

Barcarolle

extraite des "Contes d'Hoffmann"

Jacques Offenbach

(1819 - 1880)

Arr.: Colette Mourey

2

3

Moderato ♩. = circa 60

Voix 1

Voix 2

Mandoline

Basse Optionnelle (ad lib.)

mf *mp* *p*

D Bm/D Bm/A D/A D Bm/D Bm/A D/A D Bm/D Bm/A D/A

mf (pizz.) *p*

4

5

6

7

V2.

Mand.

B.

nuit_ d'a mour, Sou - ris_ à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce

A⁷ A⁹ A⁷ A⁷ A⁹ A⁷ D Bm/D Bm/A D/A D Bm/D Bm/A D/A

8

9

10

V2.

Mand.

B.

que_ le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!

A⁷ A⁹ A⁷ A⁷ A⁹ A⁷ D Bm/D Bm/A D/A

2

A

11

12

13

V1. Le temps fuit et sans re - tour Em - por - te nos ten -

V2. Le temps fuit et sans re - tour Em - por - te nos ten -

Mand. D Bm/D Bm/A D/A A⁷ A⁹ A⁷ A⁷ A⁹ A⁷

B.

14

15

16

V1. dres - ses; Loin de cet heu - reux sé - jour Le

V2. dres - ses; Loin de cet heu - reux sé - jour Le

Mand. D D Bm/D Bm/A D/A A⁷ A⁹ A⁷

B.

17

18

B

19

20

V1. temps fuit sans re - tour _____ Zé - phirs em - bra - sés, _____

V2. temps fuit sans re - tour _____ Zé - phirs em - bra

Mand. A⁷ A⁹ A⁷ D Bm/D Bm/A D/A D Bm/D Bm/A D/A D⁷ D^b D^b/F# D⁷

B.

V1. Ver - sez - nous vos ca - res - ses, Zé - phirs em - bra -

V2. sés, Ver - sez - nous Ver -

Mand.

B. *cresc.*

D7 D \flat D \flat /F# D7 G G(sus4) G *cresc.* E7 E \flat E \flat /G# E7/G#

V1. sés, Don - nez - nous vos bai - sers! vos bai -

V2. sez - nous vos ca - res - ses vos bai - sers Ver - sez - nous,

Mand. *cresc.*

B. *dim.* *cresc. (arco)*

E7 E \flat E \flat /G# E7/G# *dim.* E7 E \flat E \flat /G# E7/G# A A(sus9) A D# \flat /F# D# \flat

V1. sers! vos bai - sers! Ah! *mf*

V2. Ver - sez - nous vos bai - sers! Ah! *mf*

Mand. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

A A(sus9) D# \flat /F# D# \flat A A(sus9) A/G A \flat

V1. *mp cresc.*
Bel - le nuit, ô nuit d'a mour, Sou - ris à nos i -

V2. *mp cresc.*
Bel - le nuit! ô nuit d'a mour, Sou - ris à nos i -

Mand. *p cresc.*
D D⁶/A D⁶ D A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#] A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#]

B. *p cresc.*

V1. vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, Ô

V2. vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, Ô

Mand. *p cresc.*
D D⁶/A D⁶ D D D⁶/A D⁶ D A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#]

B. *p cresc.*

V1. *sfz* bel - le nuit d'a - mour!

V2. *sfz* bel - le nuit d'a - mour! *mf cresc.* Ô bel - le nuit d'a -

Mand. *f dim.* *mp cresc.*
A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#] D^{#7} D^{#7}/C D^{#0}/C Em C^{#0}/E Em

B. *f dim.* *mp cresc.*

41 *mf cresc.* 42 *f* 43 5

V1. Ah! Sou - ris à nos i - vres - - -

V2. mour! Sou - ris à nos i -

Mand.

B. D/A D⁶/A D/A A A(sus⁹) A D^{#7} D^{#7}/C D^{#7}/C

44 *dim.* 45 *mf dim.* 46

V1. - ses! Nuit d'a - mour ô nuit d'a -

V2. vres - ses! Ô bel - le nuit d'a -

Mand.

B. *dim.* *mp dim.* Em Em(sus⁴) Em D/A D(sus⁴)/A D/A A A⁶/E A⁶ A

47 *pp* 48 49

V1. mour! Ah! ah! ah!

V2. mour! Ah! ah!

Mand.

