

LES MATINÉES
DOUZE Chœurs
ORPHEONIQUES
à trois voix égales



Composés par
A. L. DANHAUSER

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
et dans les Ecoles Communales de la Ville.

Paris, HENRY LEMOINE, Editeur,
256, Rue St-Honoré & Rue Pigalle, 17.
et chez l'Auteur, 42, Rue de Maubeuge.

Prix net: 4^f

(Propriété exclusive p^r tous pays.)

B. fol 426. Al. lib. concy

LES MATINÉES

ORPHÉONIQUES

TABLE.

- N° 1. Chanson de Mai. (*Valse*)
- N° 2. Chasse aux papillons.
- N° 3. Fleurette.
- N° 4. La foi, l'espérance et la charité.
- N° 5. Salut au printemps. (*Tyrolienne*)
- N° 6. Le rossignol et la grenouille. (*Fable*)
- N° 7. Riez, priez, chantez.
- N° 8. La crèche.
- N° 9. Les heures.
- N° 10. L'escarpolette.
- N° 11. Marche guerrière.
- N° 12. Retour des troupeaux.

CHANSON DE MAI



VALSE



CHANSON DE MAI

CHŒUR À TROIS VOIX ÉGALES

Exécuté aux deux séances solennelles
de
l'ORPHÉON de la VILLE de PARIS
(1874)

Paroles de JULES RUELLE.

Musique de A.L. DANHAUSER.

Allo maestoso.

M^r de Valse. (♩ = 58)

mf doux et gracieux.

1^{re} PARTIE. *f* Chantons en fans chantons chantons *mf* Ber-ge-ret-tes Et bergers

2^e PARTIE. *f* Chantons en fans chantons chantons *mf* Ber-ge-ret-tes Et bergers

3^e PARTIE. *f* Chan-tous en-fants chan-tous chantons *mf* la la la la la la la la

Dans les fê-tes Des ver-gers — Les che-vret-tes Vont saul-ter Les fil-

Dans les fê-tes Des ver-gers Les che-vret-tes Vont saul-ter Les fil-

la la la la la la la la la la la la la la la la

-let-tes Vont chan-ter *p léger* Pâ-que-ret-tes Vont char-mer Vi-o-

-let-tes Vont chan-ter *p léger* la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

-let-tes — Em-bau-mer Pâ-que-ret-tes Vont char-mer —

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

Daus les fê - tes Des ver - gers Ber - ge - ret - tes Et ber -
la la la la la la la la la la la la la la la la

-gers Dans les fê - tes Des ver - gers Les che - vret - tes Vont sau - ter
-gers Dans les fê - tes Des ver - gers Les che - vret - tes Vont sau - ter
la la la la la la la la la la la la la la la la

Les fil - let - tes Vont chan - ter *doux et lié,* Les fil - let - tes Vont chan - ter
Les fil - let - tes Vont chan - ter L'au - bé - pi - ne est fleu - ri - e
la la la la la la la la la la la la la la la la

L'au - bé - pi - ne est fleu - ri - e *léger,* la la la la la la la la la la la la la la la la
ri - e fleu - ri - e Des jours de Mai sa - lu - ons le re -

Sa - lu - ons le re - tour C'est le Sa - lu - ons sa - lu - ons le re - tour C'est le mois de Ma - ri - e la la
- tour le re - tour Chan - tons en - fans c'est le mois de Ma - ri - e

mois de Ma - ri - e Nos fleurs et
 la la la la la Of - frous à Dieu Nos fleurs et
 Ma - ri - e Of - frous à Dieu nos fleurs et notre amour no -

no - tre a - mour *mf* Ber - ge - ret - tes Et ber - gers Dans les fé - tes Des ver -
 no - tre a - mour *mf* Ber - ge - ret - tes Et ber - gers Dans les fé - tes Des ver -
 no - tre a - mour *mf* la la la la la la la la la la la la la la la

- gers Les che - vret - tes Vont sau - ter Les fil - let - tes Vont chan - ter
 - gers Les che - vret - tes Vont sau - ter Les fil - let - tes Vont chan - ter
 la la la la la la la la la la la la la la la

p Pâ - que - ret - tes Vont char - mer Vi - o - let - tes
p la la la la la la la la la la la la la la la
p la la la la la la la la la la la la la la la

Em - bau - mer Pâ - que - ret - tes Vont char - mer Dans les fé - tes
 la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la

Des ver-gers Ber-ge-ret-tes Et ber-gers Daus les fê-tes
 la la la Ber-ge-ret-tes Et ber-gers Daus les fê-tes
 la la la la la la la la la la la la la la la

Des ver-gers Les che-vret-tes Vont sau-ter Les fil-
 Des ver-gers Les che-vret-tes Vont sau-ter Les fil-
 la la la la la la la la la la la la la la la

Un peu animé.

-let-tes Vont chan-ter *f* la la la *f* la la
 -let-tes Vont chan-ter la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la

Animez.

bien tenu.

liger.

la la la la la la la la la *ff* la *mf* la la la la
 la la la la la la la la la *ff* la *mf* la la la la
 la la la la la la la la la *ff* la *mf* la la la la

FIN.

la la la la la la la la la *f* la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la *f* la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la *f* la la la la la la la la la



CHASSE

aux



PAPILLONS



à mon ami et collègue **A. MAYER.**

CHASSE AUX PAPILLONS

CHŒUR À TROIS VOIX ÉGALES



Adopté par
la commission de surveillance du chant
de la ville de Paris.

Poésie de
JULES RUELLE.

Musique de
A. L. DANHAUSER.

Allegretto (♩ = 88)
Joyeux et léger.

1^{re} PARTIE. *mf* Cou-rons sur l'her-be fleu-ri-e, Pour-sui-vons dans la prai-ri-e,
2^{me} PARTIE. *mf* Cou-rons sur l'her-be fleu-ri-e, Pour-sui-vons dans la prai-ri-e,
3^{me} PARTIE. *mf* Cou-rons sur l'her-be fleu-ri-e, Pour-sui-vons dans la prai-ri-e,

très léger.
Les pa-pillons nos a-mis, Ai-lés d'or et de ru-bis, Ai-lés d'or et de ru-bis. Au-tant
Les pa-pillons nos a-mis, Ai-lés d'or et de ru-bis, Ai-lés d'or et de ru-bis. Au-tant
Les pa-pillons nos a-mis, Ai-lés de ru-bis, Ai-lés d'or et de ru-bis.

qu'eux in-sou-ci-en-se, La jeu-nes-se va joy-euse, Fleurs en-fants et pa-pil-lons Sont les
qu'eux in-sou-ci-en-se, La jeu-nes-se va joy-euse, Fleurs en-fants et pa-pil-lons Sont les
La jeu-nes-se va joy-euse, Sont les

poco ritenuto. *a Tempo.* *u. (écho)*
hôtes des sil-lons, Ah!... Ah!... (écho) Ah!...
hôtes des sil-lons, En chasse! Par-tous! En chasse! Par-tous!
hôtes des sil-lons, En chasse Par-tous! En chasse! Par-tous!

REFRAIN.

risoluto

mf Oui! allons tous en chas-se, Que rien ne nous las-se, En chas-se! en

mf Oui! allons tous en chas-se, Que rien ne nous las-se, Enchasse!

mf Oui! allons tous en chas-se, Que rien ne nous las-se, Enchasse!

cres *ff* *dim* *mf*

chas-se A nous les beaux pa-pil-lons A nous les pa-pil-lons! Allons tous en

Enchasse, guerre aux beaux pa-pil-lons A nous les pa-pil-lons! Allons tous en

Enchasse, guerre aux beaux pa-pil-lons Oui! Allons tous en

chas-se Que rien ne nous las-se, En chas-se! En chas-se! A

chas-se Que rien ne nous las-se, Enchasse! Enchasse!

chas-se Que rien ne nous las-se, Enchasse! Enchasse!

