

Selectæ

ALIQUOT ET OMNIBVS FE-
RE MVSICALIVM INSTRVMENTORVM
GENERIBVS ACCOMMODATISSIMÆ CANTIONES

SUPER EVANGELIA, QVAE DIEBVS DOMINICIS ET PRAE-
cipuis Sanctorum Festis, ab Aduentu ad Resurrectionem
usq; Christi, solent tractari,

*In honorem Procerum Austriae Illustissimorum, usum Ecclesiarum,
nec non Musicorum gratiam, suavissimis Musices harmonijs
exornatae, atq; vocibus quinq; diversis iam
primum in lucem editæ*

A

VVENDELINO KESSLERO CANTHARO-
BOLENSI THYRIGETA.

T E N O R.

VVitebergæ excudebat Zacharias Lehman

ANNO M. D. LXXXII.

Sum Ioh. Georgij à Werdenstein

IN LAUDEM MVSICÆ.

Res diuina Dei celebrando Musical laudes
Mulcet grata Deum, mulcet & ipsa viros.
Ornat & oblectat dulci conuiuia cantu,
Blanda feros mores, tristiciamq; fugat.
Afficit, & facili moderatur pectora motu,
Suauibus & recreat viscera cuncta sonis.
Hac animum à curis cantu, fidibusq; sonoris
Auocat, & placida corda quiete fouet.
Musica delinit sensus, mentemq; sagacem,
Totum hominem numeris, carminibusq; rapit.
Pectora Iessides, agitata à Dæmone, Saulis
Sedauit cithara carminibusq; sacris.
Saxalyra cantu Thebarum conditor Orpheus
Traxisse, & fertur per domuisse feras.
Qui non afficitur cantu, numerisq; sonoris,
Durior est scopulis, asperiorq; feris.

Martinus Henricus L. &
professor Theologiae.

ILLVSTRBVS ET MAGNIFI-
CIS, NOBILITATE GENERIS, PIETATE,
PRVDENTIA ET VIRTUTE PRÆSTANTISSIMIS DO-
MINIS, DOMINIS BARONIBVS ET NOBILIBVS IN INFERIORI
Austria proceribus ad Religionis negotia deputatis, Do-
minis suis clementibus, submissè &
reuerenter colendis.

ARTEM MvsICAM, QVAE CERTAM RATIONEM VOCVM ET
sonorum ex numerorum collatione ac proportione docet ac colligit,
singulare & eximum De inuentum & donum esse, ideoq; ad glori-
am ejusdem autoris referendam & conuertendam, omnibus fater-
dum est.

DE VS enim haud dubiè harmoniarum sensum, & canendi scientiam ideo
potissimum dedit, atq; inseuit humano generi, vt per suauem vocum concen-
tum & dulces cantilenas doctrina cœlestis tractata propagaretur & conseruare-
tur facilius. Natura enim homines numeris, harmonia, & cantu delectantur,
nisi prorsus sint monstrosi & $\mu\gamma\sigma\pi$: ac citius & maiori cum voluptate arripiunt
& discunt materias cantilenis & carminibus comprehensas, memoriaq; firmius
& durabilius retinent ac propagant, quam soluta oratione & sine melodia tra-
ditas & conscriptas.

Aliæ voluptates aut sensus tantum exteriōres, aut mentem solummodo implet ac delectant: vtrumq; verò facit Musica, totum hominem rapiens, dum voce ac cantu sententijs & numeris accommodato & consonante in aures, animos & intima pectorum penetralia sonos & materias defert & insinuat, & tanquam liquefacta fundit, vt hominem in eos affectus ac motus, quos flagrant sententiæ & verba numeris illigata, transformet. Non solum enim sensus, sonorum iucunditate mouet & afficit: sed etiam rationem ipsam numerorum ac proportionum artificio mulcet & delinit: idq; tum præcipue, quando ea verba & res subiiciuntur, quarum sententiæ iucunda pietate, & erudita grauitate fuerint commendatæ.

Non autem recens est, sed vetus mos & consuetudo DEVM carminibus laudandi ac celebrandi, vnde extant in veteri Testamento cantica Mosis, Deborah, Hannæ, & Psalmi Dauidis: & in nouo, Mariæ, Zachariæ, Simeonis: & aliorum piorum Doctorum in Ecclesia symbola & hymni, vt Athanasij, Ambrosij, Prudentij & similium, qui statim temporibus in templis cum fructu pie decantari solent. In primitiua Ecclesia viuentibus adhuc Apostolis, & statim post eorum tempora Musicæ usus fuit, vt animi auditorum subinde contra Ethnicorum & hæreticorum furiosas & insidiosas machinationes de vera fide Christiana erudirentur ac confirmarentur. Plinius in quadam ad Traianum epistola refert Christianos horis matutinis CHRISTO DEO suo sacros quodam hymnos canere consueuisse. Apollinaris vir doctissimus ideo commen-
datur

datur maximè, quod cum Julianus Apostata græcarum literarum vñ Christiani interdixisset, ipse noua carmina composuit, & historias sacras his complexus est, quibus illi ad pietatem alendam ac veritatem muniendam vterentur. Hymnorum à fidelibus in CHRISTI laudem conscriptorum meminerunt Euseb. lib. 5. cap. 28. & Nicephorus lib. 4. cap. 21. quibus blasphemus error Artemonis, quem Samosatenus negando diuinitatem CHRISTI renouarat, perspicuè confutatus est. Quid? quod etiam scripturæ testimonia nos ad sacram Psalmam incitant & inuitant? Sic enim D. Apostolus hortatur Colossenses cap. 3. Sermo Christi inhabitet in vobis opulentè cum omni sapientia, docete & commonete vos inuicem cantionibus, & laudibus, & cantilenis spiritualibus cum gratia canentes in corde vestro, DOMINO. Et Ephesios cap. 5. Implementi spiritu, loquentes vobis metipsis per Psalmos, & Hymnos, & cantiones spirituales in corde vestro, DOMINO, gratias agentes semper de omnibus, in nomine Domini nostri Iesu Christi, Deo & patri.

Hæc cùm cogitarem, Incliti, Magnifici & generosi Domini Barones ac Nobiles, animi submissi obseruantia colendi, amore quodam Musices à prima ætate incensus, hoc tempore cum alias pias materias, tum in primis hæc Disticha Euangeliorum Dominicalium argumenta & summas complectentia, harmonijs cantilenarum, quibus in templis vñsus esse possit, inclusi & complexus sum. Facilius enim ea propter sententiarum breuitatem, & numerorum suauitatem percipi, & diutius retineri possunt. Quem laborem & lucubrations

tiones meas, Inclytis & Generofis Dominationibus vestris dedicandas & offe-
rendas duxi, cum propter alias cauſſas grauiſſimas, tum quia ſingularem Incly-
tarum & Generofarum Dominationum veſtrarum erga religionem & bona-
rum artium ſtudia propenſionem ſemper cognoui & perſpexi. Tum etiam,
quia I. & G. V. D. exemplo, alios ad ſimilem erga pietatem & literarum ſtudia
benignam affectionem & amorem inuitatum iri ſperabam.

Has igitur primicias, erga I. & G. V. D. ſubiectæ voluntatis meæ indicium ac
teſtificationem vt clementibus ac propicijs animis fuſcipiant, & vt me fauore &
patrocinio ſuo clementer complectantur, obnixè & ſubmiſſè oro. Deum o-
mnis ſapientiæ & bonorum ſalutarium largitorem ex animo precor, vt hanc
munificentiam & clementiam I. & G. V. D. ſua larga benedictione benignè
compenset. VVitebergæ 4. Maij. Anno à nato CHRISTO ex Maria virgine

M. D. LXXXII.

Inclytarum & Generofarum
Dominationum veſtrarum

Seruus ſubiectiſſimus

VVendelinus Kesselerus verbi diui-
ni apud Göllersdorffenses minister.

