

Przyrządek

19420

COMPOSITIONS DE LADISLAS KROGULSKI



Chicago 1892 r



Chicago 1892 r

POUR PIANO A DEUX MAINS

- | | |
|---|----|
| Dwa Mazurki salonowe N°1.2 | 30 |
| Op. 26 Dwa mazurki salonowe N°1.2 | 20 |
| Op. 27 N°1.2 Dwa mazurki salonowe | 30 |
| Op. 28 N°1.2 Dwa mazurki salonowe | 30 |
| Dumka (z echem) wykonana w III akcie obr.
dramatycznego „Harde dusze” Z Sarnec
kiego. Dowolnie do śpiewu lub na sam
fortepian (Z teatru N°5) | 20 |
| Dwa walczyki salonowe | 25 |
| Op. 23 Minor, walc | 40 |
| Mélo dies populaires d'Italie | |
| N°1 Serenada | 20 |
| N°2 Marinarella | 20 |
| Polonez | 25 |
| Sen dziewczicy Marzenie, Réverie | 30 |
| Major, walc | 40 |

- | | |
|---|----|
| Op. 29 N°1.2 Dwa mazurki salonowe „Wysłuchaj
mnie” „Matuleńko” | 30 |
|---|----|

POUR CHANT ET PIANO

- | | |
|--|----|
| Dumka (z echem) wykonana w III akcie obr.
dramatycznego „Harde dusze” Zyg Sarnec
kiego dowolnie do śpiewu lub na sam
fortepian (Z teatru N°5) | 20 |
| Matuleńko! (Kłasy N°19) | 30 |
| Matuleńko! (Kłasy N°20) | 30 |
| Piosenka ludowa włoska Marina
rella wykonana w Safo A. Daude
ta) „O Magdyczko mój ukochany”
(Kłasy N°21) (Z teatru N°4) | 20 |
| Serenada „Gdy z oczu twoich błyska czar”
(Kłasy N°22) | 20 |

- | | |
|--|----|
| Wysłuchaj mnie Mazurek do śpiewu
(Kłasy N°23) | 15 |
|--|----|

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
Rue Krakowskie Przedmieście N°7
LODZ chez R. SCHATKE.

Moscou
chez P. Jurgenson

S. Petersburg
chez J. Jurgenson

Ms. 19420

2



DWA MAZURKI SALONOWE.

NA FORTEPIAN

przez

Wł. Krogulskiego.

1.

Allegretto non troppo.

PIANO.

Red. *

Ku-03/171/10
2. Olszki

125

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The melody features a slantando marking with a diamond-shaped hairpin. Fingerings are indicated: 5, 4, 1, 2, 1, 5, 4, 2. The bass line has a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks (*).

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include piano (*pp*) and forte (*f*). A trill (*tr*) is marked in the melody. The system concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

Giocoso

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The tempo/mood is marked 'Giocoso'. Dynamics include forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*). Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks (*).

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The system is divided into two measures by a repeat sign. The first measure is marked with a first ending bracket and the number '1'. The second measure is marked with a second ending bracket and the number '2'. Dynamics include forte (*f*). Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks (*).

D. C. al Fine.

2.

Con melancolico.



Pedale ad libitum



ben marcato la melodia



mosso



Red.

*

Red.

*



Red.

*

Red.

*

Red.

