

NEUE LIEDER

von

Erik Meyer-Helmund.

- | | |
|---|----------|
| 1. In allen benachbarten Gärten. (Roses) | Mk. 1,20 |
| 2. Wiegenlied. (Cradle Song) | Mk. 1,20 |
| 3. Das kleinste Lied. (The childrens Story) | Mk. 0,80 |
| 4. Herz & Kreide. (Old Scores) | Mk. 1,50 |
| 5. Rosenzeit. (The Time of Roses) | Mk. 1,20 |
| 6. Du ! | Mk. 1,20 |
| 7. Das alte Lied. | Mk. 1,20 |
| 8. Liebeslied. (Rococo Ständchen) | Mk. 1,20 |
| 9. Rosen und Lieder. | Mk. 1,20 |
| 10. Knabenhistorie. | Mk. 1,20 |
| 11. Ich schreite heim. | Mk. 1,20 |
| 12. In der Fremde. | Mk. 1,20 |
| 13. Um Mitternacht. | Mk. 1,20 |
| 14. Das erste Du. | Mk. 1,20 |
| 15. Wie sieht der Teufel aus. | Mk. 1,20 |
| 16. Novellete. (Du & Sie) | Mk. 1,20 |
| 17. Abschied. | Mk. 1,20 |
| 18. Die Nachtigallen von Heisterbach. | Mk. 1,50 |
| 19. Dies und Das. (This and that) | Mk. 1,20 |
| 20. Traum und Leben. hoch, mittel, tief. | Mk. 1,50 |
| 21. Kleine du Süsse. hoch, tief. | Mk. 1,50 |
| 22. Liebesangst. hoch, tief. | Mk. 1,50 |
| 23. Nelken. | Mk. 1,50 |
| 24. Die kranke Puppe. | Mk. 1,00 |
| 25. Hund und Katze. | Mk. 1,00 |

- | | |
|--------------------------|----------|
| 26. „Spanisch“ Lied. | Mk. 1,20 |
| 27. Willst du mein sein. | Mk. 1,20 |
| 28. Liebe. | Mk. 1,00 |

Für 2 Singstimmen (Duets)

- | | |
|--------------------------------|----------|
| Dies und Das (This and that) | Mk. 1,50 |
| Was klappert im Hause so laut. | Mk. 1,50 |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Leipzig,
Königstr. 26b

Bosworth & Co
Paris,
13, Faub. 2 Montmartre.

London, W.
4, Berners Street.

Eigentum für Russland, P. Neldner in Riga.

Stich der Röderischen Officin Leipzig.

LIEBESLIED.

Rococo - Ständchen.

Gedicht von Erik Meyer-Helmund.

An old world Serenade.

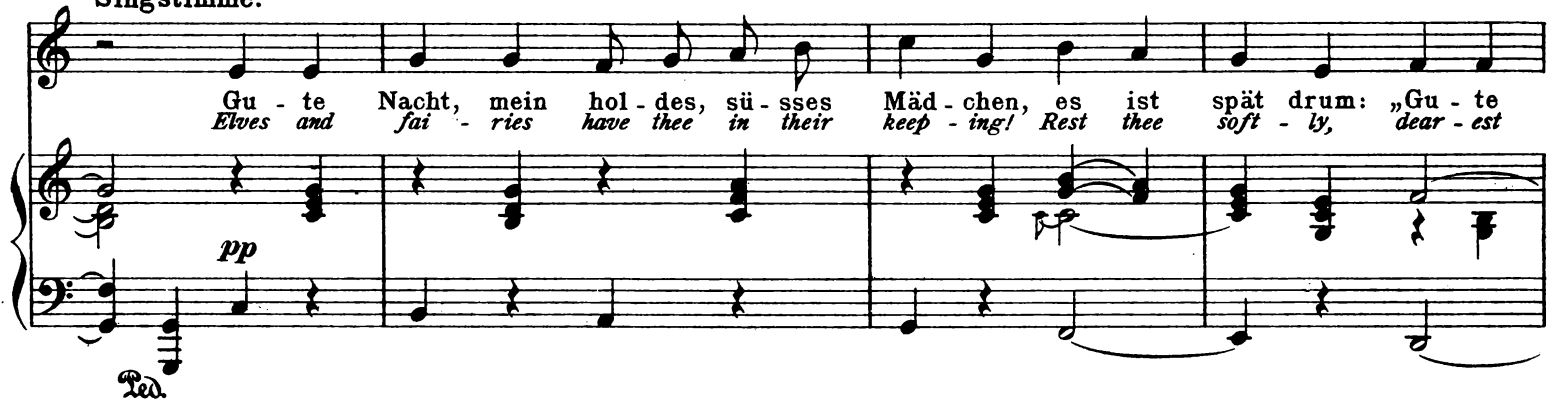
Erik Meyer-Helmund.

