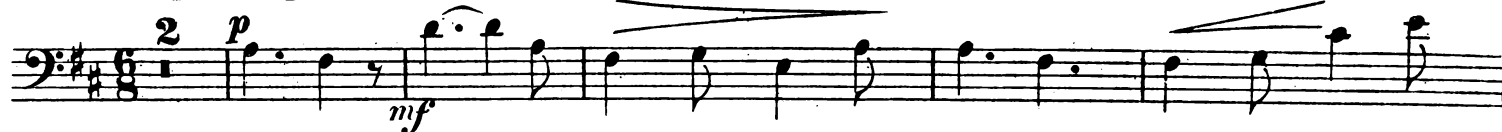


SCHIFFERSTÄNDCHEN.

Ad. Faber.

1^{ste} Stimme.Franz Abt, Op. 326. N^o 1

Allegretto poco mosso.



Schaukle, schau - le auf den grü - nen Wel - len rast - los hin, mein



leich - ter Kahn —, mein leichter Kahn —. Lie - be, Lie - be soll die Se - gel



schwellen, Lie - be füh - ren dich die Bahn —, dich die Bahn. Schäu - men - de



Wo - - gen kom - men ge - zo - - gen —, tra - gen hin - ü - ber zu



Lieb - chens Haus mich in die Nacht, in die dunk - le, hin - aus, tra - gen hin -



ü - ber zu Lieb - chens Haus mich in die Nacht, in die dunk - le, hin -



aus Tön', mein Lied —, zu ih - rem — Prei - se durch des



A - bends sanf - te — Ruh —, bis Schlum - mer — lei - se



schließt die mü - den Au - gen zu. Bis Traum - ge - bil - de, lieb - li - che,

1ste Stimme.

mil - de, *f* schliessen das Herz und die See - le ein, *f* dass drin - nen woh - net,

p dass drin - nen woh - net die Lie - be al - lein, *f* dass drin - nen wohnt

dass drin - nen woh - net die Lie - be al - lein. *dim.* *2* *ritard.* *p dimin. pp* Schlumm - re!

Tempo I.

p Schlummre, schlumm - re, bis die gold - ne Son - ne dich aus sü - ssen

Träu - men weckt, aus Träu - men weckt, und in's Herz, in's Herz dir sü - sse

Won - ne, sel' - gen Him - mels - frie - den, Him - - mels - frie - den giesst. *mf* In blau - er

Fer - ne dro - ben die Ster - ne *f* hal - ten ge - treu - lich am Him - mel *p*

Wacht, Lieb - chen, mein Lieb - chen, nun gu - te Nacht! *poco rit.* nun gu - te .

a tempo *dolce* ** * ** Nacht! Lieb - chen, mein Lieb - chen, gut' Nacht, gut' Nacht, Lieb - chen, mein

p dolce Lieb - chen, gut', gu - te Nacht! *pp* gut' Nacht! gut' Nacht! *pp* *1*

Die Takte von * bis ** können weggelassen werden.