MT
546
.073
1900
vol.5

Orchesterstudien für Harfe

Eine Sammlung der bedeutendsten Stellen aus Opern,
Symphonien und anderen Werken

von

EDMUND SCHUËCKER

In 5 Bänden . . . . Edition Breitkopf Nr. 2353/57

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 2353/57

Printed in Germany

INHALT.

Heft I.

No.		Seite
1.	**Liszt, Franz**, aus der „Beethoven-Kantate“	2
2.	**Liszt, Franz**, aus der symphonischen Dichtung „Les Préludes“	6
3.	**Wagner, Rich.**, aus „Tristan und Isolde“	10
4.	**Kretschmer, E.**, aus der Oper „Die Folkunger“	25
5.	**Hamerik, A.**, aus der „Nordischen Suite“	28
6.	**Weber, C. M. v.**, aus „Aufforderung zum Tanz“, instrumentiert von *H. Berlioz*	32
7.	**Wagner, Rich.**, aus der Oper „Lohengrin“	38
8.	**Boieldieu, A.**, aus der Oper „Die weiße Dame“	43
9.	**Orlando, Giov.**, aus „Heilige Nacht“ (Santa Notte)	45
10.	**Müller-Berghaus, K.**, aus „Ein Thé dansant bei fliegenden Holländers“	46
11.	**Goldmark, Carl**, aus der Ouvertüre „Sakuntala“	47
12.	**Löschhorn, A.**, aus „Abendruhe“	52

Heft II.

13.	**Meyerbeer, G.**, Schiller-Festmarsch	2
14.	**Donizetti, G.**, aus der Oper „Lucia von Lammermoor“	4
15.	**Reinecke, Carl**, aus der Oper „König Manfred“	8
16.	**Liszt, Franz**, aus der „Dante-Symphonie“	20
17.	**Meyerbeer, G.**, aus der Oper „Der Nordstern“	34
18.	**Bruch, Max**, aus „Szenen aus der Frithjof-Sage“	41
19.	**Gade, Niels W.**, aus der Ouvertüre „Nachklänge von Ossian“	43
20.	**Litolff, Henry**, aus der Ouvertüre „Die Girondisten“	44
21.	**Hartmann, Emil**, aus der Trauerspiel-Ouvertüre „Eine nordische Heerfahrt“	46
22.	**Meyerbeer, G.**, aus der Oper „Robert der Teufel“	50

Heft III.

23.	**Liszt, Franz**, aus der symphonischen Dichtung „Orpheus“	1
24.	**Liszt, Franz**, aus der symphonischen Dichtung „Tasso“	8
25.	**Zoellner, Heinrich**, aus „Columbus“	10
26.	**Cornelius, Peter**, aus der Oper „Der Barbier von Bagdad“	20
27.	**Gade, Niels W.**, aus „Comala“, dramatisches Gedicht nach Ossian	28
28.	**Reinthaler, Carl**, aus dem Oratorium „Jephtha und seine Tochter“	32
29.	**Bruch, Max**, aus der Oper „Die Loreley“	37
30.	**Liszt, Franz**, aus dem Oratorium „Die Legende von der Heiligen Elisabeth“	46

Heft IV.

31.	**Berlioz, Hector**, aus der dramatischen Symphonie „Romeo und Julie“	2
32.	**Berlioz, Hector**, aus der Symphonie „Harold in Italien“	8
33.	**Berlioz, Hector**, aus der „Phantastischen Symphonie“	10
34.	**Schumann, Robert**, aus „Des Sängers Fluch“	14
35.	**Rossini, Giacomo**, aus der Oper „Tell“	23
36.	**Weingartner, Felix**, aus der „Symphonie in G dur“	26
37.	**Weingartner, Felix**, aus der „Symphonie No. 2 in Es dur“	28
38.	**Weingartner, Felix**, aus der symphonischen Dichtung „Das Gefilde der Seligen“	30

Heft V.

39.	**Goldschmidt, Ad. von**, aus „Waldfrauszene“ mit angefügtem Schluß des 3. Aktes aus der Oper „Heliantus“	2
40.	**Mozart, W. A.**, Ständchen aus der Oper „Don Juan“	10
41.	**Schumann, Robert**, aus „Vom Pagen und der Königstochter“	11
42.	**Bonvin, Ludwig**, aus „In der Sommernacht“	12
43.	**Tinel, Edgar**, aus „Franziskus“. 1. Abteilung	14
	Tinel. Edgar, aus „Franziskus“. 2. Abteilung	25
44.	**Nicodé, Jean Louis**, aus „Das Meer“	28
45.	**Tschaikowsky, Peter**, aus der Suite „Casse-noisette“	30
46.	**Enna, August**, aus der Ouvertüre zu der Oper „Cleopatra“	31
47.	**Zoellner, Heinrich**, aus der Oper „Die versunkene Glocke“	36
48.	**Mendelssohn Bartholdy, F.**, aus der Ouvertüre „Athalia“	46

E. B. 2353/57

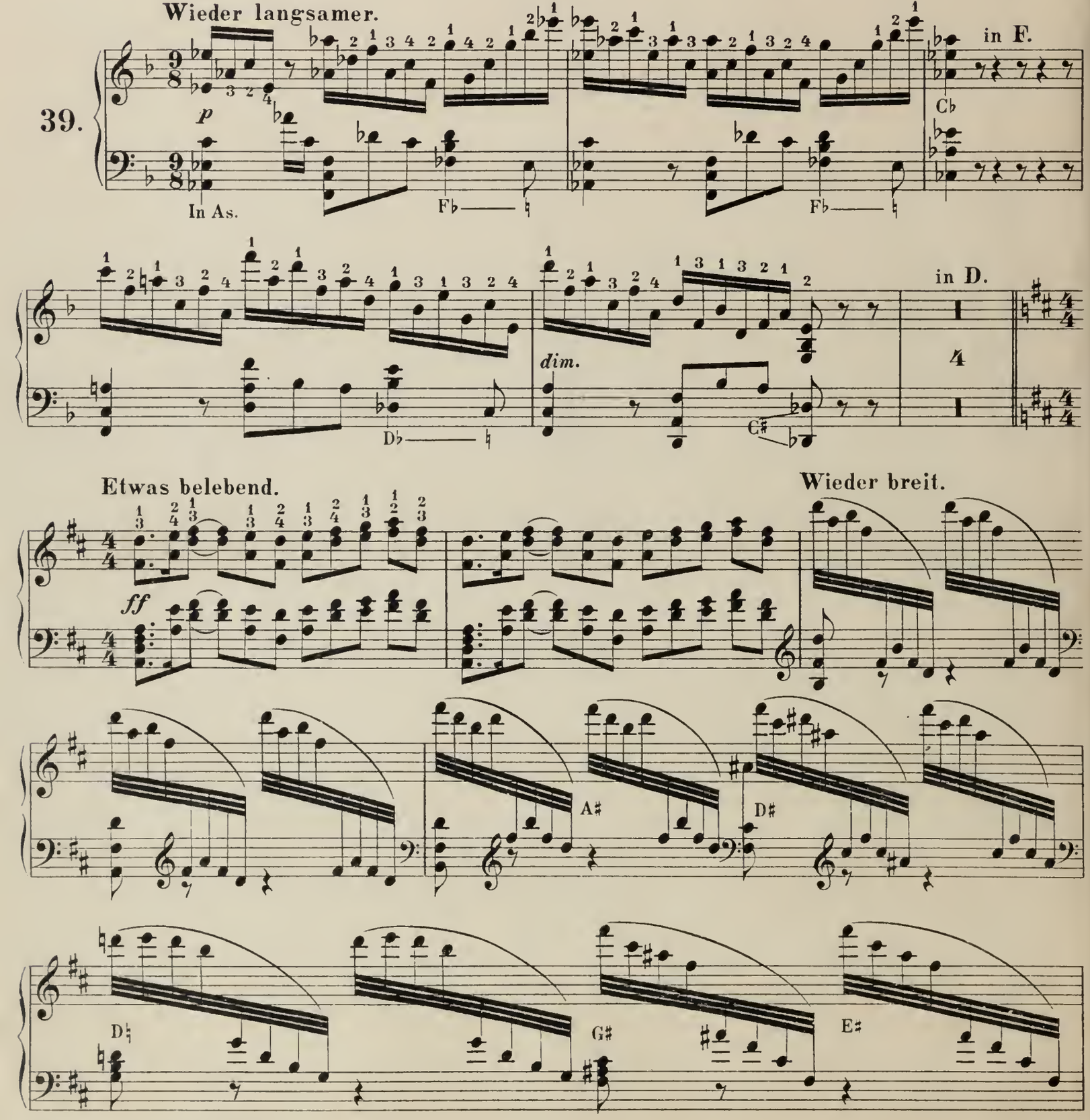
Orchesterstudien für Harfe

von

EDMUND SCHUËCKER.

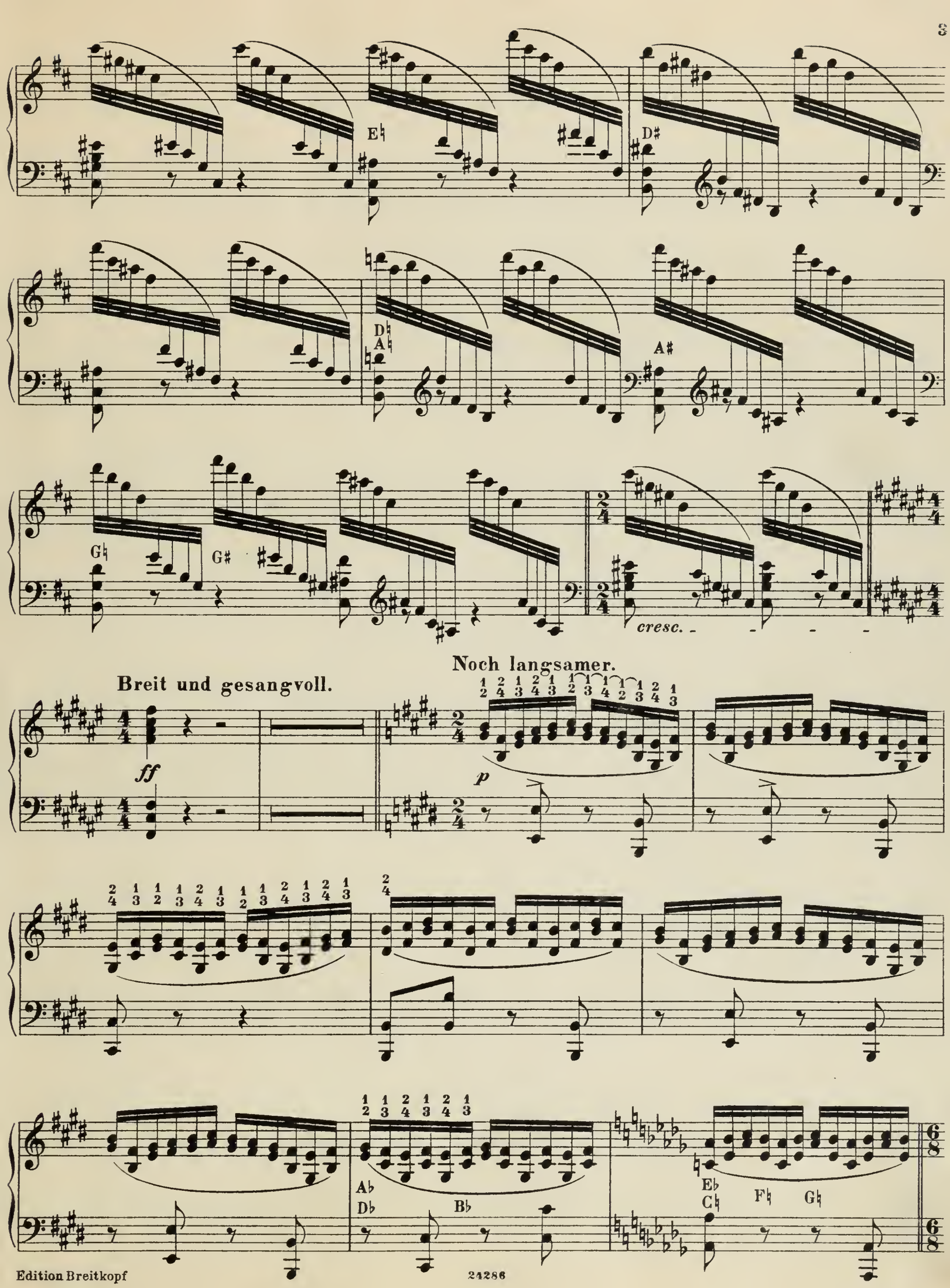
Heft V.

Aus „Waldfrauszene“ mit angefügtem Schluß des 3. Aktes aus der Oper „Heliantus“ von Adalbert von Goldschmidt.

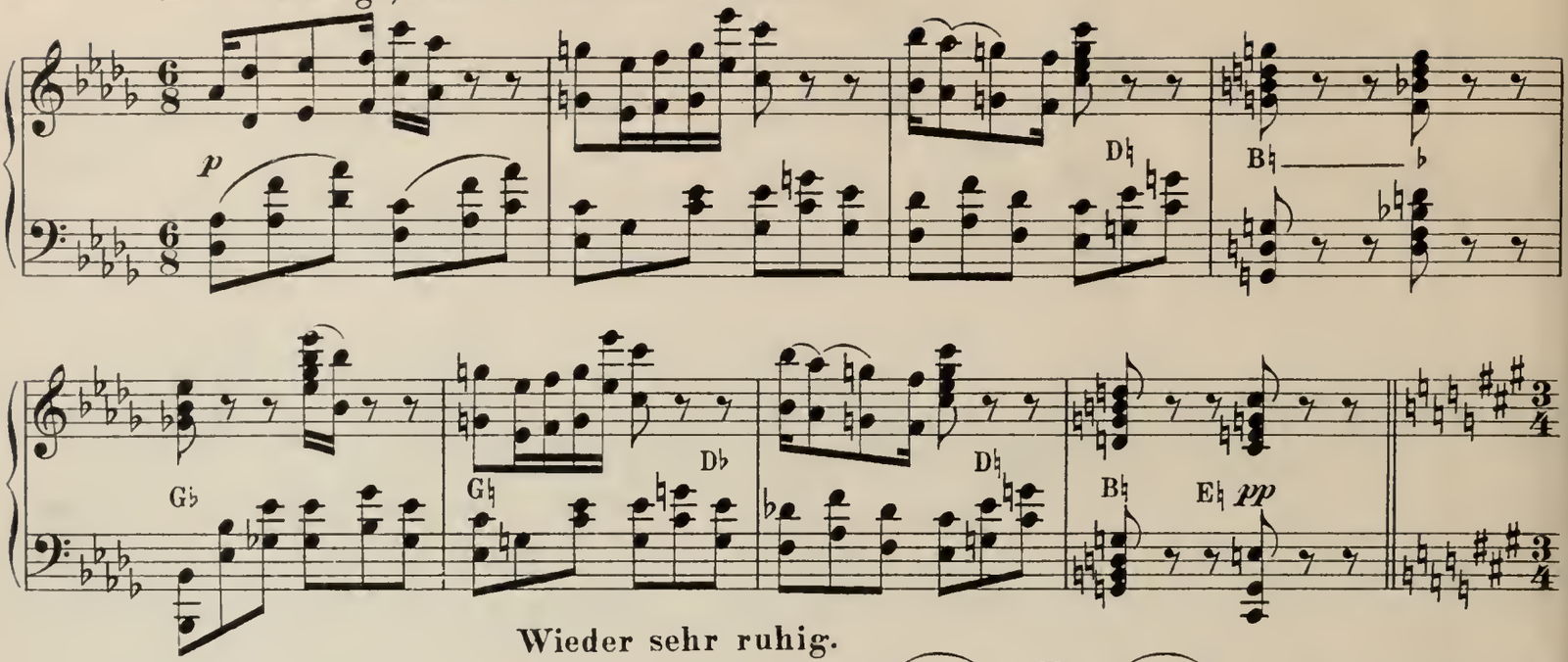


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig
Edition Breitkopf Nr. 2357

Copyright 1896, by Breitkopf & Härtel.

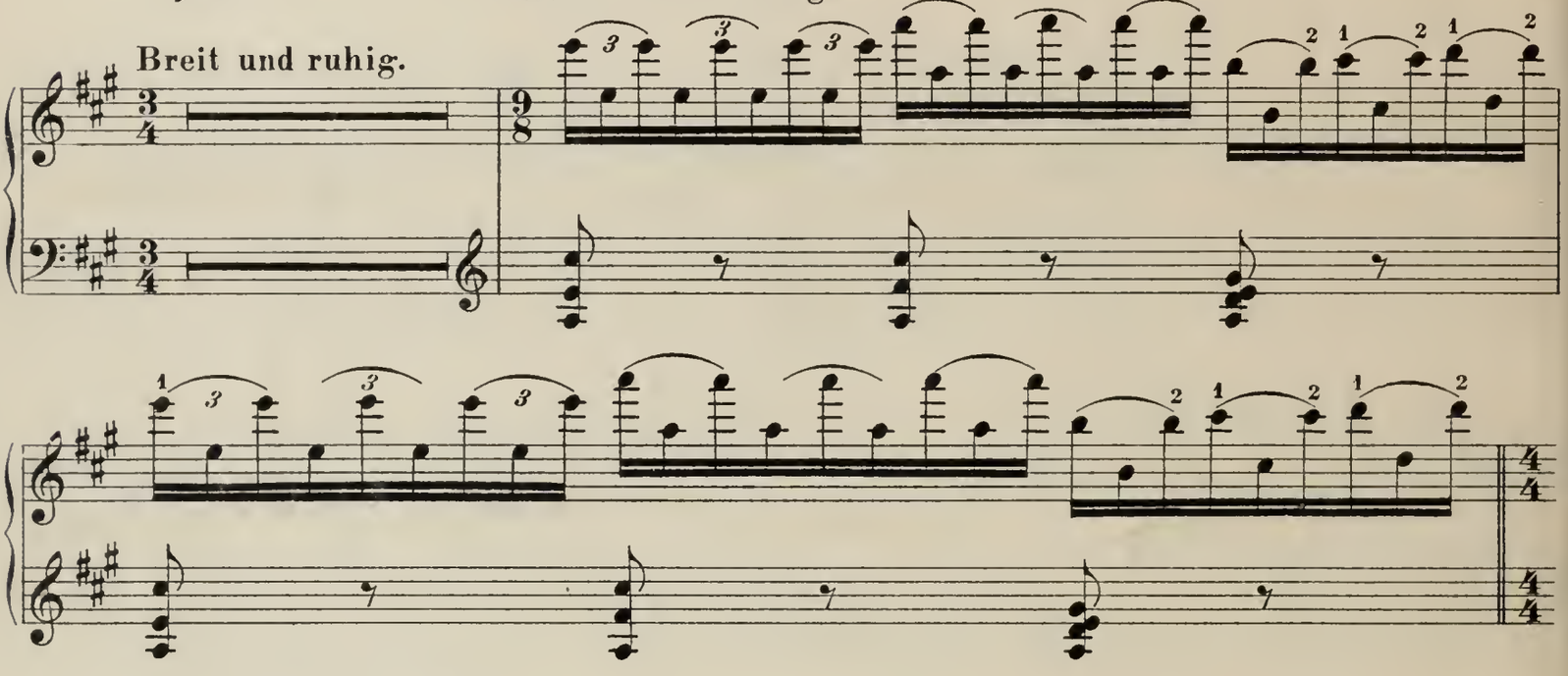

E♮
D♯
D♮
A♮
A♯
G♮
G♯
cresc.
Breit und gesangvoll.
ff
Noch langsamer.
p
A♭
D♭
B♭
E♭
C♮
F♮
G♮

Leicht bewegt, etwas fließender als vorher.

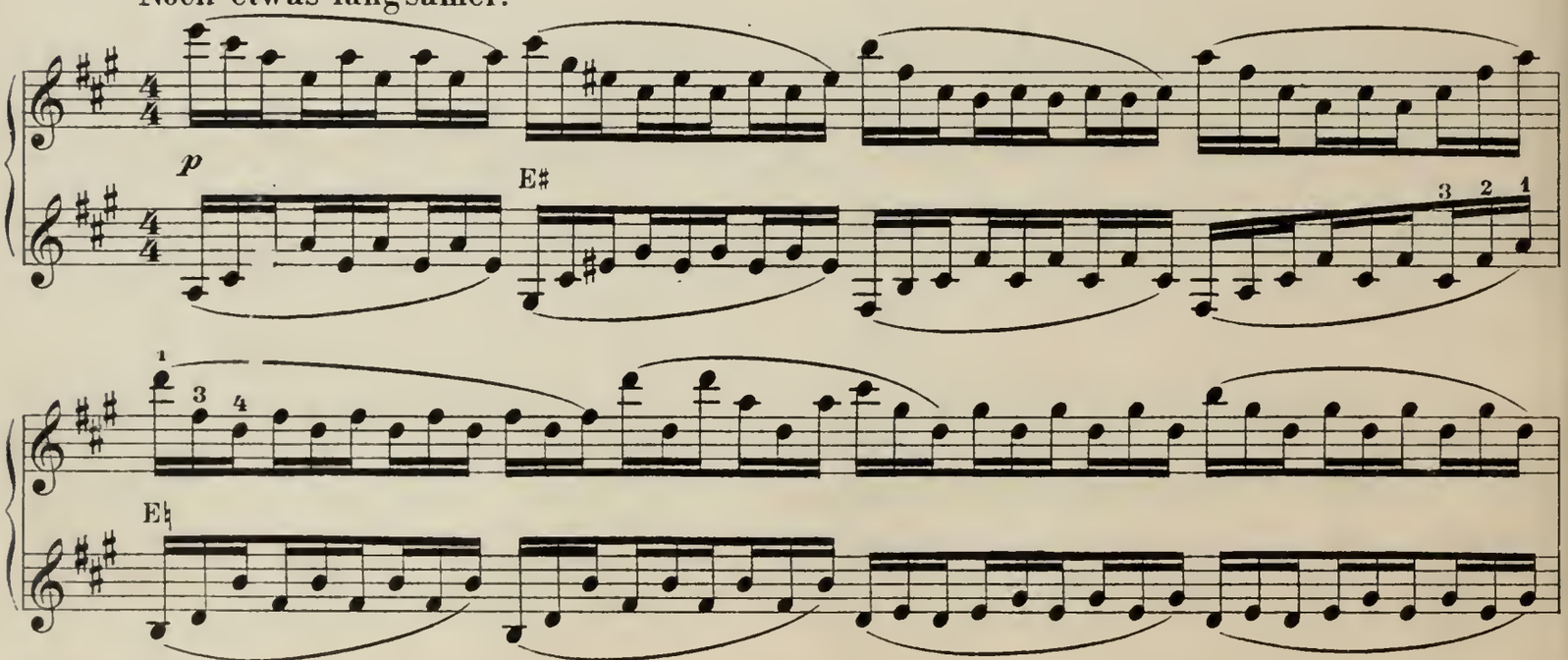


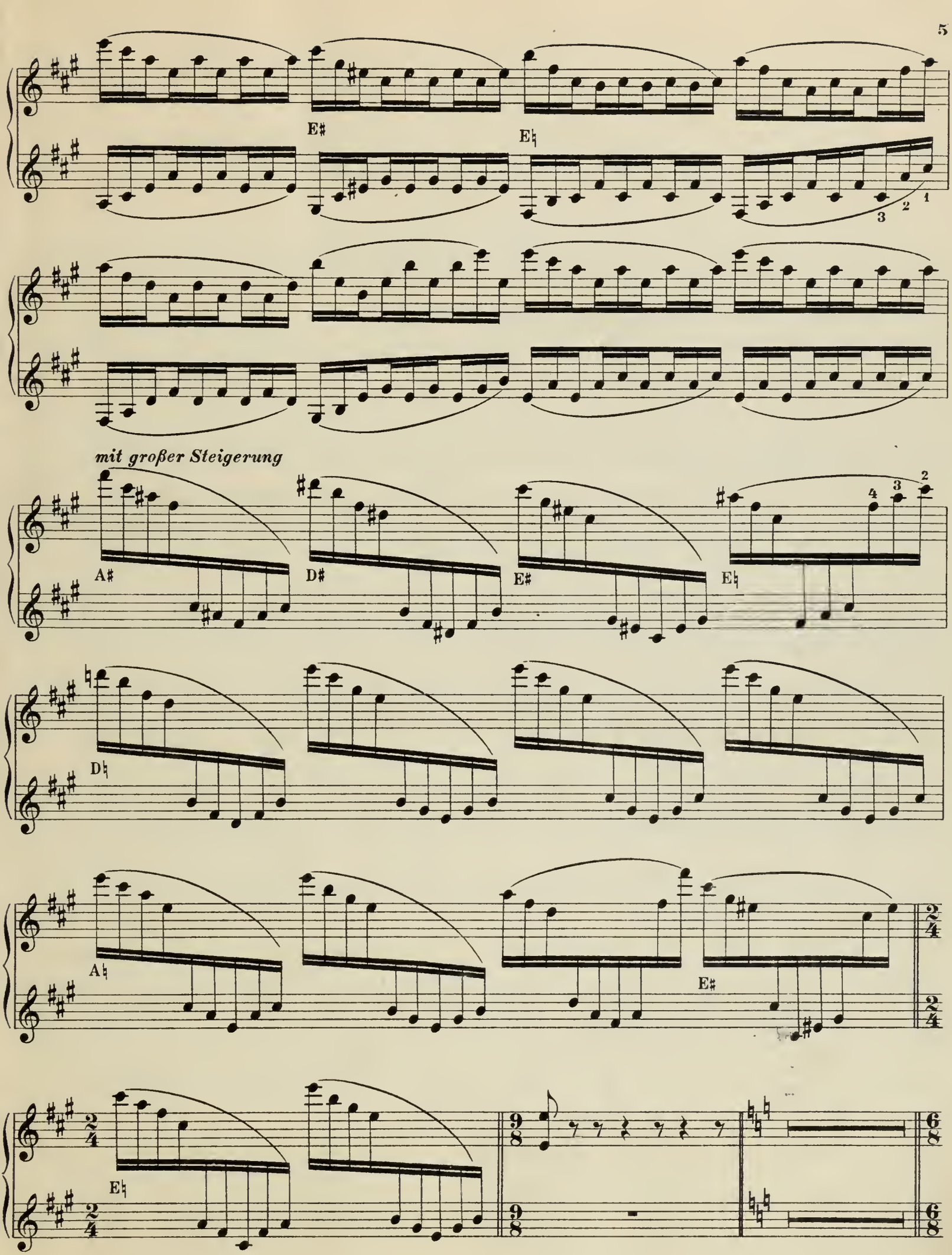
Wieder sehr ruhig.

Breit und ruhig.



Noch etwas langsamer.




E♯
E♮
3 2 1
mit großer Steigerung
A♯
D♯
E♯
E♮
4 3 2
D♮
A♮
E♯
E♮

Langsamer.

In G.

A♯ C♯

A♭

F♭

F♯

C♭

in As.