Tempo di Gavotte.

Pianoforte.



Singstimme.



Gu - te Nacht, mein hol - des, sü - sses Mäd - chen, es ist spät drum: „Gu - te
 Elves and fai - ries have thee in their keep - ing! Rest thee soft - ly, dear - est



Nacht!“ Alles schläft und ruht schon in dem Städtchen, nur der helle Mond hält lächelnd treu - e Wacht!
 love! All good peo - ple long a - go are sleep - ing, Though the sil - ver smi - ling moon doth watch a - bove.

1.

Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen,
 Es ist spät drum: „Gute Nacht!“
 Alles schläft und ruht schon in dem Städtchen,
 Nur der helle Mond hält lächelnd treue Wacht!
 Mitternacht hat's schon geschlagen,
 Ach wie gern wär' ich bei Dir!
 Um Dir leis' in's Ohr zu sagen
 Wie Du lebst im Herzen mir!
 Liebchen schliess' die Äugelein,
 Träume süß von mir, träume süß von mir.
 Morgen früh bei Sonnenschein
 Bin ich dann bei Dir, bin ich dann bei Dir!

1.

Elves and fairies have thee in their keeping!
 Rest thee softly, dearest love!
 All good people long ago are sleeping,
 Though the silver smiling moon doth watch above.
 Weary go the hours and slowly,
 Ah! that I were now with thee,
 In thine ear to whisper lowly
 How thy love is all to me!
 Dear one, close thy languid eyes,
 Sleep, and dream of me! Sleep, and dream of me!
 When the morning sun doth rise,
 I will come to thee, I will come to thee!

Willst Du mein sein?

Gedicht von Thomas Moore.

Erik Meyer-Helmund.

Gesang. *Andante.* *ritard.*

Willst Du mein sein, so

Piano. *pp*

sol - - len die Schät - ze der See und Er - - de zu

pp

ritardando

Fü - - ssen Dir lie - - - gen, und

colla parte

Ad.

Al - les wo-nach in ver - lan - gen-dem Weh die schmach-ten-den Bli - - cke

pp

And. *And.* *And.* *

flie - - gen, soll Dein sein, wenn Du willst mein

ritardando

colla parte

And.

sein! Wo wir wei - len, da

pp

sol - len die Bäu - me blü-hen und die Bä - che und Strö - me sin - -

ritardando

pp *colla parte*

gen, da sol - len die Ster - ne lieb - - lich und

pp

Leg.

Blu - - men duf - ten und klin - - gen rings um Dich, wenn

Leg. * *Leg.*

ritard.

Du willst mein - - sein! Der Geist der Lie - be kann

colla parte *pp*

ritard.

al - - les dies; sei - ne Hei - - math ist ja der Him - -

mel! Und er kann auf die ir - - di - sche

pp

Red.

Fin - ster-niss her - un - - ter zau - bern den Him - - mel, und er

f *cresc.*

Red. *Red.* *

will es, wenn Du willst mein sein!

Mit Leidenschaft *f* *ritardando*

f *colla parte*

Red.

UNREST.

Copyright 1896 by Bosworth & Co