B. *pp* D D⁶/A D⁶ D/F[#] A⁷ A⁹ A/G D D⁶/A D⁶ D/F[#]

V1. *ppp*
 ah! ah!
 V2. *pp* *ppp*
 Ah! ah! ah!
 Mand. *ppp*
 B. *ppp*
 A⁷ A⁹ A/G D D⁶/A D⁶ D/F[#] D D(sus⁴)/A D(sus⁴) D/F[#]

V1. ah! ah! ah!
 V2. ah! ah! ah!
 Mand.
 B. (pizz.)
 D D(sus⁹)/A D(sus⁹) D/F[#] D D⁶/F[#] D⁶/A D D D(sus⁴) D(sus⁴)/F[#] D/A D

V1.
 V2.
 Mand.
 B.

Voix 1

Barcarolle

extraite des "Contes d'Hoffmann" Jacques Offenbach

(1819 - 1880)

Arr.: Colette Mourey

Moderato $\text{♩} = \text{circa } 60$

2 8 A

Le temps fuit et sans re-tour Em - por - te nos ten

14

dres - ses; Loin de cet heu-reux sé-jour Le temps fuit sans re - tour Zé-

19 B

phirs_ em- bra- sés, Ver-sez-nous vos ca - res - ses, Zé- phirs_ em- bra- sés,

25

Don-nez-nous vos bai- sers! vos bai- sers! vos bai- sers! Ah!

32 C mp cresc.

Bel-le nuit, ô nuit d'a mour, Sou - ris_ à nos i - vres- ses! Nuit plus dou-ce que le jour, Ô

38 sfz > D mf cresc. f dim.

bel - le nuit d'a mour! Ah! Sou- ris à nos i - vres - ses! Nuit d'a

45 pp

mour_ ô nuit_ d'a mour! Ah! ah! ah! ah!

52 ppp

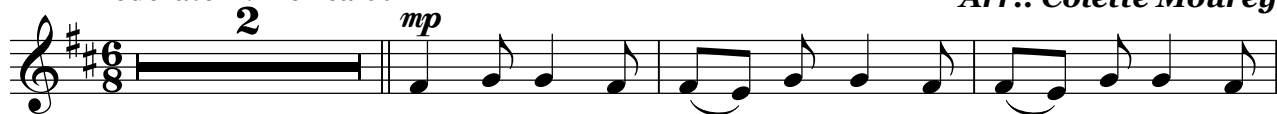
ah! ah! ah! ah!

Barcarolle

extraite des "Contes d'Hoffmann" Jacques Offenbach
(1819 - 1880)

Arr.: Colette Mourey

Moderato $\frac{1}{2}$ = circa 60



Bel - le nuit, ô nuit d'a mour, Sou - ris à nos i -



vres ses! Nuit plus dou ce que le jour, Ô bel-le nuit d'a mour! Le temps fuit et sans re tour Em



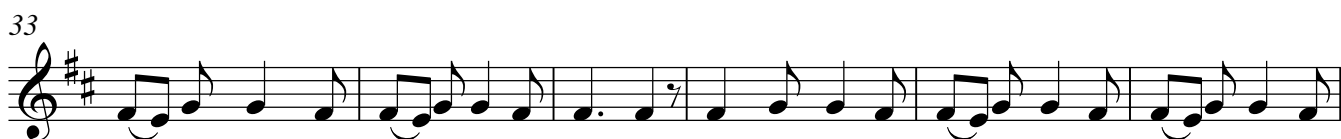
por - te nos ten - dres - ses; Loin de cet heu - reux sé - jour Le temps fuit sans re - tour



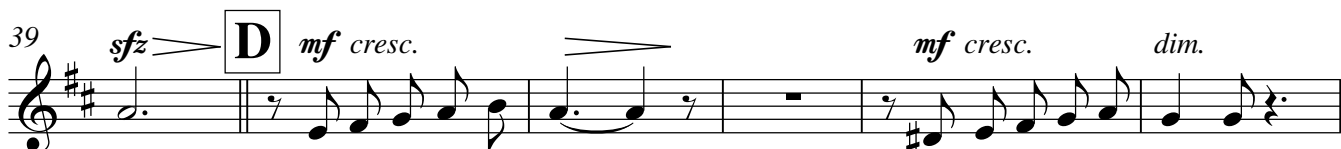
Zé - phirs em bra - sés, Ver - sez - nous Ver - sez - nous vos ca - res - ses vos bai



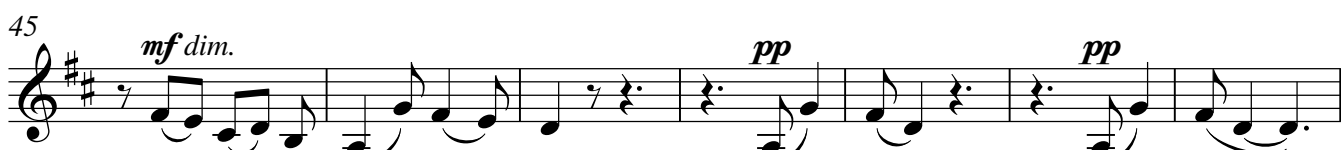
sers Ver - sez - nous, Ver - sez - nous vos bai - sers! Ah! Bel - le nuit! ô



