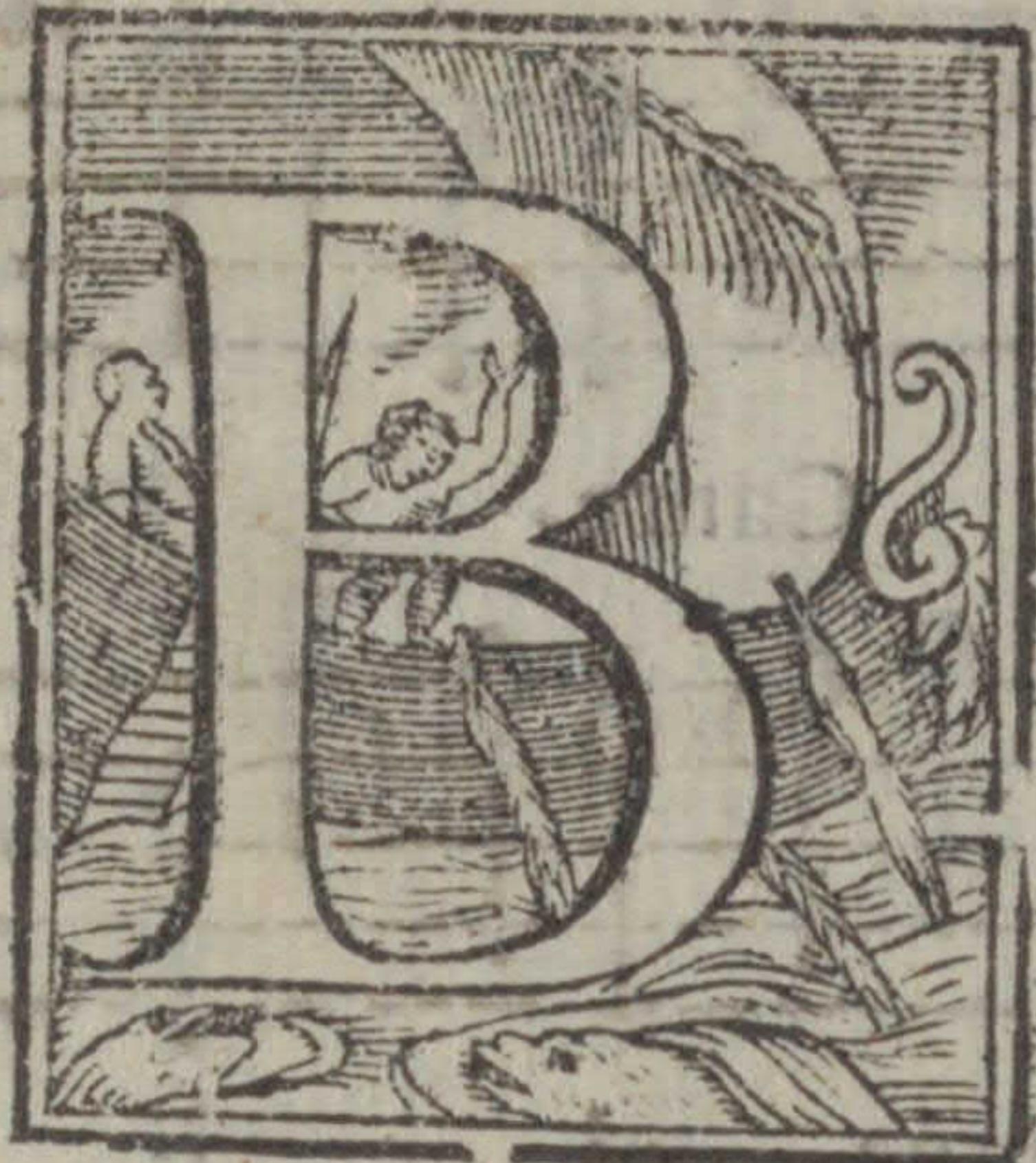
xultat Archangeli & gau dēt omnes beatorum spi ri-

tus laudantes benedicen tes & glorificantes Dominum laudantes be-

nedicen tes & glorificantes Dominum & glorificantes Do-

minum Alleluia Alle luia ij ij S 2

Cum Octo vocibus. Secundus Chorus. ALTVS



Enedicam Semper laus eius in ore meo
in ore meo in Domino lauda bi-

tur anima mea Audiant mansueti & letentur ij

Magnificate Dominum tecum & exalteamus nomen eius in
idip sum Accedite ad eum & illuminamini Accedite ad
eum & illuminamini & facies ve strę non confunden-
tur & facies veltrę non confundentur non confunden-

2 i aiut etia nialalla eracina

Cum Octo vocibus. Secundus Chorus. **TENOR**



Spice Domine de fede sancta tua

& cogita de nobis si Inclina Deus meus

Inclina Deus meus aurum tuum & audi

Aperi oculos & vides tribulationem

nostram Aperi oculos tuos & vide os tribulatio nem

no **in** **no** **stram** **tribula** **in** **no** **tionem** **tribula** **in** **no** **strā**

Cum Decem vocibus. Primus Chorus. BASSVS

Iubilate Deo omnis terra Canta te & exultate & psalli-
te Psallite Domino in cithara in ci thara in tubis ij
ducilibus & voce tubę corneę Iubilate in conspe ctu Re-
gis Domini Moneatur mare ij & plenitudo eius Orbis terra-
rum & qui habitant in eo Flumina plaudēt Flumina plaudēt ma
simul montes exultabunt in cōspectu Domini quia venit quoniam ve-
nit iudicare terram iudicare terram Iudicabit orbē terra-
rū in iustitia & populos in equitate in aquita te.

Iubilate Deo omnis terra Canta te & exulta-

te & psallite Psallite Dominus in ci-thara in cithara in

tubis iij ductilibus & voce tuba cornet Iubilate in conspectu

Regis Domini Moueatur mare iij & plenitudo eius Orbis

terra rum & qui habitant in e o Flumina plaudet ma-nu

simul montes exultabunt in conspectu Domini quia venit quoniam venit

iudicare terram iudicare terram Iudicabit orbē terra rum in iu-

tiā & populos in æquita-te in e quita-te.

INDEX MOTECTORVM.**SEX VOCVM.**

- Domine in tua misericordia
Ne recorderis peccata mea
Exultate Deo
Benedictus Deus
De ore prudentis

SEPTEM VOCVM.

- Salve victima

OCTO VOCVM.

- | | | |
|----|--------------------------------|----|
| 8 | Gloriosa, & admirabilis | 34 |
| 9 | Parvulus hodie natus est nobis | 35 |
| 10 | Auctisti Domine | 36 |
| 11 | Siccepimus Deus | 37 |
| 12 | Exultat anima mea | 38 |
| | Cantemus Domine | 39 |
| | Benedic am Dominum | 40 |
| | Aspice Domine | 41 |

D E C E M V O C U M .

- Jubilate Deo

F I N I S.



