



Mus. 504



Z REPERTUARU TADEUSZA LELIWY

BETTINELLI. Tęsknota. (Lontananza)	40
BILIŃSKI Z. Rozmowa	50
— Siwy koniu	30
LEONCAVALLO R. Barkarola-Nokturn	50
— Pajace. Arioso	30
— Pójdź skarbie mój. (Veux-tu?)	45
MASCAGNI P. Rycerskość wieśniacza. Siciliana	40
MINCHEJMER A. Mazepa. Serenada Mazepy	40
— „ Dumka Mazepy	50
MONIUSZKO ST. Krakowiaczek	30
OREFICE G. Duet z opery Chopin	50
TOSTI P. Pieśń pożegnania. (Chanson de l'adieu)	35
SCHUMANN R. Do... (Widmung)	50
— Noc wiosenna	40

MOSKWA,
J. H. Zimmermann.

PETERSBURG,
A. Johansen.

WILNO,
W. Makowski.

WARSZAWA,
GEBETHNER i WOLFF
FILJA W LUBLINIE.

KIJÓW,
L. Idzikowski.

ODESSA,
E. Ostrowski.

WILNO,
J. Zawadzki.

Genjalnemu wykonawcy Tadeuszowi Leliwie poświęca autor.



Rozmowa.

(BARYTON LUB MEZZO - SOPRAN.)

Słowa A. Mickiewicza.

Allegro.

Z. BILIŃSKI.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Ko-chan . ko mo . ja

na co nam roz-mo - wa? Cze - mu chcą z to - bą u .



G. 5085 W.



czu - cia po-dzie - lać, Nie mo - gę du - szy

pro - sto w du - szę prze - lać. Za co ją trze - ba roz ..

rall. *a tempo*

-dra - biać na sło - wa? Któ - re nim słuch twój i

ser - ce do-ści - gną Wu - stach wie-trze - ją

na po.wie - trzu sty - - gna.

f *cresc.* *Ped.* *

Con fuoco.

Ko - - cham, ach! ko - - cham po sto ra - zy wo - - lam,

ff *Ped.* *Ped.* *simile* *Affretuoso*

A ty się smu - - cisz i za - czy.nasz gnie - - wać,

affretuoso *Ped.* *

rit. *diminuendo*

Ze ja ko.cha - - nia - mo - je - - go nie zdo - - lam

f *rit.* *dim.* *Ped.* *G 5085 W* *Ped.* *dim.* *Ped.* *

Do - syć wy - mó - wić, wy - ra - zić, wy - śpie - wać.

p *rall.*

p *rall.*

Red. *

Cantabile.

p a tempo *cresc.*

Red. *

I jak w le - tar - gu nie wi - dzę spo - so - bu,

p *cresc.* *simile*

Red. *Red.* *v*

Wy - dać znak ży - cia bym u - ni - knął gro - bu,

f *p*

Red. *Red.*

Te - raz jez two - mi chce

molto cresc.

f

ff

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

sto - pić u - sta - mi I chcę roz - ma - wiać

Ped. *simile*

tyl - ko ser - ca bi - - ciem I west - chnienia - mi.

misteriosamente con fuoco

i ca - lo - wa - nia - mi, I tak roz - ma - wiać go -

pp

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

- dzi - ny, dni, la - ta, Do koń - ca świa - ta

p *f*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

poco rall. *Allegro molto.*

i po koń - cu świa -

ff *Allegro molto.*

poco rall.

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

- ta.

Ad. *