INDEX MOTETAS HISCE PARTIBVS INSERTAS DESIGNANS.

<i>In Do-</i>	<i>Prima</i>	<i>Aduentus.</i>
	<i>Secunda</i>	
	<i>Tertia</i>	
	<i>Quarta</i>	
<i>In die</i>	<i>S. Andree.</i>	
	<i>S. Thome.</i>	
	<i>Natiuitatis Christi.</i>	
	<i>S. Stephani</i>	
	<i>S. Ioannis</i>	
	<i>Dominica à Natiuitate</i>	
	<i>Circumcisionis</i>	
	<i>Epiphaniorum</i>	
	<i>Dominica 1. post Epiphania.</i>	
	<i>Dominica 2. post Epiphania.</i>	

Numer.	Partes.
1.	3.
2.	1.
3.	2.
4.	1.
5.	1.
6.	1.
7.	1.
8.	1.
9.	1.
10.	2.
11.	1.
12.	1.
13.	1.
14.	1.

Domi-

		Numer. Partes
	<i>Montis in abrupto</i>	15. I.
	<i>In nauim Christus</i>	16. I.
	<i>Ruricola simile est</i>	17. I.
	<i>Mane viros operum</i>	18. I.
	<i>Ad mortem sauo nitens</i>	19. I.
	<i>Nunc pater alme tuum</i>	20. I.
	<i>Accipite ergo animis</i>	21. 2.
	<i>Bis senos sibi discipulos</i>	22. I.
	<i>In desertū agitur Christus</i>	23. I.
	<i>Sidonis atq; Tyri partes</i>	24. I.
	<i>Verbi praconum sacri</i>	25. I.
	<i>Languores hominum</i>	26. I.
	<i>Trans mare secessit</i>	27. I.
	<i>Quis, precor, ex vobis</i>	28. I.
	<i>Gabriel ex summo missus</i>	29. I.
	<i>Christus ubi clivum</i>	30. I.
	<i>Accumbit Christus</i>	31. I.
	<i>Acœna calice accepto</i>	32. I.
	<i>Benedictio ex 27. Psal. Saluum fac populum.</i>	33. I.
Domi- nica	<i>post Epiphania</i>	
	<i>Septuagesima</i>	
	<i>S. Pauli conuersionis</i>	
	<i>Purificationis Mariae</i>	
	<i>Sexagesima</i>	
Indie	<i>Quinquagesima</i>	
	<i>Inuocavit</i>	
	<i>Reminiscere</i>	
	<i>S. Matthiae</i>	
	<i>Oculi</i>	
	<i>Latare</i>	
	<i>Judica</i>	
	<i>Annūciationis Mariae.</i>	
	<i>Palmarum</i>	
	<i>Institutio cæne</i>	
	<i>Distributio calicis</i>	
	<i>Benedictio ex 27. Psal. Saluum fac populum.</i>	

T E N O R.

I.

In prima Dominica Aduentus Christi, cum ingrederetur in urbem, Matth. 21.

Bui a salui si co recinit plebs can tica Christo. *ij.* salui fico

Obui a saluifi co re ci nit plebs canti ca Christo, Et vi rideſ reſe cat fron dis terramq; *ij.*

coronat Flori bus terramq; co ro nat Floribus, *ij.* Floribus,

& magna Christū cum laude salutat *ij.* Quiq; i ter eſt

Christo *ij.* po pu li ex ultantis *ij.* amictus Sternitur
Ster-

T E N N R.



ij. amictus Sternitur, & pu e ri Da uid de germi ne regem.



Ore canunt ducuntq; choros. ij. geminantq; triumphos.



Glori a in excelsis, ij. pax in cœle stibus au lis ij.



pax in cœlestibus aulis. ij. Nomine qui venit



in Domini ij. Nomine qui venit in Domini ij.



sit Rex ij. sit Rex ij. sit Rex ij. sit Rex bene dictus.

Pars

T E N O R.

2

P A R S V L-
T I M A.

Sic Solymorum

ij.

vrbem

ij.

Christus pene-

trauit asel

lo, Et templum in gressus

ij.

do cu it man data pa rentis

Et templum ingressus

ij.

docu it manda ta paren tis.

II.

In secunda Aduentus, de signis extremum Christi iudicium præsignantibus, Luc. 21.



N So le & Luna & Stellis in gen ti a fient prodigi a

ij.

In Sole

& Luna & stellis ingentia fient

Prodigia

in terris popu li preflura

B 2

timentis Præsonitu

Præso-

T E N O R.



ij. Præso ni tu timentis Præsonitu & magno tabescent æ quoris æstu.



ij. & magno tabescent æ quo ris æstu. Tunc veni et Christus



ij. Tunc ve ni et Christus iudex in nubibus altis, ij. In vir tu te



De i atq; in maie sta te po ten ti ij. atq; in ma ie sta te po tenti.



ij. atq; in ma ie sta te po ten ti.

III.

*In tertia Aduentus Christi Dominica, de miraculis eius,
Matth. II.*

Vinctus

T E N O R.

3



Inctus Ioannes cum facta audisset Ie su, Disci pulos misit ij. binos, ij.

qui ta li a promant: ij. qui ta li a promant: Tune pios homi nes ve nisti soluere

Christe ij.

An post hæc supereft ij.

An post hæc

supereft a li am spe ra re fa lutem.

SECUNDA

P A R S.

Tunc sua Ioanni ij.

mira cu la nun ci at i-

psum

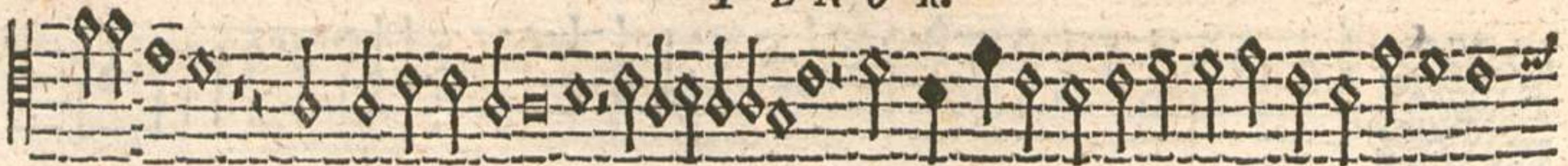
mi ra cu la nun ciat

ipsum, ipsum Se quoq; Messiam ij.

B 3

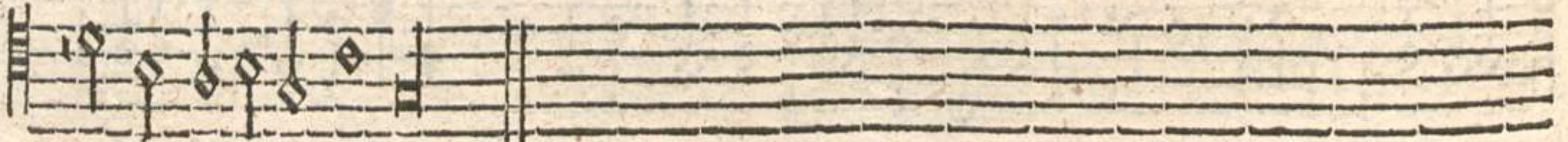
Christus

T E N O R.



Christus ades se docet. ij.

Christus ades se docet. ij.



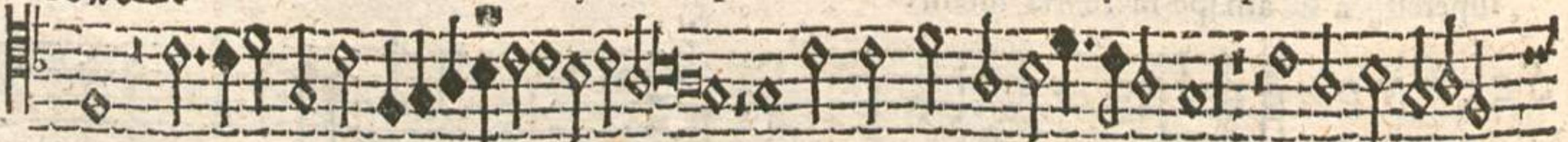
Christus ades se docet.