1^{re} et 2^e fois. *3^e fois pour finir.*

nous les beaux pa-pil-lons! lons Al-lons tous en chas-

guerre aux beaux pa-pil-lons! lons Al-lons tous en chas-

guerre aux beaux pa-pil-lons! lons En chas-

plus lent *Ort* *FIN*

-se Et que rien ne nous las-se A nous à nous les beaux pa-pil-lons!

-se Et que rien ne nous las-se A nous à nous les beaux pa-pil-lons!

-se En chas-se A nous à nous les beaux pa-pil-lons!

2nd COLPLET.

pp gracieux.

Ta beau-té cou-leur To - pa-ze, Dans u-ne pri-son de ga-ze,

Ta beau-té cou-leur To - pa-ze, Dans u-ne pri-son de ga-ze,

Ta beau-té cou-leur To - pa-ze, Dans u-ne pri-son de ga-ze,

Te ra-vis-sant tout joy-eux, Va bien - tôt char-mer nos yeux, Va bien -

Te ra-vis-sant tout joy-eux, Va bien - tôt char-mer nos yeux, Va bien -

Te ra-vis-sant tout joy-eux, Va char-mer nos yeux, Va bien -

-tôt char-mer nos yeux O toi qui t'en-fuis si vi-te Effleu-rant la mar-gue.

-tôt char-mer nos yeux O toi qui t'en-fuis si vi-te Effleu-rant la mar-gue.

-tôt char-mer nos yeux Et fleu-rant la mar-gue.

-ri-te, Et dé-dai-gnant le tré-sor Du baume et du bon-ton

-ri-te, Et dé-dai-gnant le tré-sor Du baume et du bon-ton

-ri-te, Du baume et du bon-ton

a Tempo (écho) *Allegro* Au Refrain

d'or; Ah! Ah! Ah! Ah!

d'or; En chas-se! Par-tous! En chas-se! Par-tous!

d'or; En chas-se. Par-tou En chas-se! Par-tous!

très léger.

3^{me} et PLFI

Vo_tre vol est plus ra - pi - de, Mi-gneons dont l'es - sai-mous gui-de,

Vo_tre vol est plus ra - pi - de, Mi-gneons dont l'es - sai-mous gui-de,

Vo_tre vol est plus ra - pi - de, Mi-gneons dont l'es - sai-mous gui-de,

p

O pa-pil-lons jas - pés d'a - zur Aus-si bleus que le ciel pur Aus - si

O pa-pil-lons jas - pés d'a - zur Aus-si bleus que le ciel pur Aus - si

O pa-pil-lons jas - pés d'a - zur bleus comme un ciel pur Aus - si

p

bleus que le ciel pur Pas - sez loin des fleurs é - clo - ses, Et vous

bleus que le ciel pur Pas - sez loin des fleurs é - clo - ses, Et vous

bleus que le ciel pur Et vous

p

blancs a-mis des ro - ses, Fuyez car bien-tôt cer - nés Vous se - rez empri - son -

blancs a-mis des ro - ses, Fuyez car bien-tôt cer - nés Vous se - rez empri - son -

blancs a-mis des ro - ses, Vous se - rez empri - son -

au refrain,

Tempo.

(écho)

-nés; Ah!.. Ah!.. Ah!.. Ah!..

-nés; En chasse! Par - tons! En chasse! Par - tons!

-nés; En chasse! Par - tons! En chasse! Par - tons!

(écho)

-nés; En chasse! Par - tons! En chasse! Par - tons!



FLEURETTE

CONTE



à mon collègue M^r ROTTIN.

FLEURETTE (Conte)

CHŒUR À TROIS VOIX ÉGALES.



Poésie de
JULES RUELLE.

Musique de
A.L. DANHAUSER.

Allegretto grazioso. (♩ = 88.)

1^{re} PARTIE.

1^{er} Couplet. Il é - tait u - ne fil - let - te Qui por - tait un jo - li - nom, Car on
2^e Couplet. A mi - di voyant près d'el - le, A - vec ses mil - le cou - leurs, Pas - ser

2^{me} PARTIE.

Il é - tait u - ne fil - let - te Qui por - tait un jo - li - nom, Car on
A mi - di voyant près d'el - le, A - vec ses mil - le cou - leurs, Pas - ser

3^{me} PARTIE.

Il é - tait u - ne fil - let - te Qui por - tait un jo - li - nom, Car on
A mi - di voyant près d'el - le, A - vec ses mil - le cou - leurs, Pas - ser

Pap - pe - lait Fleu - ret - te, Son père é - tait pa - pil - lon Son père é - tait pa - pil - lon. Fleurette
u - ne demoi - selle, Elle en - via ses splen - deurs! Elle en - via ses splen - deurs! La fée

Pap - pe - lait Fleu - ret - te, Son père é - tait pa - pil - lon Son père é - tait pa - pil - lon. Fleurette
u - ne demoi - selle, Elle en - via ses splen - deurs! Elle en - via ses splen - deurs! La fée

Pap - pe - lait Fleu - ret - te, Son père é - tait pa - pil - lon Son père é - tait pa - pil - lon.
u - ne demoi - selle, Elle en - via ses splen - deurs! Elle en - via ses splen - deurs!

u - ne ma - ti - née, Voulut é - tre bouton d'or Sa bon - ne tante la fée Fit d'elle
é - xau - çant son rê - ve Lui fit des aî - les d'ar - gent Lors la voi - là qui s'é - lè - ve A - vec

u - ne ma - ti - née, Voulut é - tre bouton d'or Sa bon - ne tante la fée Fit d'elle
é - xau - çant son rê - ve Lui fit des aî - les d'ar - gent Lors la voi - là qui s'é - lè - ve A - vec

hal! hal! hal! hal!

hal! hal! hal! Sa bon - ne tante la fée Fit d'elle
Lors la voi - là qui s'é - lè - ve A - vec

un frais bouton d'or Sa bon - ne tante la fée Fit d'elle un frais bouton d'or Sa bon -
ses aî - les d'ar - gent Lors la voi - là qui s'é - lè - ve A - vec ses aî - les d'ar - gent Lors la

un frais bouton d'or Sa bon - ne tante la fée Fit d'elle un frais bouton d'or Sa bon -
ses aî - les d'ar - gent Lors la voi - là qui s'é - lè - ve A - vec ses aî - les d'ar - gent Lors la

un frais bouton d'or
ses aî - les d'ar - gent

Fit d'elle un frais bouton d'or
A - vec ses aî - les d'ar - gent

un poco rit

REFRAIN.

gracioso

ne tant te la fê-e Fit d'elle un frais bouton d'or. Flen.
 voi-là qui s'é-lève A-vec ses aî-les d'ar-gent. la la la la la la la
 Fit d'elle un frais bouton d'or. la la la la la la la
 A-vec ses aî-les d'ar-gent.

ret-te Mignon-net-te Soy-ez plus dis-crète Un
 la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la

cœur va-ni-teux Ja-mais n'est heu-reux Ja-mais n'est heu-reux.
 la la la la la la la Ja-mais n'est heu-reux.
 la la la la la la Ja-mais n'est heu-reux.

