

Ulubione Pieśni

Z REPERTUARU

LUTNI

NA JEDEN GŁOS

MEZZO-SOPRANOWY

z towarzyszeniem fortepianu

PRZEZ

PIOTRA MASZYŃSKIEGO

- | | | |
|-------------------|--|----------|
| N ^o 1. | MASZYŃSKI P. Strofy o pięknym paziu | kop. 20. |
| 2. | CHOPIN Fr. Marzenie Preludym Op 28 N ^o 7. | 20. |
| 3. | NIEDZIELSKI St. Krakowiak do słów Piotra Maszyńskiego. | 20. |
| 4. | „ „ „ „ „Maryś“ Krakowiak | 20. |
| 5. | SOEDERBERG Th. Ptaszyna | 20. |
| 6. | ŚLASKI Wład. Trzy piosnki ludowe, 1 Maciek, 2 Owczarek, 3 Jaś. | 40. |
| 7. | Dwie piosnki ludowe (a) A lu-lu. (b) Filis | 20. |
| 8. | KOSCHAT T. „Płowwłosa dziewczyna“ | 30. |
| 9. | „ „ „ „ „Sam jeden“ | 30. |
| 9. | Piosnki ludowe „Do gwiazdeczki“ | 30. |
| 10. | „ „ „ a) Polonez z 18 wieku | 30. |
| 10. | „ „ „ b) Chciało się Zosi jagódek | 30. |
| 11. | MASZYŃSKI P. Krakowiak. „Płyną jasne zdroje“ | 30. |

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA GEBETHNER I WOLFF

„PŁOWWŁOSA DZIEWCZYNA“

Słowa polskie Piotra MASZYŃSKIEGO.

T. KOSCHAT.

Lento espressivo.

Śpiew.

p

1 „Pło-wo-włosa dzie-w-czy-no tyś ca-ły mój
2 „Jam u - bo-ga dzie-w-zy-na, o ta-ką któż
3 Prze-mi-nę-ło lat wie-le, do - statek się

dim.

p *f* *p*

świat Dla twej wło-sów jak ten len ja-bym kół-kiem być rad., „Chcesz mnie zwodzić da-re-mnie, nie
dba, Je-dną krówkę na wia-no i ba-ran-ki mam dwa. Nie po-trze-ba mi wcale ba-
wzmógł, Pra-co-wa-li o-bo-je jak przy-ka-zał im Bóg. Dziś syn do-rósł wzołnierza a

wie-rzę ja wto, Na-wet ra-dzę pleść prze-stań, bo o-ber-wiesz co? „Ach to pra-wda naj-
-ran-ków ni krów A-le za-to ser-decznych nie po-skap mi słów“ Je-śli tyl-ko na-
cór-ki był swat, Maż ją tak-że za-bie-rze i jej po-ra w świat. A-le mi-łość zo-

-świętsza, nie zwo-dzę cię nie, Pó-ki ży-cie ca-łe-go twem ser-ce jest mel“
-pra-dę wy-star-czy ci to, Wię-się do-wiedz, że ja też chcę zo-ną być twą“
-sta-nie pło-mien-na jak skra, Bo raz w ser-cu po-czę-ta na za-wszew-niem trwa.



„SAM JEDEN“

Słowa polskie Piotra MASZYŃSKIEGO.

T. KOSCHAT, Op.4. N°1.

Lento.

dolce.

Śpiew.

1. Sam je - den, sam je - den wę - dru - je przez
2. Pod la - sem mo - gi - ła; śród kwie - cia i

Fortepian.

pp sempre.

Ped.



świat Jak ka - miień przy - dro - żny, co zda - ła gdzieś padł; Je -
mehu Naj - droż - sza zło - ży - ła swą głów - kę do snu. Prze -

Ped.

* Ped.

* Ped.

- dy - ną w tym krzy - żu u cie - czkę ja mam, Bo do - brze choć cza - sęm po -
- cho - dząc co ra - no od - wie - dzam ja tam I bar - dziej za - łu - je, żem



cresc.

cresc.

f

p

- pła - kać mi tam, Bo do - brze choć cza - sęm po - pła - kać mi tam.
bez niej tu sam, I bar - dziej za - łu - je, żem bez niej tu sam.

f

p

f

p

Лодзьское Издательство Вильсоновъ 23 Апреля 1894.

G 1574 W