III.

In quarta Dominica Aduentus, de confessione Ioannis, quod Christus sit verus ille Messias, Ioan. I.



V dæ i è So lymis templi misere ministros è So lymis templi mi se re mini-



stros, Quærere Ioannem.

ij.

num sit Christus vel Eli

as,

ij.



Aut a li quis va tum. ij.

Respondit: vox ego clamans, ij.

Dirigi-

T E N O R.

4

ij.

Dirigi te, heus, callem Domino: ij.

sit re cta via rum Se

mita, mox aderit Christus, ij.

Dominus q;

Deus q; ij.

ij. ij.

v.

In die S. Andreæ, de vocatione Petri, Andreæ, Iacobi atq; Iohannis Apostolorum, Matth. 4.



Fficium ag gressus ij.

Gali læ ia d litto ra Pon ti, Di-

scipulos fi dos ij.

scripturus oberrat I e sus, ij.

Andre am
repe-

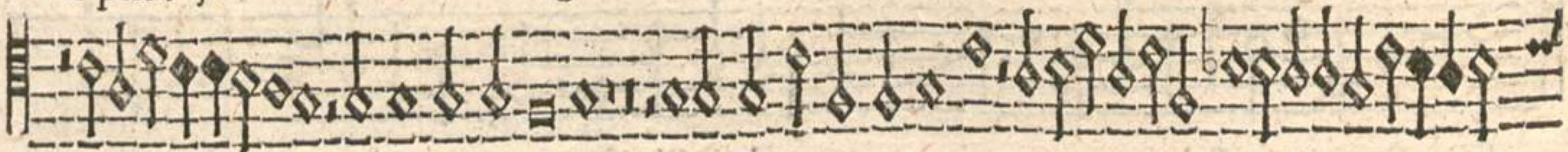
T E N O R.



re perit, ij.

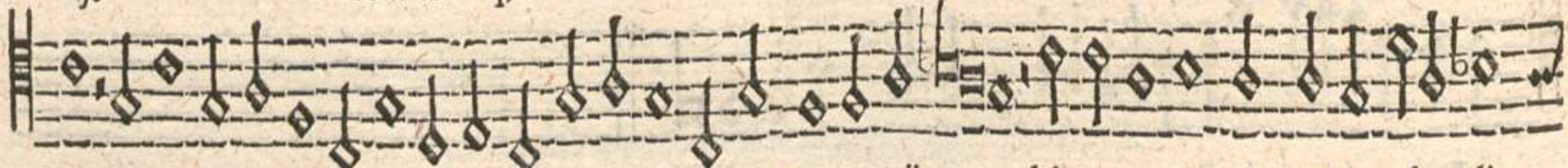
fratrem cognomine Petrum, ij.

Petrum cognomine Petrum,



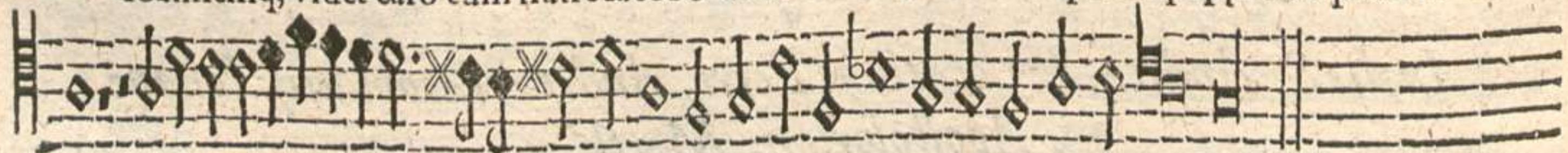
ij.

Ioannemq; videt caro cum fratre Iacobo. ij. ij.



Ioannemq; videt caro cum fratre Iacobo. Hos vocat: ij.

hi parent puppi cum patre re li-



cta. ij.

hi parent puppi ij. cum patre re li cta.

V I.

In die S. Thomæ Apostoli, de sua incredulitate, deq; conuersione eius, Iohan. 20.



Iuc re quo Christū credat turba è duodec na, ij.

quo

T E N O R.

5

qui Christum credit tur ba è duodena, Thomas qui Didymus fue rat cognomine dictus,

ij.

octu

Ela pso

octidu o ij.

fratres in

uisit I e sus. fratres in ui sit Iesus, ij.

I e sus, Ac Tho mæ

osten

dit ma nu

um laterumq;

fi gu

ram. ij.

Hic credit Christum, Dominum q; Deumq; ij.

fa te tur.

VII.

*In die Nativitatis Christi, de descriptione mundi, & virginis
Mariæ partu, Luce 2.*

C

Miserat

T E N O R.

I se rat e dictum sub ie cta per oppi da Cæsar, ij.
Et redi gi inscri ptis totum mandauerat orbem. ij. Ergo o mnes i-
bant nomen censemq; datu ri ij. præsidibus, ve nit ad Dauidis
mœnia Ioseph ij. Coniuge cum grauida. ij. Coniuge cū grauida ij.
Mox isto in tempore Christ9 ij. tempore Christus, isto in tēpore Christus, Nascitur
Christus Nascitur in ta cta Mari a de vir gi ne Iesu. ij.

In

T E N O R.

6

VIII.

*In die S. Stephani, de disputatione & martyrio eius
Actorum 6. & 7.*



S seruit Christi nomen qui sanguine primus Occurrit Stephanus ij.

Occurrit Stephanus clarus piceata te si deq; Dicendo summo templiq; scholæq; ma-

gistros, ij.

Qui vicit ij.

Qui vicit lingua & pectus

ij.

quia numen habebant. Iram concipiunt concipiunt vieti immanemq;

furorem. ij.

Obruitur

saxis Stephanus, obruitur saxis Stephanus ij qui vota su-
C 2 premo,

T E N O R.



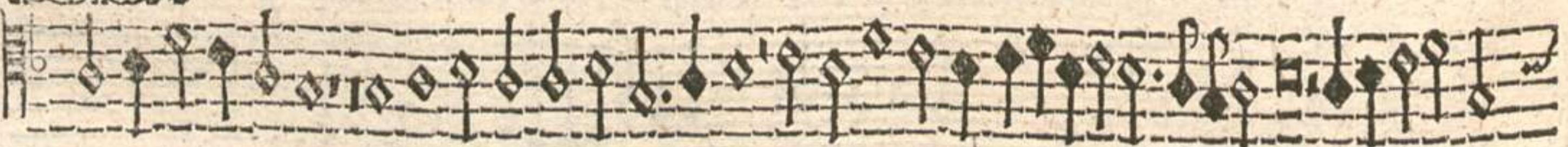
premo, Vt fudit patri vitam reddit ti bi Chri ste. ij.

I X.

