

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 3, Op. 55

I. ELÉGIE.

TROMBA 1 in F.

Andantino molto cantabile. **Andante.** **Acceler.** **Tempo giusto.** **Tempo I.**
31 A 18 B 21 C 12 5 6 2 D 14

Allargando. **Andante.** **Accelerando.** **Tempo giusto.**
E 4 4 10 5 5 F 16

Andante. (♩ = 69) 8 G 15 **Viol. I. Stringendo.**

1 2 3 4

5 6 7 8 **mf**

Ritenuito. **Andante.** (♩ = 66) **Acceler.**
cresc. 9 5 **ff**

Tempo giusto. 2 H 3 **Stringendo.** 1

Tempo I. 2

15 K 17 L 43

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

2

II. VALSE MÉLANCOLIQUE TAGET.

III. SCHERZO.

TROMBA I in D.

Presto.

29 A 8 B 11 C 11 Viol. I. Flauti. Viol. I.

12 13 14

Fl. Viol. I. Fl. Viol. I. Fl. Viol. I. Tromb. D 2

15 16 17 18 19 20

3 3 2 1

p *mp* *mf* *f*

cre - - - - - scen - - - - - do.

E 1

1 4

Non mutare il tempo.

1 F 26 G 2 1

ppp

1 1

1 H 1

sempre ppp

1 1

1 J 1

ppp

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

TROMBA I in D.

1
ppp un poco

1 K
ore - scen - do *ppp*

1 *ppp* 1 *ppp*

1 1 L

1 *ppp* 1 *ppp*

1 1 *sempre ppp*

1 1

M 1 *pp* 1 *p*

1 1 *p* *mp*

1 N 14 O 1

27 P 9 Q 11 R 22 S 18 T 26

IV. TEMA CON VARIAZIONI.

TROMBA I in D.

Andante con moto. (♩ = 120)
24

VAR. I. II. III.
TACET.

VAR. IV.
Tempo del Tema.
8 A 8 poco più animato.

VAR. V.
TACET.

VAR. VI.
Allegro vivace.

B 10

D 8

cresc.

fff

mf

VAR. VII.

Moderato.

4 3 4 4 10

Largo.

VAR. IX.

Allegro molto vivace. (♩ = 152)

12 E 7

F / Più presto.

G 1

Cadenza.

VAR. X.

Allegro vivo e un poco rubato.

14 H 26 J 16 K 40 8 L 15 M 18

Cadenza.

TROMBA I in D.

FINALE. POLACCA.
Moderato assai.

string. poco a poco

All^o moderato.

VAR. XII.

The musical score is written for Tromba I in D and consists of ten staves. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The first staff has a measure rest of 12 measures, followed by a 4-measure rest, then a series of eighth notes with a fortissimo (ff) dynamic. The second staff starts with a marcato (ff) dynamic and includes a first ending bracket. The third staff has a first ending bracket and a ritardando (riten.) marking. The fourth staff is marked 'Tempo di Polacca, molto brillante.' and starts with a fortissimo (fff) dynamic. The fifth staff has a first ending bracket and a fortissimo (ff) dynamic. The sixth staff is marked 'Fin mosso.' and starts with a fortissimo (ff) dynamic. The seventh staff has a first ending bracket and a fortissimo (ff) dynamic, with a 'riten. molto cresc.' marking. The eighth staff is marked 'Tempo giusto.' and starts with a fortissimo (ff) dynamic. The ninth staff has a first ending bracket and a fortissimo (ff) dynamic. The tenth staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a 'Un poco stringendo.' marking.

