Mus. ant. pract. 100

Immant pract. H 100



Mws. and. pract. +1 100

HARMONIA SACKA

IN QVA MOTECTÆ

VI. VII. VIII. IX. X. ET XII. CONCINNA-TÆ VOCIBVS CONTINENTVR, VNA CVM Bassogenerali pro Organo.

AVCTORE

ANDRAEA HAKENBERGERO, S.P.Q. Gedanensis Archimusico.

QVINTA VOX.

Ad Serenisimum & invictisimum
SIGISMVNDVM III. Poloniæ & Succiæ Regem.



Apud Godofredum Tampachium, Anno M. DC. XVII.

17,742

Serenissimo atque Inuictissimo

SIGISMUNDO III. D.G.

POLONIÆ REGI, MAGNO DVCI LITHVANIÆ, RVSSIÆ, PRVSSIÆ, MA-

fouiæ, Samogitiæ, Liuoniæque, &c. Necnon Succorum, Gottorum, Vandalorumque hæreditario Regi, D. D. meo clementissimo.

Otiua mihi emersit occasio, SERENISS. REX, qua tibi animi mei olim es nuncin cultum tui deuoti, sideique tot nexibus benesiciorum vinota, simplex sincerumque apportaret obsequium. Et diu quidem animi pependi, quidsacerem, an debito ossicio Maiestatem laderem Tuam, an religioso potius silentio eandem adorarem: cum

hinc imparis metuerem famam, inde ingrati nomen formidarem: cum vtring, Maiestatis Tua affulgeret sauor, qui honesta securitate animum sirmauit meum, neso diutius deberem squod volui, o Magno, paruo redderem are. Nempe hic M A G N E R E x priscam illam religionum parsimoniam imitare me iubebas, quibus mica interdum salis, aut thuris acerra pium officium persoluebatur. Omnia igitur consecutus sum, o sublimi ferio sydera vertice, cum pusillo quidem hoc labore meo, ab animo tamen eminenti sima, o semper mihireuerenda sublimitati Tua deuotissimo, cost Te à me patere o observari. Fateor, delinimenta aurium damus, non tamen qua virile Tuum pectus emasculent: neg enim Tu R E x Philomuse Misomusurgus ille es Epaminondas, nec Polysperchen Polyocretam Pyth oni aut Charisso phonascis commendati simis cum Pyrrho praferes, sed inter victrices Tuas Laurus, o quas iam Fama Templo gloriosissime appendisti, o quus animo deinceps concipis Tuo, Apollinarem etiam hanc appendi patiare, o Lituis Tuis Martialibus mitem o verticor dama add Musam, Vale, viue, vince Inuictissime R E x, o Magni Regni Tut pondera fortissima simul ac felicissima manu diu sustine.

Sereniss.arq; Inuictiss. Maiestatis Tuz

un Anne M. DC Nyil

Humilimus Seruus

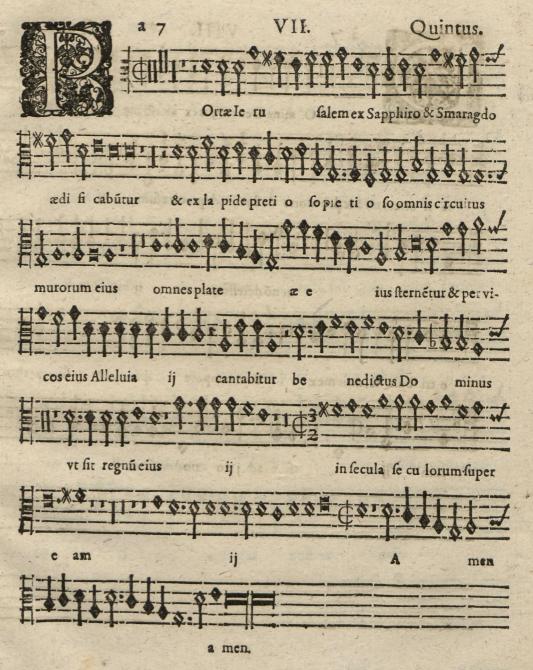
Ex BibliothRegia Berolinenfi Andræs Hakenberger,