3. COUP. En pas-sant près du bo-cage Où chan-tait le ros-si-gnol Elle ad-mira son ra-
 4. COUP. Lors la pe-tite orgueil-leu-se Hé-las se mit à pleu-rer Car elle était fort peu-
 En pas-sant près du bo-cage Où chan-tait le ros-si-gnol Elle ad-mira son ra-
 Lors la pe-tite orgueil-leu-se Hé-las se mit à pleu-rer Car elle était fort peu-

légèrement *mf*

-ma-ge Et s'ar- rê-ta dans son vol Et s'ar- rê-ta dans son vol Puis la
-reu-se Le chat voulait la cro-quer Le chat voulait la cro-quer Mais la

mf

-ma-ge Et s'ar- rê-ta dans son vol Et s'ar- rê-ta dans son vol Puis la
-reu-se Le chat voulait la cro-quer Le chat voulait la cro-quer Mais la

-ma-ge Et s'ar- rê-ta dans son vol Et s'ar- rê-ta dans son vol
-reu-se Le chat voulait la cro-quer Le chat voulait la cro-quer

un poco ritardato

petite in-cons- tan-te Vou-lut être un bel oi- seau Mais pour la pu-nir sa
fée à la pau- vret-te Le soir par-don-na, si bien, qu'elle re-de-vint fleu-

petite in-cons- tan-te Vou-lut être un bel oi- seau Mais pour la pu-nir sa
fée à la pau- vret-te Le soir par-don-na, si bien, qu'elle re-de-vint fleu-

mf ha! ha! ha! ha! Mais pour la pu-nir sa
qu'elle re-de-vint fleu-

tempo *p*

tan-te Fit d'elle un vilain moi-neau Mais pour la pu-nir sa tan-te Fit d'elle
ret-te Et puis n'en-vi-a plus rien El-le re-de-vint fleu-ret-te Et puis

tan-te Fit d'elle un vilain moi-neau Mais pour la pu-nir sa tan-te Fit d'elle
ret-te Et puis n'en-vi-a plus rien El-le re-de-vint fleu-ret-te Et puis

-tan-te Fit d'elle un vilain moi-neau Fit d'elle
-ret-te Et puis n'en-vi-a plus rien Et puis

un poco rit

un vilain moi-neau Mais pour la pu-nir sa tan-te Fit d'elle un vilain moi-
n'en-vi-a plus rien El-le re-de-vint fleu-ret-te Et puis n'en-vi-a plus.

un vilain moi-neau Mais pour la pu-nir sa tan-te Fit d'elle un vilain moi-
n'en-vi-a plus rien El-le re-de-vint fleu-ret-te Et puis n'en-vi-a plus

un vilain moi-neau Fit d'elle un vilain moi-
n'en-vi-a plus rien Et puis n'en-vi-a plus

REFRAIN.

gracieusement

- neau! rien! Fleu ret - te Mignon net - te Soy-

- neau! rien! la la la la la la la la la la la la la la

- neau! rien! la la la la la la la la la la la la la la

- ez plus dis - crè - te Un cœur va - ni - teux Ja - mais n'est heureux ja-

la la la - la la la la la la la la la la la la ja-

la la la la la la la la la la la la la la la la ja-

3^{me} Couplet.4^e Couplet pr finir.

- mais n'est heu - reux! reux! Mignon ne fil - let - te Demeurez dis-

- mais n'est heu reux! reux! Mignon ne fil - let - te

- mais n'est heu reux! reux! Mignonne fil - let - te

- crè - te Un cœur va - ni - teux ja - mais n'est heu reux.

Demeurez dis - crè - te Un cœur va - ni - teux ja - mais n'est heu reux.

Demeurez dis - crè - te Un cœur va - ni - teux ja - mais n'est heu reux.

LA FOI, L' ESPÉRANCE

et



LA CHARITÉ

à mon collègue Monsieur B. DARNAULT.

LA FOI, L'ESPÉRANCE et LA CHARITÉ.

CHŒUR A TROIS VOIX ÉGALES.

Poésie de
M. l'Abbé ***

Musique de
A. L. DANHAUSER.



LA FOI.

Moderato (♩ = 60)

1^{re} PARTIE.

2^{me} PARTIE.

3^{me} PARTIE.

O mon Dieu, dans notre jeune âme Dai-gue faire briller la
O mon Dieu, dans notre jeune âme Dai-gue faire briller la
O mon Dieu, dans notre jeune âme Dai-gue faire briller la

foi, La — foi pure et di-vi-ne flam-me Qui nous con-
foi, La — foi pure et di-vi-ne flam-me Qui nous con-
foi, La — foi di-vi-ne flam-me Qui nous con-

crèc - cen - do. - duit jusques à toi, Qui nous con-duit jusques à toi, On dit que sou-
crèc - cen - do. - duit jusques à toi, Qui nous con-duit jusques à toi, On dit que sou-
crèc - cen - do. - duit jusques à toi, Qui nous con-duit jusques à toi, On dit que sou-

- vent par le mon-de Les mé-chants veulent te ni-er Tan-
- vent par le mon-de Les mé-chants veulent te ni-er Tan-
- vent par le mon-de Les mé-chants veulent te ni-er Tan-

un poco rit.

-dis que leur tris-te voix gron-de Laisse nous toujours te pri-er

un poco rit.

-dis que leur tris-te voix gron-de Laisse nous toujours te pri-er

un poco rit.

-dis que leur tris-te voix gron-de Laisse nous toujours te pri-er

1^{er} tempo. **REFRAIN.** **And^{te} non troppo** $\text{♩} = 60$

poco

te pri-er. Je crois au Dieu de mon hap-tê-me Jus-

te pri-er. Je crois au Dieu de mon hap-tê-me Jus-

te pri-er. Je crois au Dieu de mon hap-tê-me Jus-

te pri-er. Je crois au Dieu de mon hap-tê-me Jus-

a poco cresc.

qu'à mon dernier jour qu'il res-te mon ap-pui, Ce

qu'à mon dernier jour qu'il res-te mon ap-pui, Ce

Jus-qu'à mon dernier jour Qu'il res-te mon ap-

Dieu qui m'a cré-é je Pai-me De tout mon cœur je

Dieu qui m'a cré-é je Pai-me De tout mon cœur je

-pui, Il m'a cré-é je Pai-me De tout mon cœur je

rit. **1^{er} et 2^{me} Coups.** *rit.* **3^{me} Coup pour Finir.** *rit.* **élargissez.** **FIN.**

crois en lui lui. De tout mon cœur je crois en lui

crois en lui lui. De tout mon cœur je crois en lui

crois en lui lui. De tout mon cœur je crois en lui

L'ESPÉRANCE.

3

Moderato.

2^{me} COUPLET.

S'il est un âge où l'es-pé-rance Sourit au cœur et rend heu-
 S'il est un âge où l'es-pé-rance Sourit au cœur et rend heu-
 S'il est un âge où l'es-pé-rance Sourit au cœur et rend heu-
 -reux Ah! c'est sur-tout à notre en-fan-ce: Tout est bonheur devant nos
 -reux Ah! c'est sur-tout à notre en-fan-ce: Tout est bonheur devant nos
 -reux Ah! c'est sur-tout à notre en-fan-ce: Tout est bonheur devant nos
 yeux. Tout est bon-heur devant nos yeux, No-tre beau ciel est sans nu-
 yeux. Tout est bon-heur devant nos yeux, No-tre beau ciel est sans nu-
 yeux. Tout est bon-heur devant nos yeux, No-tre beau ciel est sans nu-
 -a-ge, Et pour nous vivre c'est es-pé-rer... Dieu! laisse nous ce doux par-
 -a-ge, Et pour nous vivre c'est es-pé-rer... Dieu! laisse nous ce doux par-
 -a-ge, Et pour nous vivre c'est es-pé-rer... Dieu! laisse nous ce doux par-
 -ta-ge; laisse nous toujours te pri-er; te pri-er.
 -ta-ge; laisse nous toujours te pri-er; te pri-er.
 -ta-ge; laisse nous toujours te pri-er; te pri-er.

3^{me} COUPLET.