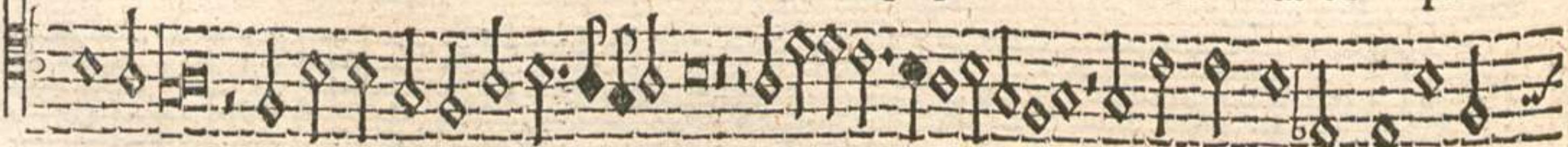
*In die S. Iohannis Euangelistæ, de incarnatione verbi diuini, id est,
Dei filij, Iohan. i.*



Nte ortum fu e rat cœ li terræ q; profundæ coeli



terræq; profundæ Confessu in sacro tri a dis Deus i psepa ren tis Su premi



ver bum lucis ve ræ q; peren nis ij. Autor dum mundi vitam lu-

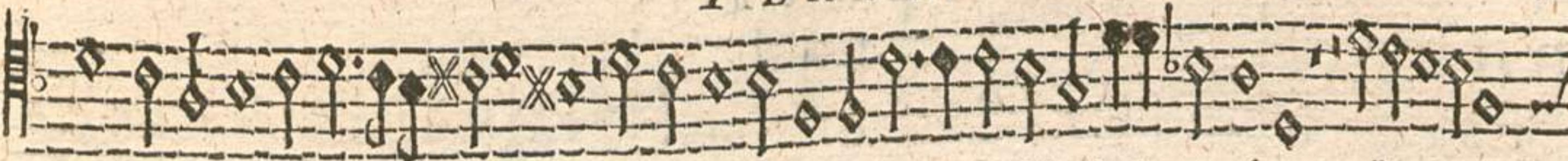


cemq; ministrat ij. Humanam massam ij.

summo

TENOR.

7



summo dignatur ho no re Aeterno q; illam copulat si bi fœde re verbum. ij.

X.

*In die Dominica à Natiuitate Christi, prophetia Simeonis de va-
riis Mariae afflictionibus, Luc. 2.*

Irantur Christi, ij. Mirantur Christi Simeo nis dicta pa rentes.

At bene dix it cis, ij.

matriq; in fanda ca ne bat: Heus, ij.

Heus, puer i ste ti bi fletus puer i ste ti bi fletus lachri masq; ci e bit.

C c

Pars

TENOR.

PARS AL-
TERA.

Huius ad aspectum multi surgentq; ca dent q; Hu ic po pu
lo infandum contradice tur ab omni, ij. cotradi ce tur ab omni Perq; tuum
pectus gladi us transi bit a cu tus. ij. Id q; i deo vt cordis multorum ij.
occul ta patescant. ij. occulta patescant. ij.
occul ta pate scant.

XI.

*In die Circumcisionis Christi, de preclaro nomine indito Iesu,
Lnc& 2.*

Iam

TENOR.

8



Am pueri octauum voluebant syde ra lucem, ii.

In di ge-

næ iu xta morem legesq; paternas ij.

In fontis pu e ri ij.

genitali a membra secantur, Impo situm q; il li est ij.

Im positumq;

il li est præclarū nomen Iesus ij.

Quod quondā Mari æ prædixerat Angelus alto.

ij.

Angelus alto. Quod quondā Mari æ prædi xe rat Ange lus alto. ij.

prædi xe rat Angelus al to.

In

T E N O R.

XII.

*In die Epiphanie Domini, de mysticis trium Regum donis,
Matth. 2.*



Vm fe rus Herodes re ga li a sceptrate ne ret, ij.
En noua ab E o o, ij. præclari lumenis or be, ij.
lumenis or be, Stella Magos du xit Christi ad præse pi a nati. ij.
Christi ad præse pi a nati. ij. ad præ se pi a na ti. na ti.

XIII.

In prima post Epiphanie Dominica, de disputatione Christi in templo, Luc. 2.

In

TENOR

9



N puer postquam bis sex abi reDecembres, Ad festum Paschæ de more i-



uere paren tes, ij. de mo re i uere pa rentes, Intrabant san



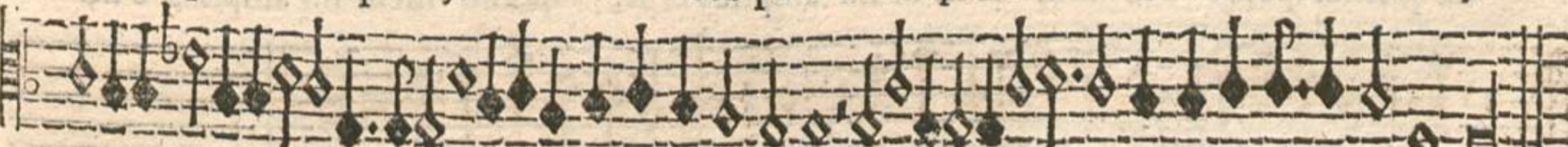
ctum ij. Intrabant san ctum dulci de pignore templum. ij. dul ci de pigno-



re templum. Completis sacris ij. patriam pe ti e re parentes. ij.



Sed puer in templo ij. Sed puer in templo di ui no nu mi nemansit. ij.



diuino numine mansit. ij.

di ui no nu mi ne mansit:

D

In

T E N O R.

XIII.

*In secunda post Epiphaniae Dominica, de nuptiis in Cana Galileæ
celebratis, Joan. 2.*

Esta Ga lilæis genita li a agun tur in oris ij Cum soci-

is a de rat Christus. ij. sic mater Ie su, ij. ij. De-

fi cien te mero, ij. Gnatum sermone precatur, ij precatur,

Et queritur sponso vi ni nihil, vi ni ni hil amplius es se. sponso vini ni hil amplius e sse.

vi ni ni hil amp lius es se.

In

TENOR.

10

XV.

*In tertia post Epiphaniae Dominica, de leproso & Centurione,
Matth. 8.*

Ontis in abrupto cum declamasset Ie sus, ij. Scandit in apri-

cos ij. turbis comitantibus agros. En miser occur rit gemitu leprosus a cerbo.

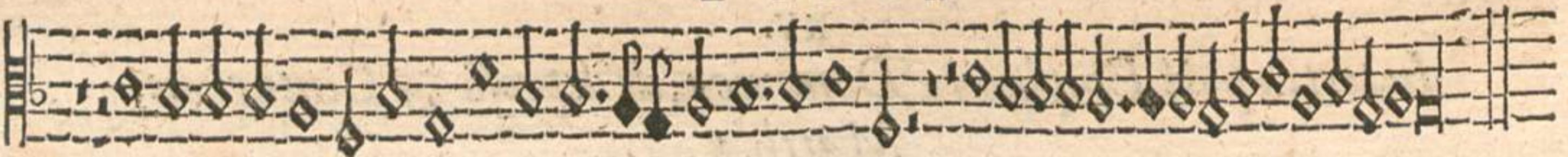
ij. gemi tu lepro sus acer bo. Procidit antepedes Domini, supplexq; precatur:

ij. supplexq; precatur. Me, pi e Præceptor, si vis mundare va lebis. ij.

va le bis. Christus a it: mundare vo lo, sis mundus, a bi ta,

D 2 Atq;

T E N O R.



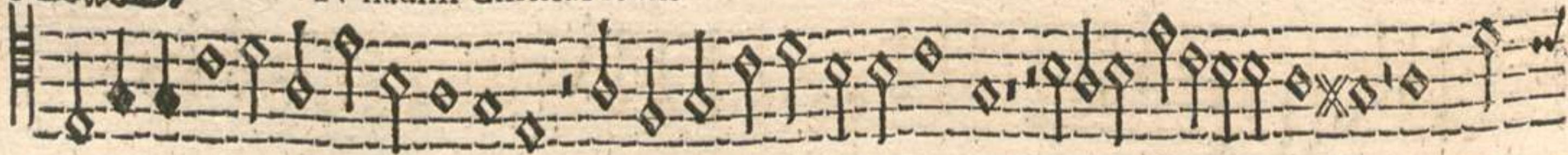
Atq; Sacer do ti te ostendas mo re ve tusto. ij.

XVI.

