

*Dedicato al Piccolo Flauto
dal flauto di canna.*

VALENTINO DONELLA

*Testo di R. Tagore
(da "GITANJALI")*

QUESTO PICCOLO FLAUTO

DI

CANNA

per

*Soprano, Flauto, Oboe, Violino, V. cello
e Organo*

BERGAMO, 8 settembre 1997

QUESTO PICCOLO FLAUTO DI CANNA

Valentino DONELLA

Moderato

FL *mp*

Ob *mp*

S *SOPRANO*

Vcllo *mp* *con passione*

organo

Vc. *mp* *pizz.* *arco*

FL

Ob

Vcllo

Vc. *pizz.*

FL

Ob

Vcllo

Vc. *arco*

FP *tratt.*

Ob

Vno *gliss.*

Vc

1

FP *pp*

Ob

S *cresc.*

Tu mi hai fatto senza fine a tu-o piaci-men-to. Tu

muovere

Vno

Vc

FP *mf*

Ob *mf*

S *cresc.*

vuoti e ri-vuoti questo fragile va-so, e lori-em-pi sem-

Vno *mf*

Vc *mf*

mp a tempo

FL
Ob
S
Vln
Vcl

pre di nuova vi-ta.

2 *Animando un poco*

FL
Ob
S
Vln
Vcl

Per monti e val-li hai portato

FL
Ob
S
Vln
Vcl

questo piccolo flau - - - - - todican-na,

3

leggero

FL *leggero* *tr.*

Ob *leggero* *tr.*

S *mp*
e vi sof — fi me lo —

Vlno *f*

Vc *f*

FL *tr. 8a*

Ob *tr.*

S *f* *p* *p*
di — e e — ter — na — men — te

Vlno *f*

Vc *f*

FL *8a* *mp* *tratt.*

Ob *mp* *tratt.*

S *mp*
nuo — ve.

Vlno *mf* *mp* *tratt.*

Vc *mf* *mp* *tratt.*

4 Moderato

FL *mp in evidenza*

Ob

S

4 Moderato

Vcllo

org. *mp*

Vcllo

FL

Ob

S *mp*
 Altouoimmor-tale delle tue ma ni il mio

Vcllo *pizz. mp*

org.

Vcllo *pizz. mp*

Fl *tr*

S *cresc.*
piccolo cuo-re si smar-ri-sce per la gio-

Vln

Org. *cresc.*

Vcl

5

Fl *f*

Ob *f*

S *f*
ia ed ef-fon de pa-ro le indi-

Vln *sempre pizz.*
con effusione

Org. *f*

Vcl *sempre pizz.* **5**

f

- da 7 Poco

FL *Flute*

Ob *Oboe*

S *Soprano*
 ci — bi-li — indi ci

Vcllo *Violino*

Org *Organ*

Vc *Violoncello*

dim

6 estatico

FL

Ob

S *Soprano*
 bi-li. Su

Vcllo *Violino*
 pizz. arco ten

Org

Vc *Violoncello*
 pizz.

6 estatico

7 *mf* con passione

9

S *mf* Passa-no le e-ta, e tu versi sem

S *mp* -pre, (e)

Vno *mp*

Violoncello *pizz.* *arco*

Flp *mf* *dim.*

Ob *mf* *tr.*

S *mf* (e)

Vno *mf* *pizz.* *tr.* *dim.*

Violoncello *mf* *pizz.*

QUESTO PICCOLO FLAUTO DI CANNA

per soprano , flauto, oboe , violino
violoncello e organo

Negli anni giovanili mi appropriai , musicandola e ripetendola spesso, di una preghiera di Rabindranath TAGORE :

"Signore, rendi la mia vita semplice e diritta come un flauto di canna, che tu possa riempire di musica".

A 60 anni compiuti riprendo quella preghiera, la completo di altre parole del poeta indiano e la rivesto di nuova musica. Perché quel flauto insignificante é stato riempito veramente di melodie e le ha fatte risuonare "come doni infiniti".

Tu mi hai fatto senza fine, a tuo piacimento.
Tu vuoti e rivuoti questo fragile vaso,
e lo riempi sempre di nuova vita.
Per monti e valli hai portato questo piccolo flauto di canna, e vi soffi melodie eternamente nuove:
Al tocco immortale delle tue mani il mio piccolo cuore si smarrisce per la gioia ed effonde parole indicibili.
Su queste mie piccolissime mani piovono solo per me i tuoi doni infiniti.
Passano le età, e tu versi sempre, e sempre c'è da riempire.

La lirica è presa da
Rabindranath Tagore, GITANJALI
Introduzione e Traduzione di Vito
Solieruo. Edizioni del Paniere-Verona
1986