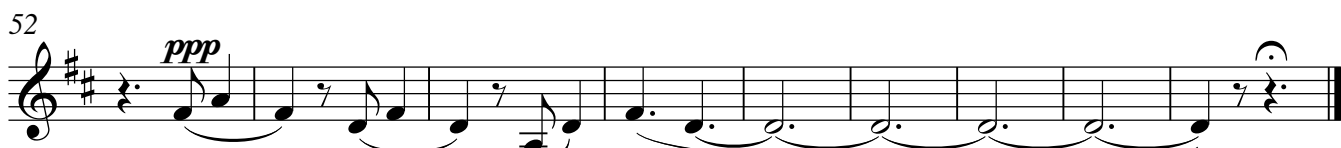
nuit d'a mour, Sou - ris à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a



mour! Ô bel - le nuit d'a mour! Sou - ris à nos i - vres - ses!



Ô bel - le nuit d'a - mour! Ah! ah! Ah! ah!



ah! ah! ah ah!

Mandoline

Barcarolle

Jacques Offenbach

(1819 - 1880)

extraite des "Contes d'Hoffmann"

Arr.: Colette Mourey

Moderato ♩ = circa 60

(simile)

mf *p*

5

9

A

14

19

B

cresc.

24

dim. *cresc.*

28

dim. *cresc.* *dim.* *mp dim.*

A.D.C.M.

Mandoline

2 32 **C**

p cresc.

36

f dim.

40 **D**

mp cresc.

44

dim. *mp dim.*

48

52

ppp

56

Barcarolle

Basse optionnelle

Jacques Offenbach

(1819 - 1880)

extraite des "Contes d'Hoffmann"

Arr.: Colette Mourey

Moderato ♩ = circa 60

D Bm/D Bm/A D/A D Bm/D Bm/A D/A D Bm/D Bm/A D/A A⁷ A⁹ A⁷ A⁷ A⁹ A⁷



mf
(pizz.)

> *p*

6 D Bm/D Bm/A D/A D Bm/D Bm/A D/A A⁷ A⁹ A⁷ A⁷ A⁹ A⁷ D Bm/D Bm/A D/A



11 **A** D Bm/D Bm/A D/A A⁷ A⁹ A⁷ A⁷ A⁹ A⁷ D



15 D Bm/D Bm/A D/A A⁷ A⁹ A⁷ A⁷ A⁹ A⁷ D Bm/D Bm/A D/A



19 **B** D Bm/D Bm/A D/A D⁷ D⁷ D⁷/F# D⁷ D⁷ D⁷/F# D⁷ G G(sus4) G



23 E⁷ E⁷/G# E⁷/G# E⁷/G# E⁷ E⁷/G# E⁷/G# E⁷/G# E⁷ E⁷/G# E⁷/G# A A(sus9) A



cresc.

dim.

27 D[#]7/F# D[#]7 A A(sus9) D[#]7/F# D[#]7



cresc.
(arco)

dim.

cresc.

30 A A(sus9) A/G A⁹ **C** D D⁶/A D⁶ D



dim.

mp dim.

p cresc.

Basse optionnelle

2

33 A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#] A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#] D D⁶/A D⁶ D

36 D D⁶/A D⁶ D A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#] A⁷ A⁹/C[#] A⁷/C[#]

39 D[#]ø⁷ D[#]ø⁷/C D[#]ø/C **D** Em C[#]ø/E Em D/A D⁶/A D/A

f dim. *mp cresc.*

42 A A(sus⁹) A D[#]ø⁷ D[#]ø⁷/C D[#]ø/C Em Em(sus⁴) Em

dim.

45 D/A D(sus⁴)/A D/A A A⁶/E A⁶ A D D⁶/A D⁶ D/F[#]

mp dim. *pp*

48 A⁷ A⁹ A/G D D⁶/A D⁶ D/F[#] A⁷ A⁹ A/G

51 D D⁶/A D⁶ D/F[#] D D(sus⁴)/A D(sus⁴) D/F[#] D D(sus⁹)/A D(sus⁹) D/F[#]

ppp

54 D D⁶/F[#] D⁶/A D D D(sus⁴) D(sus⁴)/F[#] D/A D

(pizz.)

57