Il n'est point de parfum sur terre Plus doux et plus déli-ci-
 Il n'est point de parfum sur terre Plus doux et plus déli-ci-
 Il n'est point de parfum sur terre Plus doux et plus déli-ci-
 eux Que le tien, vertu sa-lu-tai-re O chari-té! fille des cieux! O chari-
 eux Que le tien, vertu sa-lu-tai-re O chari-té! fille des cieux! O chari-
 eux Que le tien, vertu sa-lu-tai-re O chari-té! fille des cieux! O chari-
 -té! fil-le des cieux! Si la rose des champs est né-e Pour embaumer
 -té! fil-le des cieux! Si la rose des champs est né-e Pour embaumer
 -té! fil-le des cieux! Si la rose des champs est né-e Pour embaumer
 tout, à l'en-tour; L'âme que tu nous as don-né-e Vers
 tout, à l'en-tour; L'âme que tu nous as don-né-e Vers
 tout, à l'en-tour; L'âme que tu nous as don-né-e Vers
 toi s'élève avec a-mour! a-vec a-mour!
 toi s'élève avec a-mour! a-vec a-mour!
 toi s'élève avec a-mour! a-vec a-mour!

un poco rit. *f. tempo.* *no Bell.*



SALUT

au



PRINTEMPS

TYROLIENNE

à mon collègue M. FRANÇOIS.
SALUT AU PRINTEMPS
 Tyrolienne.

1



CHŒUR À TROIS VOIX ÉGALES.

Poésie de
JULES RUELLE.

Musique de
A. L. DANHAUSER.

Maestoso.

1^{re} PARTIE. Dieu nous rend le so - leil, Dieu nous rend la ver -

2^{me} PARTIE. Dieu nous rend le so - leil Dieu nous rend la ver -

3^{me} PARTIE.

dolce.

du re L'Eternel s'offre à nous dans l'azur des beaux temps. Aux grands rayons de

dolce.

du re L'Eternel s'offre à nous dans l'azur des beaux temps. Aux grands rayons de

dolce.

L'Eternel s'offre à nous dans l'azur des beaux temps. Aux grands rayons de

Mai resplendit la na - tu - re

Mai resplendit la na - tu - re

ff

O montagnards, de -

Mai resplendit la na - tu - re O montagnards, de - bout! O montagnards, de -

un poco rit.

O monta - gnards, de - bout! Sa - lu - ons le prin - temps.

un poco rit.

- bout! O monta - gnards, de - bout! Sa - lu - ons le prin - temps

un poco rit.

- bout! O monta - gnards, de - bout! Sa - lu - ons le prin - temps.

And^{te} non troppo
grazioso.

(TYROLIENNE)

1^{er} COUPLET.

A toi merci, Dieu tuté - lai - re! Tout se ra - nime, au fond

des bois, Et la bri - se, tiède et lé - gè - re Porte au loin nos joyeuses

voix. L'oiseau re - trou - ve la feuil - lé - e, Le papil - lon re voit la

fleur Le papillon re - voit la fleur Et l'a - beil le s'est réveil - lé - e, Tout rend hom

- mage au cré - a - teur La la la la la

[illegible]

2^{me} COUPLET.

Quand la nature épanouit - e Sourit aux rayons du

Quand la nature épanouit - e Sourit aux rayons du

Quand la nature épanouit - e aux rayons du

prin - temps, Que la jeunesse vous ou - bli - e O sombre hiver, tris - tes au -

prin - temps, Que la jeunesse vous ou - bli - e O sombre hiver, tris - tes au -

prin - temps, Que la jeunesse vous ou - bli - e O tris - tes

- tans — Chantons la sai_son par_fu mé — e. Voici le soir trêve au la —
 - tans — la la la la la la la la la la
 au — tans la la la la la la la la la

Très joyeux.

3^{me}
COUPLET.

Quand dans la prairie Aux jours de printemps, —

Quand dans la prairie Aux jours de printemps, —

Quand dans la prairie Aux jours de printemps,

Sur l'herbe fleurie Dansent les enfants, dansent les enfants, —

Sur l'herbe fleurie Dansent les enfants, dansent les enfants, —

Sur l'herbe fleurie Dansent les enfants, dansent les enfants, —

Enfants Entrez dans la ronde Mêlez vous au chœur Puisque

Enfants Entrez dans la ronde Mêlez vous au chœur Puisque

Enfants Entrez dans la ronde Mêlez vous au chœur Puisque

le bonheur Pour vous pour vous luit au mon —

le bonheur Pour vous pour vous luit au mon —

le bonheur Pour vous pour vous luit au mon —



LE ROSSIGNOL

et



LA GRENOUILLE

FABLE



à Monsieur FOULON

Inspecteur de l'Enseignement du Chant dans les écoles de la Ville de Paris.

LE ROSSIGNOL ET LA GRENOUILLE.

CHŒUR À TROIS VOIX ÉGALES

Adopté par

la commission de surveillance du chant
de la ville de Paris.

Fable de

J. B. ROUSSEAU.

Musique de

A. L. DANHAUSER.Allo Moderato.
bien lié

1^{re} PARTIE. *très doux* Un ros-si- gnol con- tait sa pei- ne, Aux ten- dres ha- bi-

2^{me} PARTIE. *très doux* Un ros-si- gnol con- tait sa pei- ne, Aux ten- dres ha- bi-

3^{me} PARTIE. *très doux* Un ros-si- gnol con- tait sa pei- ne, Aux

mf - tants des bois. La gre- nouille en vi- euse et vai- ne, Vou- lut contre-

mf - tants des bois. La gre- nouille en vi- euse et vai- ne, Vou- lut contre-

mf hô-tes des bois. La gre- nouille en vi- euse et vai- ne, Vou- lut contre-

f - fai- re sa voix. bien articulé dit- el- le; C'est

f - fai- re sa voix. Mes sœurs, é- cou- tez moi, dit- el- le; C'est

f - fai- re sa voix. Mes sœurs, é- cou- tez moi, dit- el- le; C'est

cres. moi qui suis le ros- si- gnol. Vous al- lez voir com- me j'ex-

cres. moi qui suis le ros- si- gnol. Vous al- lez voir com- me j'ex-

cres. moi qui suis le ros- si- gnol. Vous al- lez voir com- me j'ex-

cel - le Dans le bé - carre et le bé - mol. *p* E - coutez moi, je suis
cel - le Dans le bé - carre et le bé - mol. *p* E - coutez moi, je suis
cel - le Dans le bé - carre et le bé - mol. *p* E - coutez moi, je suis

le ros-si- gnol. Mes sœurs écoutons la.

le ros-si- gnol.. *mf* Écoutons la, Mes sœurs écoutons la.

le ros-si- gnol.. *mf* Écoutons la, écoutons la.

Moderato

A musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in 2/4 time, marked 'Moderato'. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are 'Au- si - tôt la bête a qua - ti - que du fond de son pe - tit Tho -'. The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Tenor/Bass part is in bass clef. The lyrics are written below each staff.

mf Au- si - tôt la bête a qua - ti - que du fond de son pe - tit Tho -

mf Au- si - tôt la bête a qua - ti - que du fond de son pe - tit Tho -

mf Au- si - tôt la bête a qua - ti - que du fond de son pe - tit Tho -

- rax, Leur chan - ta, pour tou - te mu - si - que, Leur chan - ta pour
 - rax, Leur chan - ta, pour tou - te mu - si - que, Leur chan - ta pour
 - rax, Leur chan - ta, pour tou - te mu - si - que, Leur chan - ta pour

rit. *Tempo, détaché*

tenor: ton - te nu - si que, Bre ke ke Bre ke ke ke ke

alto: ton - te nu - si que, Bre ke ke ke ke

soprano: ton - te nu - si que, Bre ke ke ke ke

piano: *detaché* Bre ke ke ke

kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke
 kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke
 kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke kex Bre ke

kex Brre ke ke kex Brrekeke kex koax koax ko ax!

kex Brreke ke kex Brrekeke kex Brrekeke kex koax koax ko ax!

kex Brrekeke kex Brrekeke kex Brrekeke kex koax koax ko ax!