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

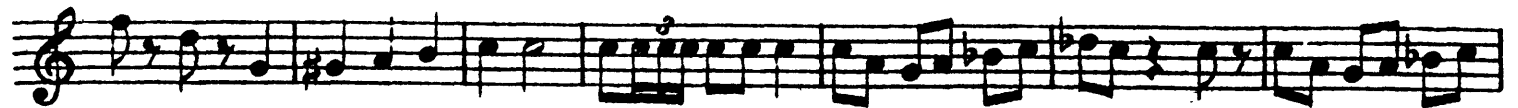
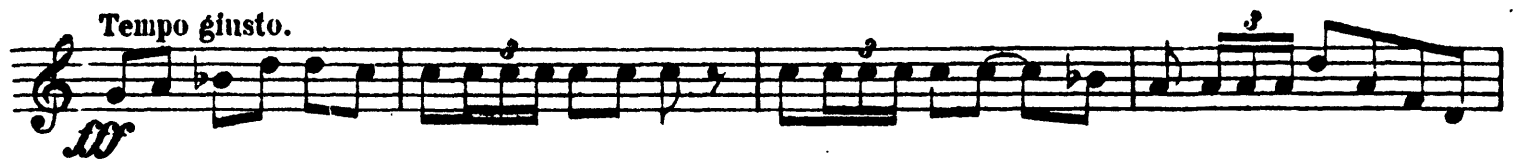
6

TROMBA I in D.

Poco più mosso.

1

marc.



Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 3, Op. 55

I. ELÉGIE.

TROMBA II in F.

Andantino molto cantabile. (♩ = ♩ = 72) Andante. Acceler. Tempo giusto.

31 A 18 B 21 C 12 5 6 2

rit.

Tempo I. Accelerando. Andante. Acceler. Tempo giusto

D 14 E 4 4 10 5 5

Andante. (♩ = ♩ = 66) Stringendo.

F 16 8 G 15 8

Ritenuato. Andante. (♩ = ♩ = 66)

9

Acceler. Tempo giusto. Stringendo.

5 2 H 3

1

Tempo I. 2

15 K 17 L 43

II. VALSE MÉLANCOLIQUE TACET.

III. SCHERZO.

Presto.

TROMBA II in D.

29 A 8 B 11 C 15 Viol. I. Fl. Viol. I.

16 17

Fl. Viol. I. D 13

18 19 20

1

cre - - - - - *scen*

E 1 1

do *ff*

4 1 F 26

fff

Non mutare il tempo.

G 2 1

ppp

1 1

1 H 1

sempre ppp

1 1 1

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

TROMBA II in D.

ppp

ppp un poco ore scen

do ppp

ppp

ppp

sempre ppp

p

p

mf

sf

27 P 9 Q 11 R 22 S 18 T 26

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55
IV. TEMA CON VARIAZIONI.

TROMBA II in D.

Andante con moto. (♩=120) VAR. IV. Tempo del Tema. poco più animato.

Musical notation for VAR. IV. Includes measures 24, 8, A, 8, and dynamic markings *ff* and *mf*. Labels: VAR. I, II, III. TACET.

VAR. VI. Allegro vivace.

Musical notation for VAR. V. Includes measure 10, dynamic marking *mf*, and label VAR. V. TACET.

Musical notation for VAR. VI. Includes dynamic markings *cresc.*, *ff*, and *mf*. Measure 8 is marked.

Musical notation for VAR. VI. Includes dynamic marking *ff* and *cresc.*

VAR. VIII. Largo.

Musical notation for VAR. VII. Includes tempo marking Moderato, measures 4, 3, 4, 4, and 10, and label VAR. VII.

Allegro molto vivace. (♩=152)

Musical notation for VAR. IX. Includes measure 12, dynamic marking *f*, and label VAR. IX.

f Più presto.

Musical notation for VAR. X. Includes dynamic marking *f*.

Musical notation for VAR. X. Includes measure 3, dynamic marking *f*, and label *Cadenza*.

Allegro vivo e un poco rubato.

VAR. XI. Moderato mosso.

Musical notation for VAR. X. Includes measures 11, H, 20, J, 16, K, 40, 8, L, 15, M, 18, and label *Cadenza*.

TROMBA II in D.

Moderato assai.

Allegro moderato.

VAR. XII. *string. poco a poco*

marcatissimo

Tempo di Polacca, molto brillante.

Più mosso.

riten. molto. cresc. *Tempo giusto.*

R

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

TROMBA II in D.

6

2 U 15 ∇ 4

mf *mf*

Un poco stringendo. Poco più mosso. *marc.*

ff *ff*

1

W Riten. 2

Tempo giusto. *ff*

Poco più mosso.

sempre ff

Fine.