*In quart apost Epiphaniae Dominica, de Nauicula Chri-
sti, Matth. 8.*



N nauim Christus sociis comitanti bus intrat h.



so ci is comitanti bus intrat, Tum pela go de sæuit hyems, ij. tum ven-



tus & vndæ ij. tum ventus & vndæ In tu mu- ère ij. ra tem me di is flu-



ctibusvr gent ij. Nauis in æ quore is ij.

tiubat

T E N O R.

L



ti tu bat qualata pro cel lis. ij.

XVII.

*In quinta post Epiphanie Dominica, de Zilania,
Matth. 13.*



Vri co læ simi le est regnum cœle ste seren ti, Qui bo na fœcundis com-

mittit semina g!ebis. Sed cum nocte silent homines, ij.

Sed cum no ëte si lent

homines ini mi cus a gel lo In fe lix lo li um, ij.

& ste ri les in-

spergit a uenas, ij.

Iam spica ta Ceres, ij.

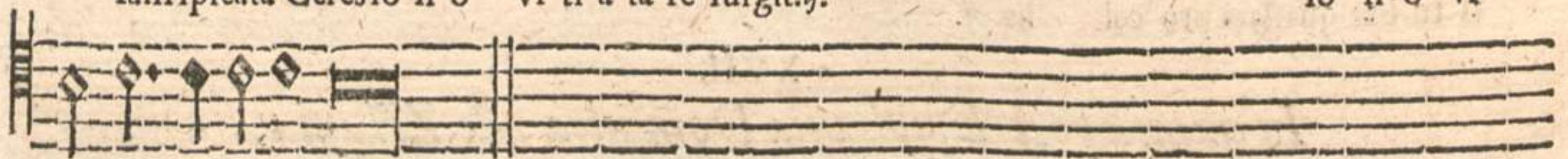
D 3

Iam

T E N O R.



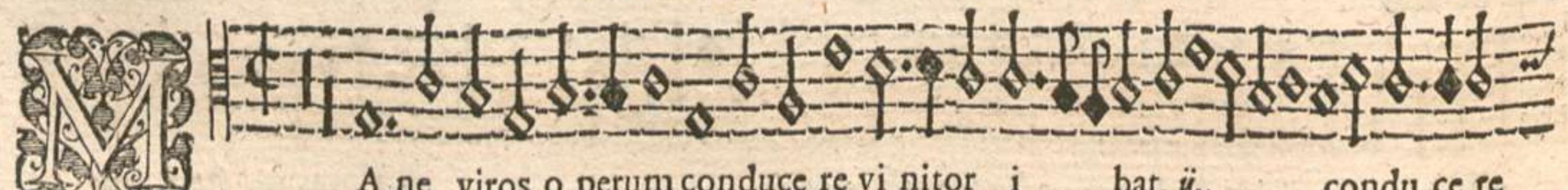
Iam spicata Ceres lo li o vi ti a ta re surgit. ij. lo li o vi-



ti a ta re sur git.

XVIII.

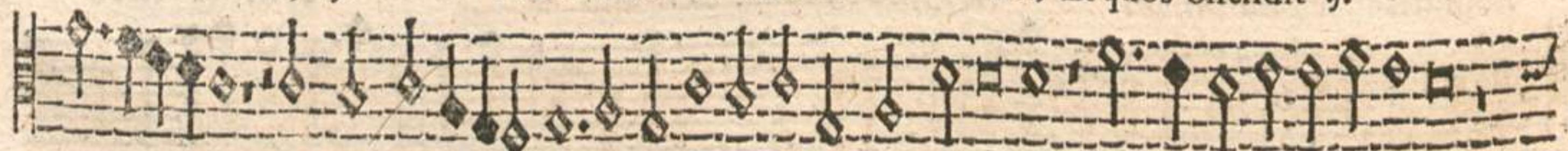
*In die Dominica Septuagesima, de conductis operariis in vine-
am, Matth. 20.*



A ne viros o perum conduce re vi nitor i bat, ij. condu ce re



vini tor i bat, ij. condu ce re vi nitor i bat, Et quos offendit ij.



Et quos offen dit . ij.

Et quos offendit , pacta mercede la bo ris,

Infun-

TENOR.

12



Infundum prodire iubet ij.

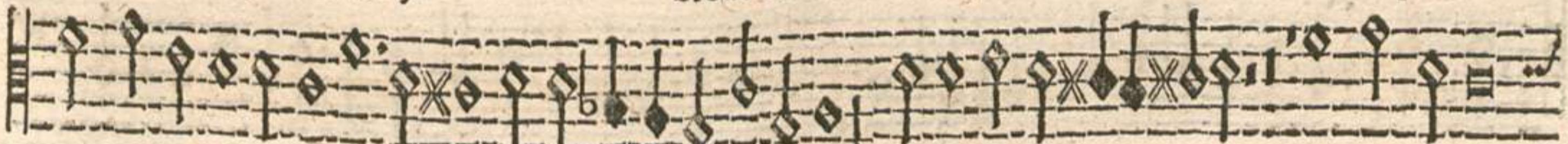
Infundum prodire iu bet. ij.



Sic fe ce rat horis ij.

Sic fe ce rat horis ij.

Et re liquis, &



quos offendit abi re iu be bat. ij.

abi re iu be bat. & quos offendit



abi re iu be bat. ij.

ij.

XIX.

In die S. Pauli Conuerisionis, de immanni sauitia eius aduersus Ecclesiam Christi, deg correctione, & vocatione ipsius ad Apostolatum, Acto. 9.



D morteni saeuo nitens ij.

diploma te Sau Ius
Christi-

T E N O R.

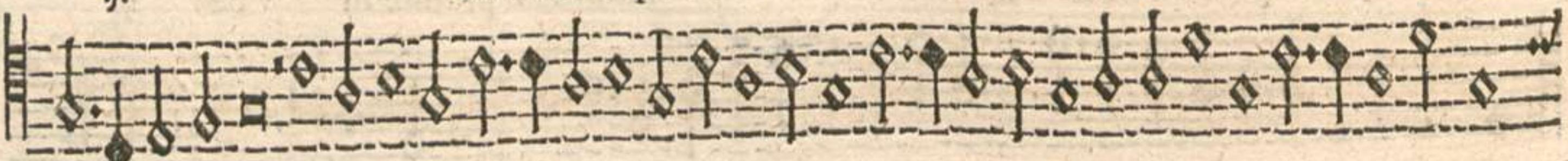


ij.

Christicolas quærit ij.

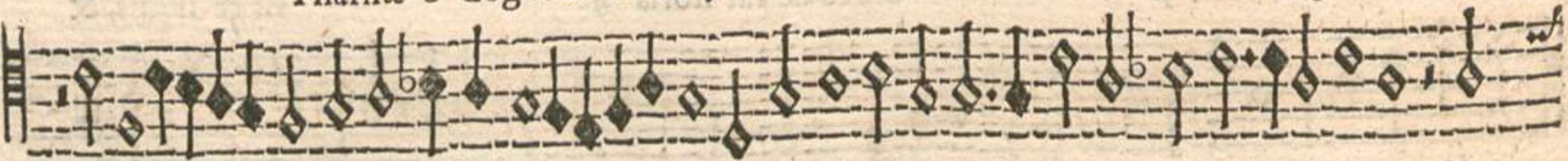
Christicolas

quærit ij.



Pharisæ o dogmate cæcus ij.

