

Franz Liszt Hungarian Rhapsody No. 2

Fagott I.

Andante. Andante maestoso.

9 *f* *mf* 1

p Cadenza. *p* A

8 B 8 C *pp*

7 1 Tempo I. D 3 *f*

rall. 6

f Cadenza.

E *mf* *rall.* 1 *pp*

fz dimin. 3 5 F Andante. *pp* *pp*

Vivace. G 24 *ppp* 16 *pp*

H *p*

cre - scen - do

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

2

Fagott I.

p *p*

p *f* *p*

pp

ff *ten.* *ten.* *pp*

e marcato. *M* *pstacc.*

N *mf*

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Fagott I.

pp *cre- scen- do*

f *fff*

ff *ten.*

ff

ff

p

Allegretto. dimin.

p *rall. ppp*

pp *cresc.*

ff *ff* *f* *f* *f* *f*

-de *Kürzerer Schluss.*

fff

Presto. 7

cresc. *ff*

ff *Lento.* *Presto.*

Franz Liszt Hungarian Rhapsody No. 2

Fagott II.

Andante. **9** Andante maestoso. **1**

f *mf* *p* *Cadenza. p* **A**

3 **11 B 8** *p*

C **7** **1** **Tempo I. D 3** *pp* *rall.* **6** *f*

f *Cadenza. mf* **E**

1 *pp* *rall.* **10 F** *fz dim.* *pp*

Andante. *pp* *ppp*

Vivace. **G 24** **6** **H 8** *p*

16

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Fagott II.

p

p *p*

I **16 J 12**

p *f* *p*

K *pp*

L *ff* *ten.* **16**

M *p* *slacc. e marcato*

N *mf* **8**

pp *cresc.*

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Fagott II.

1
fff

0
ff *ten.*

§ Vi - den kürzeren Schluss.
ff *ff*

P
p *dim.*

Allegretto.
p *rall. pp*

4

7 **Q** Presto.
p *cresc.*

Lento. Presto.
ff *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

§ -de Kürzerer Schluss.
fff

Presto. 7
p

cresc. *ff*

Lento. Presto.
ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*