Breit und feierlich.

ff

E♭

A♭ D♭

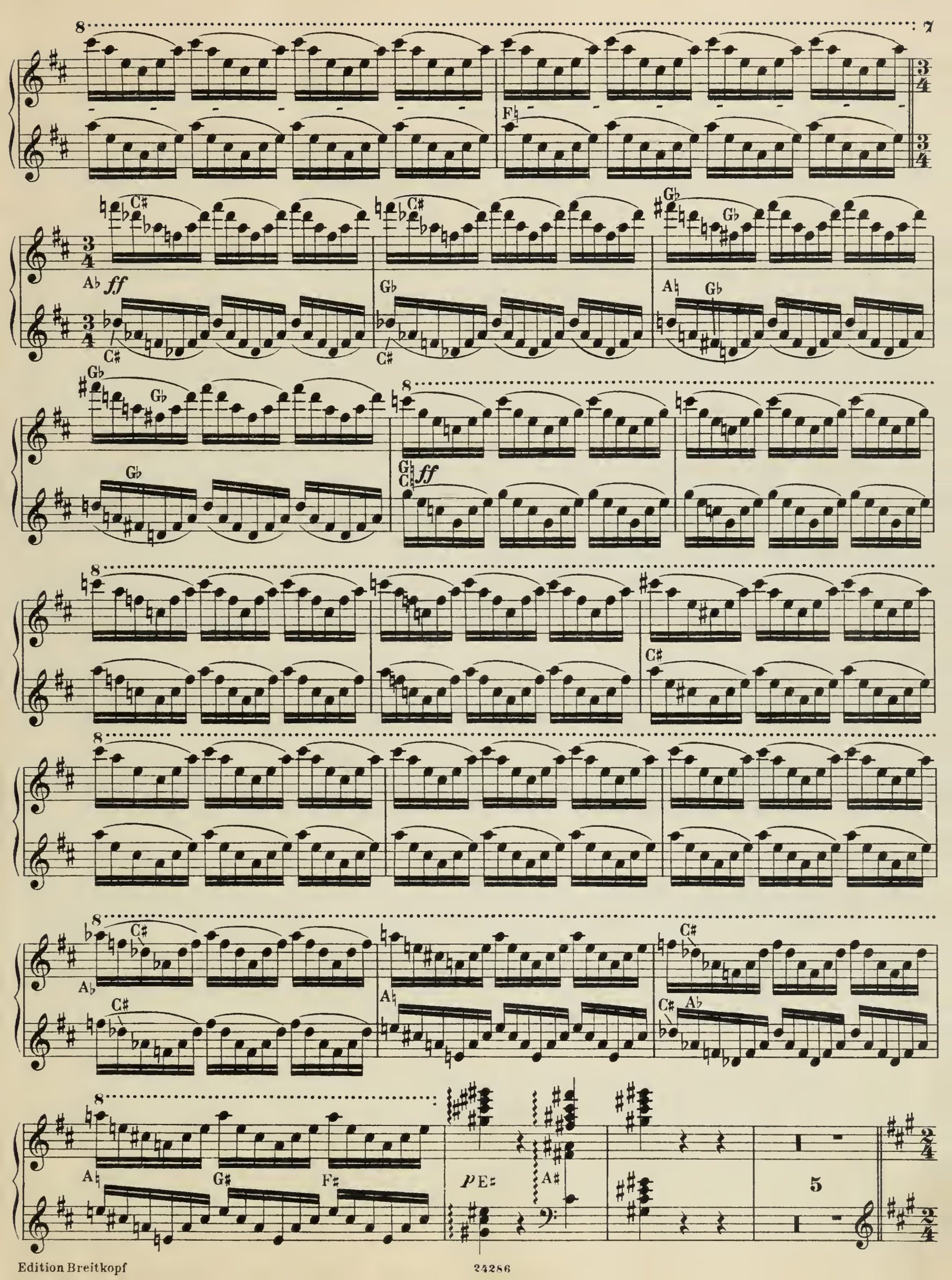
D♭

E♭ A♭

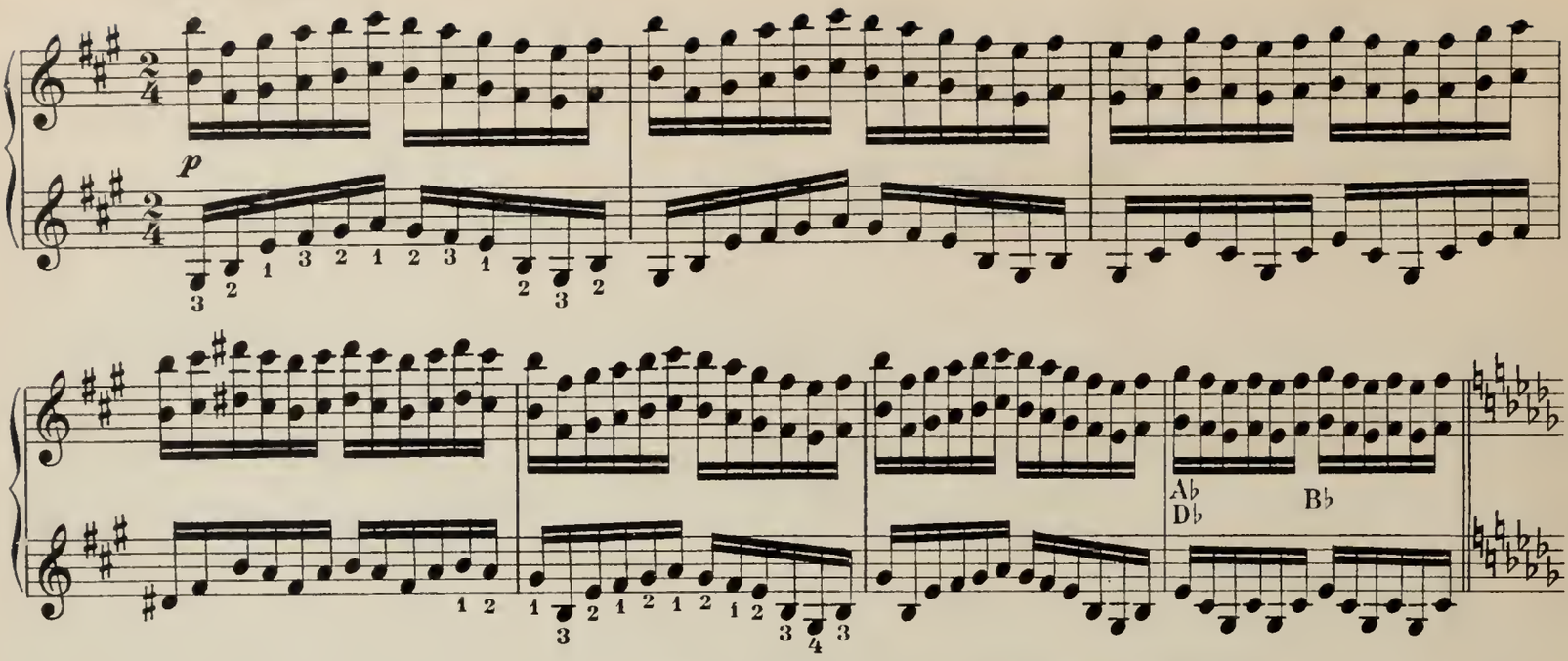
Feierlich bewegt.

poco f

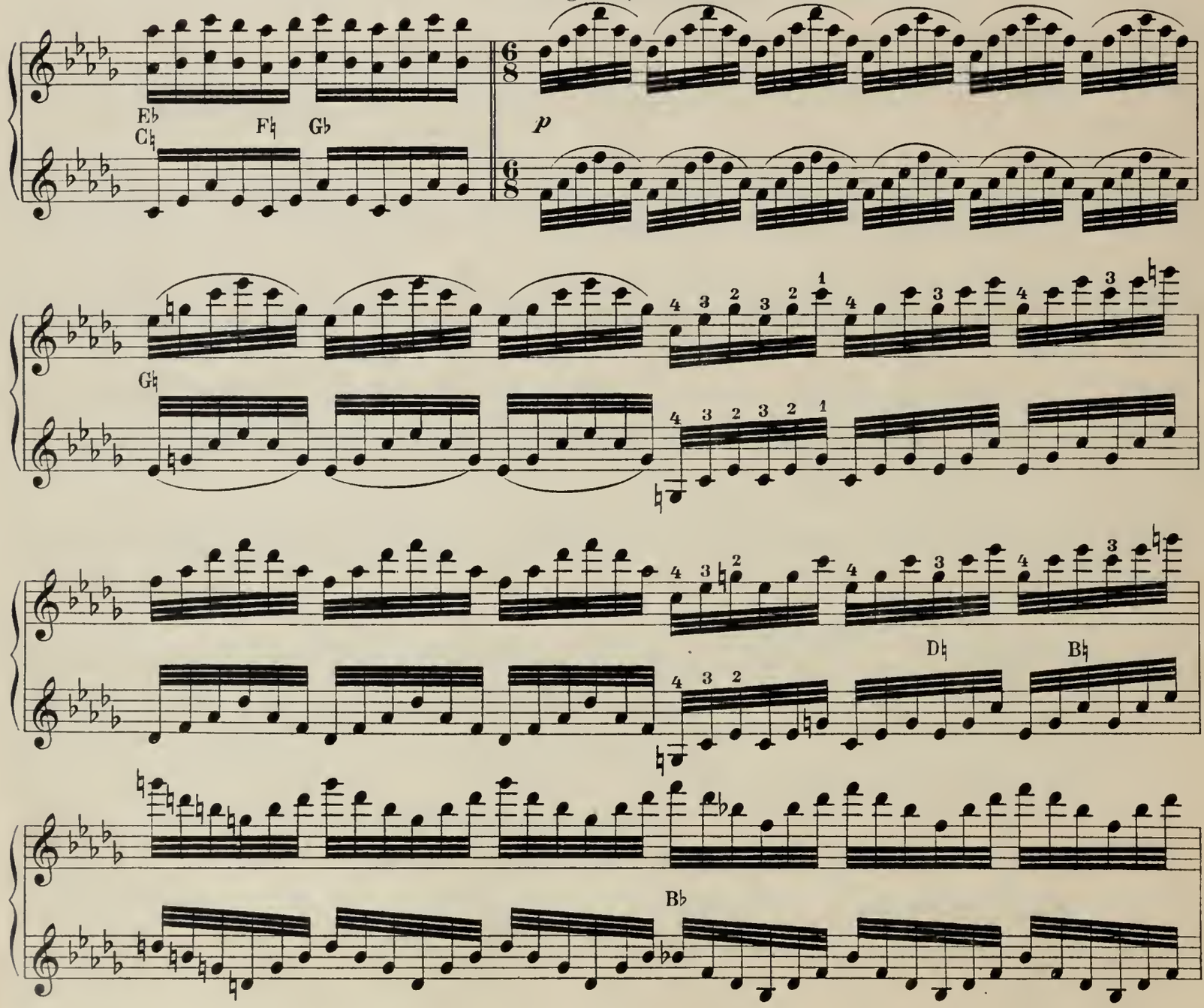
cresc.

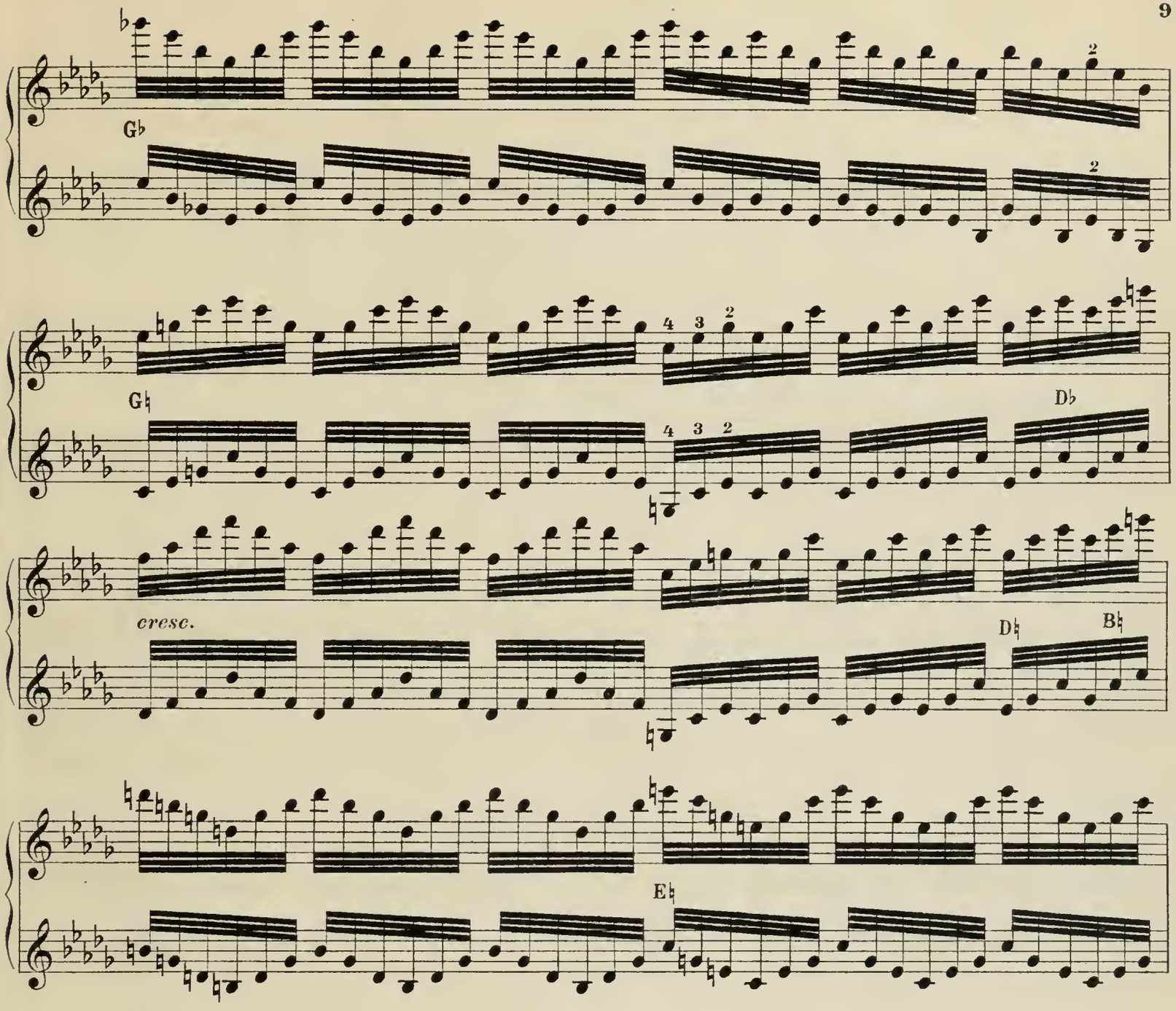

F♮
C♯
A♭ ff
G♭
A♮
G♮
C♮ ff
A♭
A♮
G♯
F♯
p E♯
A♯
5

Sehr ruhig.

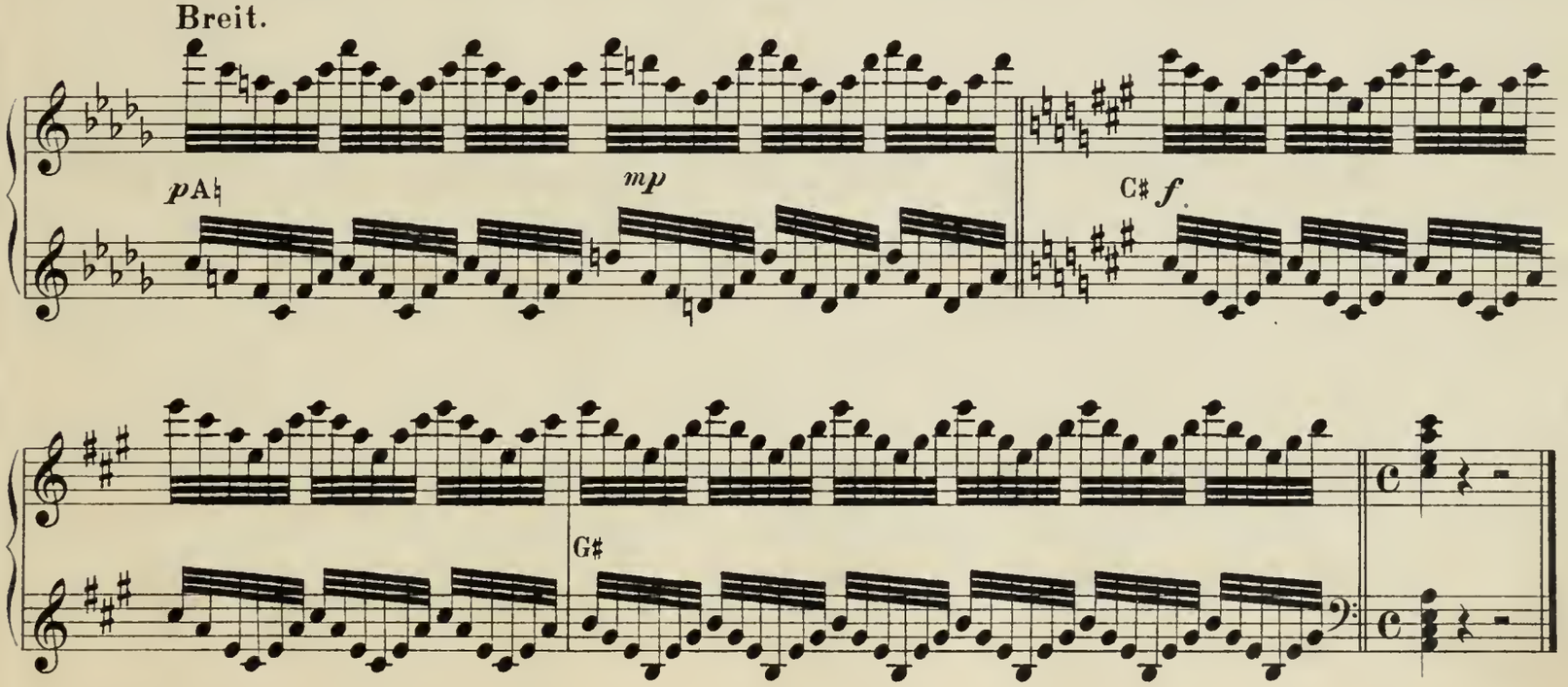


Mäßig langsam, zart, überaus feierlich.

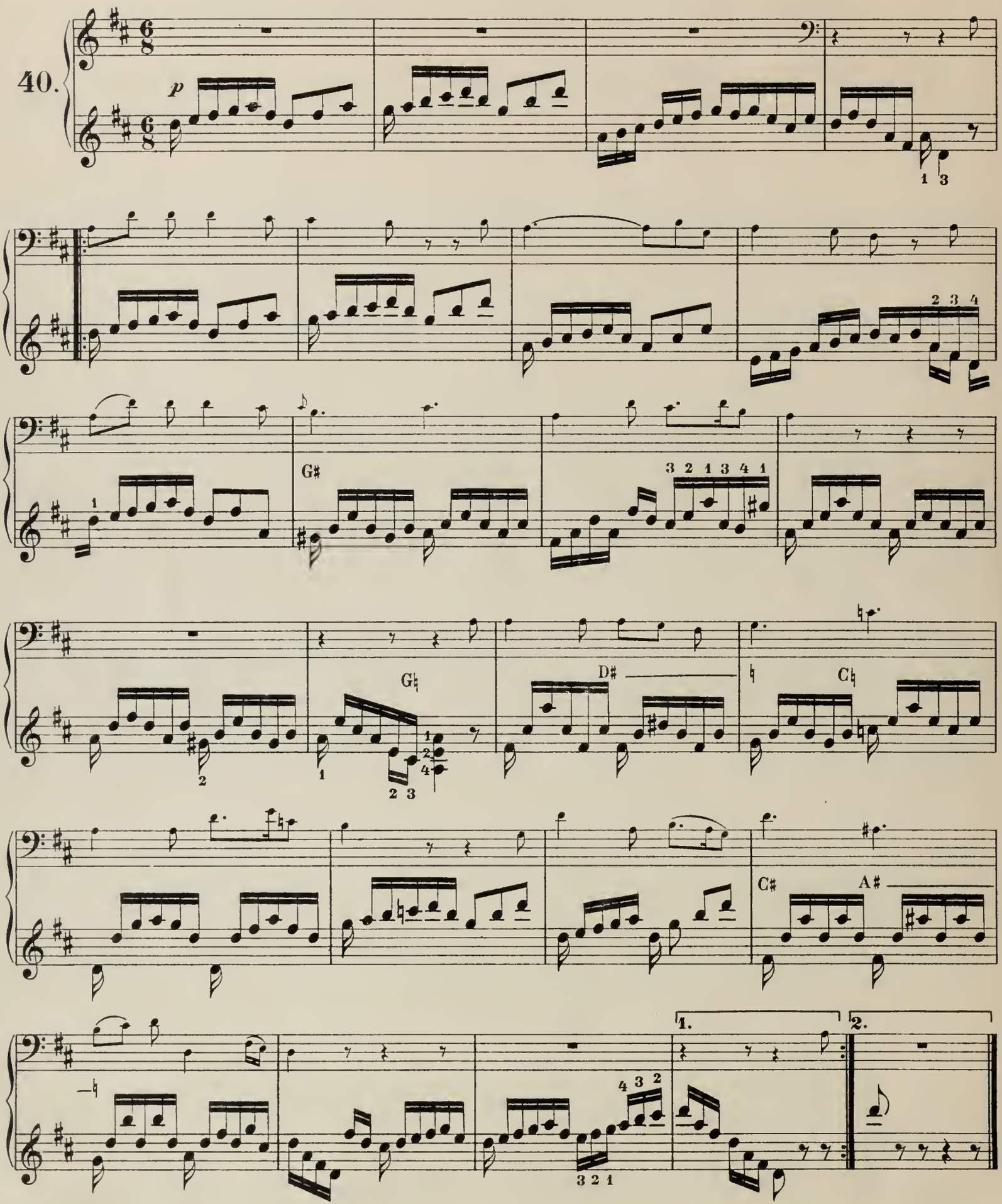




Breit.



*)Ständchen aus der Oper „Don Juan" von W. A. Mozart. Werk 527.



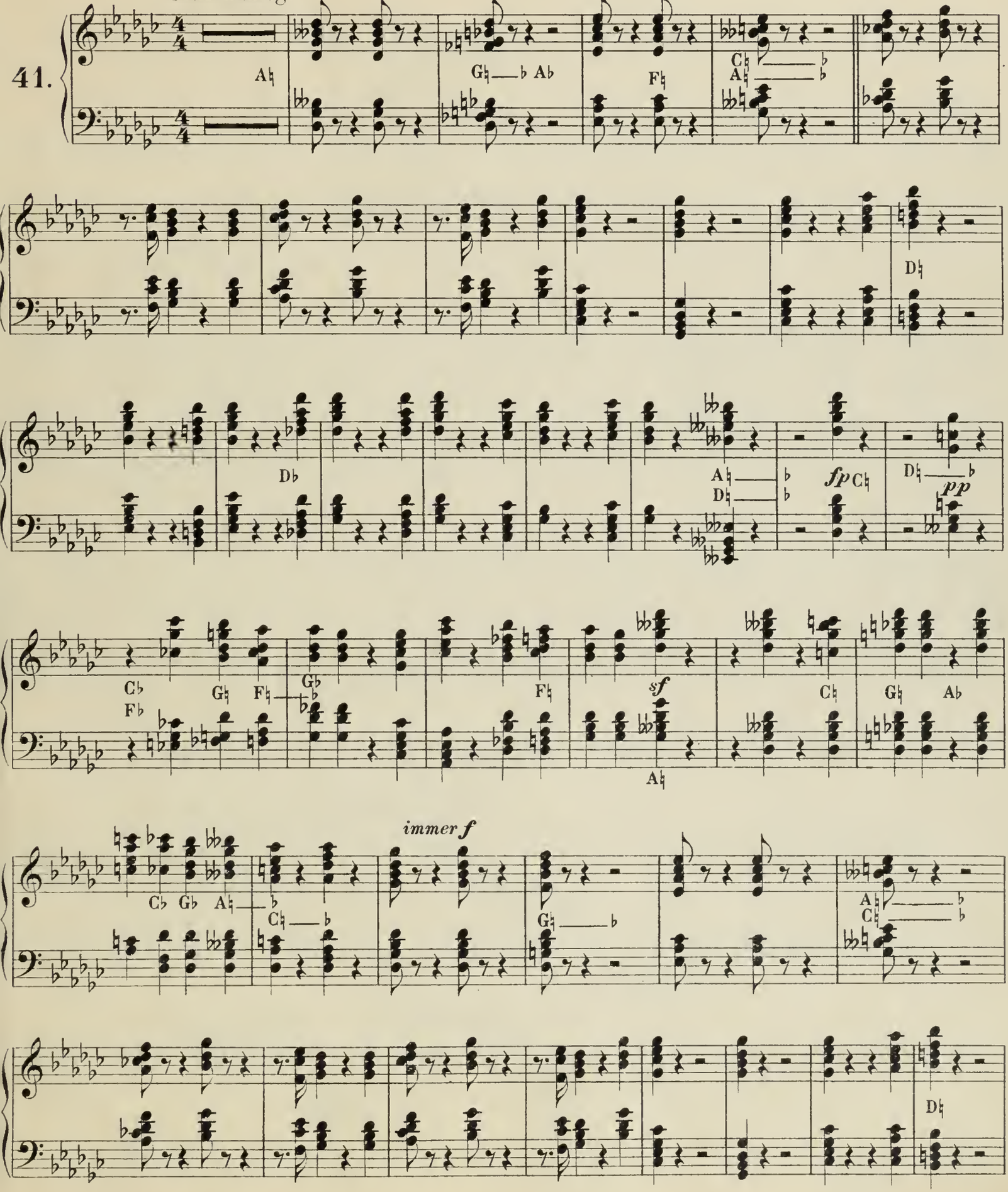
*) Die Begleitung zu diesem Ständchen ist im Original für Mandoline komponirt, kann jedoch in Ermangelung einer solchen, auf einer mit Stahl (Mandolinen)-Saiten versehenen Harfe gespielt werden.

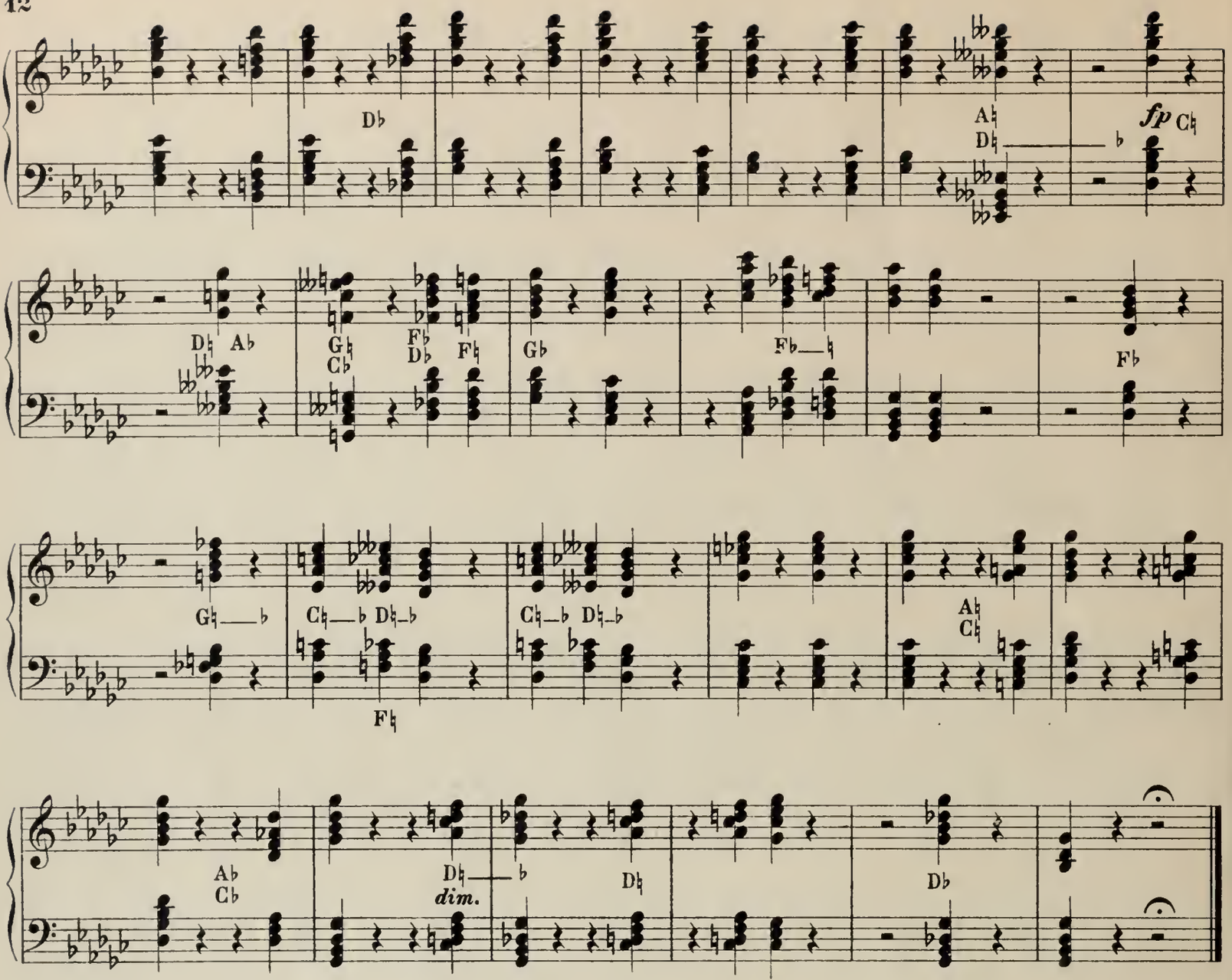
Aus „Vom Pagen und der Königstochter“ von Robert Schumann, Op. 140.

Ballade III.

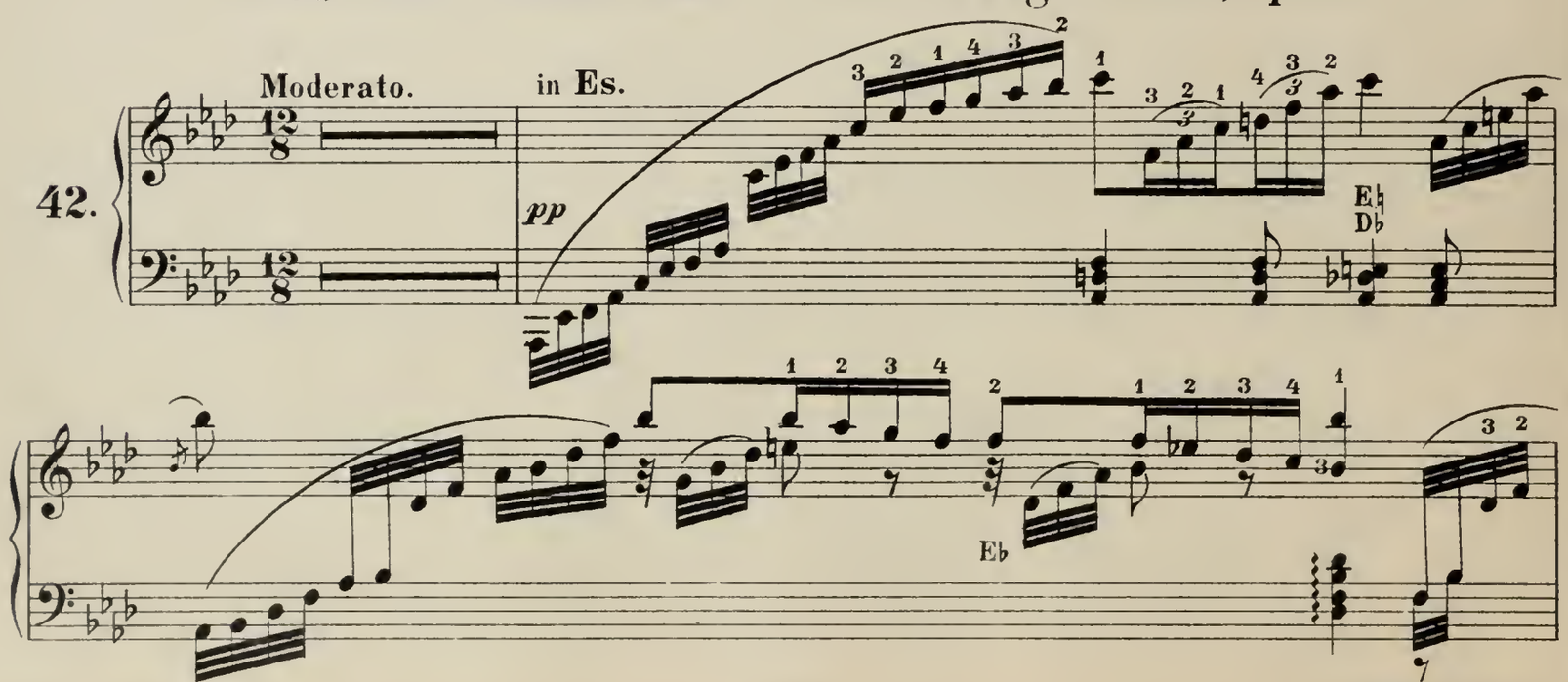
in Ces.
Sehr mäßig.

41.

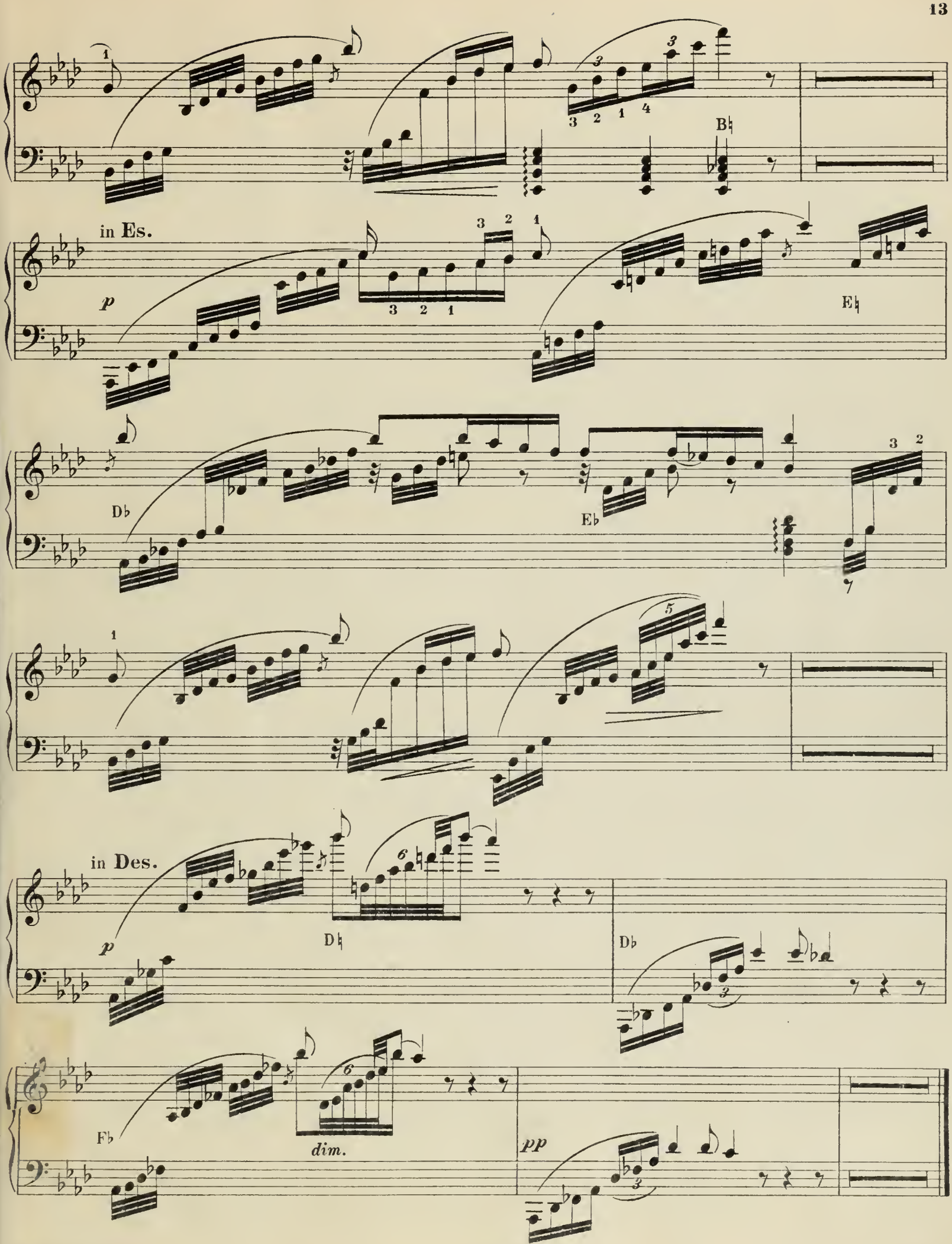




Aus „In der Sommernacht“ von Ludwig Bonvin, Op. 39.