Moderato

mf Ses com- pa-gnescri aientmer - veil-les; Et tou-joursfiè re comme A - jax,

mf Ses com- pa-gnescri aientmer - veil-les; Et tou-joursfiè re comme A - jax,

mf Ses com- pa-gnescri aientmer - veil-les; Et tou-joursfiè re comme A - jax,

mf el - le cor nait à leurs o - reil-les, Et le cor nait à leurs o - reilles Brre ke

mf el - le cor nait à leurs o - reil-les, Et le cor nait à leurs o - reilles,

mf el - le cor nait à leurs o - reil-les, Et le cor nait à leurs o - reilles,

kex Brre ke ke ke kex Brrekeke kex Brreke kex Brrekeke kex Brreke

Brre ke ke ke kex Brrekeke kex Brreke kex Brrekeke kex Brreke

Brre ke ke ke kex Brrekeke kex Brreke kex Brrekeke kex Brreke

kex Brre ke ke kex Brreke ke kex Brreke ke kex Brreke ke kex Brreke ke

kex Brre ke ke kex Brreke ke kex Brreke ke kex Brreke ke kex Brreke ke

kex Brreke ke kex Brreke ke kex Brreke ke kex Brreke ke kex Brreke ke

All^o moderato

Brre ke ke kex Brreke ke ke koax koax ko ax! U - ne d'elles, un

kex Brreke ke kex Brreke ke ke koax koax ko ax! U - ne d'elles, un

kex Brrekeke kex Brreke ke ke koax koax ko ax! U - ne d'elles, un

peu plus sage, Lui dit: votre chant votre chant est fort beau, Mais montrez nous vo-
 peu plus sage, Lui dit: votre chant votre chant est fort beau, Mais montrez nous vo-
 peu plus sage. Ce chant est fort beau, Mais montrez nous vo-

-tre plu-mage, Et vo-lez vo-lez sur ce jeune or-meau. bien accentué
 -tre plu-mage, Et vo-lez vo-lez sur ce jeune or-meau. Ma com-mè-re, l'eau qui me
 -tre plu-mage, Et vo-lez vo-lez sur ce jeune or-meau. Ma com-mè-re, l'eau qui me

qui me mouille m'em-pê-che d'ê-le-ver mon vol. ha ha ha ha ha ha ha
 mouil-le quime mouille m'em-pê-che d'ê-le-ver mon vol. ha ha ha ha ha ha ha
 mouil-le quime mouille m'em-pê-che d'ê-le-ver mon vol. ha ha ha ha ha ha ha

ha Eh bien ma com-mè-re demeurez donc gre-nouille, Et lais-sez là lais-sez le Rossi.
 ha Eh bien ma com-mè-re demeurez donc gre-nouille, Et lais-sez là lais-sez le Rossi.
 ha Eh bien ma com-mè-re demeurez donc gre-nouille, Et lais-sez là lais-sez le Rossi.

-guol ha ha ha ha ha ha ha ha demeurez donc gre-nouille ha ha ha ha ha ha ha ha
 -guol ha
 -guol ha

ha lais-sez le ros-si -guol ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
 ha
 ha

RIEZ, PRIEZ,



CHANTEZ



RIEZ, PRIEZ, CHANTEZ.

CHŒUR À TROIS VOIX ÉGALES.

Poésie de
JULES RUELLE.

Musique de
A. L. DANHAUSER.

Allegretto. (♩ = 88)

mf *gaiment*

1^{re} PARTIE. Quand par la croi - sé - e Entre un beau so - leil, —

2^{me} PARTIE. Quand par la croi - sé - e Entre un beau so - leil, —

3^{me} PARTIE. Quand par la croi - sé - e En - tre un beau so - leil,

f *pp*

Dans vo - tre pen - sé - e Tout de - vient ver - meil tout de - vient ver -

Dans vo - tre pen - sé - e Tout de - vient ver - meil tout de - vient ver -

Dans vo - tre pen - sé - e Tout de - vient ver - meil tout de - vient ver -

mf *mf* *mf*

- meil. Au ray - on qui pas - se Ah! di - tes mer -

- meil. Au ray - on qui pas - se Di - tes mer -

- meil. Au ray - on qui pas - se Di - tes mer -

ritenuto. *p*

- ci! Car la joie aus - si Sou - rit son - rit Dans l'es - pa -

- ci! Car la joie aus - si Sou - rit son - rit Dans l'es - pa -

- ci! Car la joie aus - si Sou - rit son - rit Dans l'es - pa -

Moins vite. (♩. 68)

gracieux et léger.

mf très léger.

ce re de La la la la la la Ri- Pri- Chan

ce re de Ah la la la ah la la la Ri- Pri- Chan

ce re de La la la la la la la la la la la la la la la la

ez ri- ez chéru- bins la la la la la la Beaux enfants mu-

ez priez tez chantez

ez ri- ez chéru- bins Ah la la la ah la la la Beaux enfants mu-

ez priez tez chantez

la la la la la la la la la la la la la la la la

Un peu plus vite.

(en riant.)

poco rit:

1^{re} et 2^e fois.3^e fois pour finir.

ins Ha ha ha ha ha Riez ri- ez — tez Oui! chantez chéru- bins Beaux enfants mu-

Priez pri- ez —

Chantez chan —

ins Ha ha ha ha ha Riez ri- ez — tez Oui! chantez chéru- bins Beaux enfants mu-

Priez pri- ez —

Chantez chan —

Ha ha ha ha ha Riez ri- ez — tez Oui! chantez chéru-

Priez pri- ez —

Chantez chan —

en riant. *élargissez.* **FIN**

-tins Ha ha ha ha ha ha ha ha ha Chantez chan - tez —
 -tins Ha ha ha ha ha ha ha ha ah Chantez chan - tez —
 -tins Ha ha ha ha ha ha ha ha ah Chantez chan - tez —

1^o tempo.
avec douceur.

2^{me} COUPLET.

Mais lorsque ré - son - ne Au clocher voi - sin La cloche qui
 Mais lorsque ré - son - ne Au clocher voi - sin La cloche qui
 Mais lorsque ré - son - ne Au clo - cher voisin La cloche qui

sonne L'of - fi - ce di - vin l'of - fi - ce di - vin En - fants sur la pierre A
 sonne L'of - fi - ce di - vin l'of - fi - ce di - vin Ah! sur la pierre
 sonne L'of - fi - ce di - vin l'of - fi - ce di - vin Ah! sur la pierre

dolce. *un poco rit.* **au refrain.**

deux ge - noux Re - di - tes pour nous Une humble pri - è - re u - ne pri - è -
 Vite à ge - noux Re - di - tes pour nous Une humble pri - è - re u - ne pri - è -
 Vite à ge - noux Re - di - tes pour nous Une humble pri - è - re u - ne pri - è -

Après ce 2^d couplet, chantez le refrain avec beaucoup de douceur.

1^o tempo.

heur. Voici le soir trêve au la-heur Ele vous notre âme charmé - e Pour rendre hom.

la Voici le soir trêve au la-heur Ele vous notre âme charmé - e Pour rendre hom.

la Ele vous notre âme charmé - e

mage au créa - teur La la la la la

mage au créa - teur la la la la la la la la la la la la la la

gloire au créa - teur la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

LA CRÈCHE



à mon collègue Monsieur BRUN.

LA CRÈCHE

CHOEUR À TROIS VOIS ÉGALES.



1

Paroles de JULES RUELLÉ.

