Orths Suiten

für Clavier,

genannt Englische Suiten.

A dur, A moll, G moll, F dur, C moll, D moll.

SUITE I.

Prélude

Allemande.

Courante I.

Courante II.
avec deux Doubles.

Double I.

Double II.

Sarabande.

Bourrée I.

1. 2.

Bourrée II.

(*Bourrée I. d. c.*)

Gique.

piano

piano

SUITE II.

Prélude.

Allemande.

Courante.

Sarabande.

Les agréments de la même Sarabande.

Bourrée I.
(alternativement.)

Bourrée II.

(*Bourrée I. d. c.*)

Gique.

1. 2.

Da Capo
dal Segno 𝄋
(senza repetizione)
al Fine.

SUITE III.

Prélude.

Allemande.

Courante.

Sarabande.

Les agréments de la même Sarabande.

Gavotte I.
(alternativamente.)

Gavotte II.
(ou la Musette.)

(*Gavotte I. d. c.*)

Gique.

SUITE IV.

Prélude.

vîtement.

Allemande.

Courante.

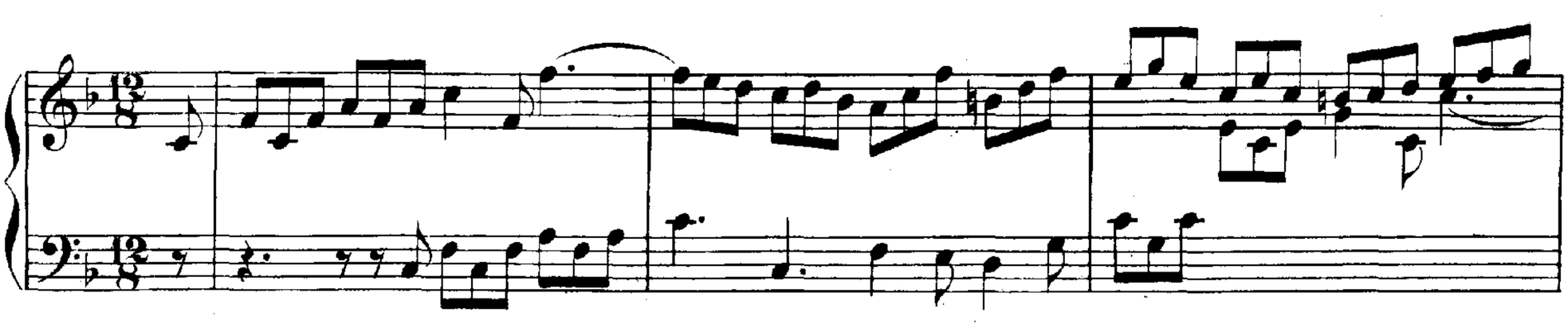
Sarabande.

Menuet I.

Menuet II.

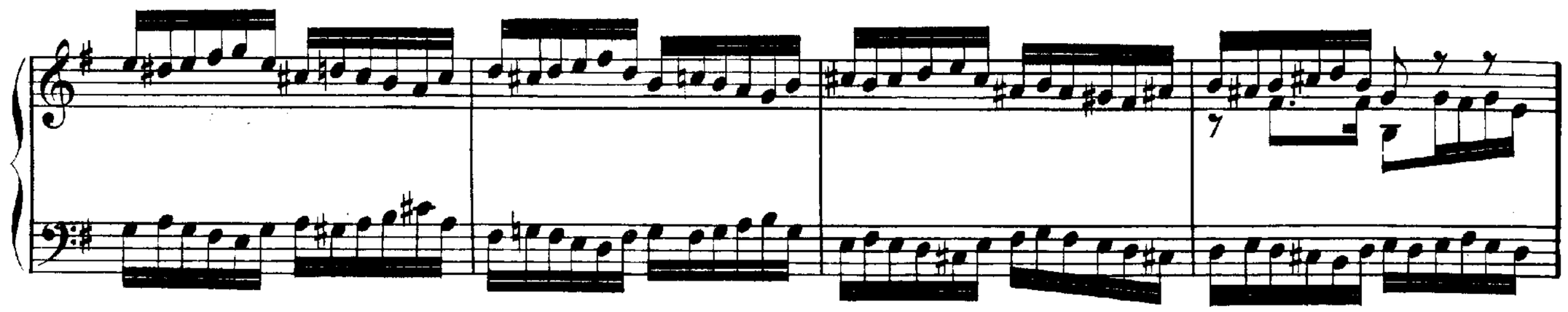
(*Menuet I. d. c.*)

