

Mp / 1963 (4)  
35

# ¡ ABSENCE..!

MÉLODIE

por A. J. CAPPA.

Lento sostenuto.

CHANT.

Loin de toi c'est de toi que je

PIANO.

*col canto sempre p*

*sfz*

pen-se tou-jours tou-jours c'est ton nom c'est ton

*p*

*sfz*

nom qu'en tous lieux je me plais a re-di - - - re ton nom

*p*

*pp*

musical notation system 1

melody: dans la lon-gueur et des nuits et des jours qu'à toute heu-re j'è-

piano accompaniment

*sf*

musical notation system 2

melody: -cris que par tout je crois li - - - re ;oh! dis-

piano accompaniment

*p*

musical notation system 3

melody: moi ce que j'è prou-ve en ap - pro-chant de toi.. de

piano accompaniment

*p* *sf* *p*

musical notation system 4

melody: toi.. ;oh! dis moi dis moi quel est le

piano accompaniment

trou - ble ou ton as - pect me je - - - te jè trem - -

- ble je rou - gis je sens un doux èf - froi je vou - drais te par -

- ler... et ma lan - gue est muè - - - te - - a - gi - tè par la

*un poco animato*

crain - te ou ber - cé par l'es - poir tour a tour je de - tes - te et j'a -

*tenuto* *stentando*

- do - re tes char - mes, en ju - rant de te fuir j'as - pi - re á te re -

*rall. col canto.*

*Tempo I?*

- voir.... je te vois

*Tempo I?*

*con anima* *allargando.*

et mes yeux se rem - plis - sent de lar - mes!

*col canto* *pp*