Musique de A. L. DANHAUSER.

Moderato (♩ = 76)
gracieusement.

1^{re} PARTIE. *mf* Ve-nez en-fants Et sou-ri-ants Son-gez aux
2^e PARTIE. *mf* Ve-nez en-fants Et sou-ri-ants Son-gez aux
3^e PARTIE. *mf* Ve-nez en-fants Et sou-ri-ants Son-gez aux

jeux Aux chants joyeux. Pour vous gar-der De tout dan-ger Un an-ge est
jeux Aux chants joyeux. Pour vous gar-der De tout dan-ger Un an-ge est
jeux Aux chants joyeux. Pour vous gar-der De tout dan-ger Un an-ge est

un poco rit.
là Qui veil-le *f* ra — *p* Un an-ge est là Qui veil-le —
là Qui veil-le *f* ra — *p* Un an-ge est là Qui veil-le —
là Qui veil-le *f* ra — *p* Un an-ge est là Qui veil-le —

1^{re} et 2^e Fois. 3^e Fois, Coda pour l'inv.

dolce.
—ra ra Ve-nez en-fants ve-nez ve-nez en-fants ve-
—ra ra Ve-nez en-fants ve-nez ve-nez en-fants ve-
—ra ra Ve-nez en-fants ve-nez ve-nez en-fants ve-

un poco rit. FIN.

— nez — *mf* Un ange est là — Qui veil — le — ra —

— nez — *mf* Un ange est là — Qui veil — le — ra —

— nez — *mf* Un ange est là — Qui veil le — ra —

(♩ = 84)

mf Au bois sous la branche fraîche S'épanouit l'humble

mf Au bois sous la branche fraîche S'épanouit l'humble

mf Au bois sous la branche fraîche S'épanouit l'humble

S'épanouit l'humble

fleur, Vous à l'ombre de la crèche Vous trouvez a-bri, bon-heur Vers la

fleur, Vous à l'ombre de la crèche Vous trouvez a-bri, bon-heur Vers la

fleur

Vous trouvez a-bri, bon-heur Vers la

un poco ritenuto.

voix Qui vous ap-pel-le Al-lez es-say-ant vos pas La cha-ri-

voix Qui vous ap-pel-le Al-lez es-say-ant vos pas La cha-ri-

voix Qui vous ap-pel-le Al-lez es-say-ant vos pas La cha-ri-

p poco rit.

_té Dît tout bas: Ma puis_sance est immor tel -
 _té Dît tout bas: Dît tout bas: *p* Ve -
 _té Dît tout bas: Dît tout bas: *p* Ve -

1^{er} tempo (♩ = 76)

_le Ve_nez en_fants Ve_nez ve_nez en_fants Ve_nez en -
 _nez ah! ah! ah! ah! Ve_nez en -
 _nez ah! ah! ah! ah! Ve_nez en -

D.C.

2^e COUPLET.

Quand vient luire à vos pau - piè-res Le doux ray -
 Quand vient luire à vos pau - piè-res Le doux ray -
 Le doux ray -

_on des beaux jours Vers Dieu mon_tent vos pri è-res Et Dieu
 _on des beaux jours Vers Dieu mon_tent vos pri è-res Et Dieu
 _on des beaux jours Et Dieu

un poco

les en-tend tou-jours A-lors pour la pro-tec-tri-ce Dont le

les en-tend ton-jours A-lors pour la pro-tec-tri-ce Dont le

les en-tend tou-jours A-lors pour la pro-tec-tri-ce Dont le

vivo kato.

cœur est plein de vous En-fants pri-ez A-ge-

cœur est plein de vous *p* En-fants pri-ez A-ge-

cœur est plein de vous *p* En-fants pri-ez A-ge-

rit ad lib.

- nous Pour que le ciel la bé-nis-se Ve-nez

- nous En-fants pri-ez *p* Pri-ez

- nous En-fants pri-ez *p* Pri-ez

avec douceur. 1^o tempo. (♩ = 76)

En-fants Ve-nez ve-nez en-fants Ve-nez en-

Ah! Ah! Ah! Ah! Ve-nez en-

Ah! Ah! Ah! Ah! Ve-nez en-

D.C.

LES HEURES



A mon collègue M^r PROUST

LES HEURES

Chœur à trois voix égales



1

Paroles de **A. QUÉTELART.**

Musique de **A.L. DANHAUSER.**

Andantino ♩ = 72

1^{re} PARTIE. *mf* La cloche a vi-bré dans l'es - pa - ce:

2^e PARTIE. *mf* Doum... doum... dans l'es - pa - ce:

3^e PARTIE. *mf* Doum... doum... dans l'es - pa - ce:

mf En-ten-dez - vous son der-nier bruit, son der - nier:

mf En-ten-dez - vous son der-nier bruit, son der - nier:

mf En-ten-dez - vous son der-nier bruit, son der - nier:

bruit? C'est en - core une heure, une heu - re qui

bruit; son bruit? Doum... doum... une heu - re qui

bruit? Doum... doum... une heu - re qui

Un poco riten.

pas - se: C'est le temps qui fuit! le temps qui fuit!...

pas - se: C'est le temps qui fuit! le temps qui fuit!...

pas - se: C'est le temps qui fuit! le temps qui fuit!...

Les heu - res sont plei - nes d'i - vresse Au frais matin, au
 Les heu - res sont plei - nes d'i - vresse Au frais matin, au
 Les heu - res sont plei - nes d'i - vresse Au frais matin, au

gai printemps!.. Telle est la ri - an - te jeunesse En fleurs quelques ins -
 gai printemps!.. Telle est la ri - an - te jeunesse En fleurs quelques ins -
 gai printemps!.. Telle est la ri - an - te jeunesse En fleurs quelques ins -

Grazioso.

- tants!.. Elle ef - feuil - le ses jours lim - pi - des Et les ro - ses du che -
 - tants!.. Elle ef - feuil - le ses jours lim - pi - des Et les ro - ses du che -
 - tants!.. Elle ef - feuil - le ses jours lim - pi - des Et les ro - ses du che -

Cre - scen - do. f. Riten. p.

- min, En lais - sant les heu - res ra - pi - des L'empor - ter au len - de -
 - min, En lais - sant les heu - res ra - pi - des L'empor - ter au len - de -
 - min, En lais - sant les heu - res ra - pi - des L'empor - ter au len - de -

1^o Tempo. Cre - scen - do. f.

- main... Enten - dez - vous? Enten - dez - vous?
 - main... Enten - dez - vous? Enten - dez - vous?
 - main... Enten - dez - vous? Enten - dez - vous? D.C.

mf Cette heu - re qui sem - ble si lente Au gré de nos ar -
mf Cette heu - re qui sem - ble si lente Au gré de nos ar -
mf Cette heu - re qui sem - ble si lente Au gré de nos ar -

- dents dé - sirs, En - traîne en sa marche in - dolen - te Pei - nes et plai -
- dents dé - sirs, En - traîne en sa marche in - dolen - te Pei - nes et plai -
- dents dé - sirs, En - traîne en sa marche in - dolen - te Pei - nes et plai -
Sans presser et avec douceur.