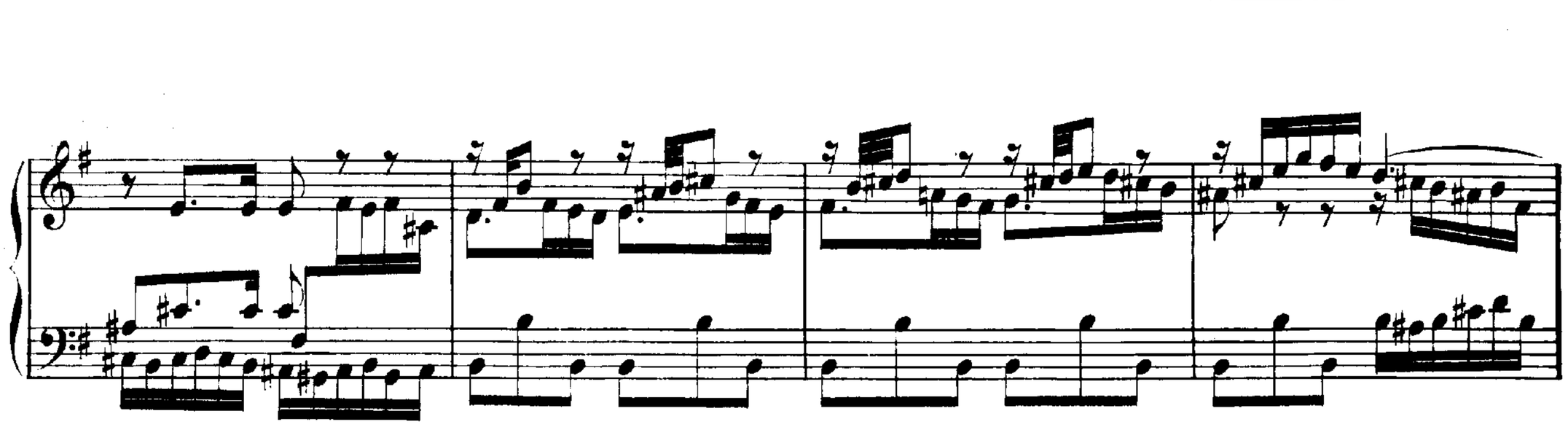
Gique.



SUITE V.

Prélude.





Allemande.

1.

2.

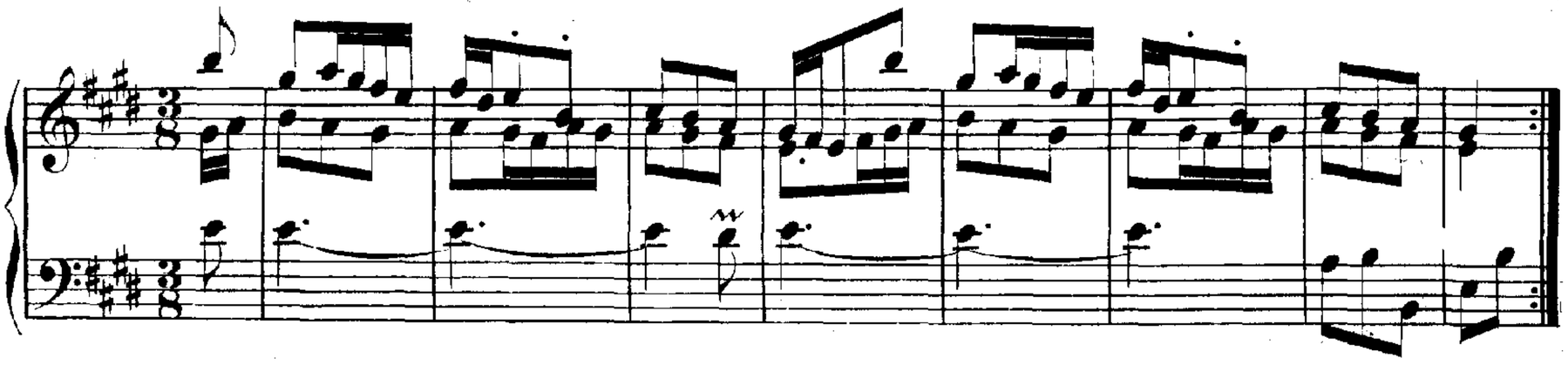
Courante.

Sarabande.

(# #)

Passepied I.
(en Rondeau.)

Passepied II.



(*Passepied I. d. c.*)

Gique.

SUITE VI.

Prélude.

tr

Adagio.

Allegro.

Allemande.

Courante.

Sarabande.

Double.

Gavotte I.

(m)

(m)

lr

Gavotte II.

1. 2.

(m)

(m)

1. 2.

(*Gavotte I. d. c.*)

Gique.