Copyright 1898, by Breitkopf & Härtel.


in Es.
in Des.
dim.

Aus „Franziskus“ Oratorium von Edgar Tinel, Op. 36.

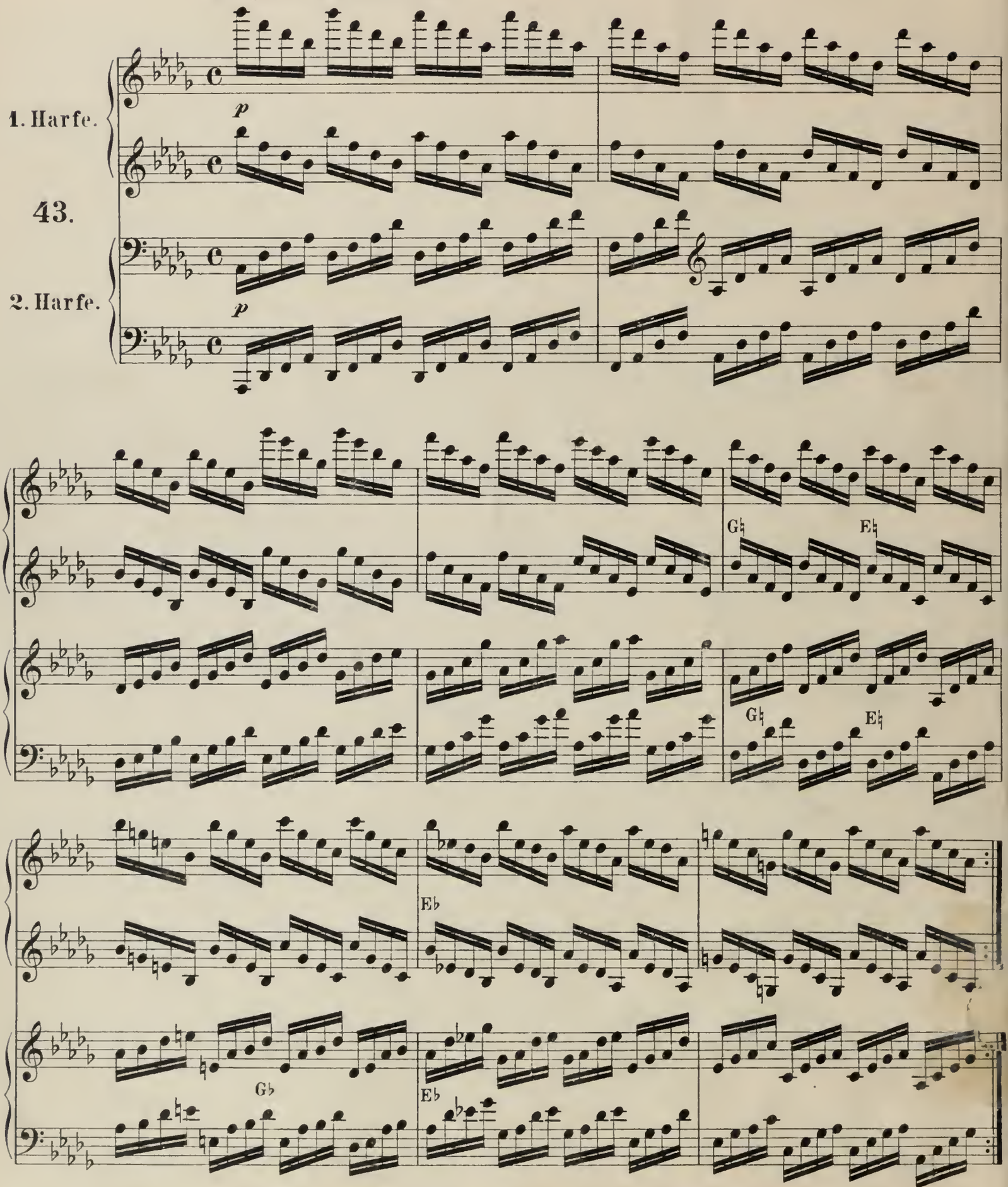
Erste Abteilung.

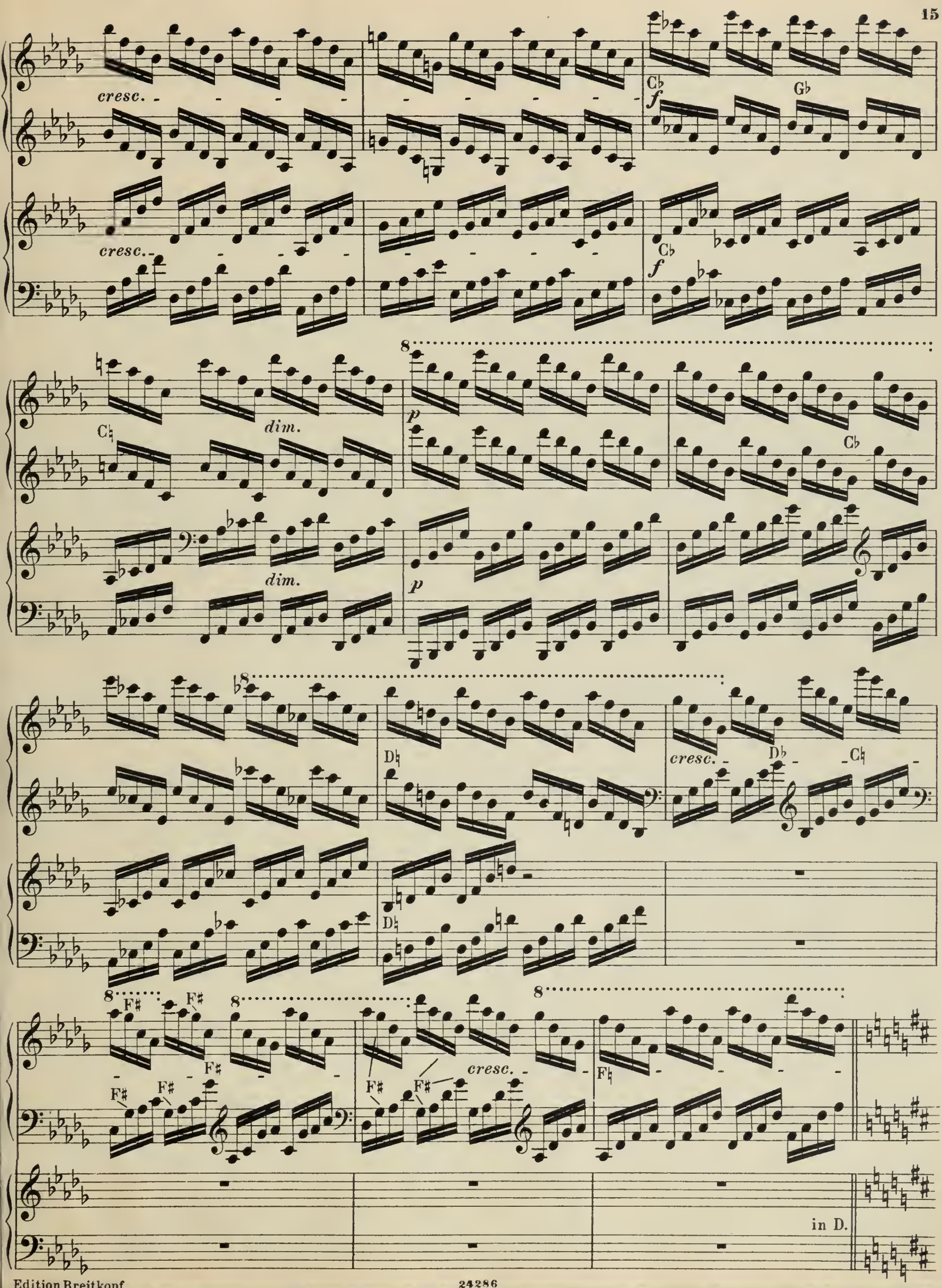
Allegro con moto. (♩ = 132)

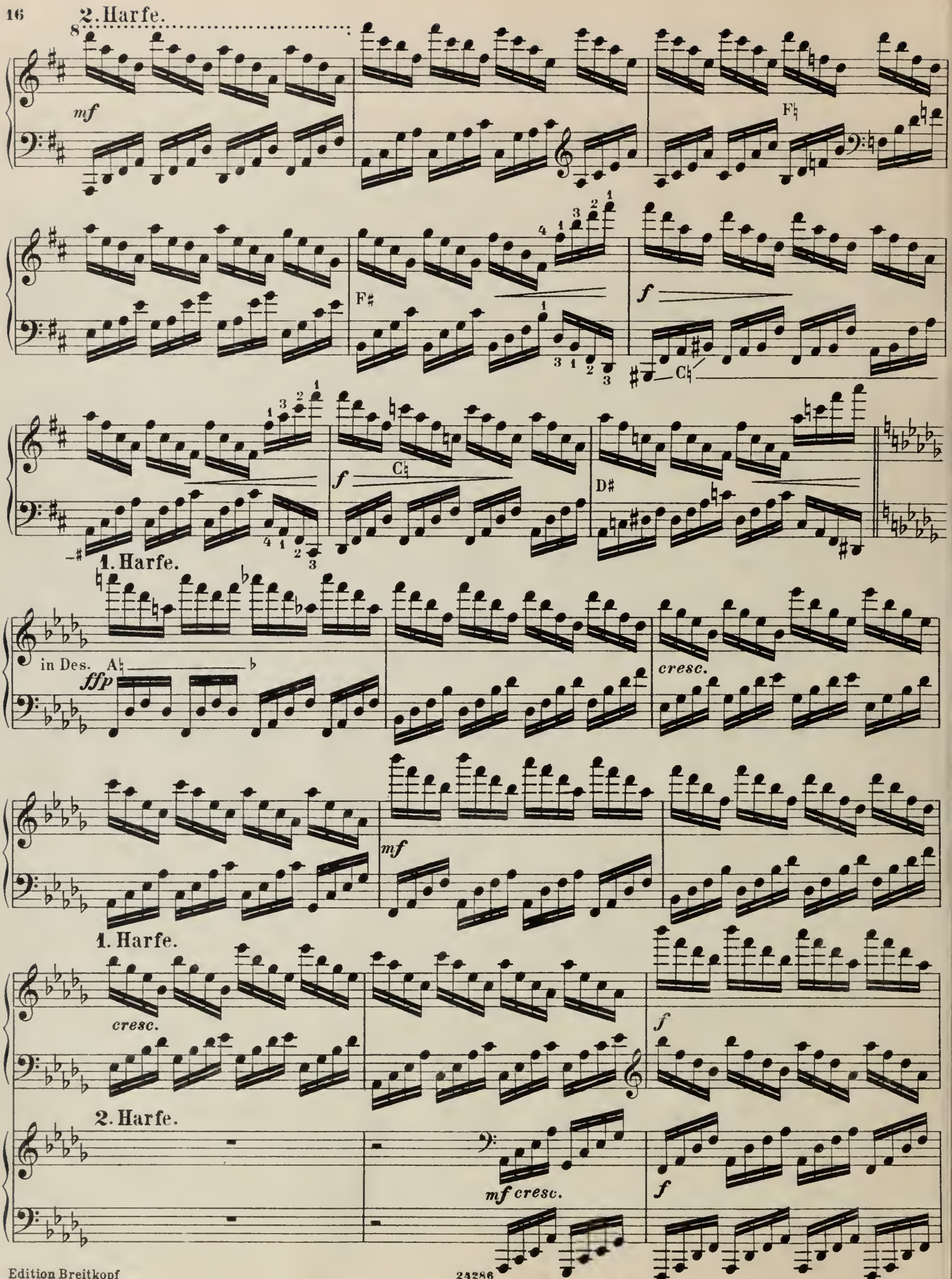
1. Harfe.

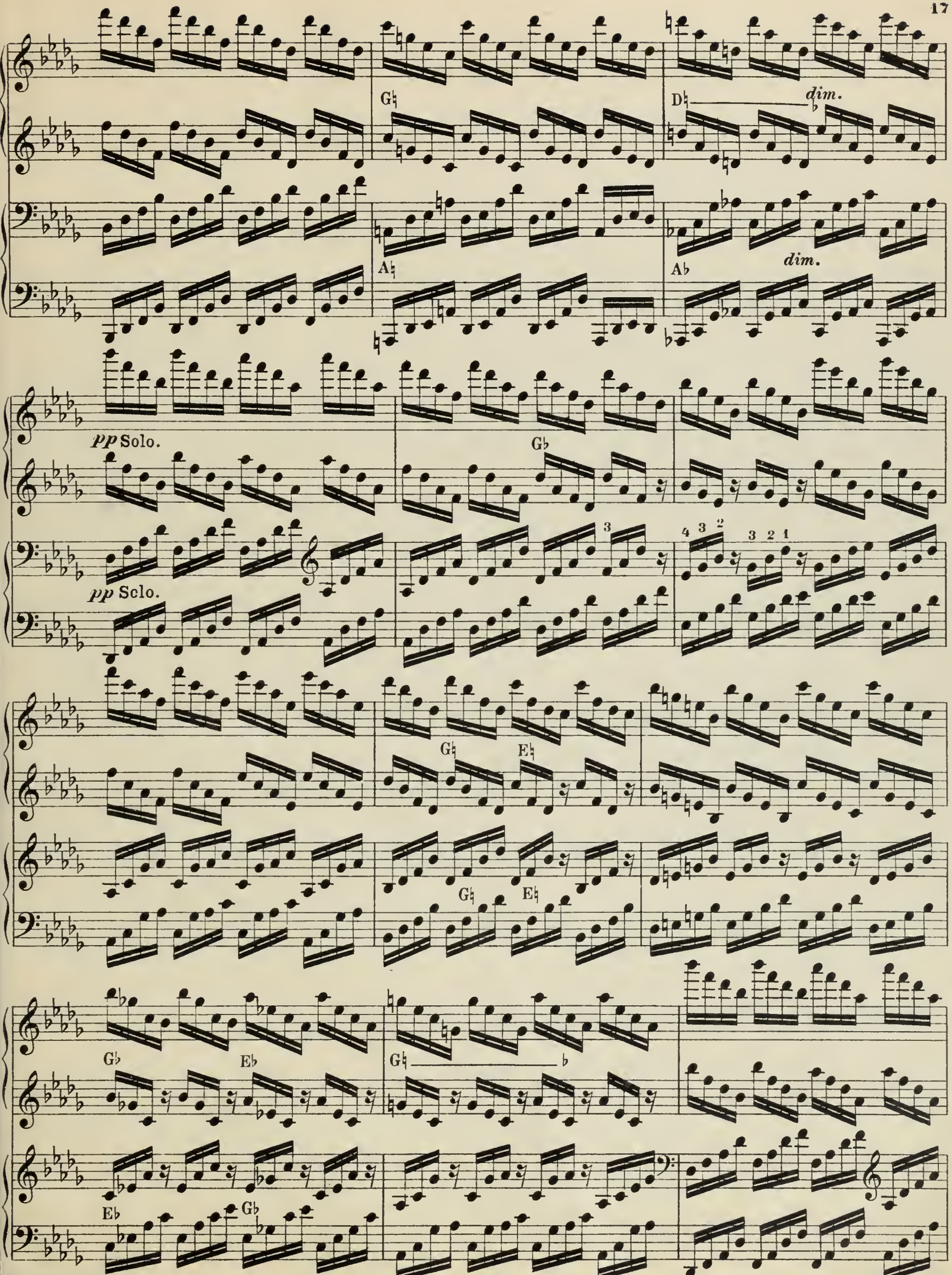
43.

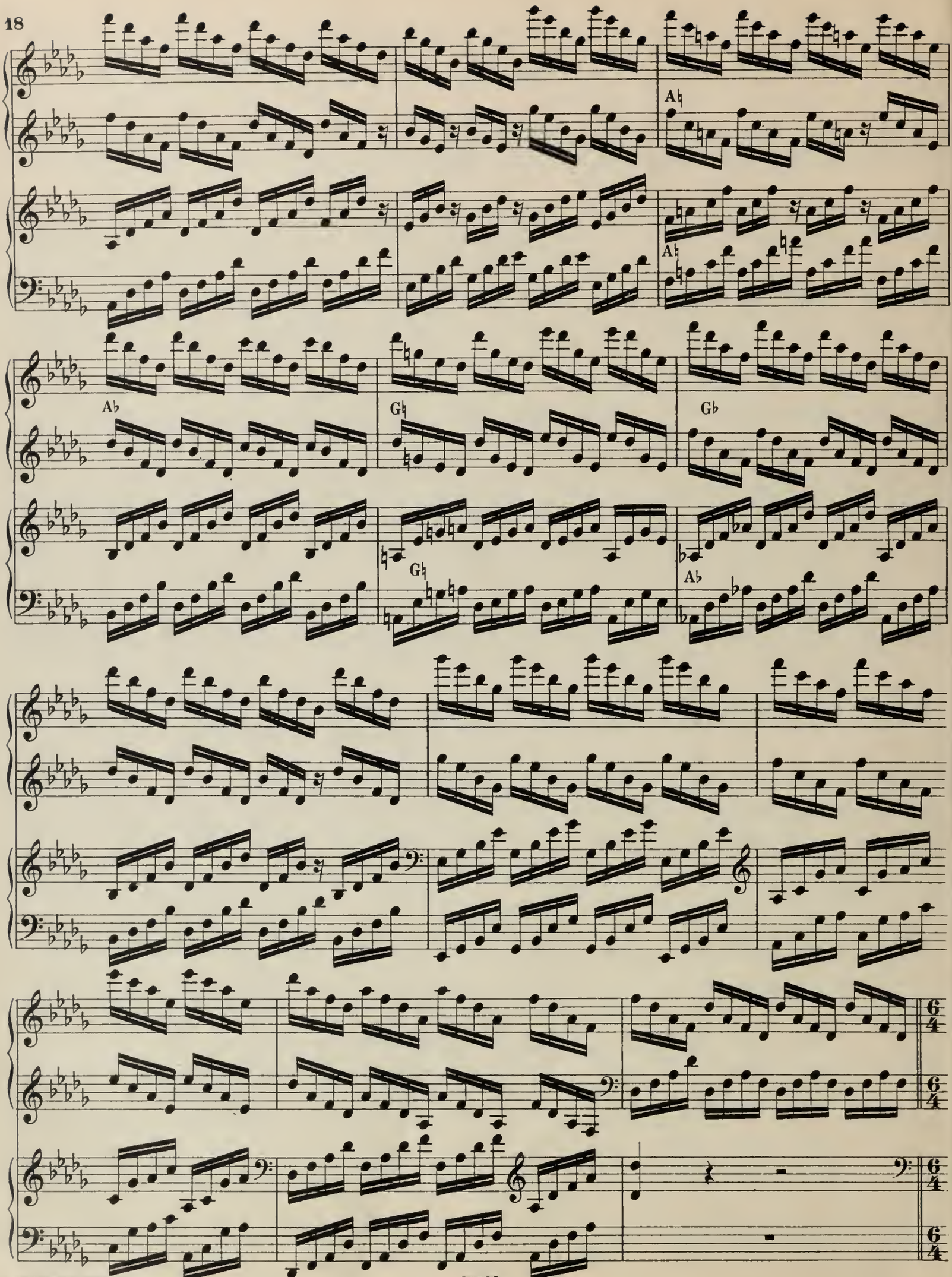
2. Harfe.



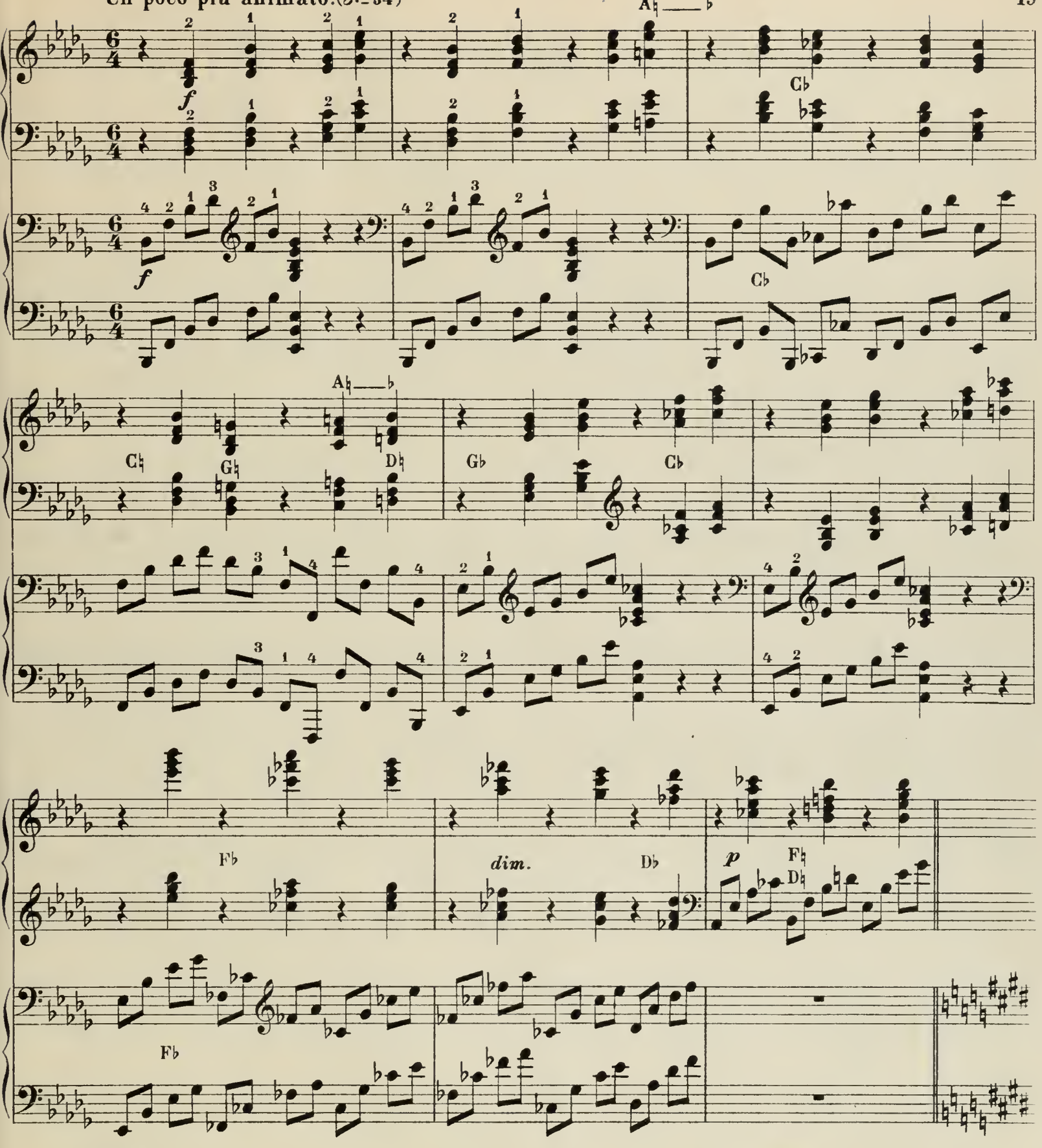

cresc.
Cb
f
Gb
cresc.
Cb
f
C♮
dim.
p
Cb
dim.
p
D♮
cresc.
Db
C♮
D♮
F♯
F♯
F♯
F♯
F♯
F♯
cresc.
F♮
in D.


2. Harfe.
mf
F♮
F♯
f
C♮
f
C♮
D♯
1. Harfe.
in Des. A♭
ffp
cresc.
mf
1. Harfe.
cresc.
f
2. Harfe.
mf cresc.
f

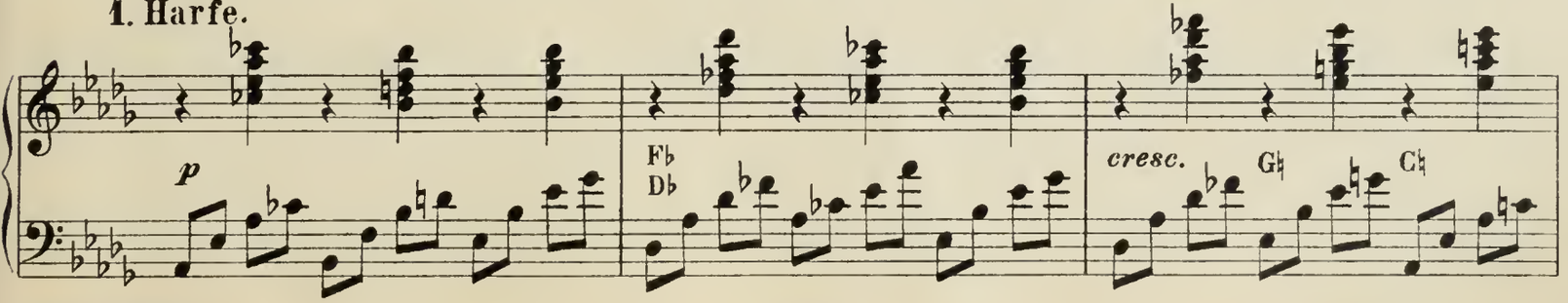

G♮
D♭
dim.
A♮
A♭
dim.
pp Solo.
G♭
pp Solo.
3
4 3 2
3 2 1
G♮
E♮
G♮
E♮
G♭
E♭
G♮
E♭
G♭

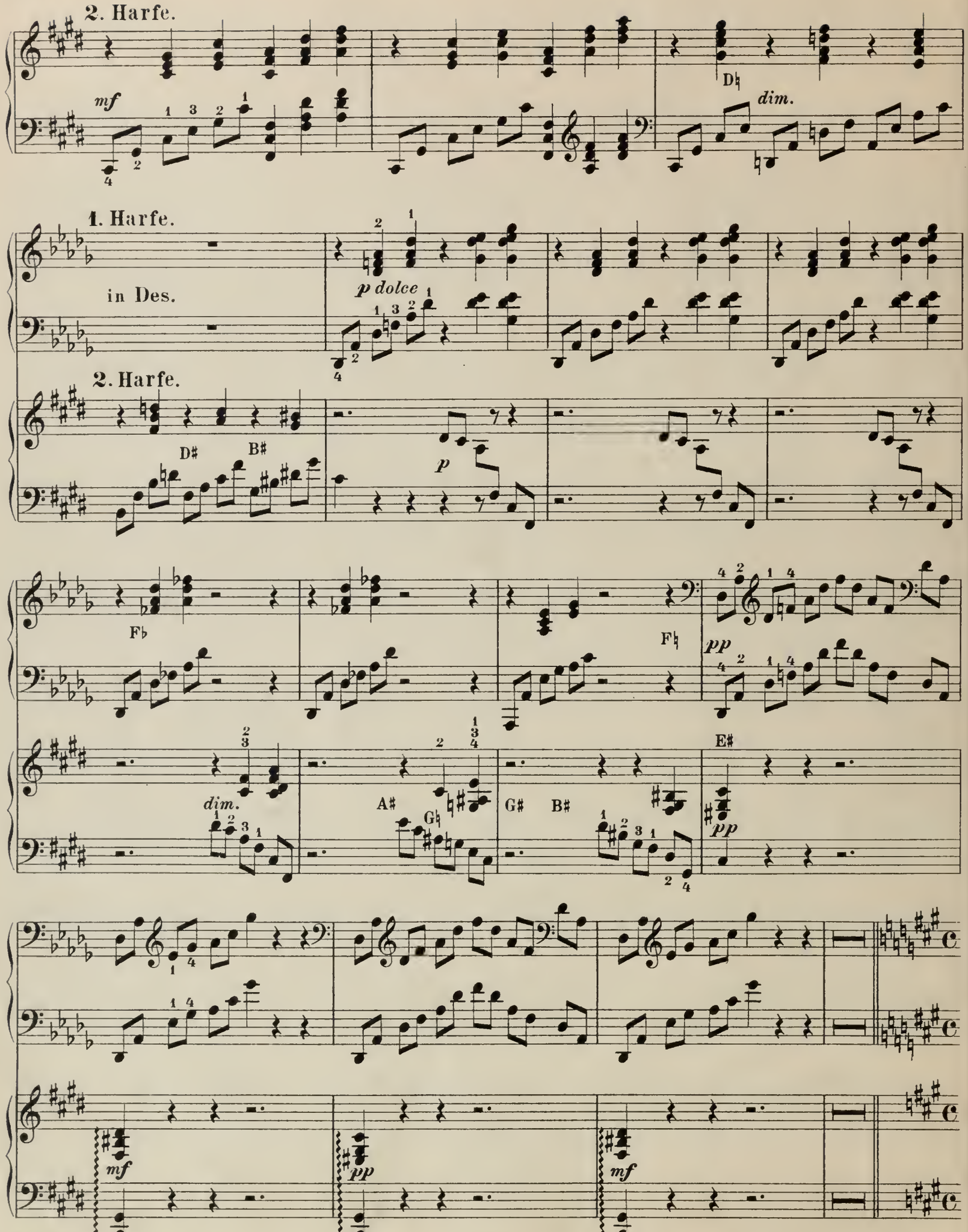

A♭
A♭
A♭
G♮
G♭
G♮
A♭
6/4
6/4
6/4
6/4

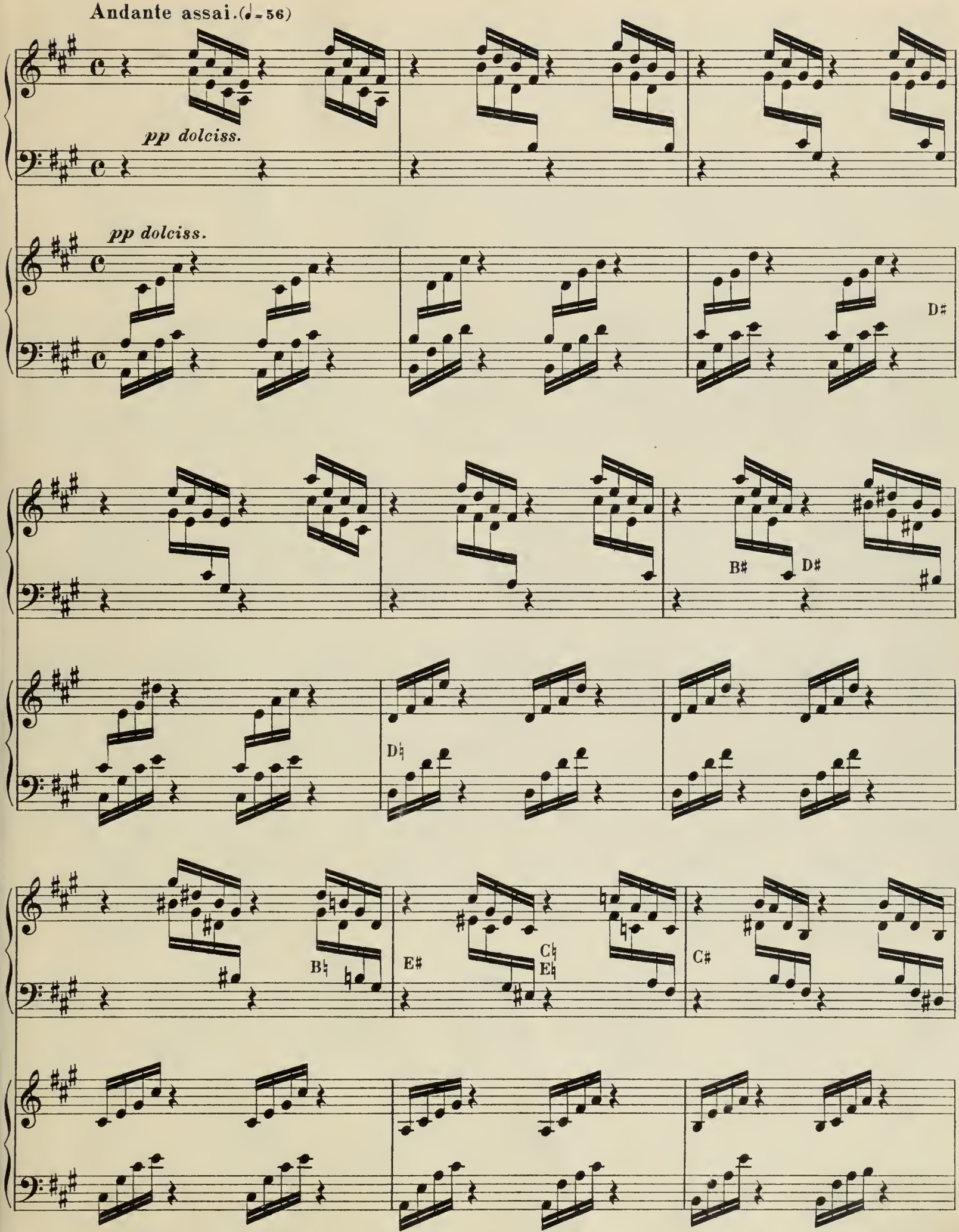
Un poco più animato. (♩. = 54)