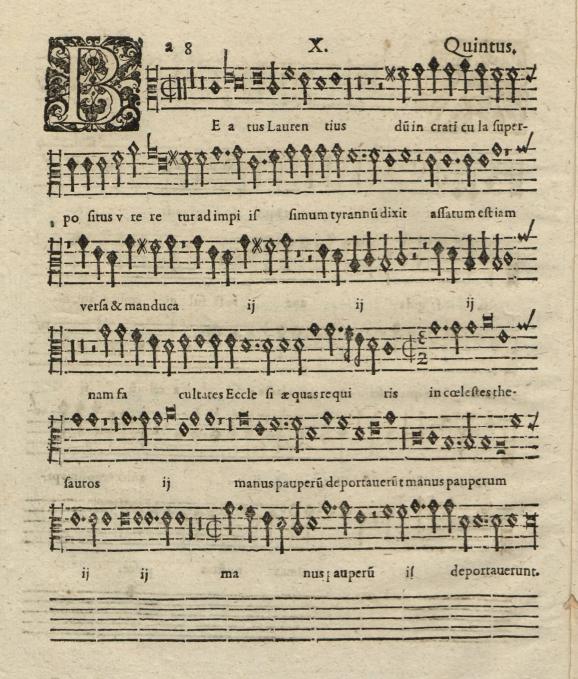








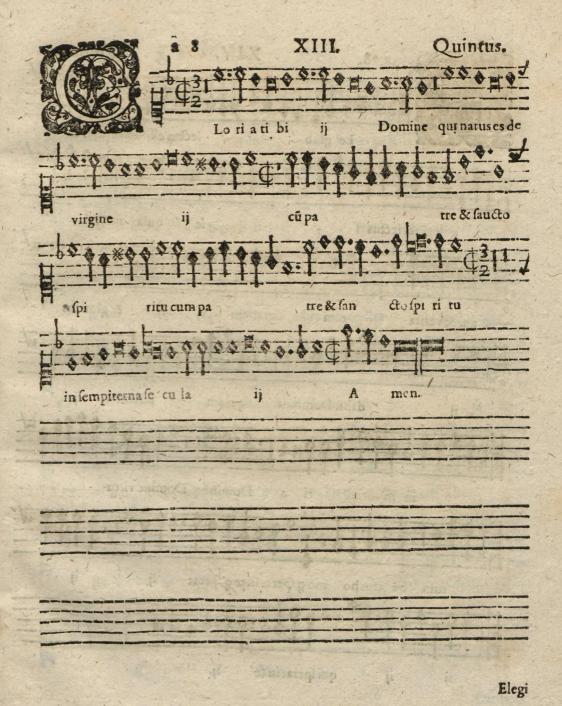
B 2

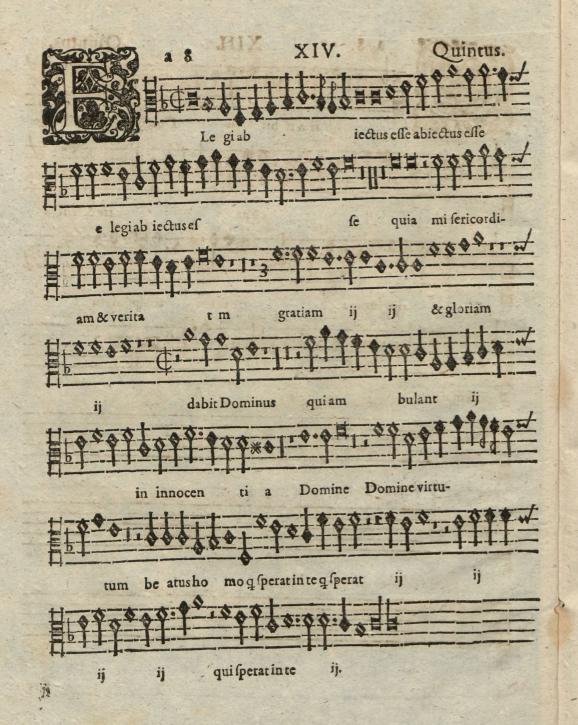




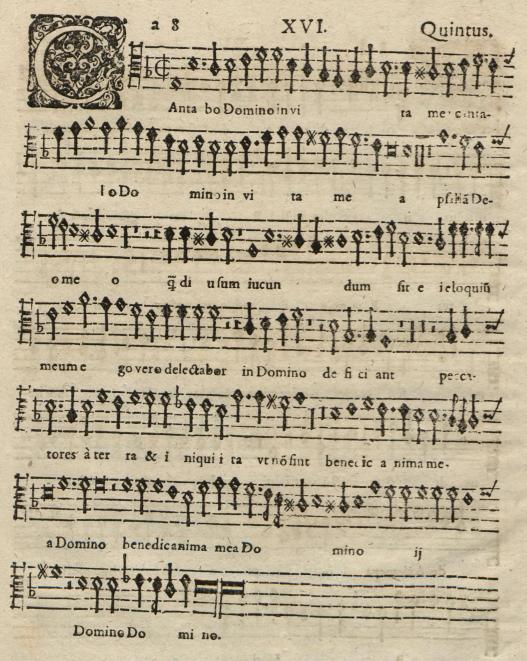
Mulieris



















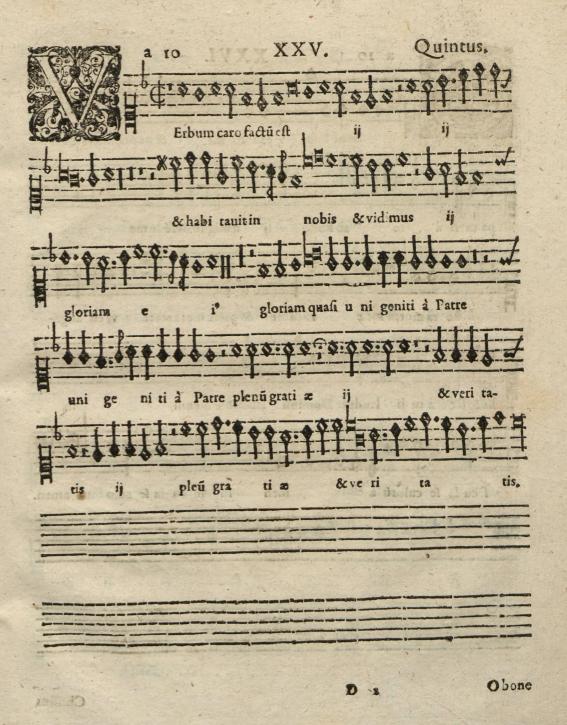


Domine







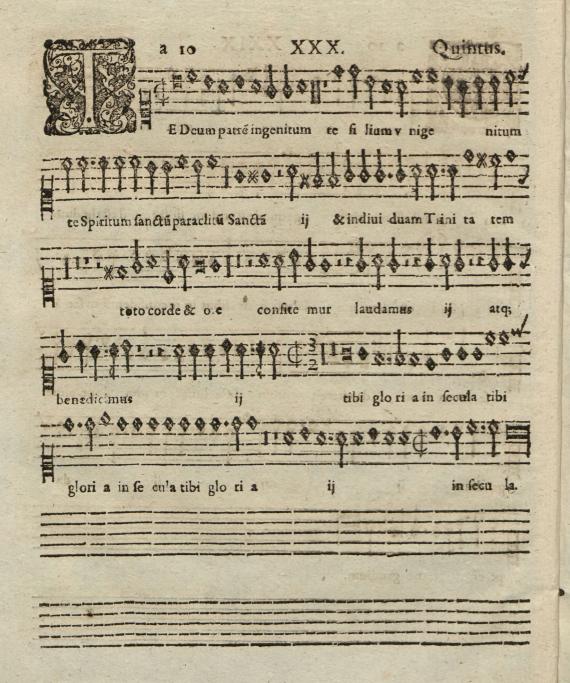






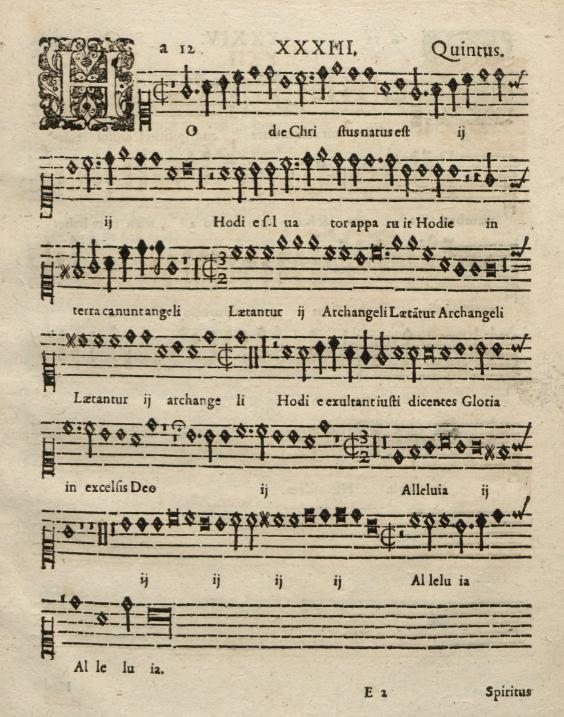












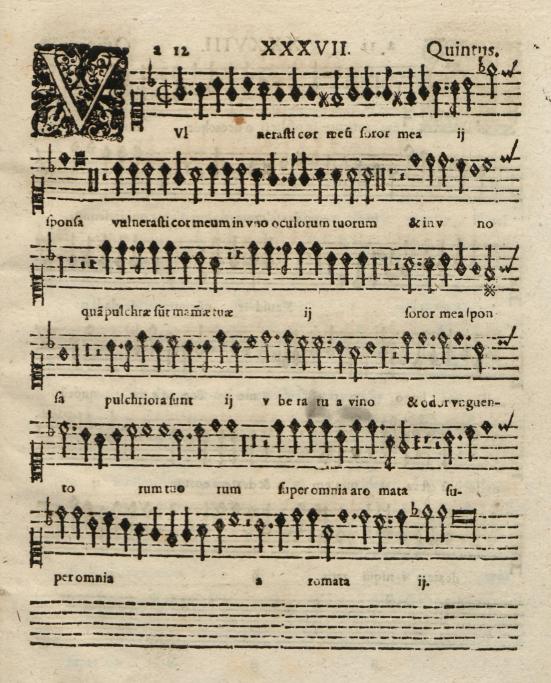




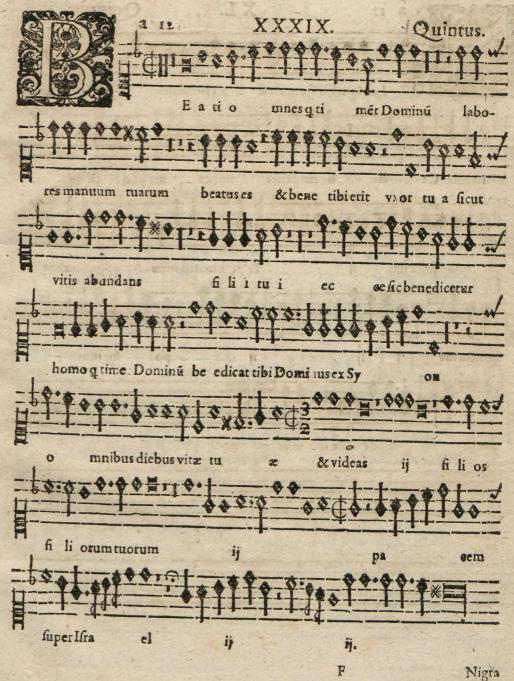
Hodie

Benedit















Index Motectarum.

SEX VOCVM.

I Voce mea ad Dominum.

Ad te Domine leuaui.

Exultate infti in Domino.

