

Première Petite Suite.

(Erste kleine Suite.)

a) „Prélude.“

(a mio Padre)

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat and A.
en Sib et La.

Giulio de Micheli.
Arr. W. E. Rösch.

in B
in B \flat
en Sib Allegretto vivace e scherzoso.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It includes dynamic markings such as *f*, *fz*, and *p*, along with performance instructions like "con sord." and "senza sord.". The second staff continues with dynamics *p* and *fz*, and includes the instruction "sord.". The third staff features dynamics *fz*, *f*, *ffz*, and *ff*, with "senza sord." above it. The fourth staff has dynamics *fz*, *pp*, *fz*, and *pp*, with "con sord." above it. The fifth staff starts with "subito pp" and includes dynamics *fz*, *pp*, *fz*, and *pp*. The sixth staff is marked "Solo" and includes dynamics *mf*, *fz*, and *f*. The seventh staff has dynamics *pp*, *ff*, and *fz*, with "con sord." above it. The eighth staff includes dynamics *ff* and "senza sord.". The ninth staff features dynamics *ff* and "acceler.", ending with a "Solo" marking and a key signature change to two sharps (F# and C#). The tenth staff is marked "Andante cantabile" and includes a dynamic *p*.

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat und A.
en Sib et La.

Poco piu mosso. $\text{♩} = 76$ con sord. *Oboe* *mf* *acceler.* sord.

accel cresc. senza sord. Tempo I.

con sord. *Oboe* 1 sord.

senza sord. 1 4 2

3 con sord. ff

senza sord. 9

Oboe ff

per finire 2 per continuare 1

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat and A.
en Sib et La.

b) Valse du blé d'or

(a mia Madre)

in B
in B \flat
en Sib

Molto moderato. (Tempo di Valse.) $\text{♩} = 132$

10 con sord.

dimin.

6

dimin.

14

poco rall.

2

rall. 2

Tempo di Valse. (Moderato)

4

rall. a tempo 6

rallent. 2

molto rit. a tempo 2

molto rit.

a tempo 2

accel. 2

lento 1

senza sord. a tempo

cresc. molto

acceler. cresc.

lento 1

lento 1

1. 1 rall. 2. 1

Poco meno mosso. = 40 6

rallent. a tempo 2 4

Più mosso. 2

lento 2

a tempo 2

rall. 2

a tempo 6

rallent. 2

a tempo 4

Più mosso. 2

lento 2

a tempo 1

rallent. 3

Tempo I. = 46 6

rallent. 2

a tempo 6

rallent. 2

a tempo 6

rallent. 2

a tempo Clar.

cresc.

acceler. cresc.

lento 1

lento 1

rallent. 2

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat and A.
en Si \flat et La.

c) Carillon

(al mio Mignin)

in A
en La

Allegretto mosso.

Più mosso.

con sord.

1 3 8

accel. ppp

16 senza sord.

f

1

ff fz fz fz

1 1 1

ff

Molto meno mosso.

con sord.

tratt a tempo tratt

4

f ff

accell. rall. Più mosso. acceller. Tempo I.

3 8 con sord.

mf

15 senza sord.

1

ff fz fz fz

3 3 3 3

ff fz pp fz