

1. Beginn eines langsamen Satzes (Andante?) in Es

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

KV6: 384 B

Entstanden Wien, vermutlich 1782 *)

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-6) includes staves for Oboe I, Oboe II, Clarinet I in B-flat, Clarinet II in B-flat, Horn I in E-flat, Horn II in E-flat, Bassoon I, and Bassoon II. The second system (measures 7-12) continues the woodwind parts, with the Bassoon I part featuring trills (tr.) in measures 8, 9, and 10. The key signature is two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4.

*) Zur Datierung vgl. Vorwort.

13

***) Hier bricht das Autograph ab.

2. Beginn eines Marsches in B

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
KV 384^b

Marcia

Entstanden Wien, vermutlich Juli 1782**)

Oboe I

Oboe II

Clarinetto I in Sib/B

Clarinetto II in Sib/B

Corno I, II in Sib alto/B hoch

Fagotto I, II

***) Zur Datierung vgl. Vorwort.

***) Hier bricht das Autograph ab.