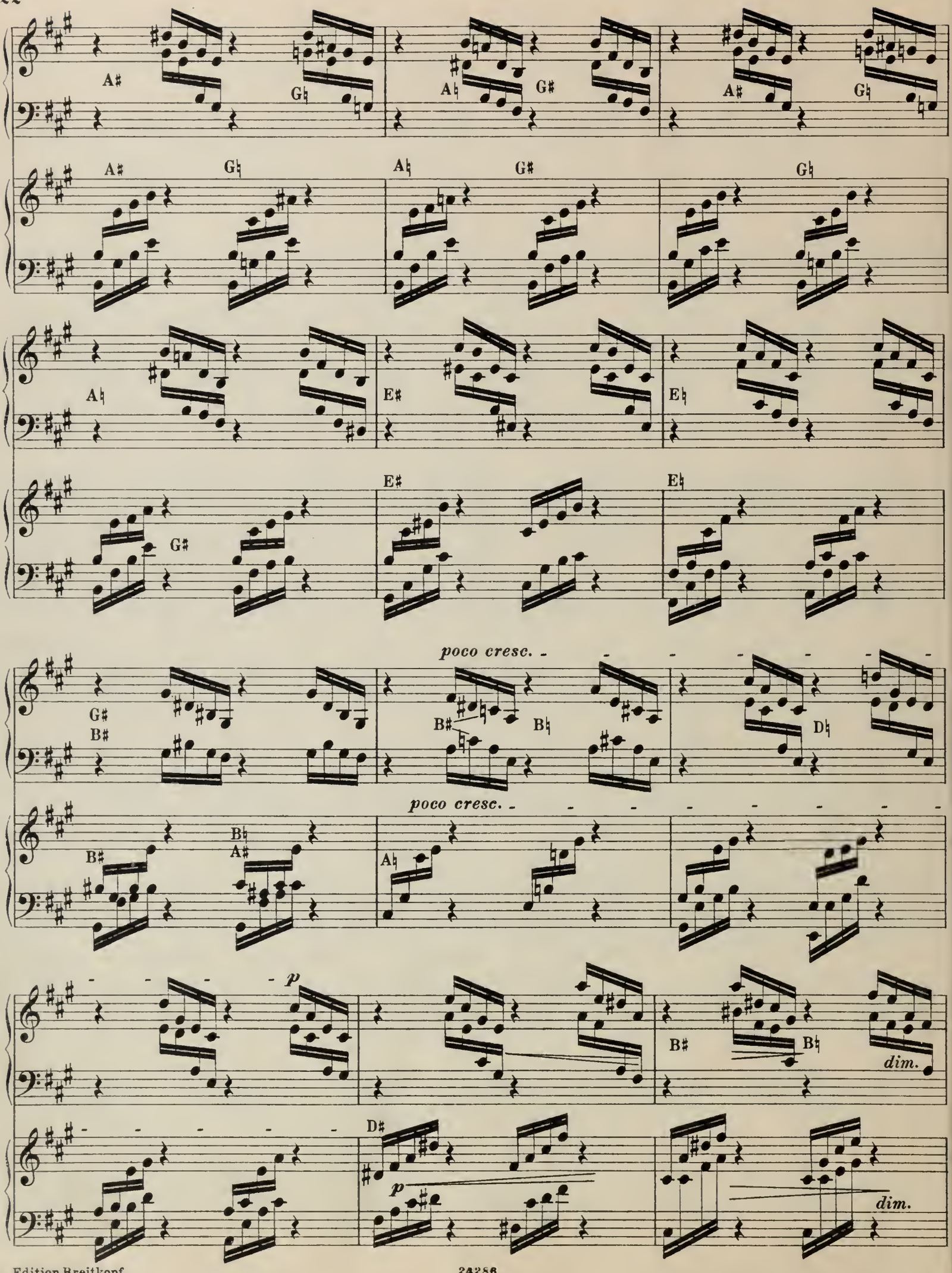


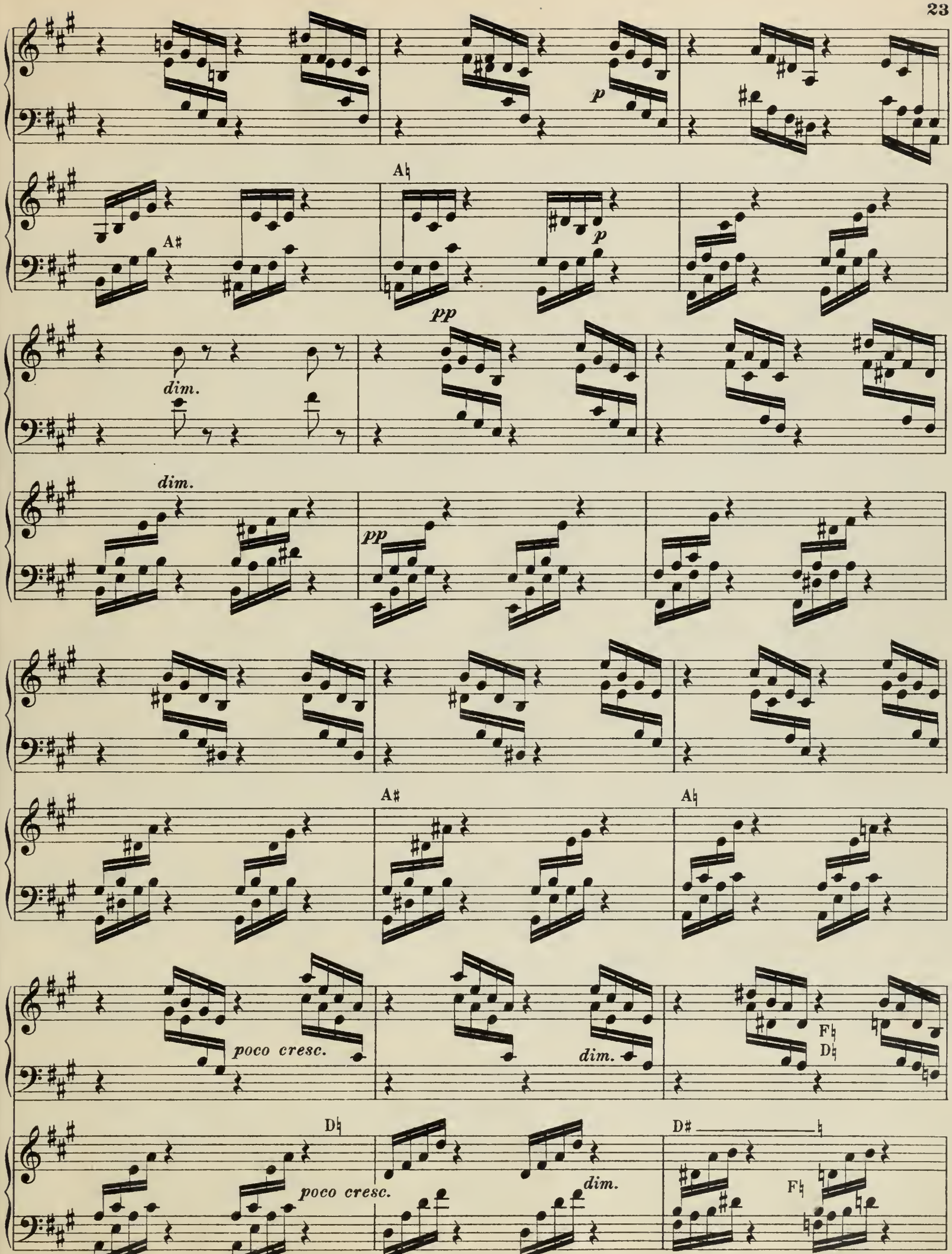
1. Harfe.

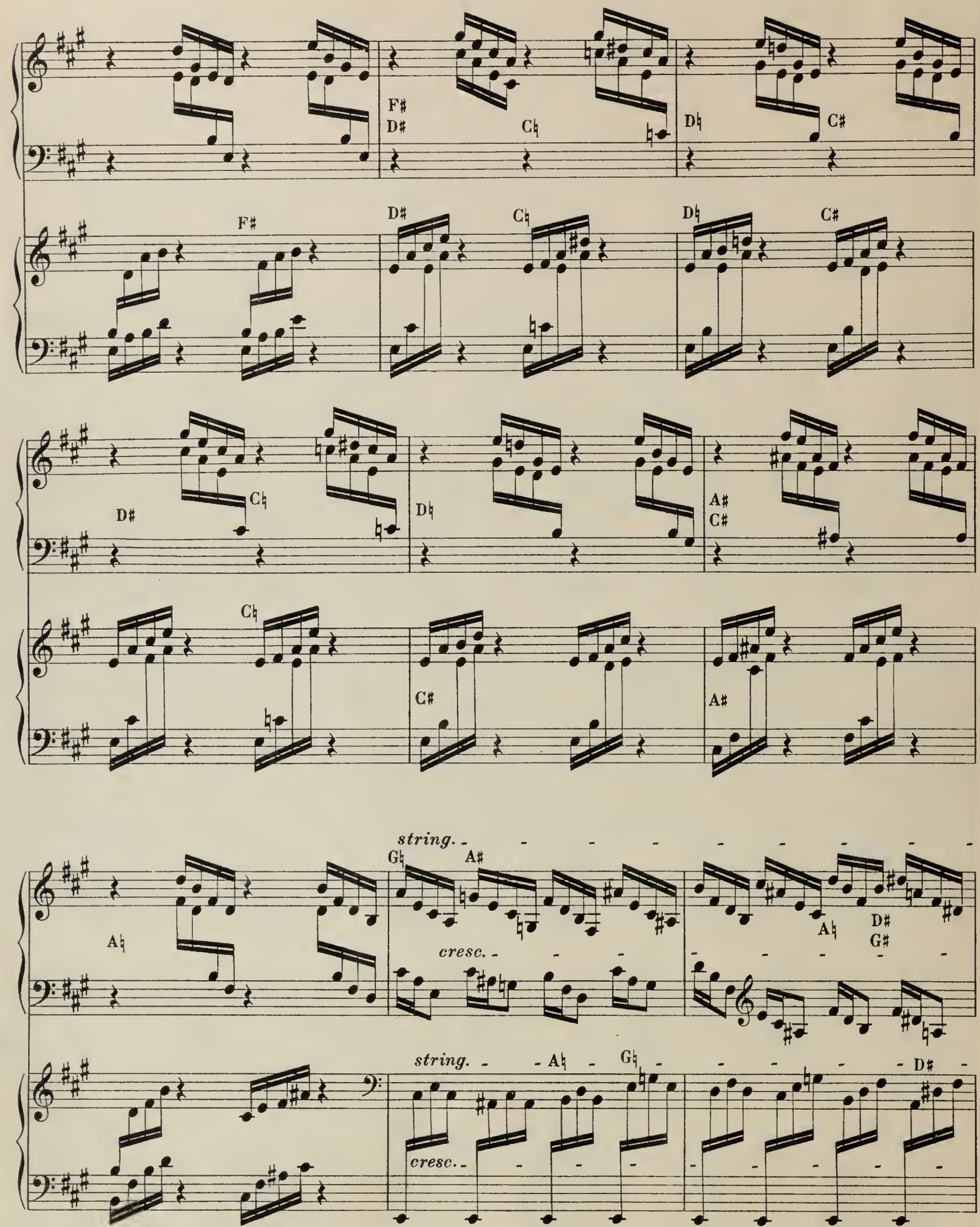


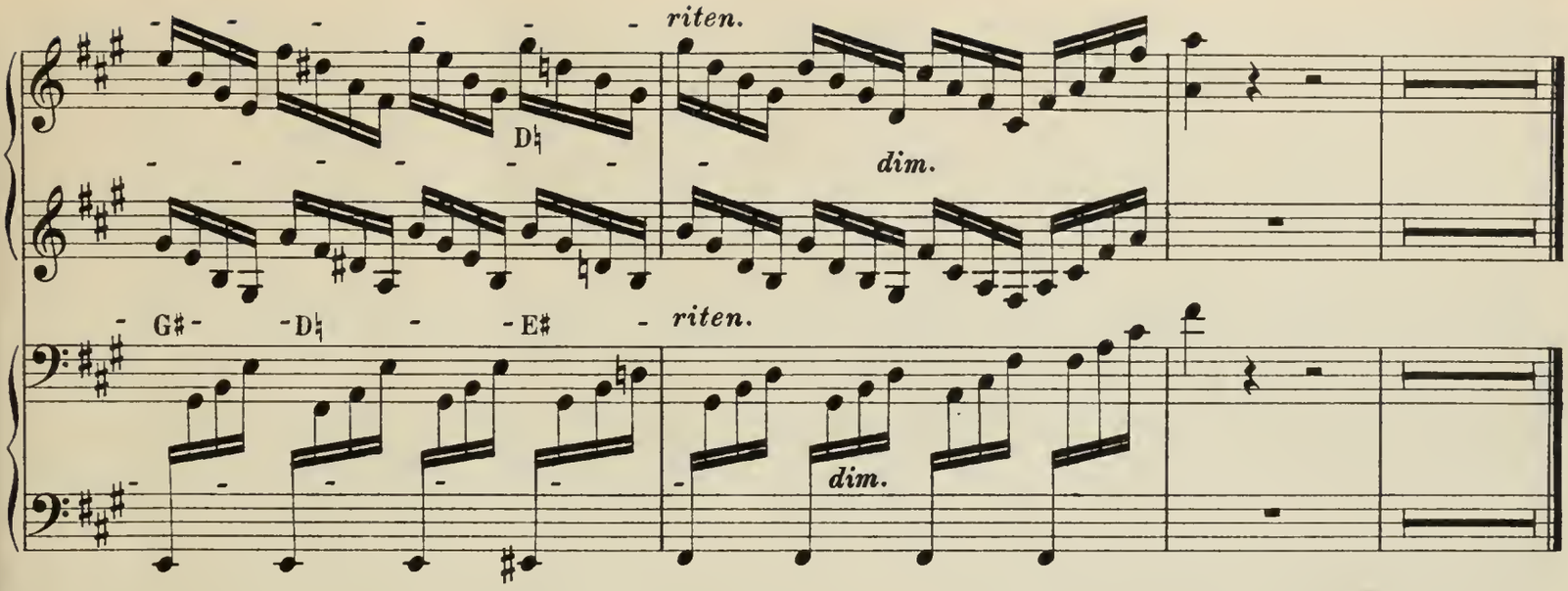

2. Harfe.
mf
D♮
dim.
1. Harfe.
in Des.
p dolce
2. Harfe.
D♯
B♯
p
F♭
F♮
pp
dim.
A♯
G♮
G♯
B♯
E♯
pp
mf
pp
mf


Andante assai. (♩ = 56)
pp dolciss.
pp dolciss.
D♯
B♯
D♯
D♮
B♮
E♯
C♮
E♮
C♯


A♯
G♮
A♮
G♯
A♯
G♮
A♯
G♮
A♮
G♯
G♮
A♮
E♯
E♮
G♯
E♯
E♮
poco cresc.
G♯
B♯
B♯
B♮
D♮
poco cresc.
B♯
B♮
A♯
A♮
p
B♯
B♮
dim.
D♯
p
dim.


p
A♭
A♯
p
pp
dim.
dim.
pp
A♯
A♭
poco cresc.
dim.
F♭
D♭
D♭
poco cresc.
dim.
D♯
F♭


F♯
D♯
C♮
D♭
C♯
F♯
D♯
C♮
D♭
C♯
D♯
C♮
D♭
A♯
C♯
C♮
C♯
A♯
string.
G♭
A♯
A♭
D♯
G♯
cresc.
string.
A♭
G♭
D♯
cresc.

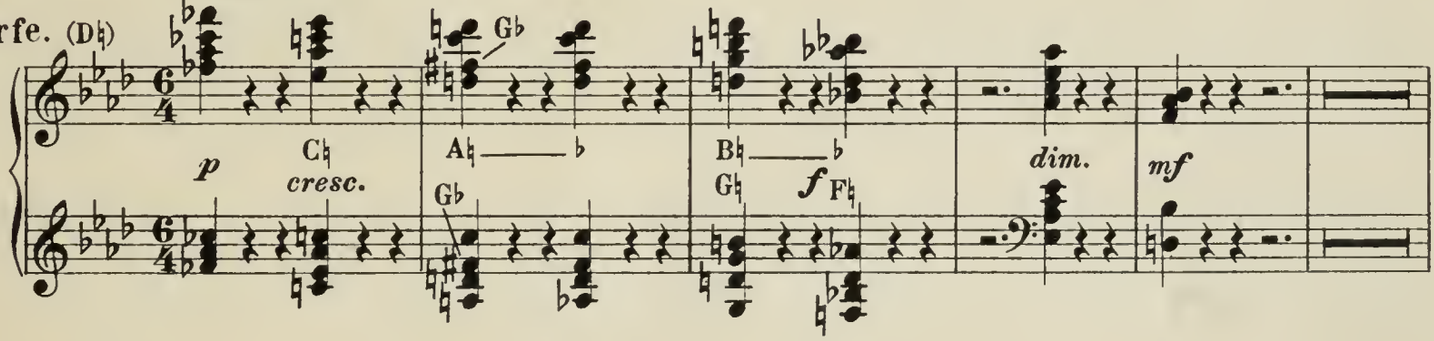


in Ces.

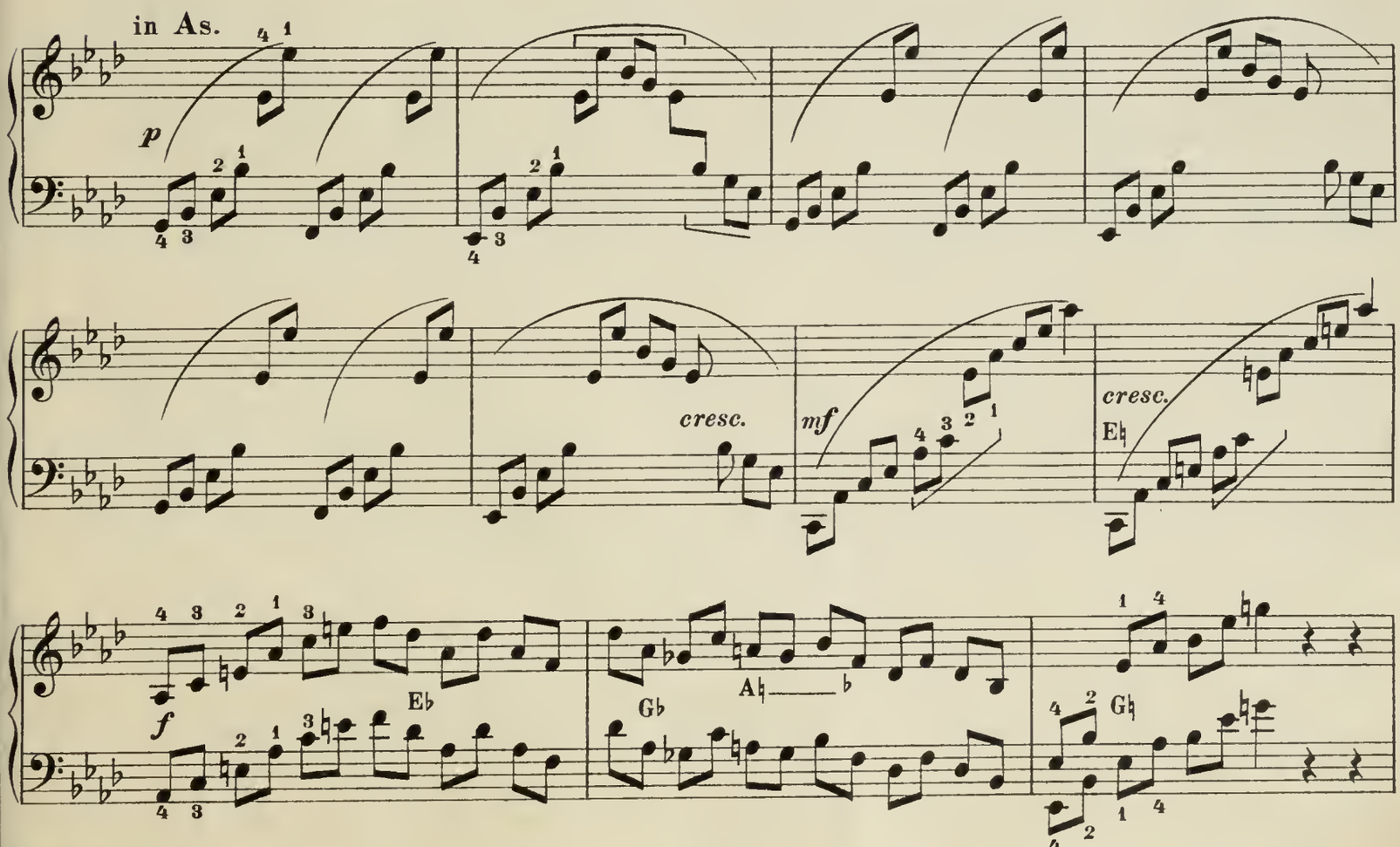
Zweite Abteilung.

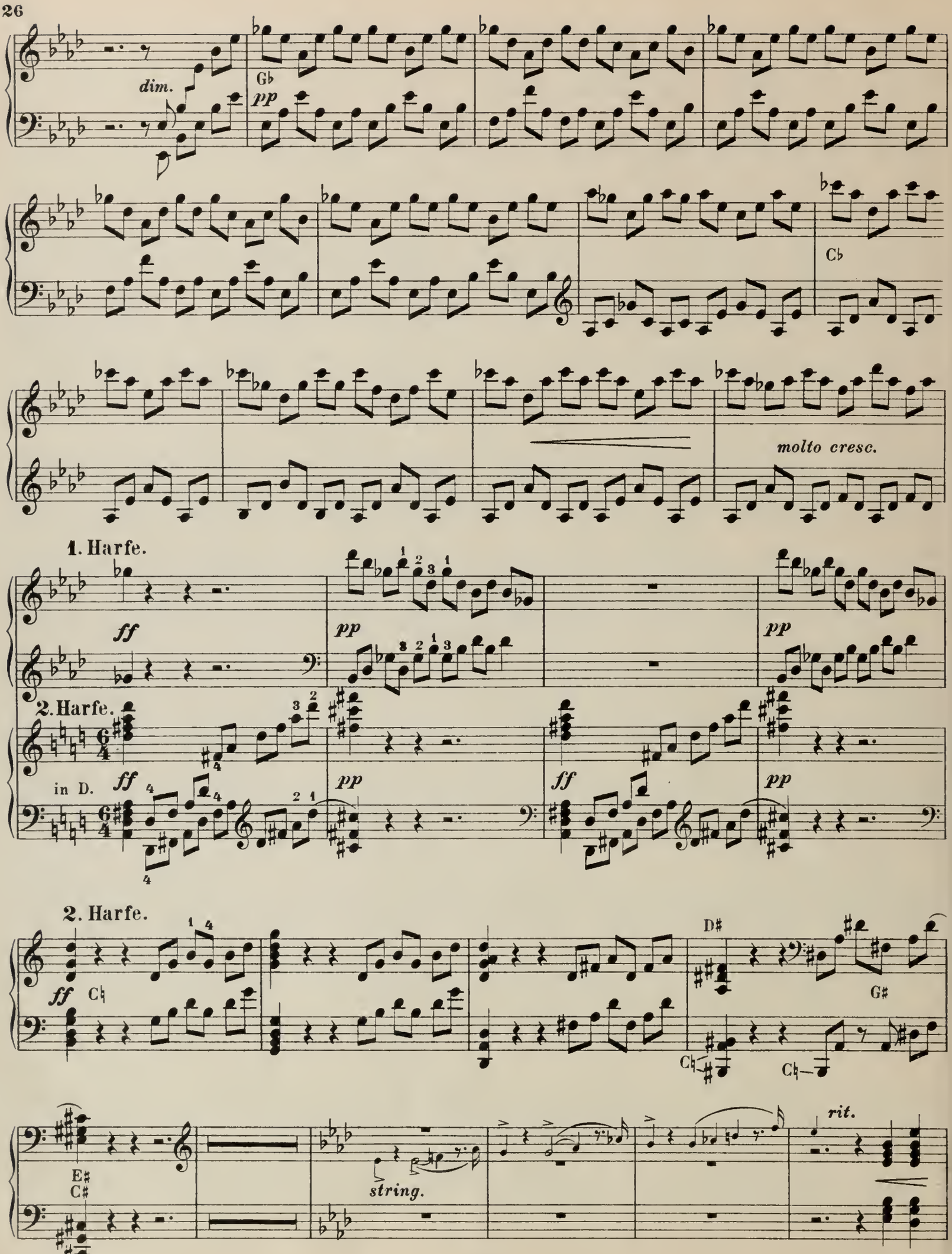
Andantino.

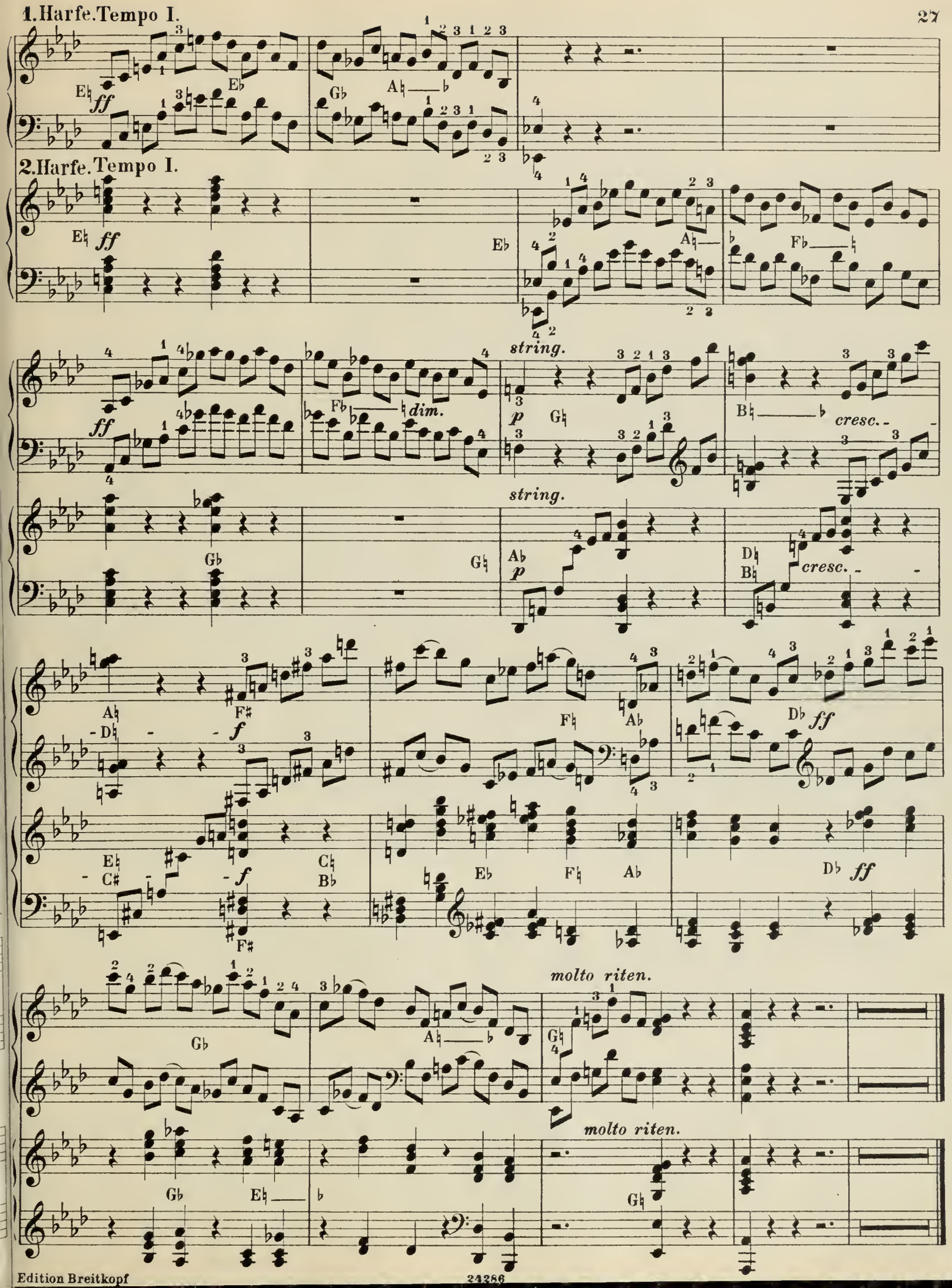
1. Harfe. (D♭)



in As.




dim.
Gb
pp
Cb
molto cresc.
1. Harfe.
ff
pp
pp
2. Harfe.
in D.
ff
pp
ff
pp
2. Harfe.
ff
C♮
D♯
G♯
C♮
C♮
rit.
E♯
C♯
string.