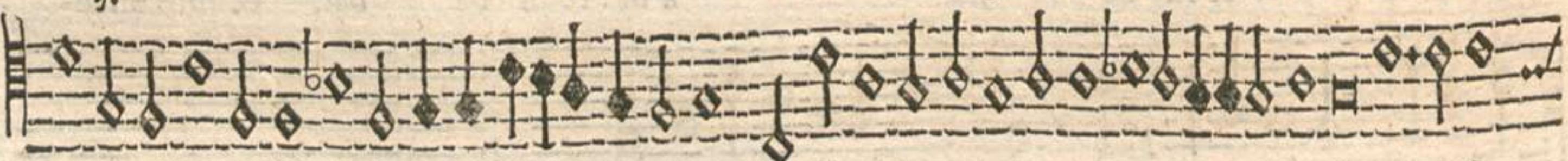
Phari sæ o dogmate cæ cus



ij.

Phari sæ o dogma te cæcus ij.

Hunc



patris à dextra non vano fulgure

Christus ij.

Sternit hu-



mi ij.

Sternithumi mox & quis sit docet ip se iacentem. ij.



Qui parens dictis ij.

animum cum nomine mutat. ij.

cum

T E N O R.

13



ij.

cum nomi ne mutat.

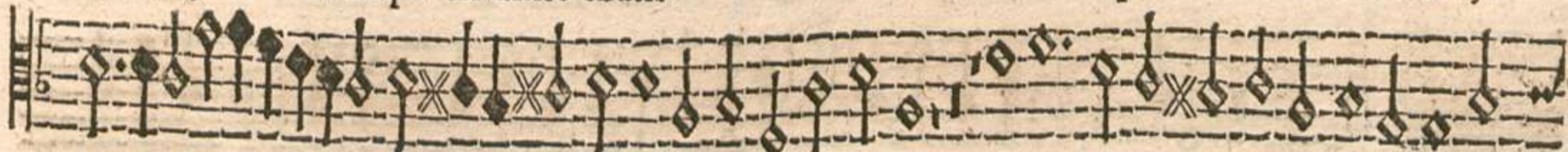
XX.

*In festo Purificationis Marie, de oblato puerō Iesu in templum, &
Simeonis cantico, Lucae 2.*

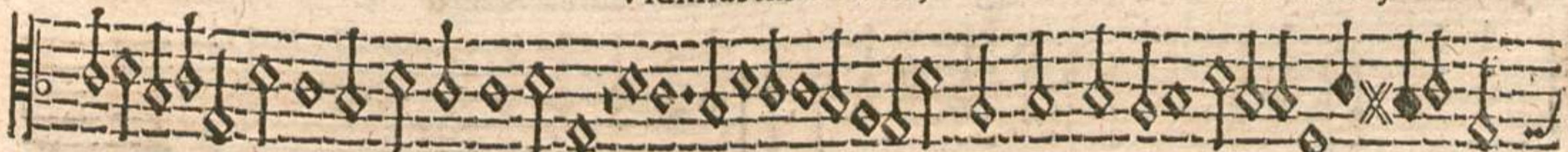


Vnc pa ter alme tuum

dimit te in pa ce mini strum ij.



Vidimus his o cu lis, & contrecta uimus vlnis ij.



& contrectadimus vlnis ij.

Christū quem populo statu i sti in car-



ne videndum, ij.

ij.

vt noua lux foret, ij.

E

Vi

T E N O R.

vt no ua lux foret, ij. & Iu de æglo ri a ple bis.
ij. glo ri a ple bis.

XXI.

*In Dominica Sexagesima, de quadruplici semine, Luca 8.
Matth. 13. & Mar, 4.*

A C ci pi te er go a nimis quis sit de se mine sensus: ij.
de semine sensus: Quod cadit in callem ij. verbum est quod carpitur aure, Sed ra-
pit ij. auditum vacuo de pecto re Dæmon Quod cadit in petram carpitur
carpi-

TENOR.

14



carpitur au re, carna li carpi turau re, Et tamen in cordis ij. ij. nunquam dif-



funditur aures. ij. Nam si ad uer sa premunt, ij.



mox à pi e ta te recedunt. ij.



PARS.

Quod cadit in spinas ij. conspurcat a ua ra voluptas, ij.



Et curæ tristes ij.

Et cu ræ tristes, & opum fu ri o sa libi do. ij.



Quod cadit in pinguem ij.

fe li ci sy dere terram, ij.

E 2

Hi

T E N O R.

Hi sunt iucundo Hi sunt iucundo, qui captant pecto reverbum Omnigenos-
q; parit ij. virtutis robore fructus. ij.

XXII.

*In Dominica Quinquagesimæ, Prædicatio de passione & resurrectione
Christi, Luca 18.*



Isse nos si bi disci pu los assumfit Ie sus ij af-
sumfit I e sus, ij. Ecce modò So lymas inquit. concendimus arces, ij

conscendimus arecs, Filius hic hominis quicquid scripsere Prophe tæ, ij.
quic-

TENOR.

15

quicquid scripsere Prophetæ Stre nuus implebit manibus traden-

dus i niquis Scribarum Procerumq; fe ret conui ci a multa, ij.

Affix us q; cruci mortem pa ti etur a cerbam ij. post triduum

ij. nigro viuus reme a bit ab or co. ij.

XXIII.

*In Dominica Inuocauit, de temptatione Christi, & victoria eius
aduersus Diabolum, Matth. 4.*

N desertum a gi tur Christus ij. stabu la al ta ferarum, ij.

E 3 Vt

T E N O R.



Vt fallax ha beat tentandi Spiri tus an sam, ij.



Quadraginta e su ca ru it noctesq; di es q;, ij.



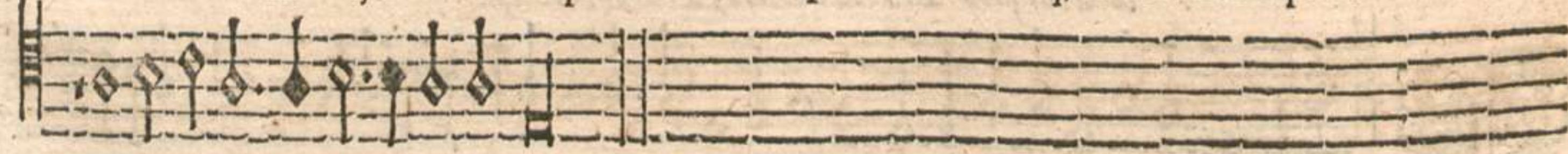
dies q;, E su ri it tandem mox hunc tentator adibat, ij.



Heus, ait, æ te rni ij. es proles si vera parentis, ve ra parentis, Dic la pi-



des i sti ij. Dic lapi des i sti vt panes a limentaq; fi ant. Dic lapides i sti

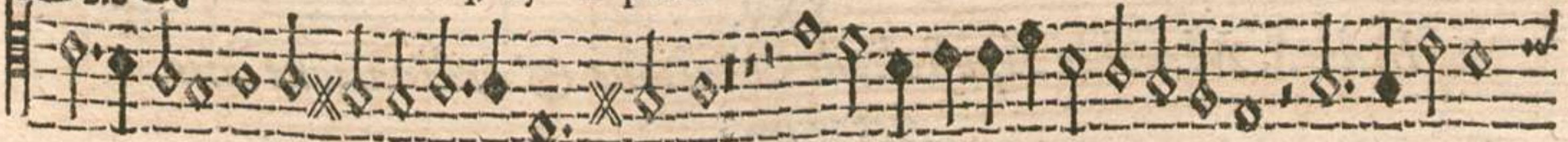


vt panes a limen ta q; fiant.

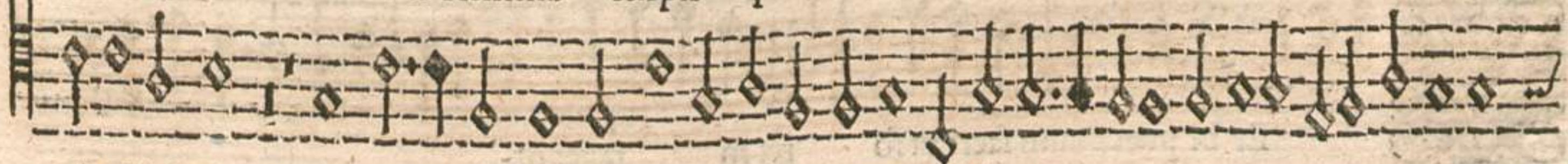
In Dominica Reminiscere, de muliere Cananæa, & fidei eius in inuocatione constantia, Matth. 15.