Deus qui beata Anna. SEPTEM VOCVM.

O facrum conuiuiam.

Fulgebunt iusti.

Poriæ Hierusalem.

Domine Deus meus.

OCTO VUCYM.

9 Aue candidum lilium.

10 Bearns Laurenti's.

rt Mulierisbo & musvir.

12 Hodie clauicularius regni.

13 Gloriatibi Domine.

14 Elegiabic &usesse. 15 Salue Regina.

16 Cantabo Domino in vita mea. NOVEM VOCYM.

17 Adtelenauioculos meos.

18 Memento Domine Dauid.

19 Egofles campi.

20 O.culetur me osculo oris sui.

21 Domine in virtute qua.

22 Deus roster refagium & virtus.

23 Surgens lesus Dominus noster.

24 Beatus quiintelligit.

DECEM VOCVM.

25 Verbum caro factum est. 26 Obone lesu exandi me.

27 Christus resurgens ex mortuis.

28 Veni Sancte Spiritus.

29 Olux beatissina. 2. Pars.

30 Te Deum patrem ingenitum.

31 Benedicite Dominum omnes electi.

32 Beatus vir qui suffert tentationem. DVODECIM VOCVM.

33 Hodie Christus natus est. 34 Spiritus Domini repleuit.

35 Hodie copleti sunt dies Pentecostes.

36 Benedicamus Patrem & Filium.

37 Vulnerasti cor meum.

38 Deus canticum nouum. 39 Beati omnes qui timent Dominum.

40 Nigra sum sed formosa.

41 Vidi speciosam sicut columbam.

FINIS.