1. Harfe. Tempo I.
2. Harfe. Tempo I.
ff
dim.
string.
p
cresc.
f
molto riten.

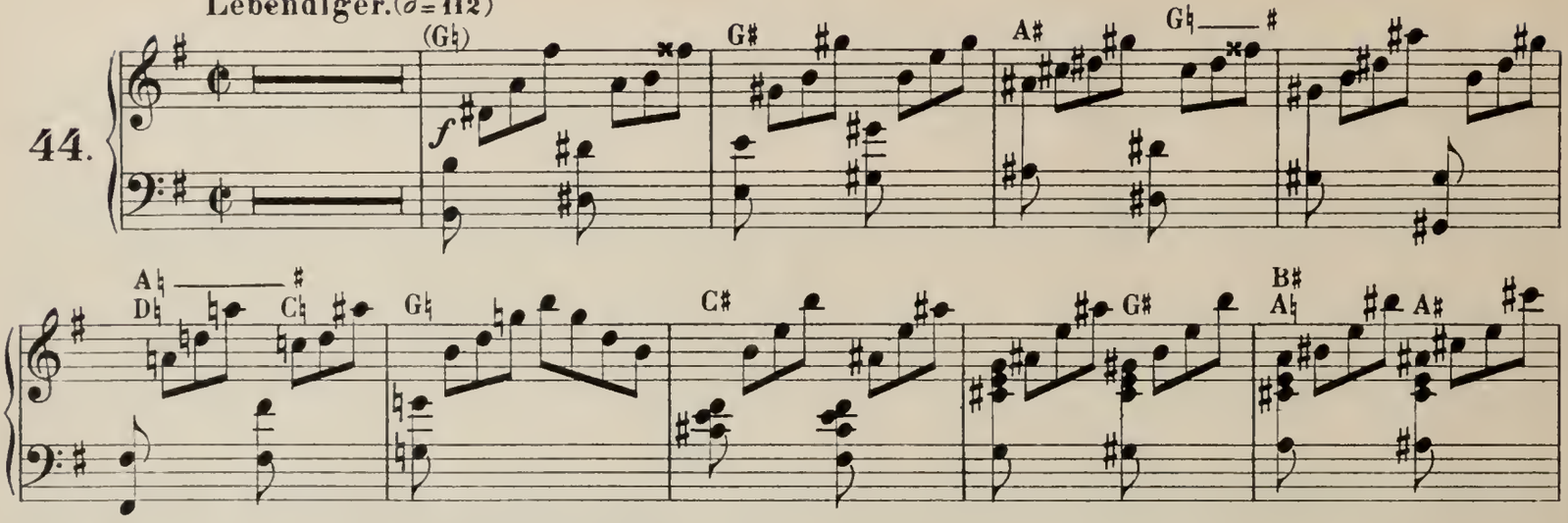
Aus „Das Meer“ Symphonie-Ode von Jean Louis Nicodé, Op. 31.

No. 3.

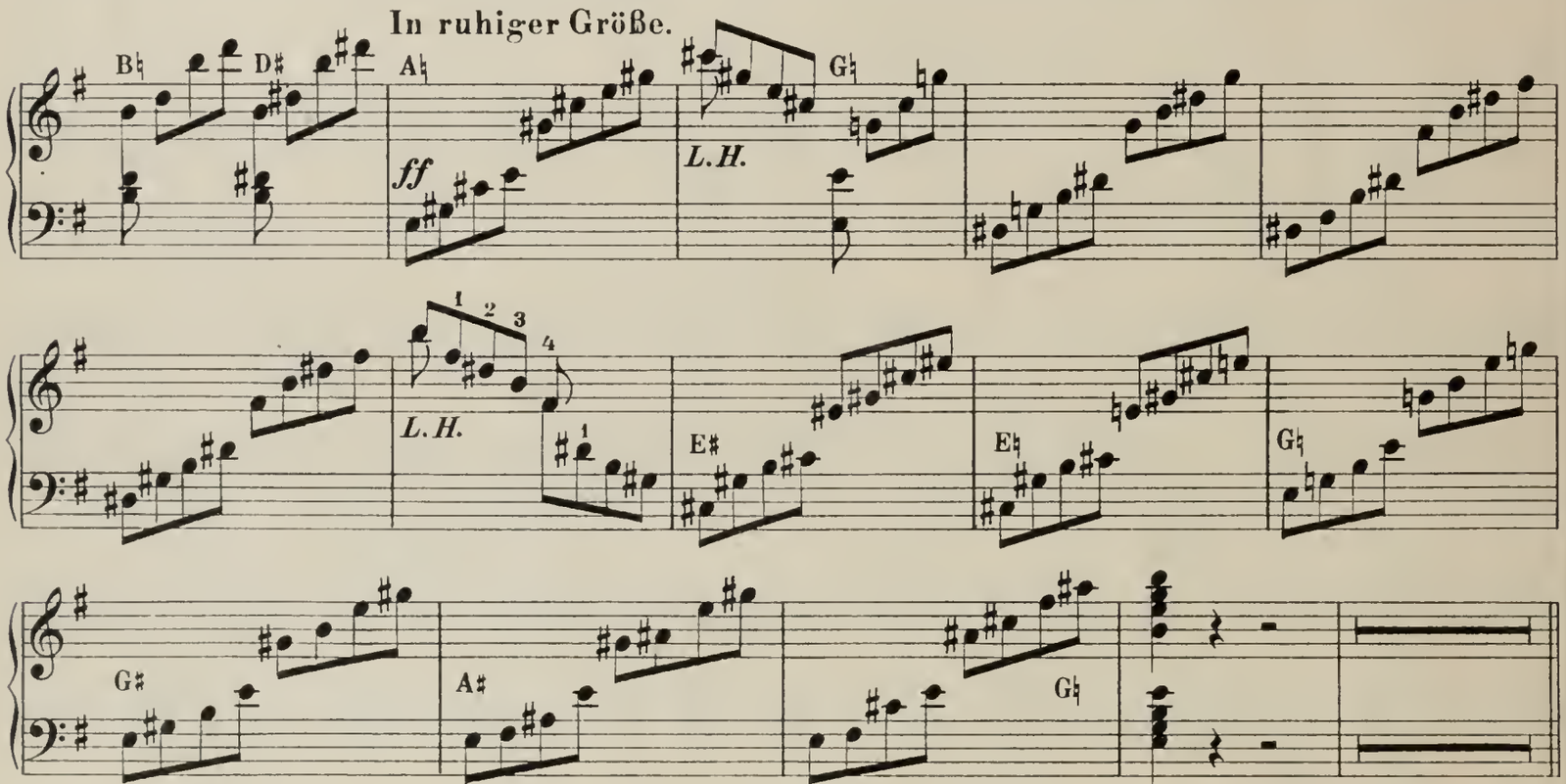
in E.

Lebendiger. (♩ = 112)

44.



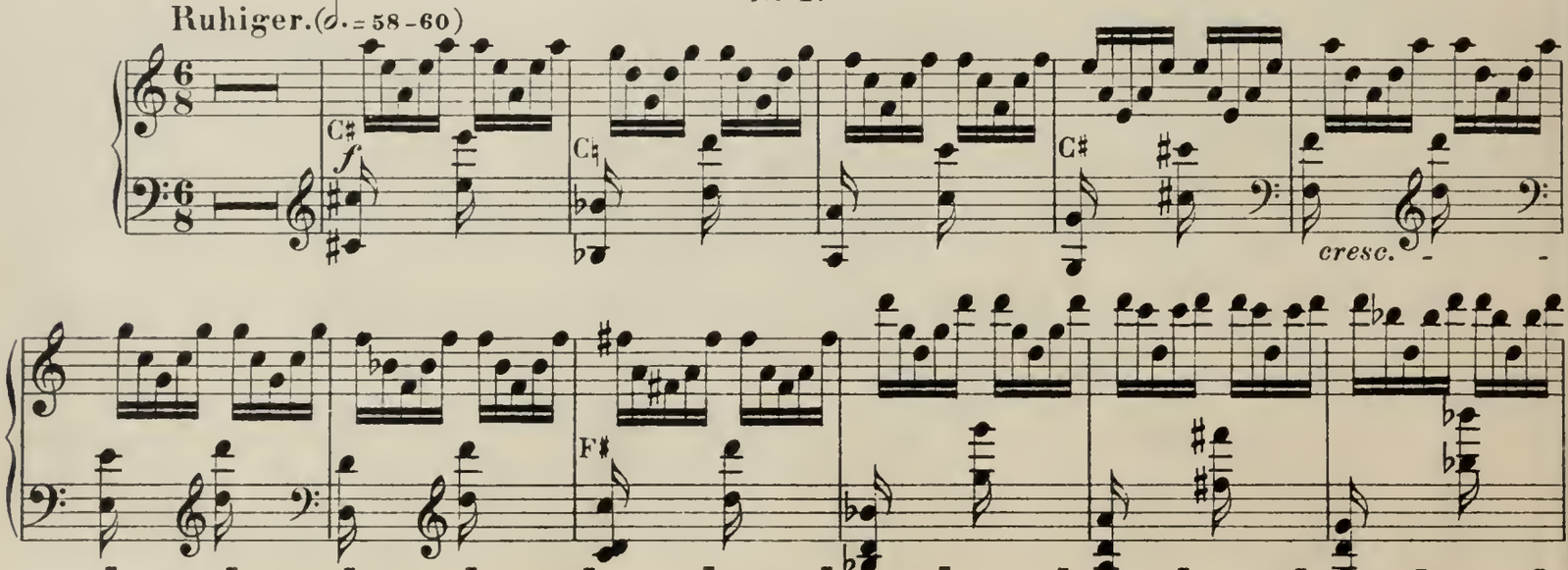
In ruhiger Größe.



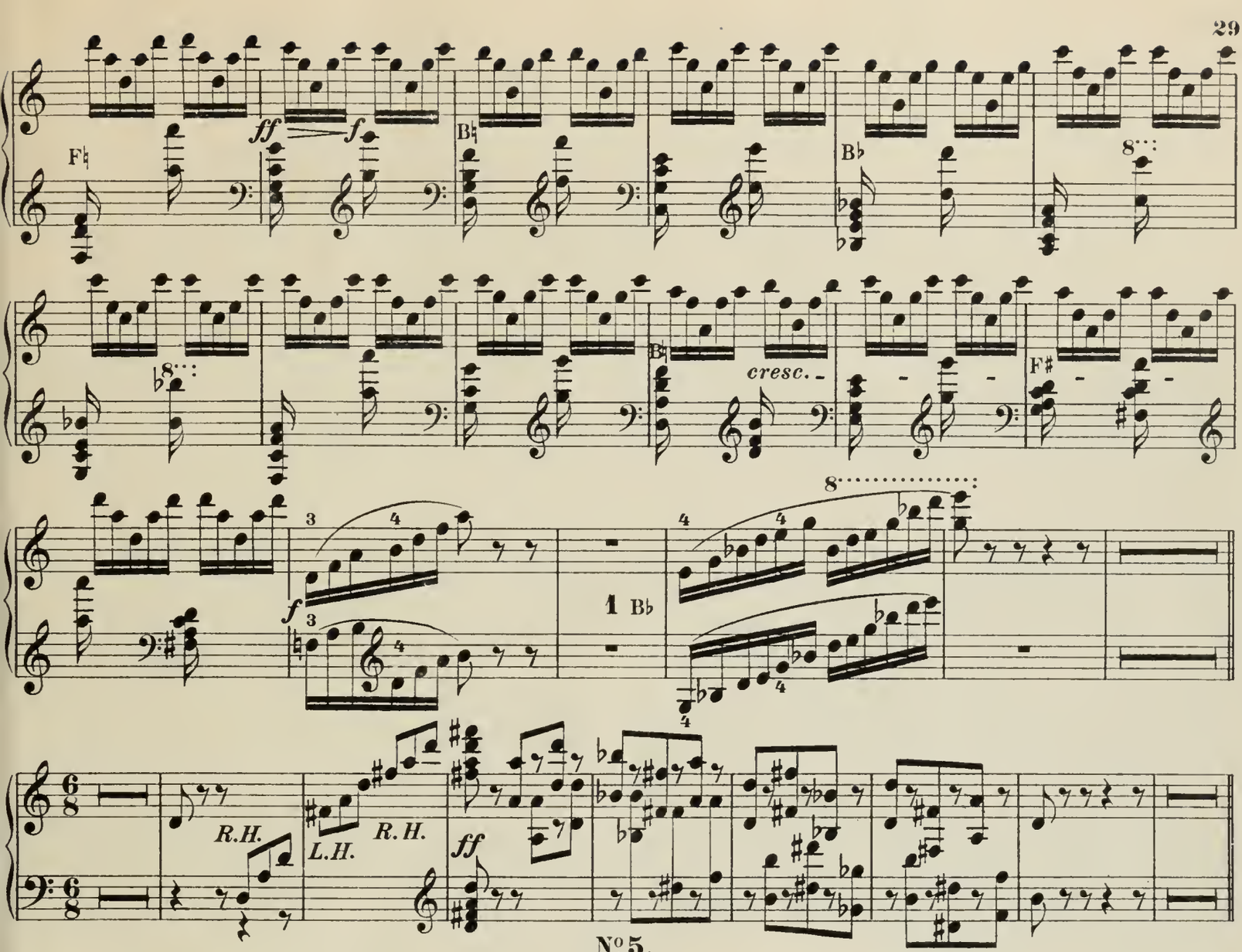
No. 4.

in F.

Ruhiger. (♩. = 58-60)

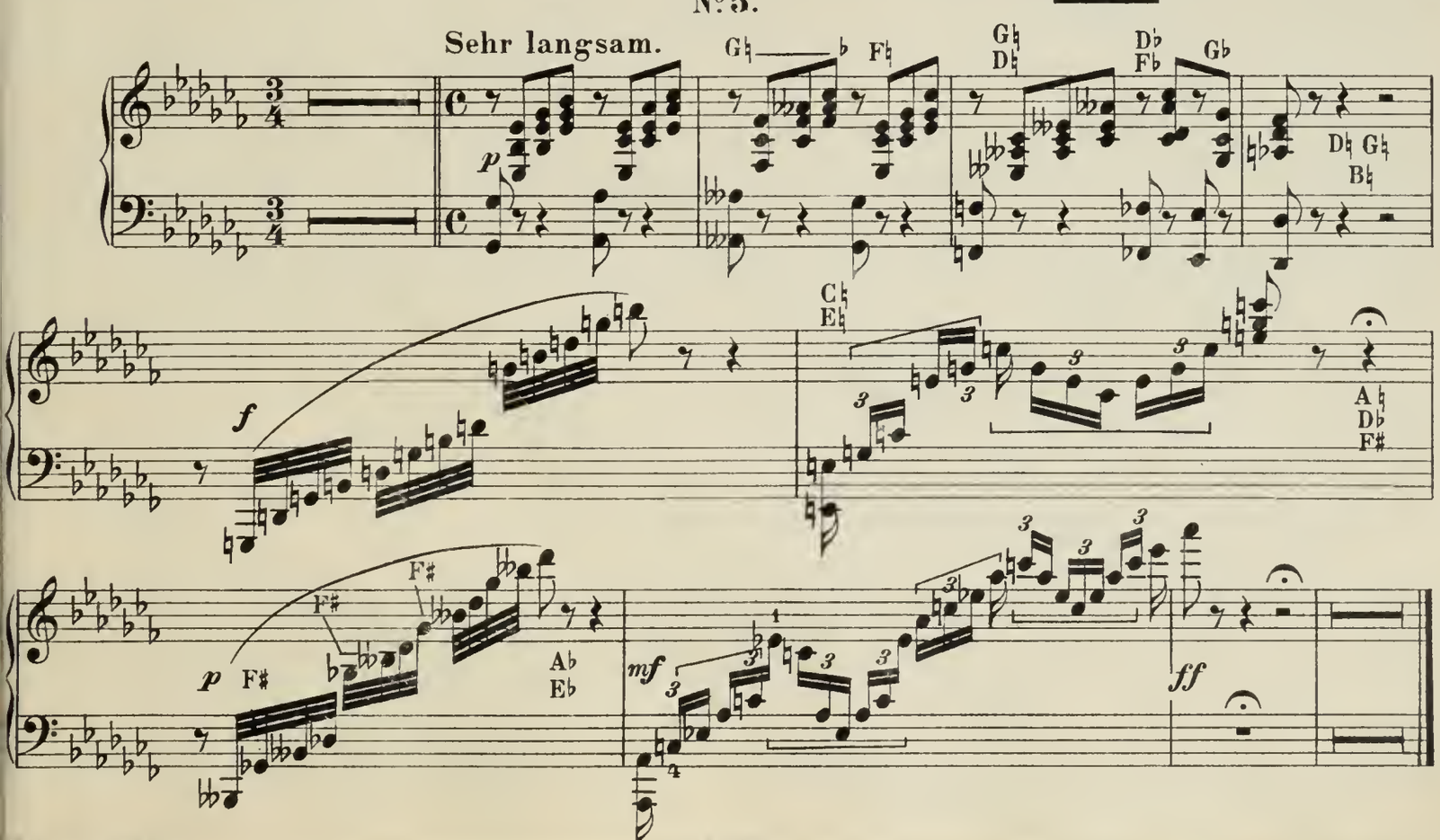


Copyright by G. Schirmer, New York 1888.



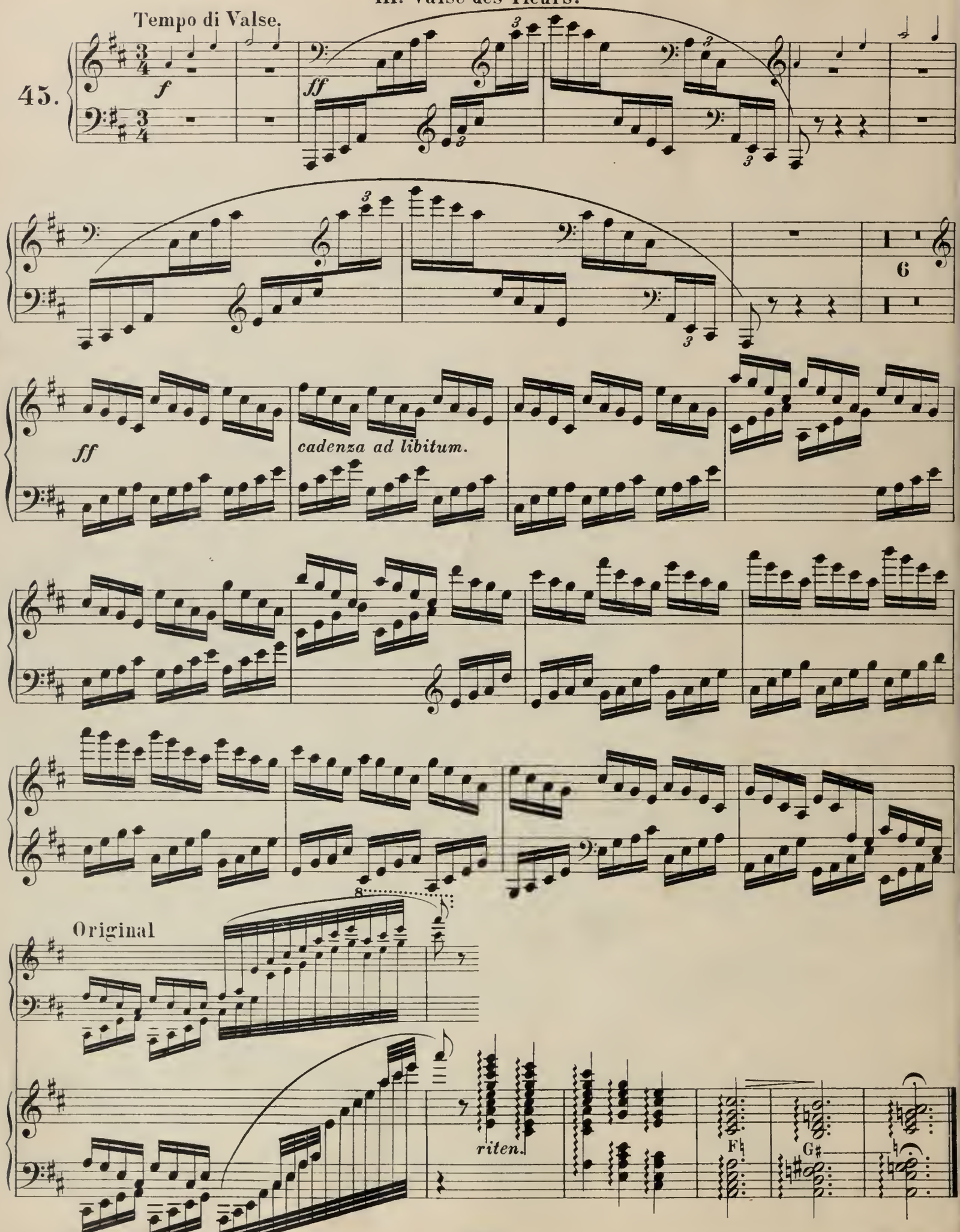
№ 5.

Sehr langsam.

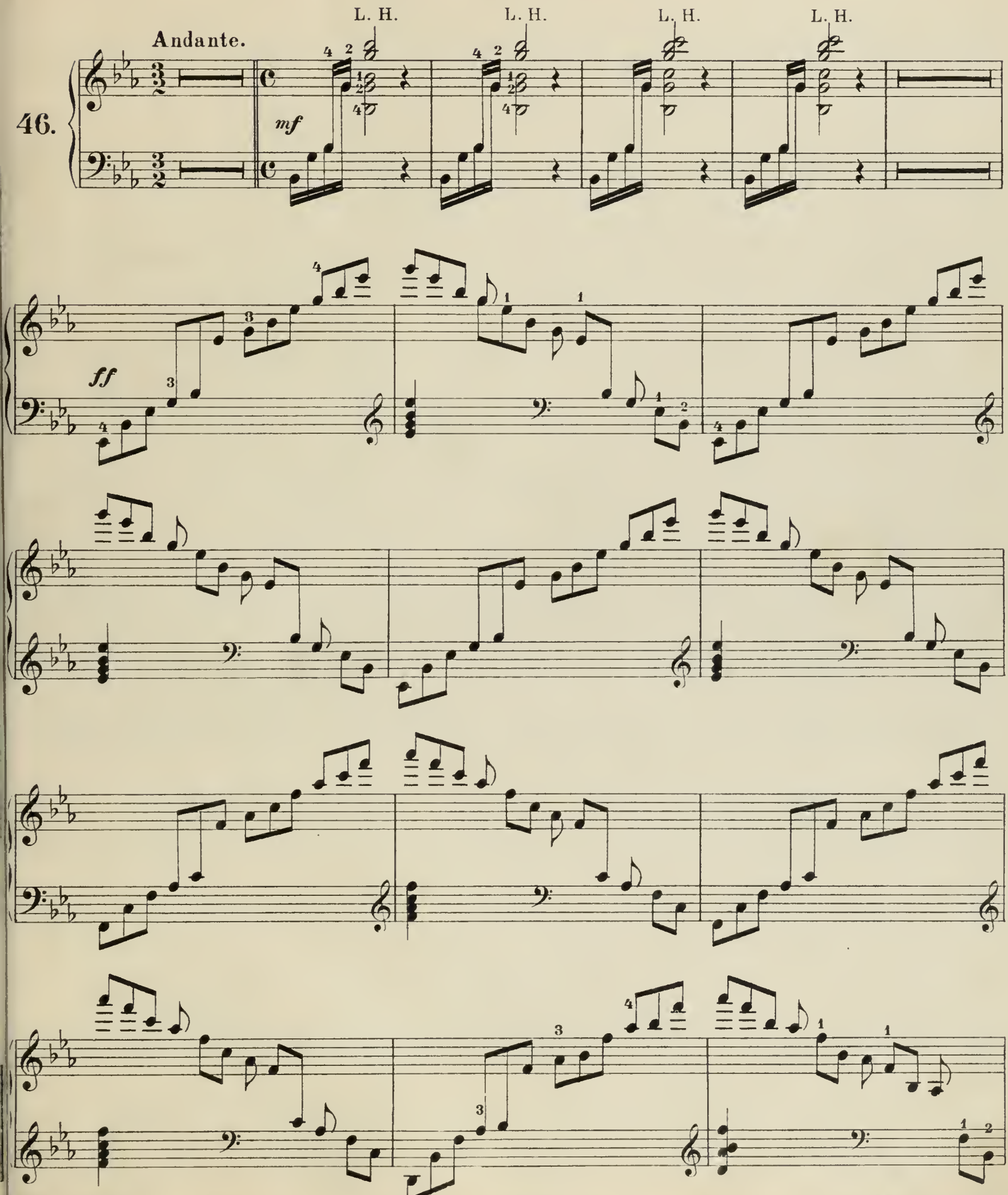


Aus der Suite „Casse-noisette“ von Peter Tschaikowsky.

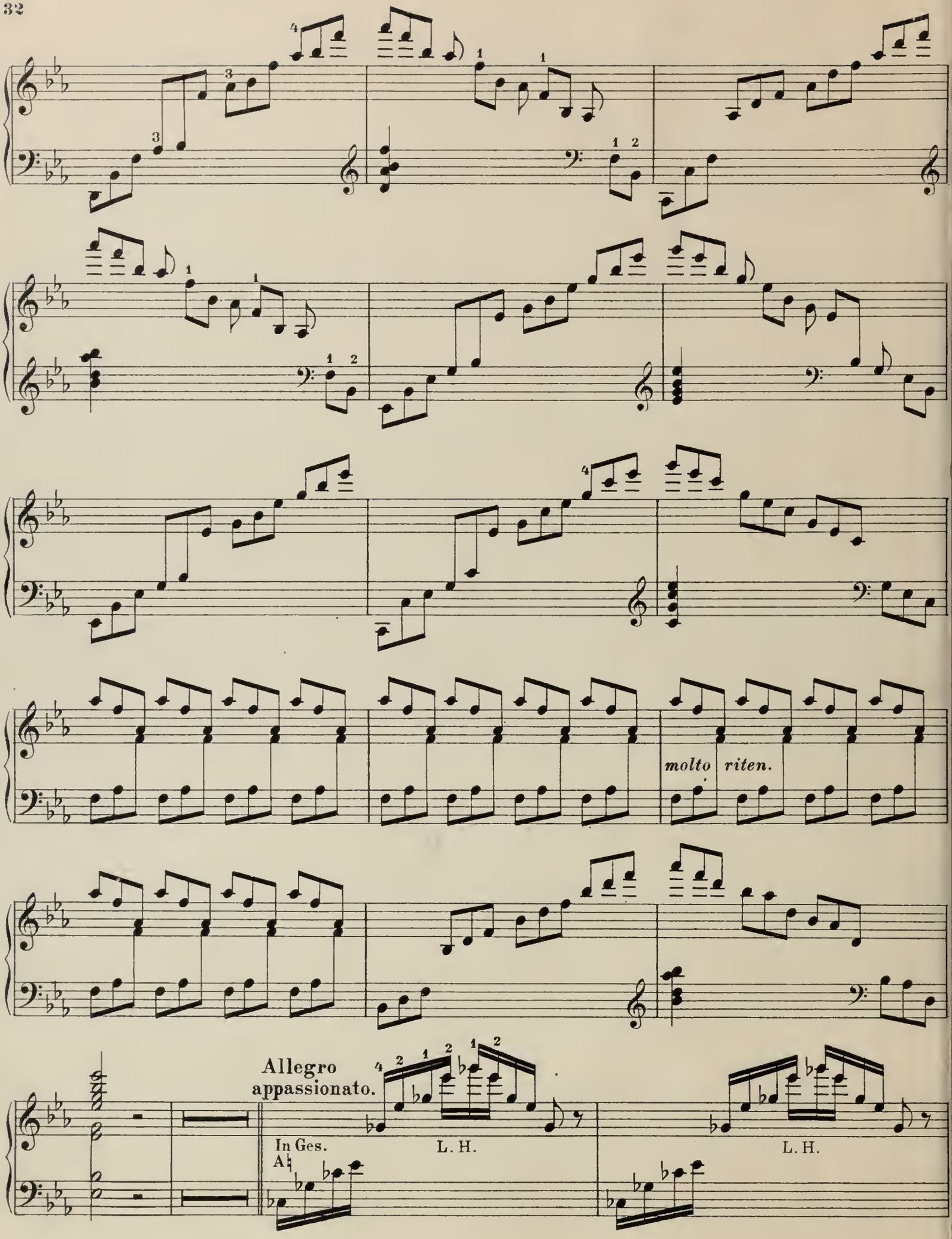
III. Valse des fleurs.

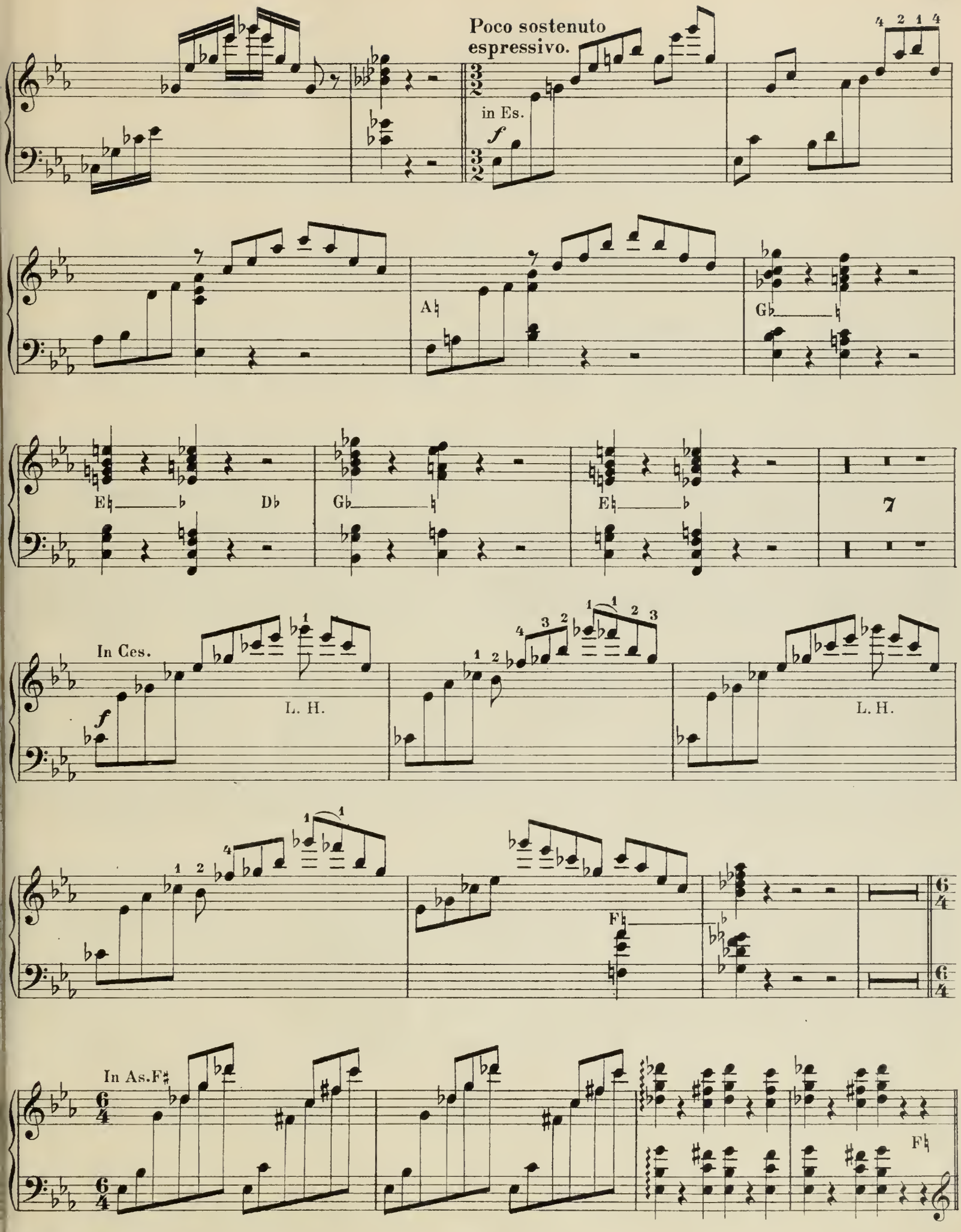


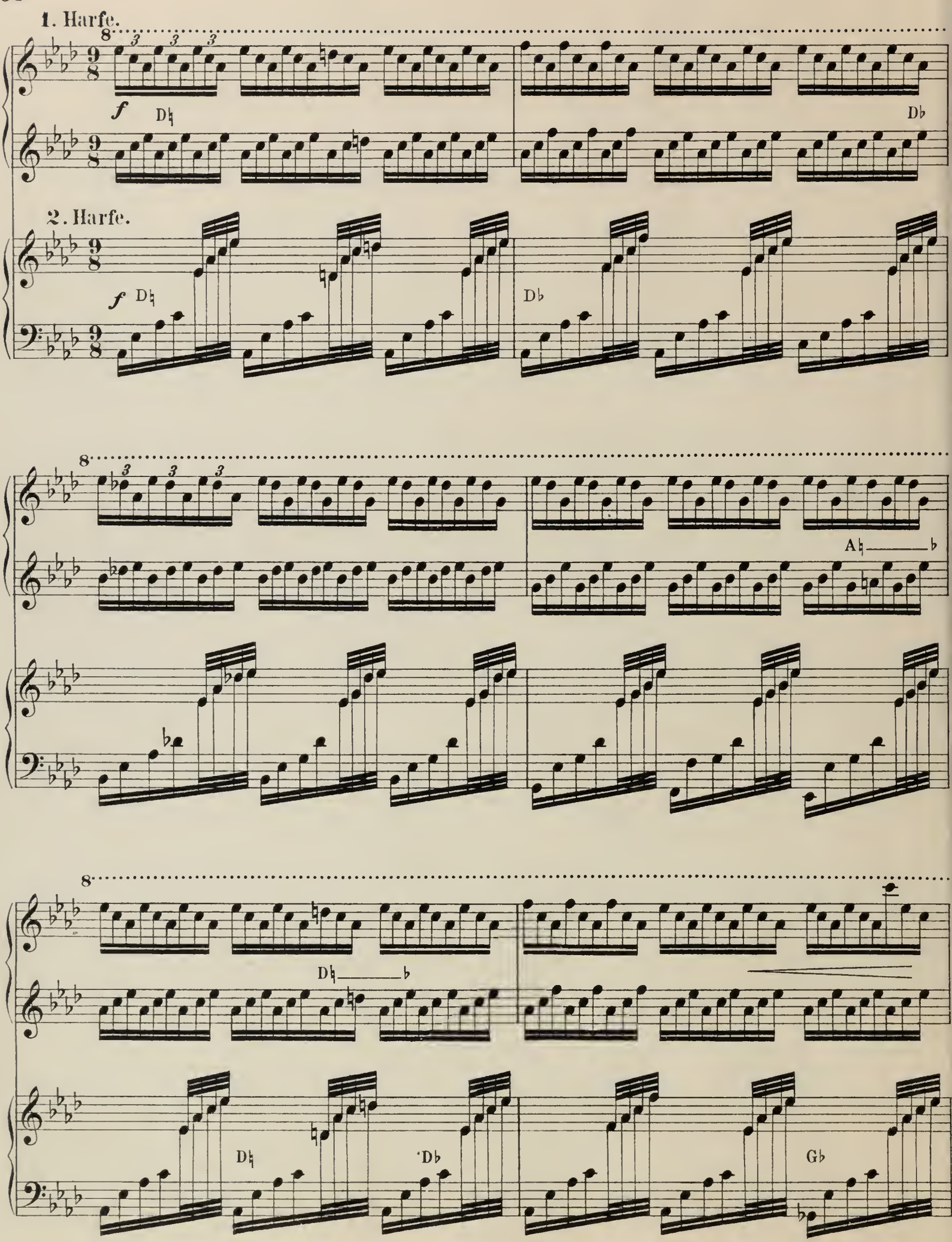
Aus der Ouvertüre zu der Oper „Cleopatra“ von August Enna.

