

LA QUERRELLA

Poesia

DE P. METASTASIO.

Musica

de la Señorita

D^a PAULINA

CABRERO

Y MARTINEZ

dedicada

A su amiga la Señ.^{ta} D.^a Y. B.

N.^o 3.

Pr.^o 1.^a

ESTABLEC.^{to} DE L'ODRE

MADRID. 1842.

Mari^o

M. (♩=69) Andantino amoroso.

CANTO.

PIANO.

The first system shows the vocal line (CANTO) and the piano accompaniment (PIANO). The piano part begins with a dynamic marking *p* (piano) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

(lamentabile)

Io d'amo - re oh Di - o! mi mo - ro, e mi niega e mi negail mio ti -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a trill (*tr*) in the right hand.

ran - - no ancheil mi - se - ro ri - sto - ro di la - gnarmi di lagnar.mi e poi mo-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte).

rir Io d'a - mo - re oh Di - o! mi mo - ro e mi nie - ga e mi negail mio ti

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *p* (piano).

ran - - no anche il *p* mi - - - se-ro ri - sto - ro di la - gnarmi e poi mo -

rir mo - - - rir mo - - - rir mo - - - rir mo - - - rir. Che co -

con fuoco.
sta - va a quel cru - de - le l'as col tar l'as - col - tar le mie que - rel - le e do -

na - - re a tanto af - fan - - no, qualche te - ne - ro so - spir. si! e do -

na - - re a tan - to af - fan - no, qualche te - ne - ro so - spir! Io d'a -

mo - re ! oh Di - o! mi mo - ro e mi niega e mi niega il mio ti - ran - - no anche il

mi - - se - ro ri - sto ro di la - gnarmi, di lagnarmi, e por mo - rir! si, di la -

gnarmi, e poi mo - rir si di la - gnarmi e poi mo - rir mo - - - - -

rir mo - - - - - rir. - - - - -

perdendosi.