*

D. C. al Fine.



LES CHAYSANTHÈMES

ARRANGEMENTS FACILES
des mélodies en vogue

POUR PIANO À DEUX MAINS
avec l'indication des doigts

par *L. Krogulski et autres*



Chicago 1892



Chicago 1892

- N° 1 GOUNOD CH. Blumlein Urant (Kwiatki wyjawcie jej) de l'op. Faust arr. par Krogulski L. 30
- 2 VERDI G. Ilab Erbarmen, Misere et Romance de l'op. Troubadour arr. par Krogulski L. 30
- 3 WAGNER F. Ode mein holder Abendster (Gwiazdo wieczna) de l'op. Tannhäuser arr. par Krogulski L. 30
- 4 MASCAGNI P. Cavalleria Rusticana Brindisi Pioska przy winie arr. par Dobrzynski B. 30
- 5 MASCAGNI P. Cavalleria Rusticana Siciliana et Intermezzo arr. par Krogulski L. 30
- 6 Siciliana séparément arr. par Krogulski L. 30
- 7 Intermezzo séparément arr. par Krogulski L. 30
- 8 ZELLER C. J. Oiseleur de Tirol (Plaszniak z Tyrolu) petite fantaisie arr. par Krogulski L. 40
- 9 ZELLER C. J. Oiseleur de Tirol (Plaszniak z Tyrolu) Schenkt man sich Rosen in Tirol (Proszka o rózy) arr. par Krogulski L. 20
- 10 SUPPE FR. Bozena Die Liebe ist die Kuespe arr. par Krogulski L. 25
- 11 KRATZER K. Dumka (Włos serdeczna dumka) plynio arr. par Krogulski L. 30
- 12 KRATZER K. Dumka Ludzie mówia arr. par Krogulski L. 30
- 13 TROSCHEL W. Dumka (Kochadziej patrzy stronie) arr. par Krogulski L. 30
- 14 MONIUSZKO S. Plis (Le Bachelier) Dumka Zosi arr. par Krogulski L. 30
- 15 LEONCAVALLO R. Pagliacci Gavotte arr. par Krogulski L. 25
- 16 LEONCAVALLO R. Pagliacci Sérénade d'Arlecino arr. par Krogulski L. 25
- 17 MASCAGNI P. Cavalleria Rusticana Célèbre duo arr. par Krogulski L. 25
- 18 MONIUSZKO S. Złota rybka (Le poisson d'or) arr. par Krogulski L. 30
- 19 RADWAN A. Król Le Corbeau arr. par Krogulski L. 30
- 20 BIZET G. Carmen Chanson du Toreador arr. par Krogulski L. 30
- 21 GALL Alädchen mit dem rothen Mündchen arr. par Krogulski L. 25
- 22 HALEVY E. La Juive Arr. Rachel, quand du Seigneur arr. par Krogulski L. 30
- 23 ADAM A. Cantique de Noël arr. par Krogulski L. 25
- 24 MEYERBEER G. Robert le Diable Air de grâce Robert toi que j'aime arr. par Krogulski L. 40
- 25 DENZA L. Si vous l'aviez compris, Gaby's odezulla arr. par Krogulski L. 30
- 26 MONIUSZKO S. Verbum Nobile Pios Stanisława arr. par Krogulski L. 30
- 27 GOUNOD CH. Faust, Laisse moi contempler ton visage arr. par Krogulski L. 25
- 28 BRAGA Santa Lucia arr. par Krogulski L. 25
- 29 KRATZER K. Uprzalem raz arr. par Krogulski L. 30
- 30 PONCHIELLI A. Gioconda Romanza arr. par Krogulski L. 25
- 31 MOZART W. A. Don Juan Aria. Deh vieni alla finestra Arr. par Krogulski L. 25
- 32 TROSCHEL W. Hej poleciał sokół siwy Arr. par Krogulski L. 30
- 33 THOMAS A. Mignon Non connais il bel suol i znasz li krap Arr. par Krogulski L. 25
- 34 VERDI G. Rigoletto Canzone La donna è mobile Arr. par Krogulski L. 25
- 35 MONIUSZKO S. Verbum Nobile Dumka Zuzi Arr. par Krogulski L. 30

- N° 36 LEONCAVALLO R. Pagliacci. Artoso - Canio Ridi Pagliaccio Arr. par Krogulski L. 25
- 37 MEYERBEER G. Dinorah. Aria. Ombra leggera Arr. par Krogulski L. 25
- 38 MONIUSZKO S. Verbum Nobile Wiejska serenada Arr. par Krogulski L. 30
- 39 MONIUSZKO S. Plis. Pios Plisa Arr. par Krogulski L. 30
- 40 TOSTI P. Vincer Morire! Arr. par Krogulski L. 25
- 41 CAPOUL V. Mcha Chanson Hongroise Arr. par Krogulski L. 25
- 42 YRADIER M. La Colombe Arr. par Krogulski L. 25
- 43 MONIUSZKO S. Czorny krzyż Arr. par Krogulski L. 30
- 44 FAURE J. Crucifix Arr. par Krogulski L. 25
- 45 GARAT Dans le printemps de mes années Arr. par Krogulski L. 25
- 46 GASTALDON S. op. 5 Musica proibita Arr. par Krogulski L. 30
- 47 ZARZYCKI A. op. 13 N° 4 Miedzy nami nie nie bylo Arr. par Krogulski L. 30
- 48 DENZA L. Fanciulla Fanciulla Arr. par Krogulski L. 30
- 49 GRIEG E. Je Canne! Arr. par Krogulski L. 25
- 50 GODARD B. Borceuse de l'opera Jocelyn Arr. par Krogulski L. 25

Moscou
chez P. Jurgenson

Propriété
de l'éditeur.

VARSOVIE
G. SENNEWALD
me Krakowska Przedmiescie N° 7.

S. Petersbourg
chez J. Jurgenson.

LODZ
chez R. SCHATKE