- sirs!.. Quand un jour viendra la der - niè - re Nous croi - rons en la per -
- sirs!.. Quand un jour viendra la der - niè - re Nous croi - rons en la per -
- sirs!.. Quand un jour viendra la der - niè - re Nous croi - rons en la per -

Cre - scen - do. f *Riten. p*
- dant, Nous croi - rons que la vie en - tiè - re N'a du - ré qu'un seul ins -
Cre - scen - do. f *p*
- dant, Nous croi - rons que la vie en - tiè - re N'a du - ré qu'un seul ins -
Cre - scen - do. f *p*
- dant, Nous croi - rons que la vie en - tiè - re N'a du - ré qu'un seul ins -

1^{er} Tempo. Cre - scen - do. f (Suivez.)
- tant.. Enten - dez - vous? Enten - dez - vous?
- tant. Enten - dez - vous? Enten - dez - vous?
p *Cre - scen - do. f*
- tant. Enten - dez - vous? Enten - dez - vous?

mf La cloche a vi-bré dans l'es - pa - ce: En-tendez -
mf Doum... doum... dans l'es - pa - ce: En-tendez -
mf Doum... doum... dans l'es - pa - ce: En-tendez -

mf vous son dernier bruit, son der-nier bruit? C'est en -
mf vous son dernier bruit, son der-nier bruit, son bruit? Doum...
mf vous son dernier bruit, son der-nier bruit? Doum...

Un poco riten.
 - core une heure, une heure qui pas - se: C'est le temps qui fuit! le temps
 doum... une heure qui pas - se: C'est le temps qui fuit! le temps
 doum... une heure qui pas - se: C'est le temps qui fuit! le temps

p qui fuit! En-tendez-vous son der-nier
p qui fuit! En-tendez-vous son dernier bruit?
p qui fuit! En-tendez-vous son dernier bruit?

sf bruit? C'est le temps qui fuit... le temps qui fuit...
sf C'est le temps qui fuit... le temps qui fuit...
sf C'est le temps qui fuit... le temps qui fuit... **FIN.**



L' ESCARPOLETTE



L'ESCARPOLETTE

Chœur à trois voix égales

Paroles de **Jules RUELLE**Musique de **A.L. DANHAUSER.***Allegro.*1^{er} COUPLET. *Bien rythmé.*1^{re} PARTIE.2^e PARTIE.3^e PARTIE.

La na - cel - le se ba - lan - ce, se ba - lan - ce Et s'é -

La na - cel - le se ba - lan - ce, se ba - lan - ce Et s'é -

La na - cel - le se ba - lan - ce, se ba - lan - ce Et s'é -

- lan - ce, Oui, dans l'air el - le s'é - lan - ce En ca - den

- lan - ce, Oui, dans l'air el - le s'é - lan - ce En ca - den

- lan - ce, Oui, dans l'air el - le s'é - lan - ce En ca - den

- ce, En ca - dence El - le s'é - lan - ce Sans que son é - lan se

- ce, En ca - dence El - le s'é - lan - ce Sans que son é - lan se

- ce, En ca - dence El - le s'é - lan - ce

pas - se El - le pas - se En glis - sant vite el - le

pas - se El - le pas - se En glis - sant vite el - le

El - le pas - se

pas-se Dans l'es - pa - ce, Ah! ah!

pas-se Dans l'es - pa - ce, La la la la la la la la la la

Dans l'es - pa - ce, Ah! ah!

Joyeusement.

ah! La la la la la la la la la la

la la la la la La la la la la la la la la la

ah! La la la la la la la la la la la la la la la

Cresc.

la la la la la la la la la la

la la La na-cel - le se balan - ce, La la la la

la la La na-cel - le se balan - ce, La la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la La na-cel - le se balan - ce, La la la la la

la la La na-cel - le se balan - ce, La la la la la

Allegro.

Allegro.

Par - mi les fleurs qu'elle fri - se el - le glis - se, el - le

glis - se Moins lé - ger l'oi - seau se glis - se dans la bri -

glis - se Moins lé - ger l'oi - seau se glis - se dans la bri -

glis - se Moins lé - ger l'oi - seau se glis - se dans la bri -

se Moins lé - ger l'oi - seau se glis - se Plus que son ai - le soy -

se Moins lé - ger l'oi - seau se glis - se Plus que son ai - le soy -

se Moins lé - ger l'oi - seau se glis - se

eu - se Gra - ci - eu se La na - celle est gra - ci -

eu - se Gra - ci - eu se La na - celle est gra - ci -

Gra - ci - eu - se

eu - se Et joy - eu - se Ah! ah! ah!

eu - se Et joy - eu - se La la la la la la la la la lu la lu

Et joy - eu - se Ah! ah! ah!

Joyeusement.

mf

La la la la la la la la la la la la la la la la

mf

La la la la la la la la la la la la La nacel - le

mf

La la la la la la la la la la la la La nacel - le

Cresc.

la la la la la la la la la la la la la la la la

mf

se balan - ce, La la la la la la la la la la la la la la

mf

se balan - ce, La la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la La nacel - le se balan - ce, La la la la

la la la la la la La nacel - le se balan - ce, La la la la

Un peu animé.

f

la La na_cel_le s'é - lan - ce, Oui! s'élance en ca - den -

f

la La na_cel_le s'é - lan - ce, Oui! s'élance en ca - den -

f

la la la la la la la la

f

- ce, La la la la la la la la la la la la

f

- ce, La la la la la la la la la la la la

f

la la la la la la la la la la la la



MARCHE



GUERRIÈRE



MARCHE GUERRIÈRE

CHŒUR À TROIS VOIX ÉGALES.

Paroles de **JULES RUELLE.**Musique de **A. L. DANHAUSER.**

Allegretto. ♩ = 116.

bien rythmé.

1^{re} PARTIE. *pp* Au pas, au pas, au pas, au pas, — Jeu - nes sol -

2^e PARTIE. *pp* Au pas, au pas, au pas, au pas, — Jeu - nes sol -

3^e PARTIE. *pp* Au pas, au pas, au pas, au pas, — Jeu - nes sol -

- dats, jeunes sol - dats Au pas, au pas, Pour les com - bats, Armons nos bras,

- dats, jeunes sol - dats Au pas, au pas, Pour les com - bats, Armons nos bras,

- dats, Au pas, au pas, au pas, Pour les com - bats, Armons nos bras,

p Pour les combats, Ar - mons nos bras — *cres - cen* E - cou - tons la trompet -

p Pour les combats, Ar - mons nos bras — *cres - cen* E - cou - tons la trompet -

p Pour les combats, Ar - mons nos bras — *cres - cen* E - cou - tons la trompet -

do. te, Et que l'é - cho ré - pè - *f* te Nos chants, là - bas nos

do. te, Et que l'é - cho ré - pè - *f* te Nos chants, là - bas nos

do. te, Et que l'é - cho ré - pè - *f* te Nos chants, là - bas nos

mf *f* (Trompette.)

chants là-bas, Au pas, au pas, Jeu - nes sol - dats. Ta ta ra ta ta

chants là-bas, Au pas, au pas, Jeu - nes sol - dats. Ta ta ra ta ta

chants là-bas, Au pas, au pas, Jeu - nes sol - dats.

cresc.

ta ta ta ta ta ta ta Pour les combats, Ar - mons nos bras, Au

ta ta ta ta ta ta ta Pour les combats, Ar - mons nos bras, Au

Ta ta ta ta ta Ar - mons nos bras, Au

ff *f*

pas, jeunes sol - dats, Au pas! Ta ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

pas, jeunes sol - dats, Au pas! Ta ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

pas, jeunes sol - dats, Au pas! Ta ta ta ta ta

ff

ta ta ta ra ta ta ra ta ta Au pas, au pas, au pas!

ta ta ta ta ta ta Au pas, au pas, au pas!

ta ta ta ta ta ta Au pas, au pas, au pas!

bien lié.