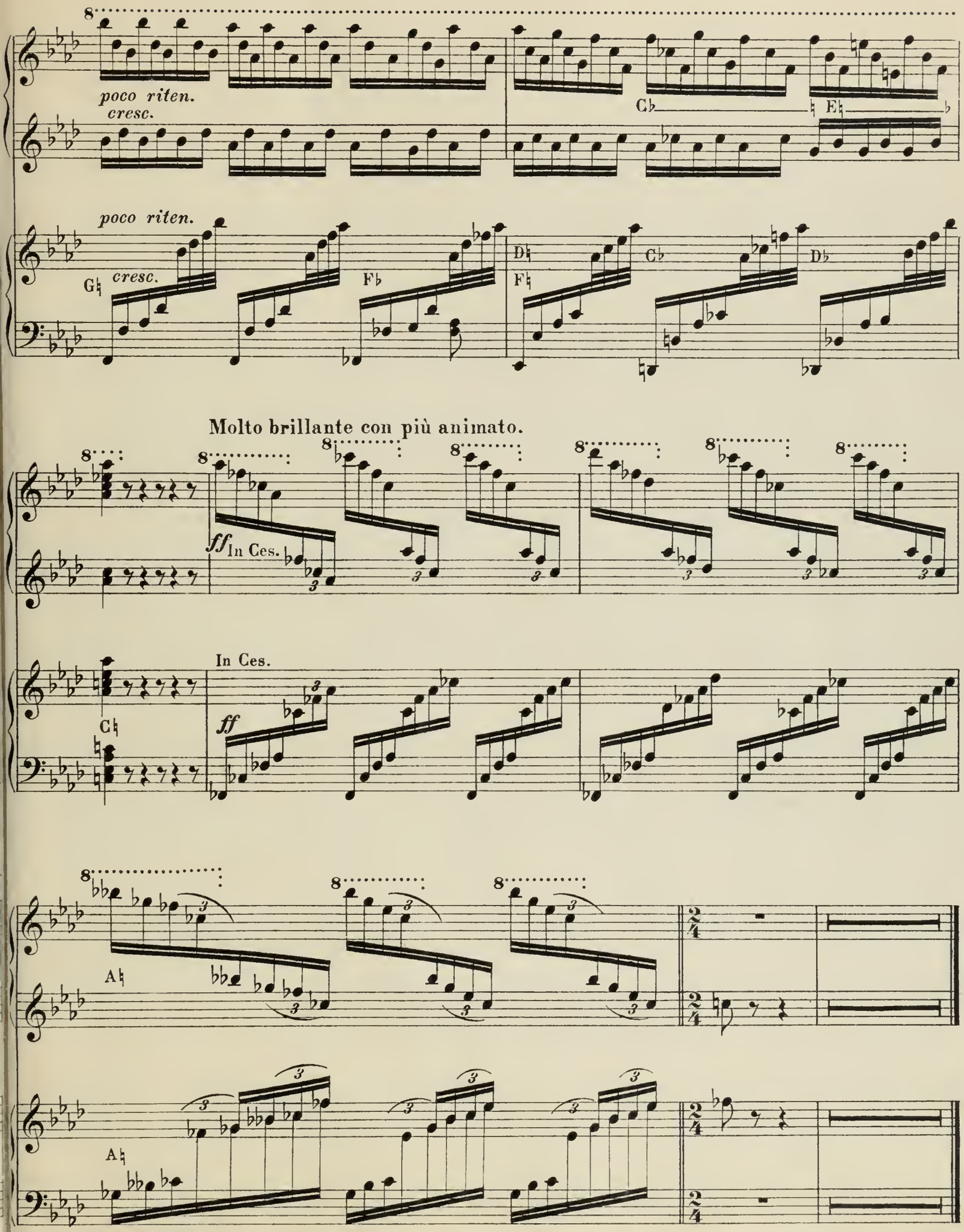


Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.


molto riten.
Allegro appassionato.
In Ges.
A♮
L. H.
L. H.

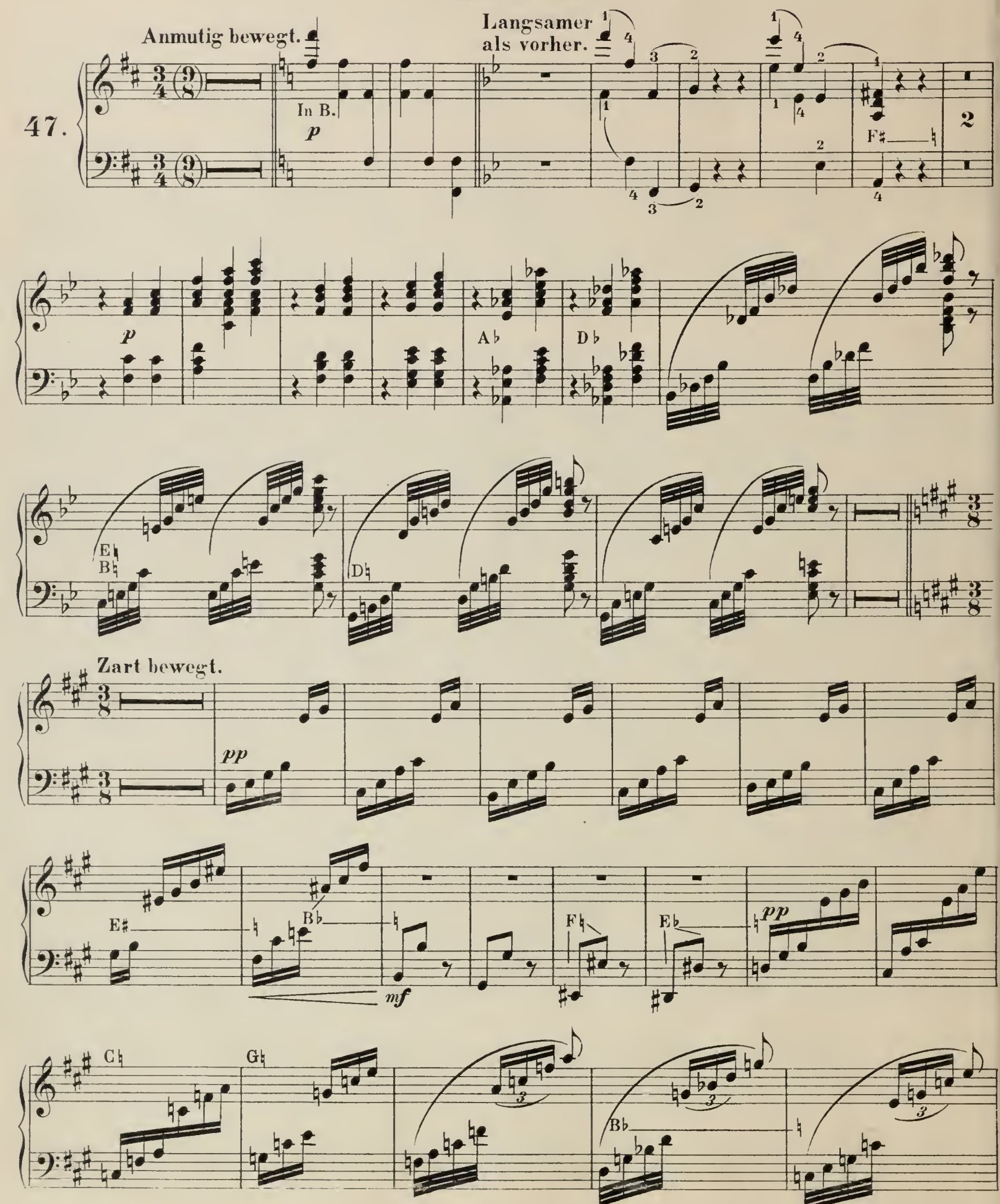

Poco sostenuto
espressivo.
in Es.
f
4 2 1 4
Ab
Gb
Eb
Db
Gb
Eb
7
In Ces.
f
L. H.
L. H.
Fb
In As. F#
Fb


1. Harfe.
2. Harfe.
f
D♮
D♭
A♮
♭
G♭

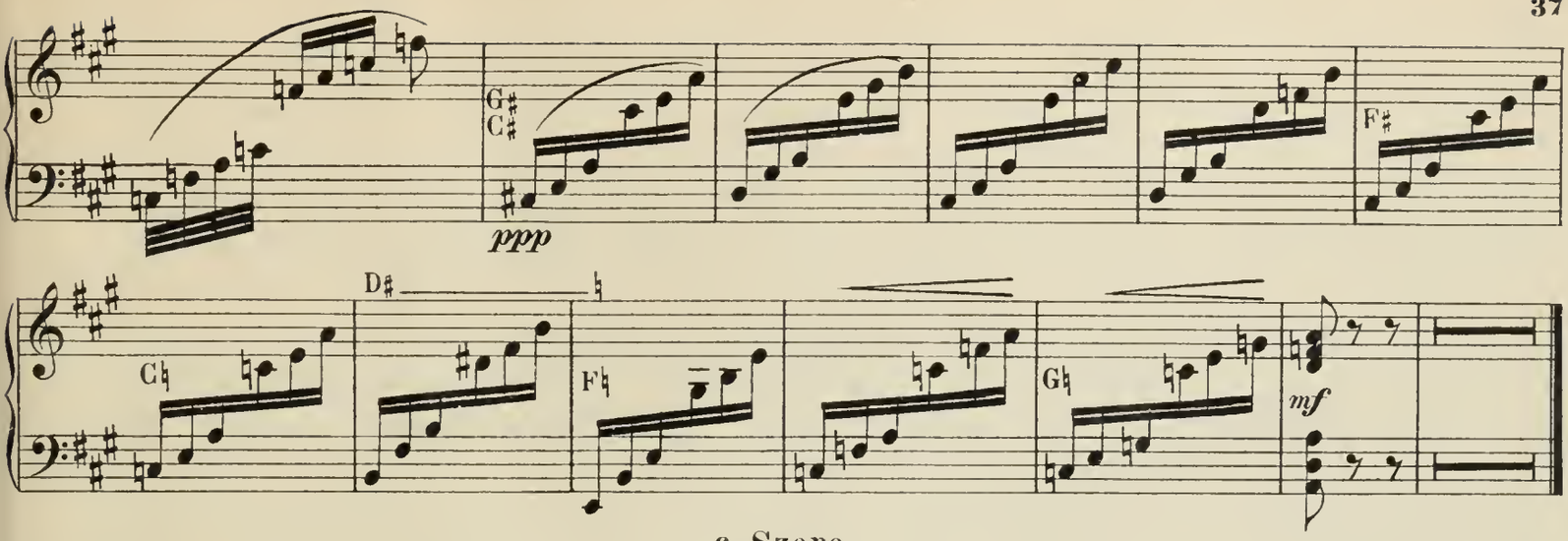

poco riten.
cresc.
Cb
Eb
poco riten.
Gb
cresc.
Fb
Db
Fb
Cb
Db
Molto brillante con più animato.
ff In Ces.
In Ces.
Cb
ff
Ab
Ab

Aus der Oper „Die versunkene Glocke“ von Heinrich Zoellner.

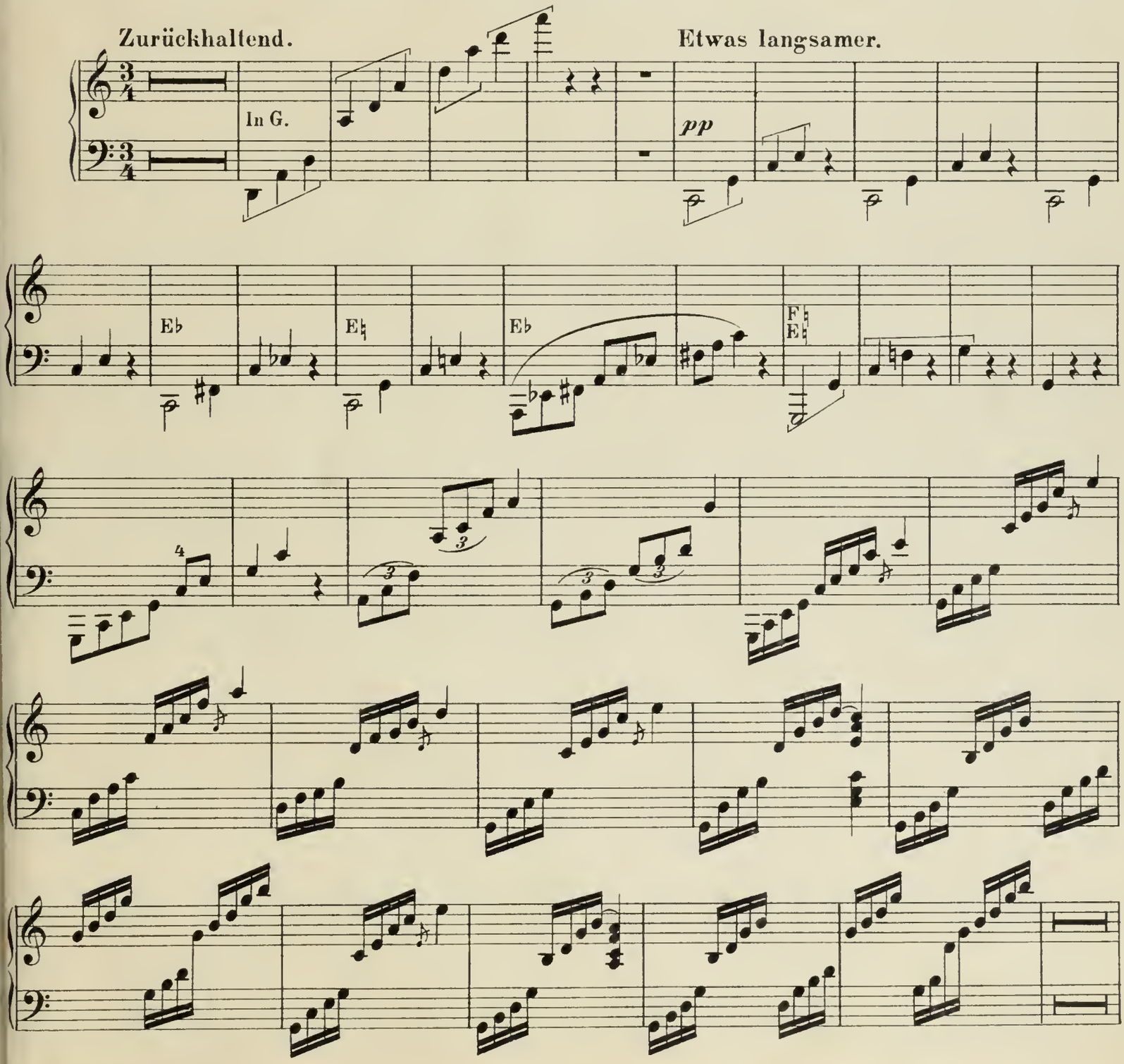
1. Akt. 1. Szene.

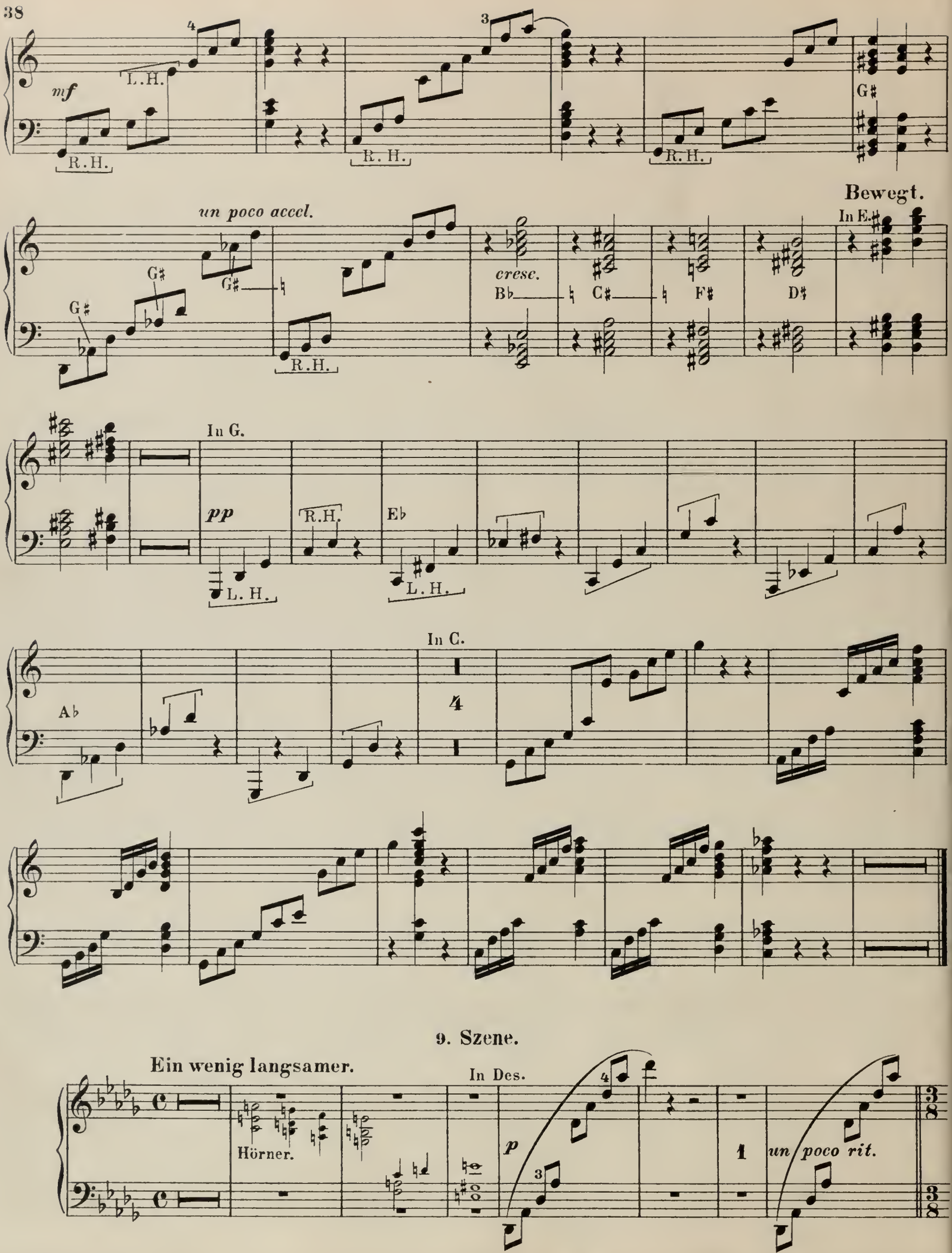


Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.

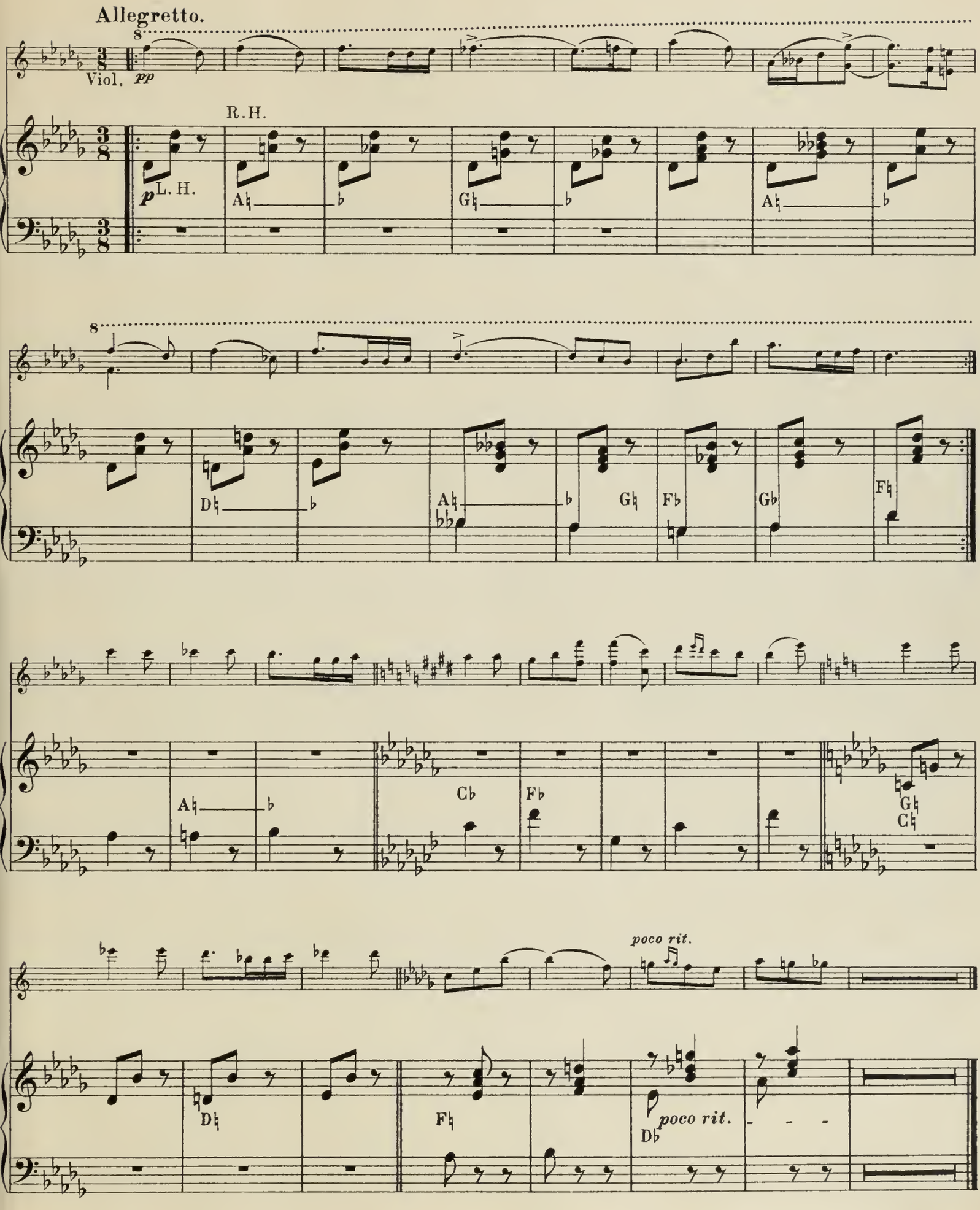


6. Szene.



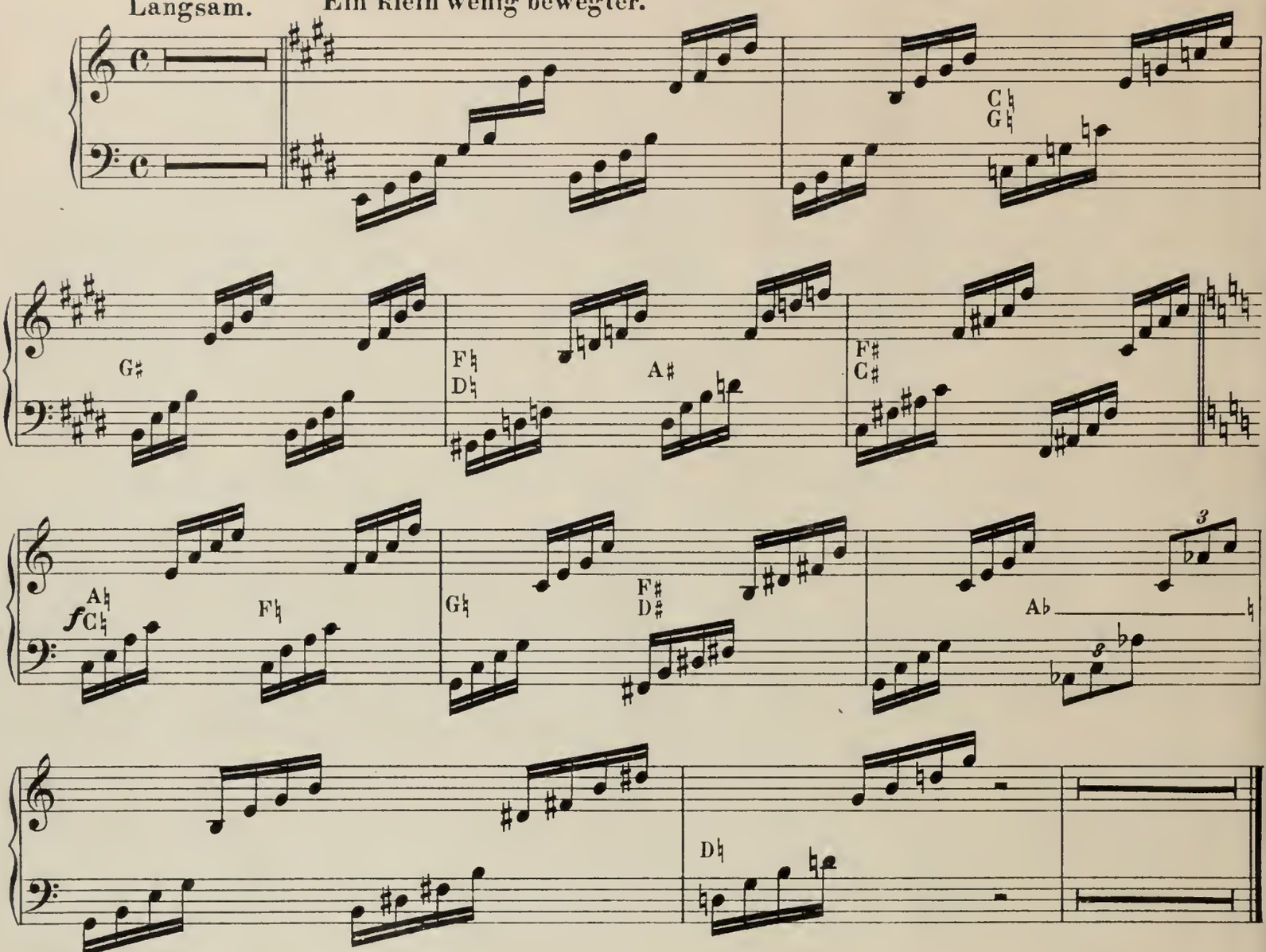

mf
L. H.
R. H.
R. H.
R. H.
G♯
Bewegt.
un poco accel.
In E.
cresc.
B♭
C♯
F♯
D♯
G♯
G♯
G♯
R. H.
In G.
pp
R. H.
E♭
L. H.
L. H.
In C.
A♭
4
9. Szene.
Ein wenig langsamer.
In Des.
Hörner.
p
1
un poco rit.

10. Szene. (Elfenreigen.)



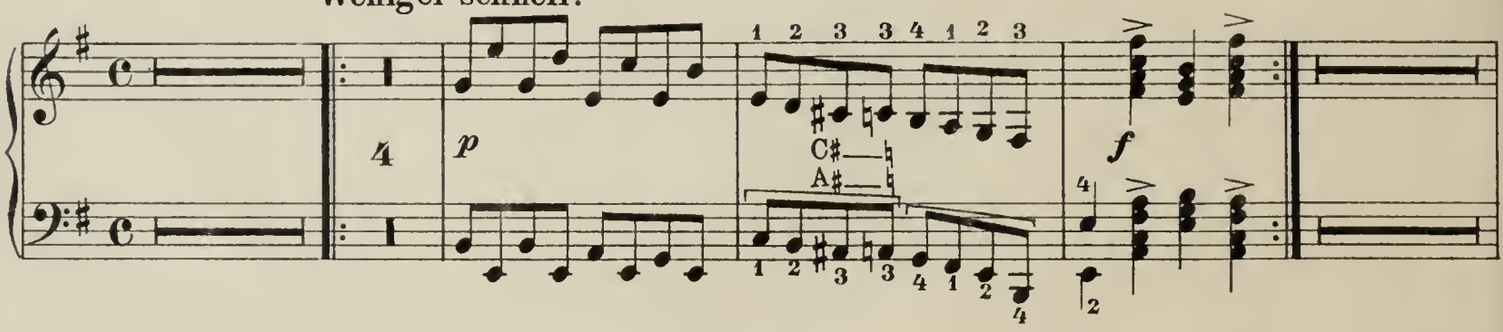
12. Szene.

Langsam. Ein klein wenig bewegter.