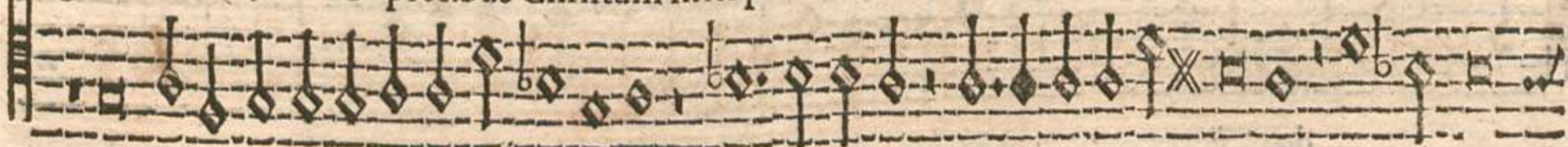
Y donis at q; Ty ri partes intravit Iesus, ij. Ad cuius



plan tas Cana næ æ fœmina stirpis plantas Cananææ fœmina stirpis fœmina stir-



pis Voluitur, & precibus Christum interpel lat ami cis: ij.



Heus Domine, ij. Heus Domine, fi li Dauid Domine fi li Dauid ij.



mise re re pre cantis. ij.

mi se re re precantis ij.

Nam

T E N O R.

Nam malè tor quetur torquetur mea gna ta à Dæmone sæuo. ij. à Dæmo-
ne sæuo. ij. à Dæmone sæuo.

XXV.

*In die S. Matthei Apostoli, de vocatione & ordinatione eius,
Actorum I.*

Mer bi præconum sacri vt fo ret in te ger or-
do, ij. sacri vt foret in te ger or do,

Per mun di tractus voluit quos currere Chri stus, Ut gentes cun clas de rel ligione docerent.

Matthias

TENOR.

17

Matt hias ve nit ij. Matthias venit in sortem ij. Io se phus & alter.
 ij. Sors ia ci tur ij. Matthiam sed mox eli git il la, ij.
 Sic Christo pla cu it ij. Sic Christo pla cuit for tem qui
 di ri git i psam.

XXVI:

*In Dominica Oculi, de ejecto Damonio, & habita à Christo cum
Iudeis disputatione, Luc. ii. Matth. 12. Mar. 3.*

Anguores hominum va ri oscu ra uit lesus ij. cura uit I e sus,
 F Languo-

T E N O R.



Languores hominum ij. vari os cu ra uit Ie sus, ij.



In ter quos atri congreſlus ij.

Inter quos atri congressus Daemonis orbum Et



lingua & vi su cura uit ij. Dæmo ne pul so. Mirantur turba mutū vt vi dere loquen-



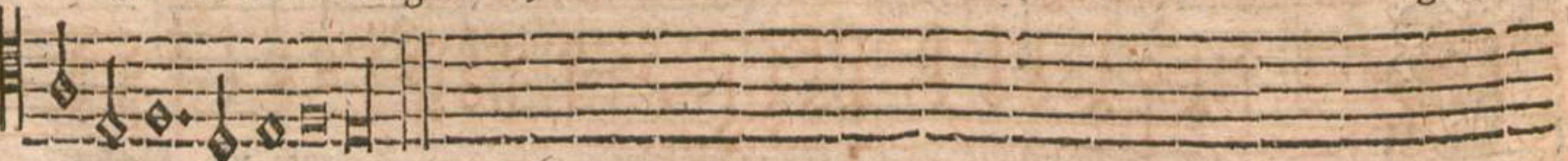
tem. ij:

Pars miranda pe tunt ij.



cœli de culmi ne signa. ij.

cœli de cul mi ne si gna.



ij.

In

*In Dominica Lætare, de saturatis à Christo quinq^u virorum
millibus, Iohan. 6.*

Rans mare seces sit ij. Ga li lœ as Chri stus in

oras, Et deser ta petens ij. Et de ser ta petens po pu li comi tan te cater-

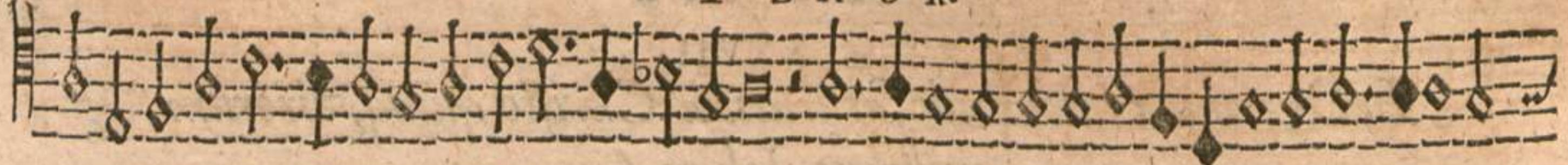
ua. ij. po pu li co mi tan te caterua. ij.

Resti tu it quorum ægrotos quorum ægrotes vir tu te superna. Transit in excel-

sum de ferta per in ui a montem. ij. Cum soci is orans: ij. Cum

F 2

T E N O R.



Cum so ci is orans: ij

te ne ra hîc re qui e uit in herba. ij.

XXVIII.

*In Dominica Iudica, de Iudeorum altercatione cum
Christo, Iohan, 8.*



Vis, precor, ex vobis me criminis arguet a cti? ij.



Si verum dico ij.

mihi cur non credi tis, in quit. ij.



Audit verba De i superum prognatus ab arce: Contra fastidit nigro qui ve-
nit

T E N O R.

16

nit ab orco. Vos Pluto ne sa ti, ij. Vos Plutone sa ti. ij.
 contemnitis Enthe a ver ba.
 contemnitis Enthe a verba ij.

XXIX.

*In die Annunciationis Mariae, de assumpta à Christo in utero Mariae
humana natura Luc: I.*

A bri el ex summo mis sus ij descendit Olympo.
 Numinis il le De i Mari æ qui nun ciet: ij. i pfa Quondam promis-
 sum patribus quod si pa ri tu ra ij. Vnus qui mise ris
 patiendo

T E N O R.

pa ti en do resti tuat rem. Virgo pauet primum ij. ar-
bi tri omox cuncti potentis Sub ij citur: ij. sal uo fit virgo mater honore. ij.
mater hono re.

XXX.

*In die Palmarum de humili ingressu Christi in Hierusalem,
Matth. 21. Marc. 11. Luce. 19.*

Hristus vbi cliuum montis con scendit. oli uæ. ij.
conscenditoli uæ. ij. E so ci is binos mittit quibus i-
sta

T E N O R.

20

sta profatur: I te in castellum, ij. in ca stellum, quod corām cerni tis, ite,

ij. Hic asinam & pullum so litum ij. ad præse-

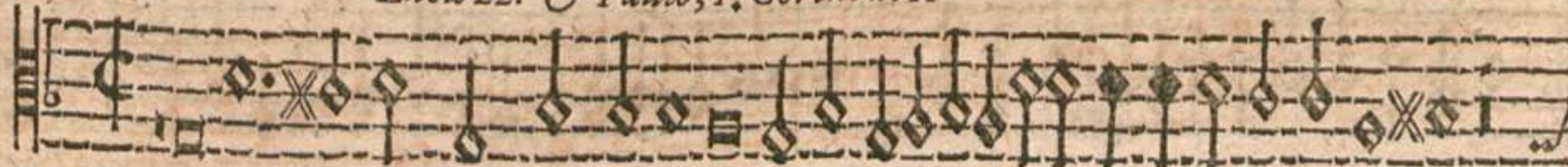
peligatos In ue ni e tis a it, ij. Inueni e tis, a it, confessim adduci te

ij. confessim ad du ci te.