Mar - chons mar - chons sous l'ombre cal - me et dou - ce Le bois

Mar - chons mar - chons sous l'ombre cal - me et dou - ce Le bois

Mar - chons mar - chons sous l'ombre cal - me et dou - ce Le bois

é - pais nous cache aux en-ne-mis, Des sen-tiers le ta -

- pis de nous - se E - teint tout bruit Mar - chons a -

- mis Voyez, sur cet-te haie fleu-ri - e,

Un é-ten-dard glo-ri-eux, Il faut bien
Un é-ten-dard glo-ri-eux, Il faut bien
Flotte un é-ten-dard glo-ri-eux, Il faut bien tôt

- tôt dans la prai-ri - e Que nous soyons vic-to-ri -

4 *ff* *mf* *a tempo.*

- eux vic-to-ri-eux Mar-chons marchons a-mis l'ins-tant s'a-

- eux vic-to-ri-eux Mar-chons marchons a-mis l'ins-tant s'a-

- eux vic-to-ri-eux Mar-chons marchons a-mis l'ins-tant s'a-

- van-ce Sa-chons ar-ri-ver ar-ri-ver les premiers

- van-ce Sa-chons ar-ri-ver ar-ri-ver les premiers

- van-ce Sa-chons ar-ri-ver ar-ri-ver les premiers

pressez un peu.

Car les fruits de ces fiers pom-miers Se-ront le

Car les fruits de ces fiers pom-miers Se-ront le

Car les fruits de ces fiers pom-miers Se-ront le

prix de la vail-lan-ce, Se-ront le prix de la vail-

prix de la vail-lan-ce, Se-ront le prix de la vail-

prix de la vail-lan-ce, Se-ront le prix de la vail-

ff *un poco rit.*

- lan-ce, Se-ront le prix de la vail-lan-ce.

- lan-ce, Se-ront le prix de la vail-lan-co.

- lan-ce, Se-ront le prix de la vail-lan-ce.

Tempo 1^o

Au pas, au pas, au pas, au pas, Jeunes sol - dats, jeunes sol - dats, Jeunes sol - dats, Jeunes sol - dats, Au pas, au pas, au pas, au pas, Jeunes sol - dats, Au

- dats Au pas, au pas, Pour les com - bats, Armons nos bras, Pour les com - bats Au pas, au pas, Pour les com - bats, Armons nos bras, Pour les com -

pas, au pas, au pas, Pour les com - bats, Armons nos bras, Pour les com - bats Ar - mons nos bras. E - cou - tons la trompet - te Et - bats Ar - mons nos bras. E - cou - tons la trompet - te Et - bats Ar - mons nos bras. E - cou - tons la trompet - te Et

que l'é - cho ré - pè - te Nos chants là - bas nos chants là - que l'é - cho ré - pè - te Nos chants là - bas nos chants là - que l'é - cho ré - pè - te Nos chants là - bas nos chants là -

- bas, Au pas, au pas, jeu - nes sol - dats. Ta ta ra ta ta - bas, Au pas, au pas, jeu - nes sol - dats. Ta ta ra ta ta - bas, Au pas, au pas, jeu - nes sol - dats.

ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta Pour les combats, Armons nos bras, Au
 ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta Pour les combats, Armons nos bras, Au
 ta ta ta ta ta ta Armons nos bras, Au

pas, jeunes sol-dats, Au pas! Ta ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta
 pas, jeunes sol-dats, Au pas! Ta ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta
 pas, jeunes sol-dats, Au pas! ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

ta ta ra ta ta ta ta ta Au pas, au pas, au pas, Pour les combats Armons nos
 ta ta ta ta ta ta Au pas, au pas; au pas, Pour les combats
 ta ta ta ta ta ta Au pas, au pas; au pas, Pour les combats

bras Pour les com-bats
 Armons nos bras Pour les combats Armons nos bras Pour les com-bats
 Armons nos bras Pour les combats Armons nos bras Pour les com-bats

Au pas.
 Armons nos bras Au pas.
 Armons nos bras Au pas.

RETOUR
DES TROUPEAUX



VILLANELLE

RETOUR DES TROUPEAUX

VILLANELLE

Chœur à 3 voix égales.

Paroles de **A. QUÉTELART.**Musique de **A.L. DANHAUSER.**

Moderato.

1^{re} PARTIE. *mf* La nuit dé-jà couvre la plai-ne, Et nous pro-

2^e PARTIE. *mf* La nuit dé-jà couvre la plai-ne,

3^e PARTIE. *mf* La nuit dé-jà couvre la plai-ne,

- met un doux re-pos: Ah! ah!

Et nous promet un doux re-pos: La nuit couvre la plaine, C'est

Et nous promet un doux re-pos: La nuit couvre la plaine, C'est

ah! Suivez le chien qui vous ra-mène Ah!

l'heure du re-pos: Sui-vez le chien suivez le chien qui vous ra-mène

l'heure du re-pos: Sui-vez le chien qui vous ra-mène

cresc. Au ber-cail, pai-sibles trou-peaux

qui vous ra-mène Ah! pai-sibles trou-peaux

qui vous ra-mène Ah! pai-sibles trou-peaux

1^{re} et 2^e fois. 3^e fois, CODA p^r finir.

peaux La nuit dé-peaux

-ja couvre la plaine Et nous pro-met un doux re-pos: *dolce.* la
mf couvre la plaine un doux re-pos: Voici la nuit, la
mf couvre la plaine un doux re-pos: Voici la nuit, la

pp *allargando.* FIN.
 nuit; *dim* la nuit, voi-ci la nuit, voi-ci la nuit.
pp *allargando.*
 nuit, voici la nuit la nuit, voi-ci la nuit, voi-ci la nuit.
dim *pp* *allargando.*
 nuit, voici la nuit la nuit, voi-ci la nuit, voi-ci la nuit.

1^{er} COUPLET.

Vous trouverez dans la crèche Un fes-tin Un fes-tin De ser-po-let, d'herbe
 Vous trouverez dans la crèche Un fes-tin Un fes-tin De ser-po-let, d'herbe
 Vous trouverez dans la crèche Un fes-tin Un fes-tin De ser-po-let, d'herbe

mf fraîche Et de thym, Ne crai-gnez dans cet a-si-le Nul danger, Ne crai-
mf fraîche Et de thym, Ne crai-gnez dans cet a-si-le Nul danger, Ne crai-
mf fraîche Et de thym, Ah! Ne crai-gnez dans cet a-si-le Nul danger, Ne crai-

sf *pp*
 - gnez Nul dan-ger, Car près de vous, car près de vous dort tran-quil-le Le ber-
pp
 - gnez Nul dan-ger, Car près de vous, car près de vous dort tran-quil-le Le ber-
sf *pp*
 - gnez Nul dan-ger, Car près de vous, car près de vous dort tran-quil-le Le ber-

mf *cresc.* - en - do. *mf* a tempo. 3/8

- ger. la la la la la la La nuit dé.

- ger. la la la la la la la la

- ger. la la la la la la la D.C.

2^d COUPLET.

Aux appels de la clo - chet - te Soyez prêts; Ren - trez dans votre re - traite Ah! ren -

Aux appels de la clo - chet - te Soyez prêts; Ren - trez dans votre re - traite Ah! ren -

Aux appels de la clo - chet - te Soyez prêts; Ren - trez dans votre re - traite Ah! ren -

- trez Sans regrets; *mf* La prai - rie est belle en - co - re, Et de - main, Nous en pren -

- trez Sans regrets; *mf* La prai - rie est belle en - co - re, Et de - main, Nous en pren -

- trez Sans regrets; *mf* Ah! La prai - rie est belle en - co - re, Et de - main, Nous en pren -

- drons des l'au - ro - re, dès l'au - ro - re Le che - min, dès l'au - ro - re De -

- drons des l'au - ro - re, dès l'au - ro - re Le che - min, dès l'au - ro - re De -

- drons des l'au - ro - re, dès l'au - ro - re Le che - min, dès l'au - ro - re De -

mf *cresc.* - en - do. *mf* La nuit dé. a Tempo.

- main. la la la la la la la la

- main. la la la la la la la la

- main. la la la la la la la D.C.