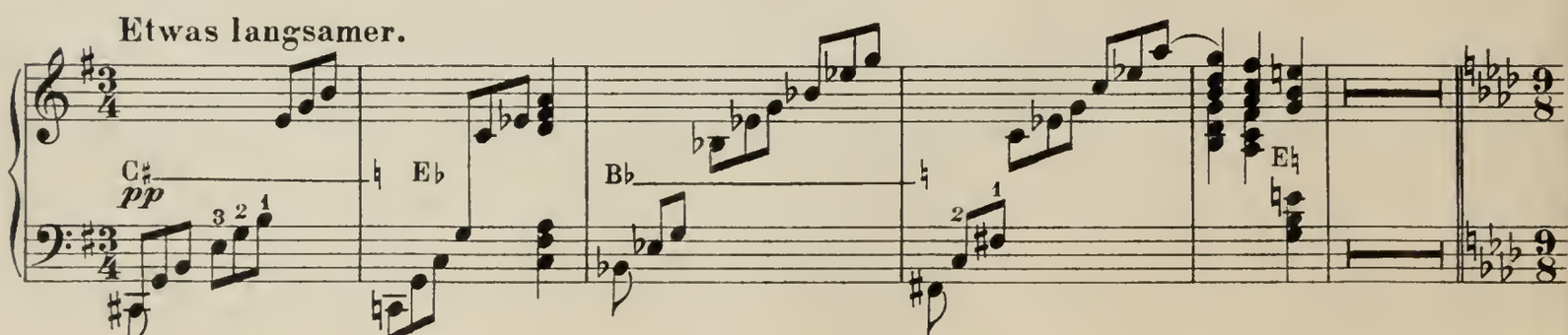


2. Akt. 5. Szene.

Weniger schnell.



Etwas langsamer.



Leicht beschwingt.

In As.

Etwas langsamer.

grazioso

f

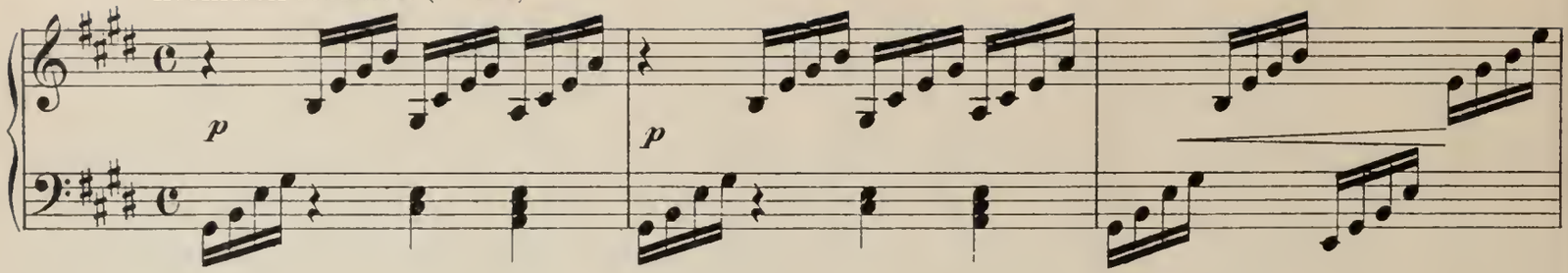
3. Akt. 4. Szene.

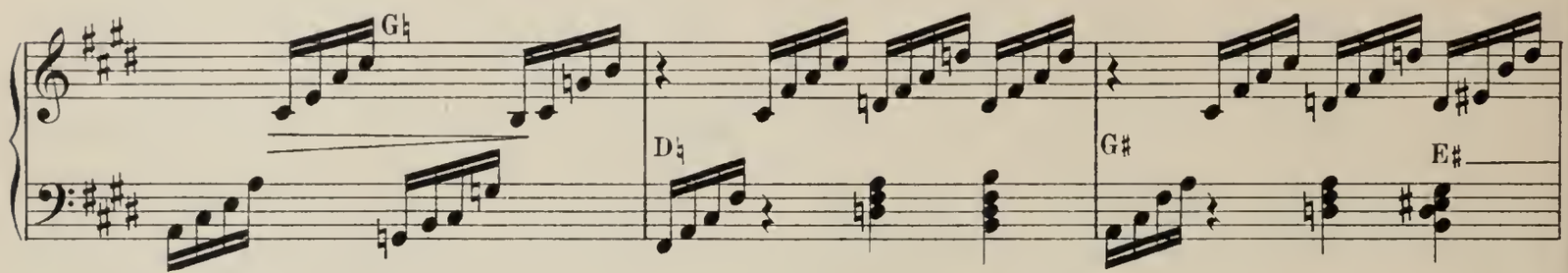
Etwas bewegter.

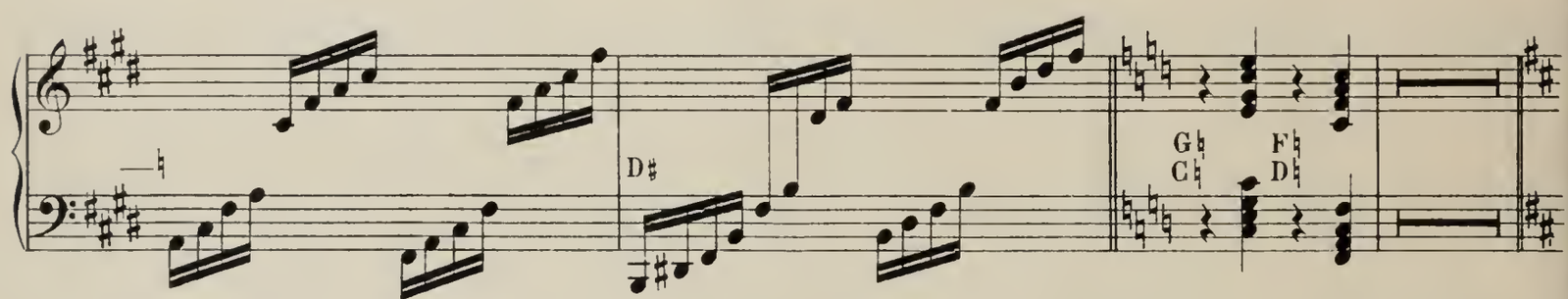
R. H.

L. H.

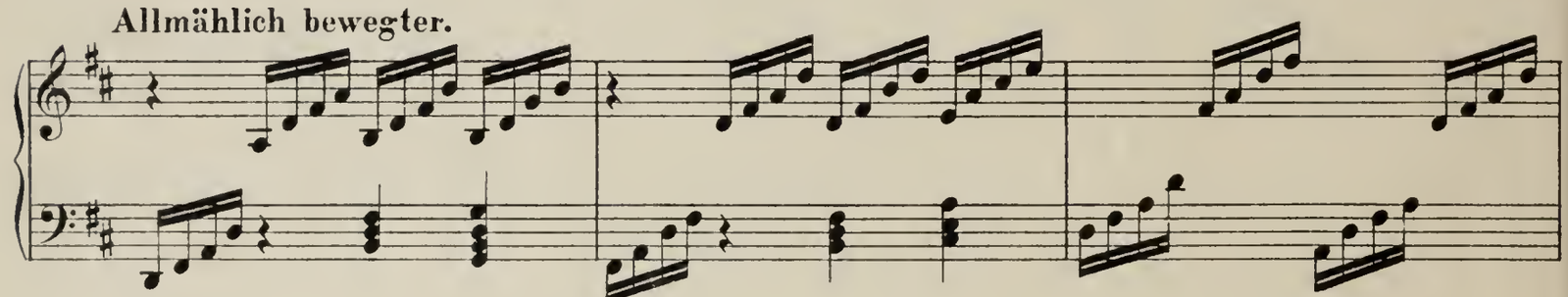
Ziemlich lebhaft. (♩= 104)



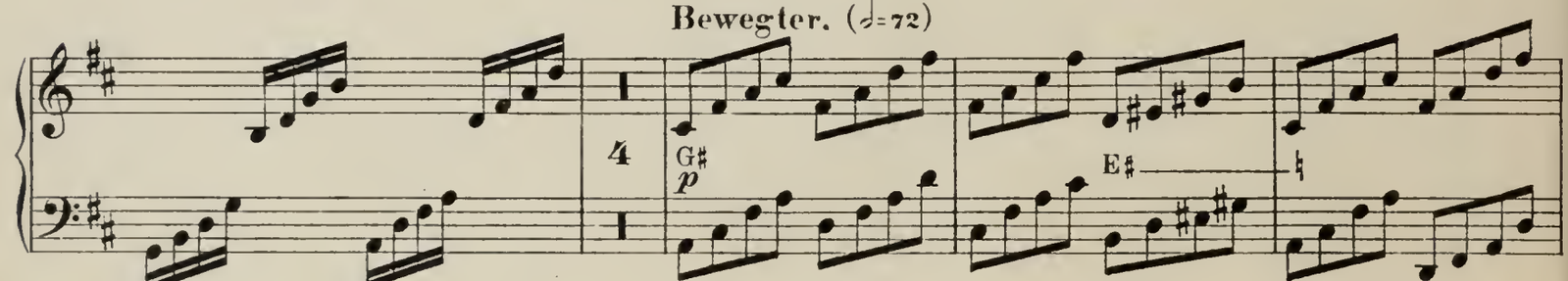


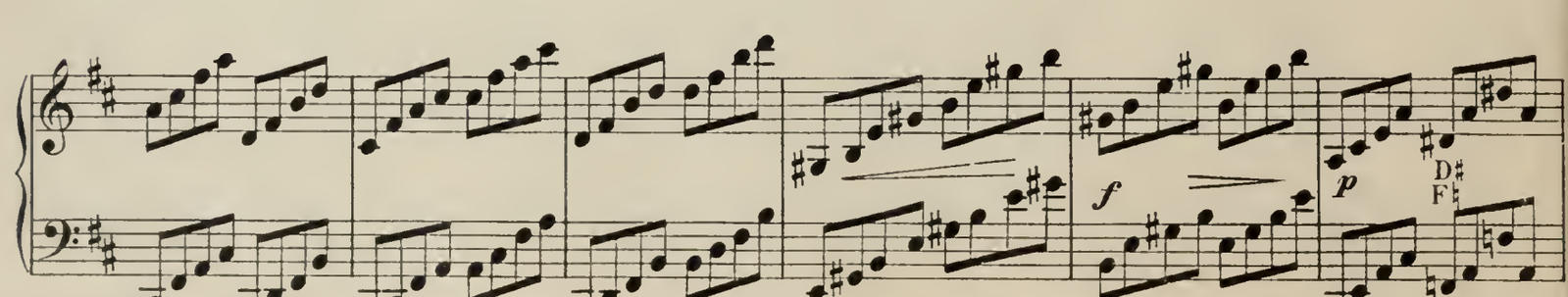


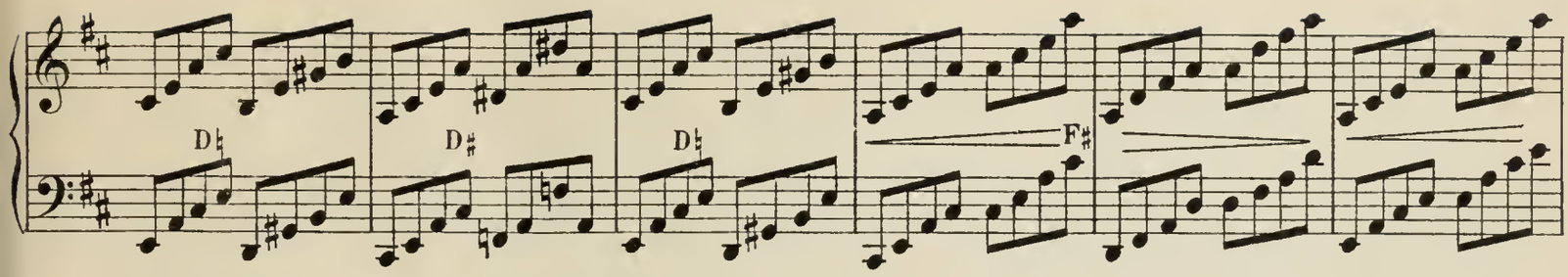
Allmählich bewegter.



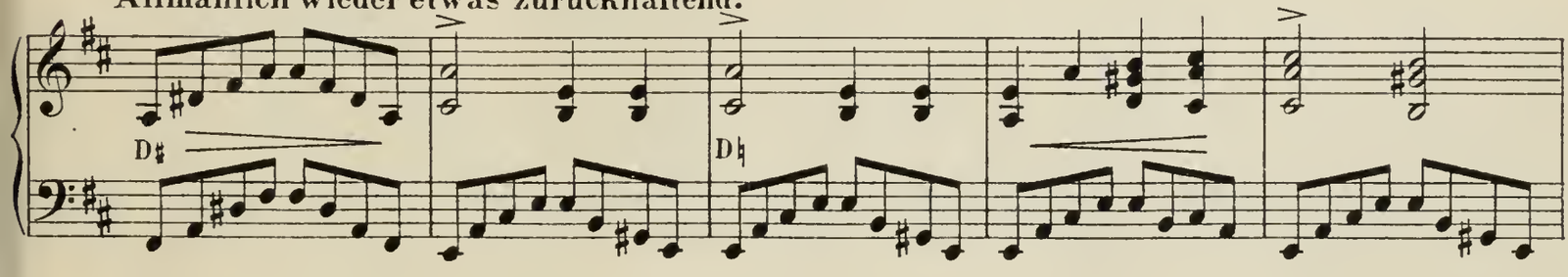
Bewegter. (♩=72)



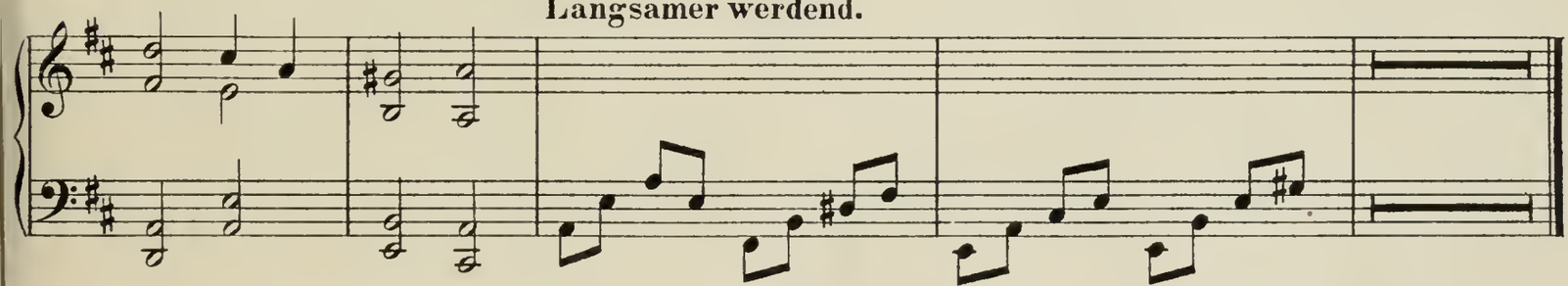




Allmählich wieder etwas zurückhaltend.

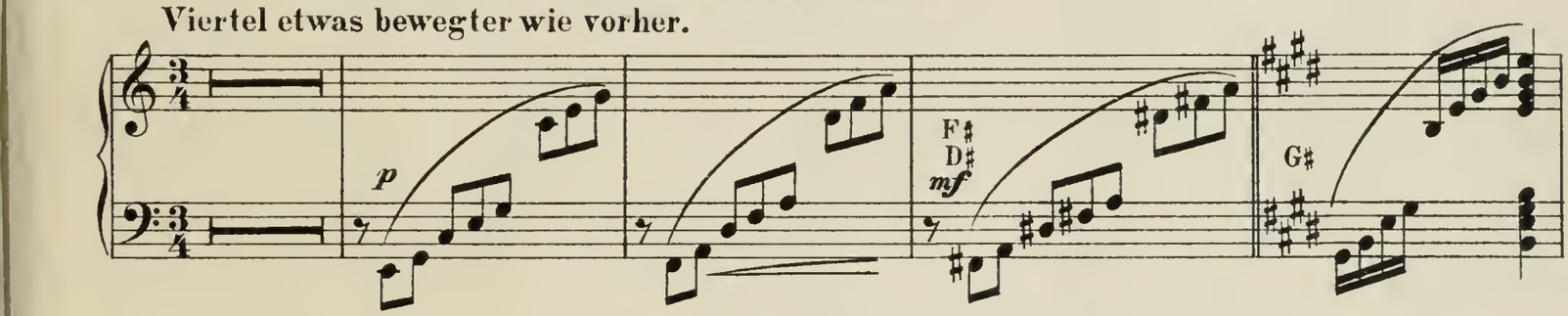


Langsamer werdend.

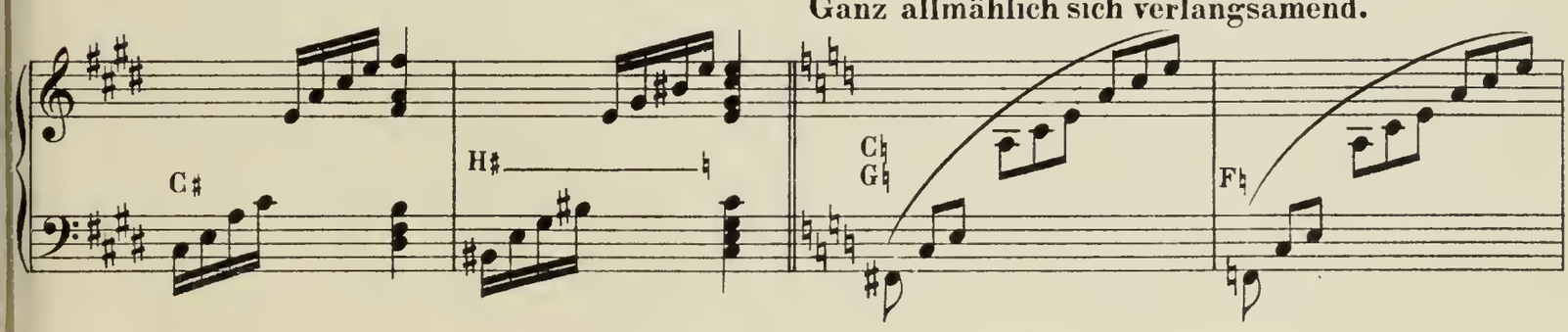


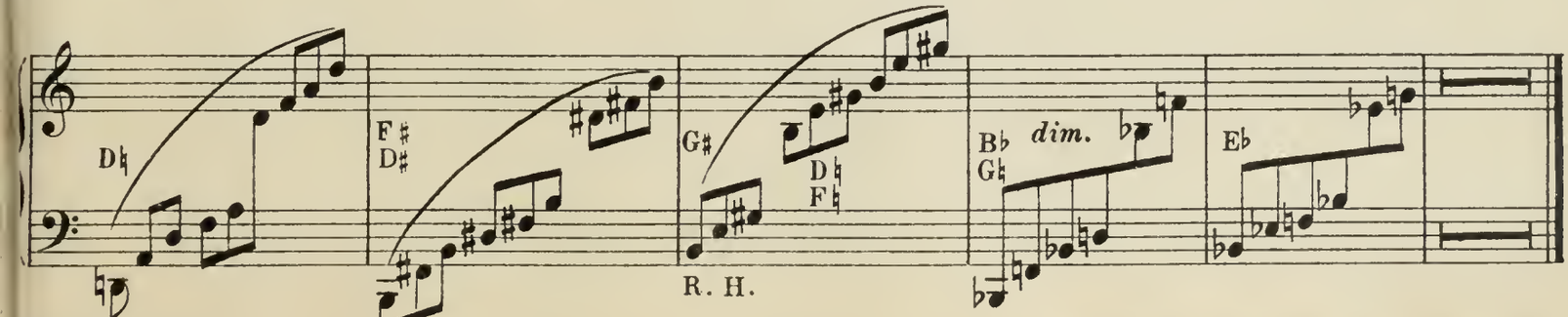
4. Akt. 6. Szene.

Viertel etwas bewegter wie vorher.

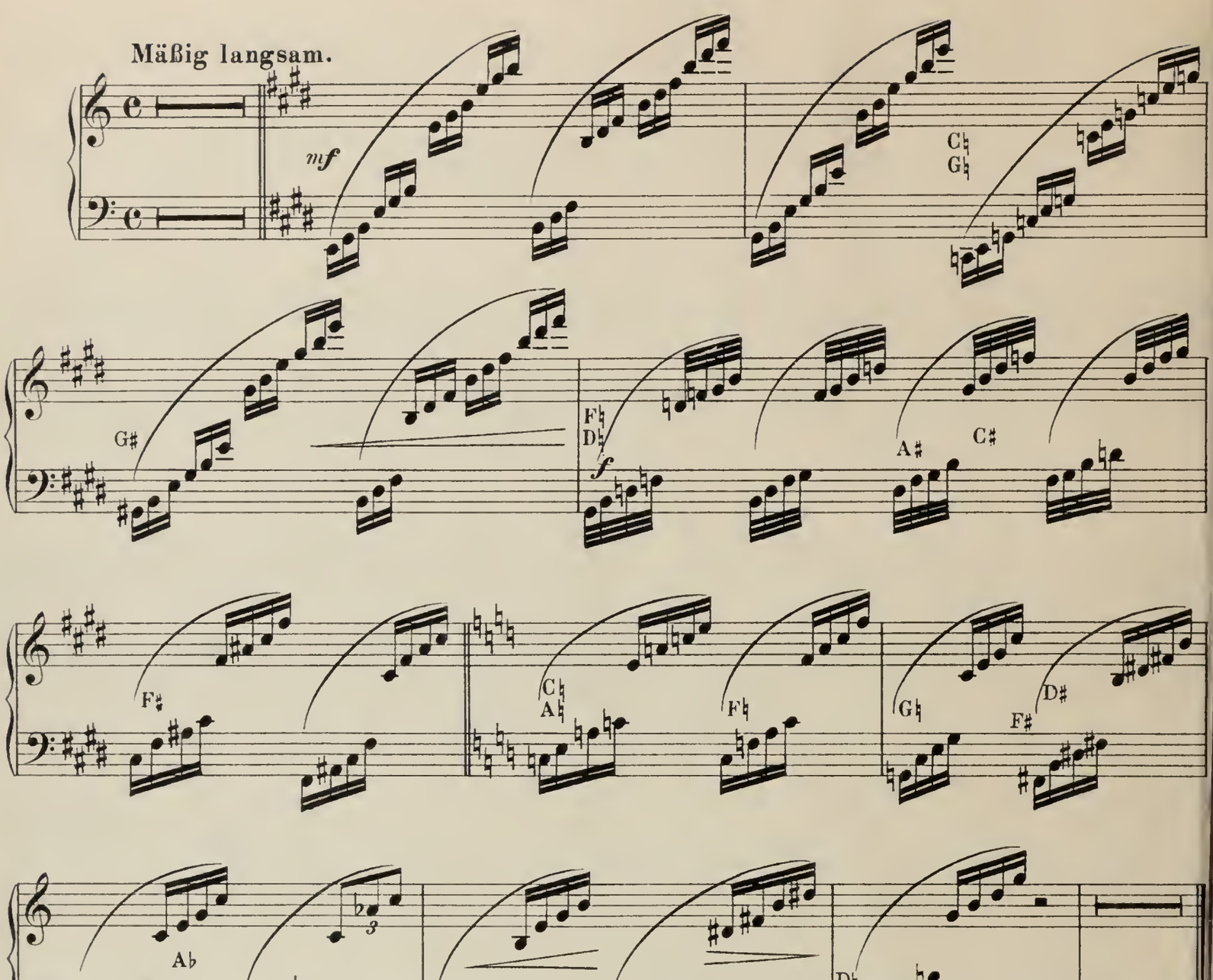


Ganz allmählich sich verlangsamend.

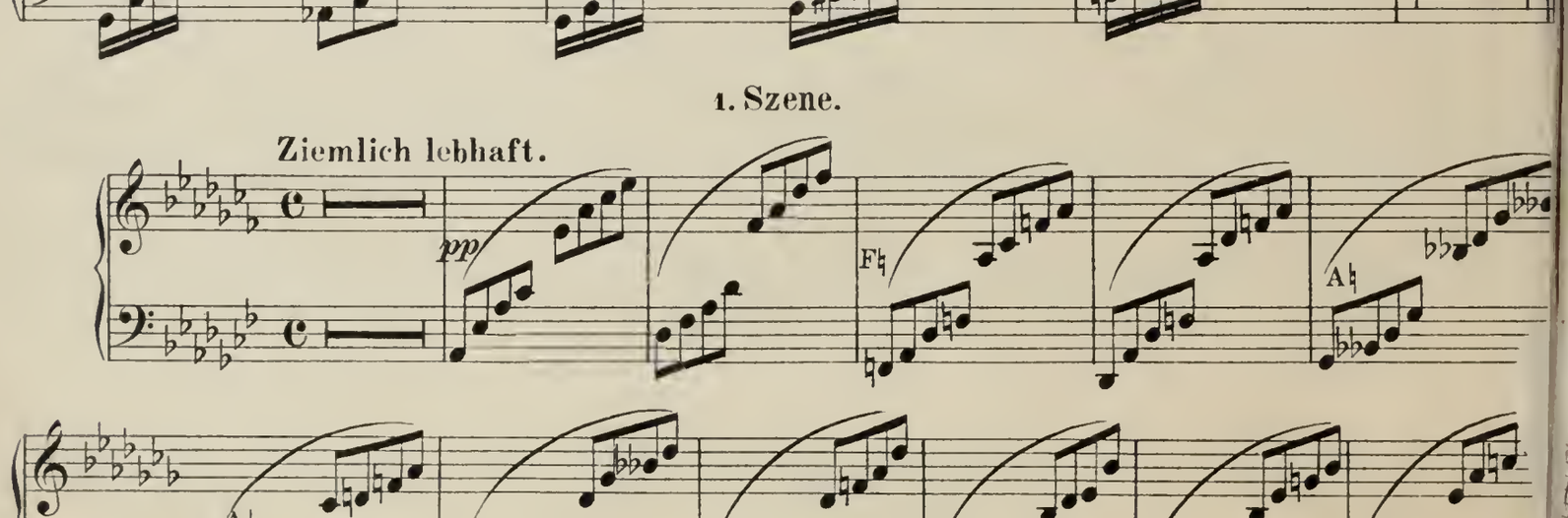




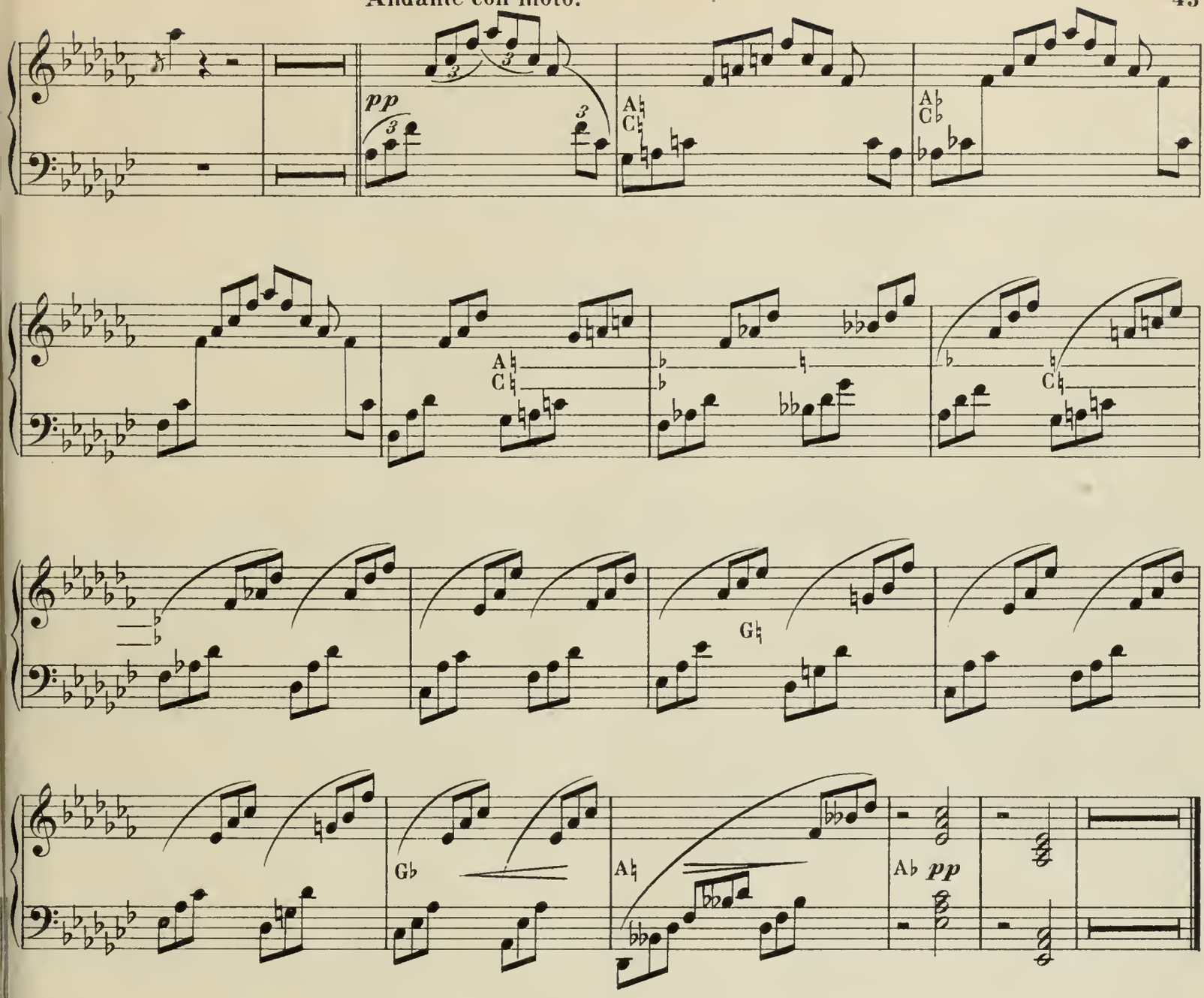
Vorspiel zum 5. Akt.