XXXI.

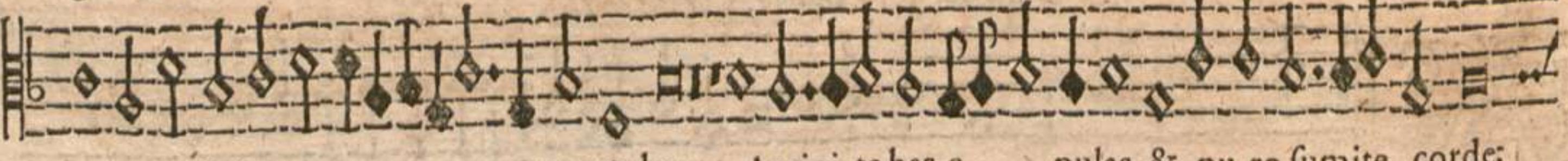
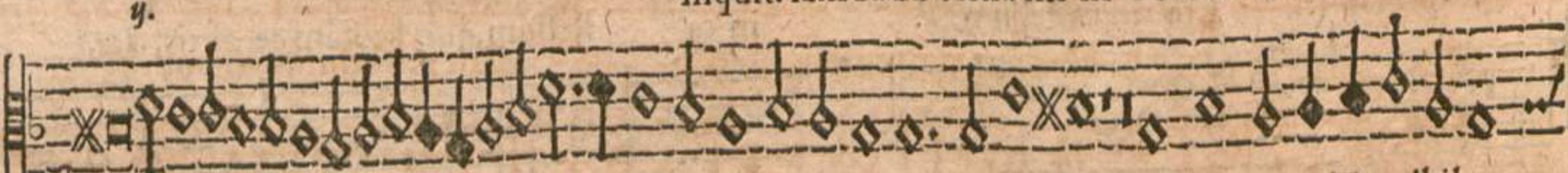
Institutio cœna Domini nostri saluatoris Christi harmonicis numeris exculta, & sub Communione modulanda diligenter accommodata, Matth. 26. Marc. 14.

Luca 22. & Paulo, 1. Corinth. 11



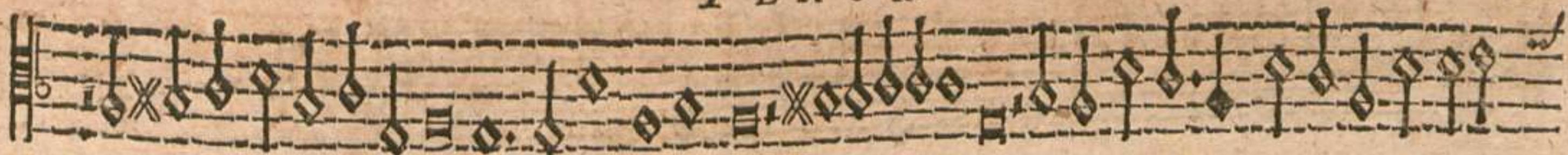
Ccum bit Christus cnm discipulis ij. du o de nis,
Inquit:

T E N O R.



T E N O R.

21

*iij.*

Hocce meum corpus,

*iij.*dixit pro crimine mundi, *iij.*Quod da tur in diram multorum sanguine mortem. *iij.*

XXXII.

Sequitur postrema pars institutionis Cœna, quando sanguis Christi calice distribuitur.



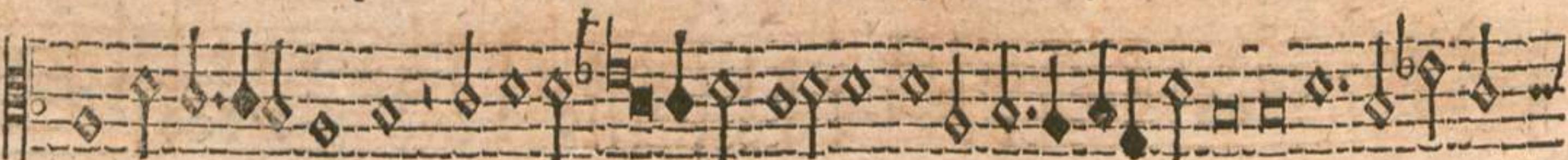
Cœna calice ac cepto parti tur in omnes discipu los parti-
G tur

T E N O R.



tur in omnes disci pueros dicens: Hoc sanctum sum mi te proclum, ij:

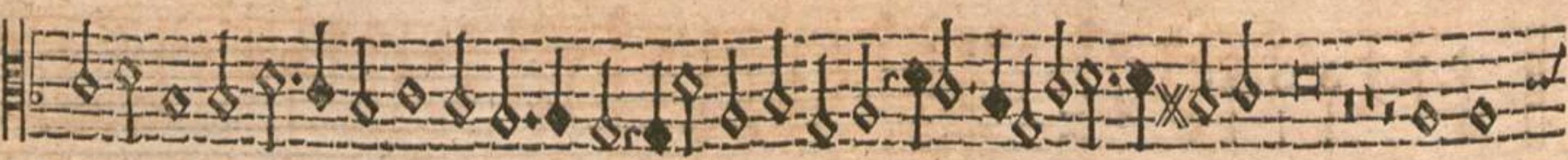
Hoc



sanctum sumite proclum, ij.

Hic meus est san

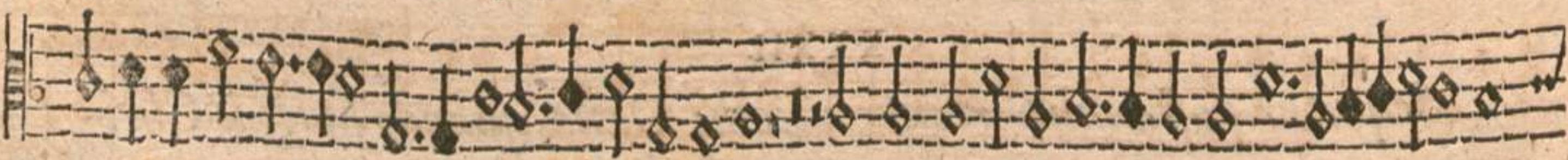
guis, pro multis qui re-



dimendis Fun

detur popu lis ij.

& no xam dilu et omnem. Hunc pa-



nem quoties e di tis calicem q; bibe tis, Vos semper nostri memores esto te la boris.



Vos semper nostri me mores memores esto te la bo ris ij.

Bene-

XXXIII.

*Benedictio super populum, sacris omnino completis, ex 27.
Psalmo sumpta.*

Aluum fac populum tuum Domi ne ij.
 Saluum fac populum tu-

um Domine, ij
 tuum Domine, & benedic ij. hæ re di tati tu æ: ij.

& benedic ij. & benedic ij. & benedic hære di ta ti tu æ: ij.

& re ge c os, ij. & re ge e os,- c
 os,

T E N O R.

The musical score consists of three staves of music for the Tenor part. Each staff uses a four-line staff system with square neumes. The first two staves begin with a sharp sign (F#) and a common time signature (C). The third staff begins with a common time signature (C). The lyrics are written below each staff in a Gothic script. The first staff's lyrics are: "os, & extol le il los ij. vsq; in æternum. & ex tol le il los vsq; in æ-". The second staff's lyrics are: "ternum. ij. & extol le il los ij. vsq; in æternum. ij.". The third staff's lyrics are: "& ex tol le il los ij. vsq; in æternum."

*Motetarum super Euangelia Dominicalia & Festivalia, ab Aduentu
vsq; ad Domini saluatoris nostri Iesu Christi Resurrectionem,*

F I N I S.