1. Szene.

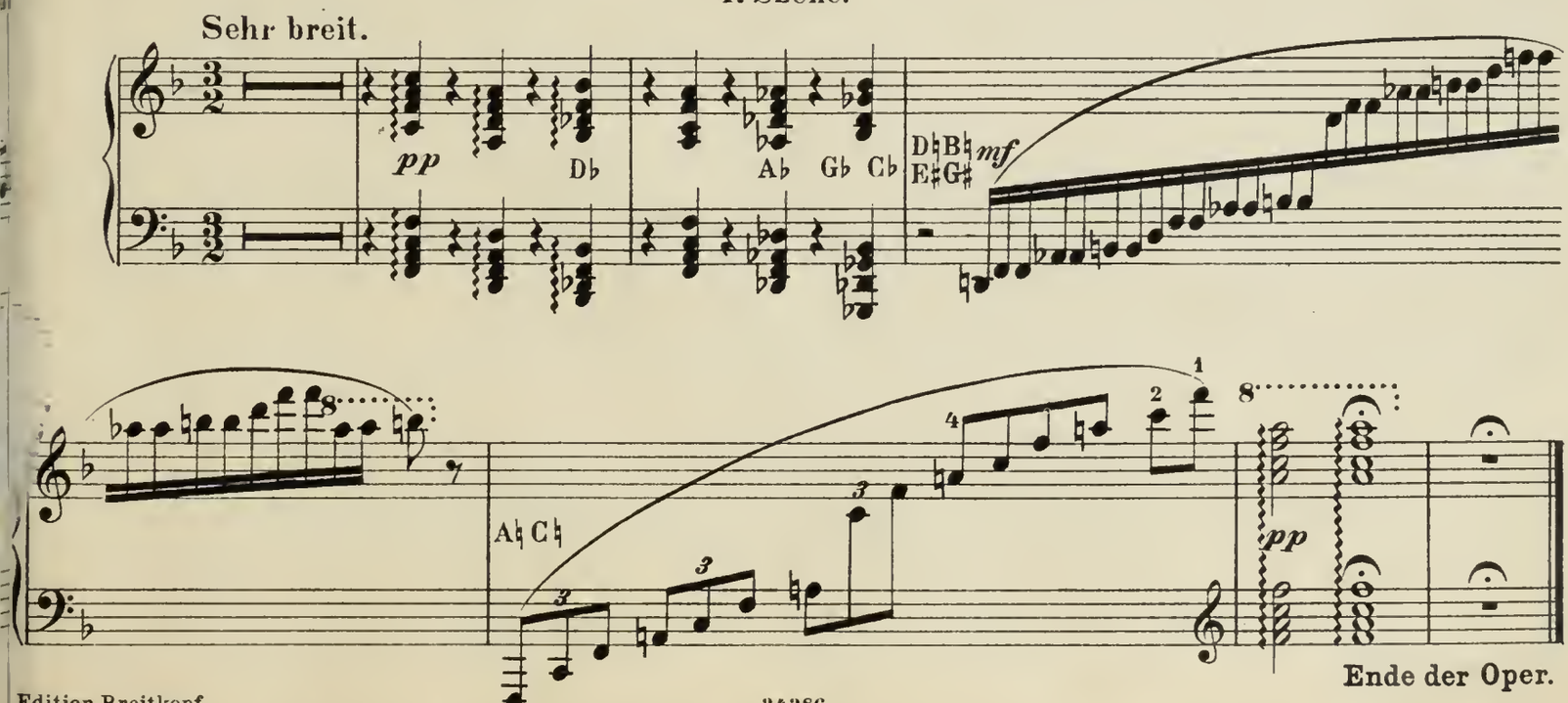


Andante con moto.



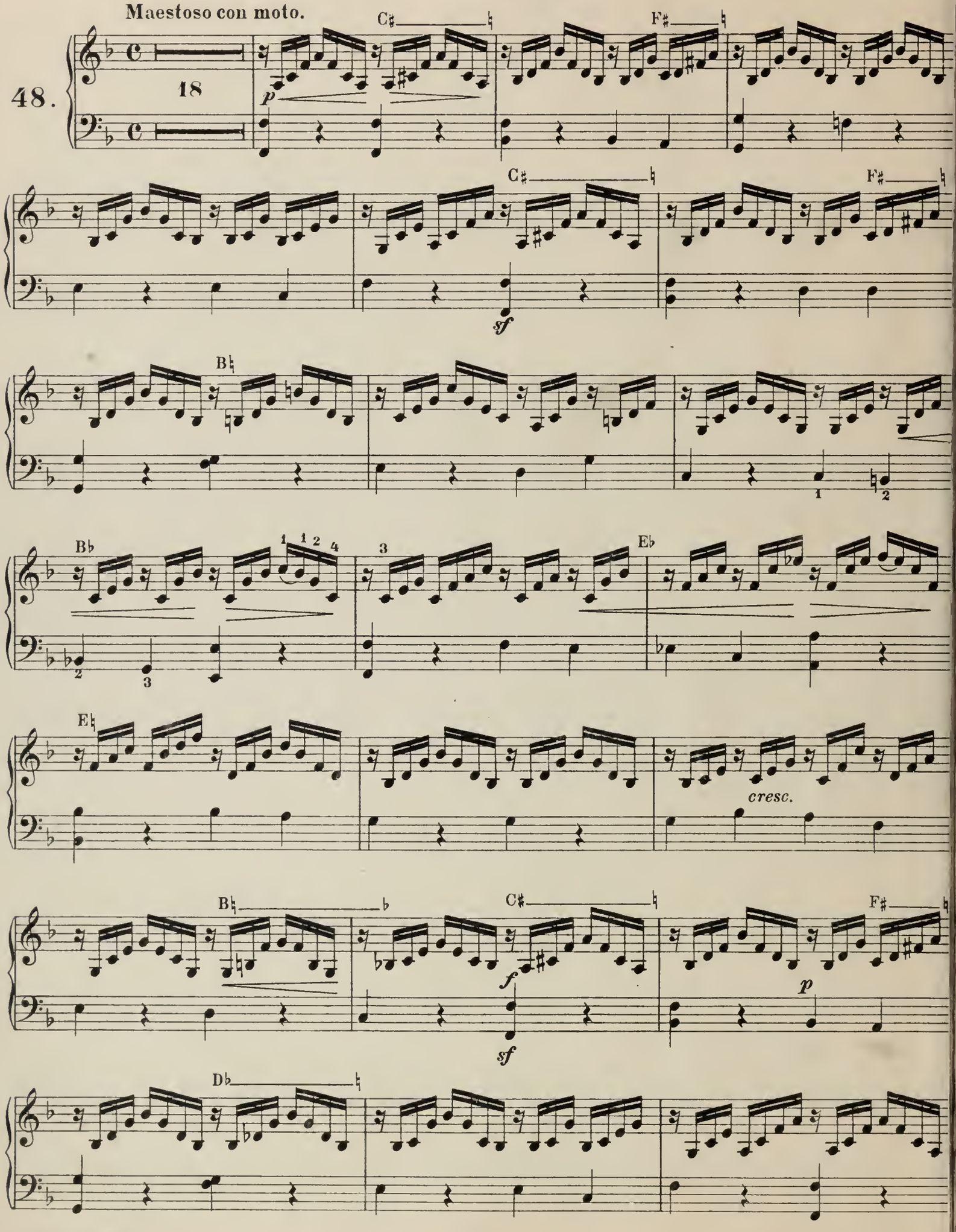
4. Szene.

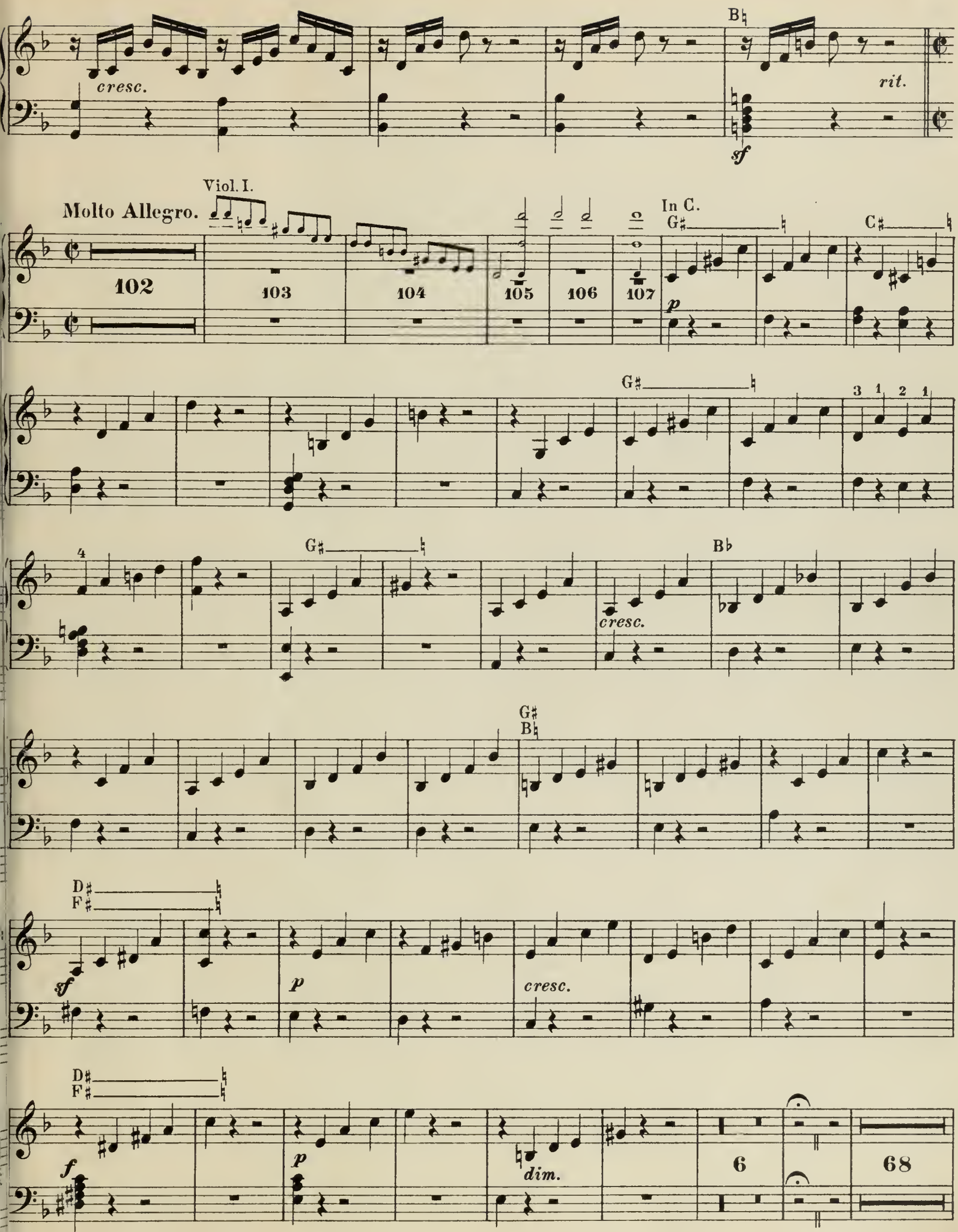
Sehr breit.

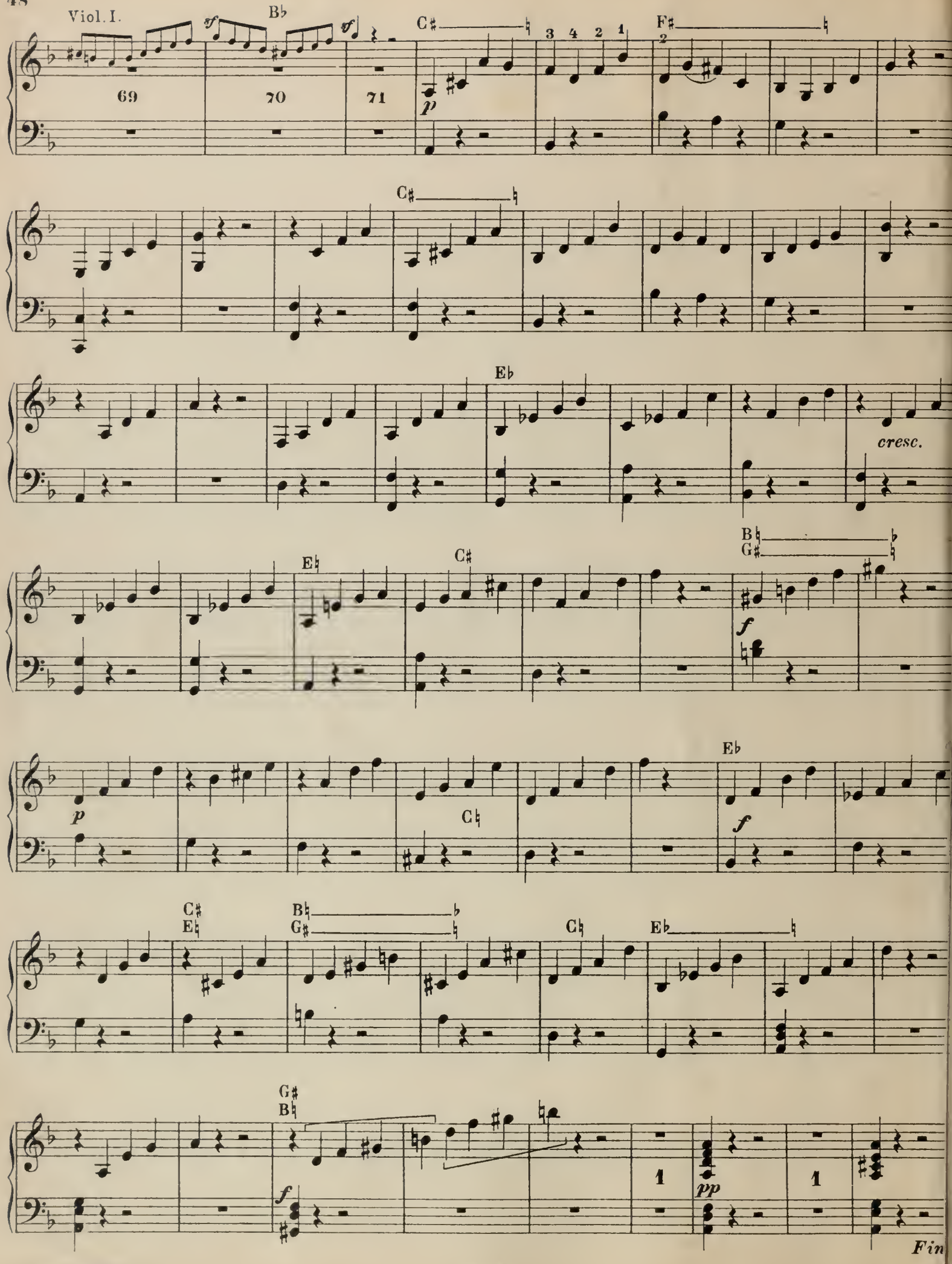


Ende der Oper.

Aus der Ouvertüre „Athalia“ von Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 74.




cresc.
B♮
rit.
sf
Viol. I.
Molto Allegro.
102
103
104
105
106
107
In C.
G♯
C♯
p
3 1 2 1
4
cresc.
B♭
D♯
F♯
sf
p
cresc.
dim.
6
68


Viol. I.
B♭
C♯
F♯
69
70
71
p
C♯
E♭
cresc.
E♮
C♯
B♮
G♯
f
p
C♮
E♭
f
C♯
E♮
B♮
G♯
C♮
E♭
G♯
B♮
f
1
pp
1
Fin

EDITION BREITKOPF

Blasinstrumente etc.

Flöte solo

E. B.

1554 **Berbiguier,** 18 Übungen.
1472 **Fürstenau,** Op. 15. Übungen.
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985a — Op. 138. Kunst d. Flötenspiels I.
2985b — — II.
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill) Bd. I.
3673 — Bd. II.
1524 **Schindler,** Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität I/II.
2142 **Solobuch** (Friedr. d. Gr., Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.).
4587 **Wagner,** Orchesterstudien (M. Schwedler).

2 Flöten

1517 **Tonlon,** Op. 72. 3 gr. Duette (Barge).
1516 — Op. 102/104. 9 leichte Duette.

Flöte und Klavier

2427/28 **Bach,** 6 Sonaten I/II.
3776/81 **Barmeister-Tschaikowsky,** Op. 39. Kinder-Album. Nr. 1. Altes französ. Lied. 2. Neapolitanisch. 3. Spukgeschichte. 4. Träumerei. 5. Die Lerche. 6. Lied des Drehorgelmannes (A. Piguet).
4943 **Busoni,** Albumblatt.
5205 — Op. 52. Divertimento.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen.
4748 **Hofmann,** Op. 98. Konzertstück.
2349 **Mendelssohn,** Scherzo a. Sommernachtstraum.
2576/77 **Mozart,** Konzert Nr. 1/2 G dur, D dur. Nr. 2 mit Kadenzen von Andersen.
3341 — Andante C dur [315].
3097 **Quantz,** Konzert G dur.
3927 — Arioso und Presto.
3422 **Reger,** Romanze.
2870 **Reinecke,** Op. 283. Konzert.
4757 **Rietz, J.,** Op. 42. Sonate G moll.
4457 **Schumann,** Op. 15. 4 Kinderszenen.
5254 **Sibelius,** Op. 44, Valse triste.
1522 **Tulou,** Konzert-Rondo (Barge).
4626 **Wagner,** Album ausgew. Stücke.
2910 — Lohengrin-Phantasie (Popp).

Klarinette, Fagott, Oboe

2468 **Baermann,** Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
2631 **Bruch,** Op. 55. Kanzone f. Klar. u. Kl.
5140 **Busoni,** Concertino f. Klar. u. Klav.
5188 — Elegie für Klar. u. Klavier.
2826 **David,** Introd. u. Variat. ü. Schubert, Sehnsuchtswalzer f. Klar. u. Klav.
2120 **Gabler,** Klarinettenschule.
Hermann, Z. Übung i. Zusammenspiel.
1755 Heft I. F. Ob., Klar., Fag. u. Horn.
1756 Heft II. F. Flöte, Ob., Klar., Fag. und Horn.
Jenner, Op. 5. Sonate f. Klar. u. Kl.
2300 **Mozart,** Op. 107. Klar.-Konz. m. Kl.
3396 — Konzert B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 **Orchesterstudien** f. Klarin. I/II.
1530a/b — f. Fagott I/II.
3231 — f. Oboe.
Poenitz, Op. 73. Capriccio f. Klar. u. Harfe.
4761 **Reger,** Romanze G dur f. Klar. u. Kl.
4762 — Romanze G dur f. Oboe u. Klav.
1539 **Rietz,** Konzertstück f. Oboe u. Klav.
1543 **Schlemann,** Charakt. Studien f. Oboe.
546 **Schumann,** Duos.
— Op. 15. Am Kamin u. Träumerei f. Oboe u. Klavier.
843 — Op. 73. Phantasiestücke f. Klarinette und Klavier.
847 — Op. 94. Romanzen. Ob. u. Klav.
2143 **Solobuch** f. Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
4665 **Wagner,** Album ausgew. Stücke f. Klar. u. Klav.
4588 — Orchesterstudien f. Oboe (Chr. Ritter Schmidt).
4589 — Orchesterstudien f. Klarinette u. Baßklar. (Fr. Hinze).
4590 — Orchesterstudien für Fagott (E. Albert).
1585 **Weber,** Konzertino. Klar. u. Kl.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert m. Klav.

E. B.

1717 **Wiedemann,** 45 Etüden für Oboe.
— Prakt. u. theor. Studien f. Klar. Heft. 1. Vorübungen. 2. Duos. 3. Duos. 4. Umfang d. Falsett-Töne.
Heft 5. Tonleitern. 6—9. Etüden. Heft 10, 11. Charakte. Skizzen. 12. 24 Dur- u. Molltonarten.
5159 **Zilcher,** Op. 49. Schmerzliches Adagio.

2 Oboen und Englisch Horn

3967 **Beethoven,** Variationen üb. Reich' mir die Hand (F. Stein).

Horn solo und mit Klavier

1553 **Beethoven,** Horn-Sonate m. Klav.
3030 **Gollermann,** Ber. Andante m. Klav.
3031/32 **Haydn,** 2 Horn-Konzerte m. Klav.
1459 **Kling,** Hornschule, deutsch-franz.
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
— 15 klass. Transkriptionen für 2 Ventilhörner.
2561/64 **Mozart,** Hornkonzert Nr. 1—4 m. Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Horn m. Klavier.
3033 — Konzert-Rondo mit Klavier.
3423 **Reger,** Romanze mit Klavier.
Reinecke, Op. 93. Kavatine a. Manfred f. Waldhorn u. Klavier.
546 **Schumann,** Duos.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro mit Klavier.
Sinigaglia, Op. 28. Lied, Humoreske m. Klav.
2166 **Solobuch** für Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner etc.).
4618 **Wagner,** Album ausgew. Stücke m. Klav.
4602 — Orchesterstud. f. Horn (H. Kling).
3035 — Lohengrins Ankunft m. Klav.
2509 **Weber,** Op. 45. Konzertino mit Kl.

Trompete, Baßtuba, Posaune, Pauke

1134 **Kosleck,** Schule f. Corn. u. Tromp. I.
1135 — — Teil II.
2414 **Orchesterstudien** f. Tromp. (Kosleck).
2244 **Orchesterstudien** f. Baßtuba.
2103 **Pfundt,** Pauken- (u. Kleine Trommel-) Schule.
4763 **Reger,** Romanze G dur f. Tromp. u. Klav.
4726 **Wagner,** Orchesterstudien für Trompete (C. Höhne). Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Kaisermarsch.
4727 — — Bd. II. Ring des Nibelungen.
4630 — Orchesterstudien für Posaune (K. Hausmann).
4604 — Orchesterstudien für Baßtuba u. Kontrabaßtuba (E. Teuchert).

Harfe

2929 **Bantock,** Sapphischer Tanz.
3633 **Liszt,** Consolations (Schuecker).
2353/57 **Orchesterstudien,** I/V (Schuecker).
Snoer: Op. 58. Klassische Stücke.
4791/92 **Tombo,** Technik des Harfenspiels I/II.
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer).
4649 — Orchesterstudien I (Kastner).

Laute, Mandoline, Gitarre

2335 **Bortolazzi,** Schule für Mandoline.
Chilesotti, Lautenbuch.
— Lautenspieler d. XVI. Jahrh.
2352 **Funk,** 13 Volkslieder f. 1 Singst. und Gitarre.
1621 **20 Lieder** f. 1 Singst. u. Git. (Schick).
3977 **Scherrer-Chilesotti,** Ausgewählte Perlen für Gitarre. 12 Stücke.
1532 **Schick,** Gitarrenschule.
3191/3200 **Schalander-Programme.** 100 Lieder m. Laute od. Git. I/X.
4830 **Unsere Feldgrauen!** 60 Marsch-, Lager- u. Vaterlandslieder f. Gesang (oder Mandoline) mit Gitarre. Soldatenliederbuch hierzu.

Zither

1574 **Zither-Album** (P. Renk jun.).

Gesangwerke

Gesänge mit Klavier

E. B.

4867 **Abt,** Album (F. H. Schneider).
2864 **Alexander-Katz,** 4 Kinderlieder.
1870 **14 Altniederländische Volkslieder** nach Adrianus Valerius (1626) bearb. von Julius Röntgen. Deutsche Übertragung von Karl Budde.
3411/13 **Arien-Album für Sopran,** Bd. I/III f. Sopran.
3414 — Bd. IV f. Mezzosopran.
3725/26 **Arien-Album für Alt,** Bd. I/II.
3727/28 **Arien-Album für Tenor,** Bd. I/II.
3729/30 **Arien-Album für Baß (Bariton),** Bd. I/II.
2859 **Bach,** Arien f. Baß (Slatermans).
2817 — 78 Geistl. Lieder u. Arien aus Schemellis Gesangbuch. Hoch.
4738 — Dieselben. Tief.
2154 — Mélodies et Airs choisis.
2031 **Bantock,** Ged. a. Ferishtahs Phant.
2043 — 5 Ghasele v. Hafiz, f. Bariton. (d.-e.).
34.296 **Beethoven,** Sämtl. Lieder, h. u. t.
5207/08 — Op. 48. 6 Lieder hoch, tief.
2095/96 **Berlioz,** Ausgew. Gesänge h. u. t.
4894 **Bleyle,** Op. 26. Nietzsche-Lieder.
2097 **Brückler,** Der Tromp. v. Säkkingen.
84.923 **Chopin,** Lieder hoch und tief.
1587 — 3 Mazurkas (d.-fr.) (P. Viardot).
1038.1068 **Christgabe,** Weihnachtslieder I/II.
Cornelius, P., Sämtl. Lieder (d.-e.).
2149 — Bd. I. Liederkreise, hoch.
2072.2150 — Dieselben mittel, tief.
2117 — Bd. II. Sämtl. and. Lied. hoch.
2073.2118 — Dieselben mittel, tief.
5199 — Op. 4. Liebeslieder (d. e.).
2083 — Album ausgew. Lieder, mittel.
2110 — An Bertha, hoch.
2079.2116 — An Bertha, mittel, tief.
2081 — Brautlieder, hoch.
2077.2114 — Dieselben mittel, tief.
2259 — Brautlieder, mittel (d.-fr.).
2107 — Rheinische Lieder, hoch.
2076.2113 — Dieselben mittel, tief.
2100 — Trauer und Trost, hoch.
2075.2112 — Dasselbe mittel, tief.
2105.2074 — Vater unser, hoch, mittel.
5198 — Vergine—Marien-Lieder mittel (ital.-d.).
2082 — Weihnachtslieder, hoch.
2078.2115 — Dieselben mittel, tief.
2260 — Weihnachtslieder, mittel (d.-fr.).
313.185 **Curschmann,** 16 ausgew. Lieder, hoch, tief.
1652 **Deutsche Lieder** aus dem 15. und 16. Jahrh. (P. Druffel).
1273 **Dürrner,** Lieder und Gesänge.
Ebert, Exotische Lieder. 5 Hefte.
3843/44 **Erk: Deutscher Liederschatz I/II.**
1996 **Familienfeste,** Ausgewählte Lieder.
1761/62 **Fieitz,** Lieder-Album, hoch I/II.
1763 — Bd. III mittel.
1764 — Bd. IV tief.
2164/65 — Op. 9. Elfland, hoch, mittel.
3808 — Op. 10. 3 Lieder (Am Kreuzweg etc.) mittel.
2297/98 — Op. 11. 3 Lieder, hoch, mittel.
2871/72 — Op. 15. Schön Gretlein, m. u. t.
3603 — Op. 15. Schön Gretlein, m. (frz.).
2869 — Op. 24. 3 Lieder (Kraut Vergessenheit etc.) mittel.
2347 — Op. 40. Acht Mädchenlieder, t.
2526/27 — Op. 87. Vier Lieder, h., m.
2836 — Op. 89. Vier Gedichte, mittel.
3527/28 — Op. 91. 6 Lieder I/II.
1850 **Floitenlieder** (Schneider).
2223 **Franck,** Geistl. Melod. (Palme).
1657 — Zur häusl. Erbauung. 30 geistl. Melodien. (Engel, Op. 24.)
1444 **Franz,** 35 Lieder für tiefe Stimme.
1071 **Frey,** Op. 51. An Liedes Hand ins Kinderland.
5041 — Op. 54. Zum Tanze herbei! Drei Tanzlieder.
5065 — Op. 58. 4 lustige Liedlein.
5048 — Op. 61. Bunt. Reigen für unsere Kleinsten.
5139 — Op. 65. Schnurrige Geschichten.
5146 — Op. 66. Hänslein, willst du tanzen? 6 neue Tanz- und Reigenlieder.
1093 **Friedrichs,** 50 Volkskinderlieder.
1066 — Weltliches Gesangbuch.
1066a — Dasselbe. Melodienbuch 12°.
2352 **Funk,** 13 Volkslieder.
1066 **Gesangbuch, Weltl.** (Friedrichs).
1066a — Dasselbe. Melodienbuch 12°.
5170a **Graener,** Op. 43. Palmström singt. 7 Galgenlieder von Christian Morgenstern.

E. B.

5170b **Graener,** Op. 43b. 7 neue Galgenlieder von Christian Morgenstern.
1054 **Grünberger,** Op. 56. 12 Kinderlieder.
1210/16 **Händel,** Samml. v. Gesängen a. Op. u. Orat. (Gervinus) Bd. I/VII.
1338 — Sopran-Arien (d.-e.) (Dresel).
1339 — Alt-Arien (d.-e.) (Dresel).
2035/36 **Hasse, J. A.,** Ausgew. geistl. Gesänge m. Klav. od. Orgel, f. Sopr., f. Alt.
1321 **Hässner,** Heidelberger Kommersllieder-Potpourri.
1228 **Hauptmann,** Op. 24. Arietten für Mezzosopran (Italienisch).
1090 **Haupiner,** Deutsches Liederbuch. 200 alte u. neue Volkslieder.
1088 — 150 Studentenlieder (leicht).
5000 **Heuß,** Op. 2. 5 Lieder vom Tode.
5080 — Op. 3. Bauern- und Bürgerlieder
5086 — Op. 4. Mädchen- und Frauenschicksale.
5087 — Op. 5. Zwei Märchenballaden.
5100 — Op. 7. Drei Lieder des Glückes.
5101 — Op. 8. Städtebilder.
5102 — Op. 9. Der junge Goethe. 4 Lieder.
5103 — Op. 10. Prinz Rokoko. 5 Lieder.
5104 — Op. 11. Drei Lieder von der Liebe.
5108 — Op. 12. Gerhardt-Lieder.
5105 — Op. 13. Männer. 5 Lieder.
5107 — Op. 14. 5 Lieder ernst. Charakters.
5106 — Op. 15. 2 Balladen v. Goethe.
1042 **Hey,** 16 leichte Kinderlieder.
Himmlische Musik, Geistl. Lieder u. Arien m. Klav. od. Org., hoch.
2000 Heft 1. Adventszeit.
2001 Heft 2. Weihnachten u. Jahresschluß.
2002 Heft 3. Neujahr-Passionszeit.
2003/04 Heft 4. Passionszeit. 5. Ostern.
2005 Heft 6. Himmelfahrt-Pfingsten.
2006/07 Heft 7. Trinitatiszeit. 8. Für alle Zeit.
1046 **Höppner,** Italienische Volksmelodien mit deutsch. Text für d. Jugend.
4776 **Hornstein,** 12 Soldatenlieder, mittel.
3259/61 **Jensen,** Lieder-Album, ... I - III.
3262 — Ausgew. Balladen.
3263 — Dolorosa. Op. 30.
3264/65 — Alt-Heidelberg. Op. 34, h., t.
3585 — Gaudeamus. Op. 40, tief.
1039/1067 **Jungbrunnen,** Sammlung d. schönsten Kinderlieder I/II.
4447 **Karg-Elert,** Op. 111. Sechs Kriegslieder im Volkston.
Klipinen, 31 Lieder nach Gedichten von Hugo Jaikanen.
— Dasselbe in 4 Heften.
5233 **Knab,** Kinderlieder.
5195 — Wunderhorn-Lieder.
525 **Kleffel,** Lieder und Gesänge.
1952 **Knüpfer,** 9 Gesänge.
2788 **Kosrhat,** Walzer-Album I.
5209 **Leonhardt,** Op. 5. 9 Gedichte von Wilhelm Langewiesche.
180/1141 **67 Lieder** neuerer Meister: Dürrner, Kirchner, Nicolai, Rietz, mittel, tief.
352/1265 **69 Lieder** neuerer Meister: Bruch, Eckert, Grimm, Jensen, N. Scharwenka, Taubert, mittel, tief.
1621 **20 Lieder** mit Gitarre (Schick).
1652 **Lieder, Deutsche,** aus d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel.) 8.
3676 **Lieder-Album** m. Violoncell (Gabriel).
1090 **Liederbuch, Deutsches,** 200 alte und neue Volkslieder (Hauptner).
1094 **Liederbuch, Geistliches** (Schmidt).
101 **Liederfrühling** (Volkland).
384.428 **Liederkreis.** 100 vorzügl. Lieder und Gesänge versch. Komp., h. u. t.
290.725 — Zweite Reihe, hoch und tief.
3843/44 **Liederschatz,** Erks deutscher I/II.
4955/57 **Liszt,** 20 ausgew. Lieder (d'Albert), hoch, mittel, tief (d.-e.-f.).
1819/20 **Loewe,** Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. 2 Bde.
1955/57 — Ausgew. Ballad., mitt. (c). I/II
2040 — Balladen choisies.
— Sämtliche Lieder (Runze).
1801 Bd. I. Lieder aus d. Jugendzeit. Kinderlieder, verschollene u. ungedruckte Ballad. a. reifer. Zeit.
1802 Bd. II. Bisher unveröffentlicht und vergessene Lieder, Gesänge Romanzen und Balladen.
1803 Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.
1804 Bd. IV. Deutsche Kaiserballade
1805 Bd. V. Hohenzollern-Balladen -Lieder.
1806 Bd. VI. Französ., span. u. orient. Balladen und Gesänge.
1807 Bd. VII. Polnische Balladen.
1808/9 Bd. VIII/IX. Geisterballaden Todes- und Kirchhofsbilder. Sagen, Märchen, Fabeln aus Tier und Blumenwelt.

VII/1924

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

III B 41

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 22947 5212