

Sergej Rachmaninoff
(1873 - 1943)

Klavierkonzert No. 2
in c-moll, Op.18

Tromba I + II in C

Moderato $\text{♩} = 66$ **7** *rit.* **a tempo** **1**

Trompette in C

19 **2** **3** **8** **12** **28** **3** **8**

Trp.

69 **Un poco più mosso** **8** *accel.* **4**

Trp.

83 **Tempo I** **3** *rit.* **a tempo** **8**

Trp.

98 **5** **9** **22**

Trp.

131 **6** **16** **4**

Trp.

156 *pesante* **7** *mf* *dim.* **Moto precedente** ($\text{♩} = 76$)

Trp.

163 *pp* *f* *pp* **5** **8** **Più vivo** ($\text{♩} = 76$)

Trp.

174 **4** **8**

Trp.

184 **Più vivo** ($\text{♩} = 80$) **9** *poco a poco accel. acceler.* **15** **16** **8** **8**

Trp.

231 **3** **2** *rit.*

Trp.

Clar. I.

Viol. I.

cresc.

p

sff

mf

pp

pp

mf

pp

pp

mf

240 **10** *a tempo* *f marc.*

Trp. *mf cresc.* *mf* *f marc.*

246 *ritard.* **Majestoso** (alla marcia)

Trp. *ff* *mf*

253 *cresc.* *dim.*

Trp.

259 *ritard.* *cresc.* *dim.*

Trp. *mf*

265 **11** *Meno mosso* (♩=76) **12** poco a poco calando **13**

Trp.

299 *ritard.* **13** *pp* **14**

Trp. *Cor.I solo* *Moderato* (♩=69) *Clar. I.*

320 *cresc.* *dim.*

Trp. *I.*

328 **15** *p* *mf* *Un poco meno mosso* **16** *dim.* *Meno mosso* **8**

Trp. *pp*

367 poco a poco acceler. **4** **4**

Trp. *Clar.I.*

377 *cresc.* *sfz*

Trp.

381 **17** **8** **4** **2**

II. Trp.

397 **2** **2** **3** **18** **4** **2**

Trp.

411 **2** **2** **3** **19** **8**

Trp.

427 **8** **4** **20** **4** **4** **4**

Trp.

451 **2** **21**

Trp.

Clar.I.solo

456 **11** **4** **4** **22**

Trp.

Clar.I.

478 **10** **23** **5** **24** **6**

Trp.

Clar.

502 **25**

Trp.

Clar.

p *sfz*

508 **3** **8** **26** **2**

Trp.

525 **2** **2** **3** **27** **14**

Trp.

III.

547 **Allegro scherzando** **14** **Ob.I.** **f**

Trp.

565 **21** **28** **18**

Trp.

p *ff*

607 29 6 Ob.I.

Trp. Fl. Ob.

618 30 8 6

Trp.

635 *f* 3

Trp.

644 **Meno mosso** 8 **Moderato** $\text{♩} = 72$ 31 28 rit. 32 **Meno mosso** $\text{♩} = 48$

Trp. *pp* Clar.

697 7

Trp. **Allegro scherzando** $\text{♩} = 116$ Clar. *pp*

709 3 *ff* Cor.I *ff*

Trp.

718 3

Trp.

726 33 **Piu mosso** $\text{♩} = 120$ 6 2 *f* **Presto** $\text{♩} = 126$ *ff*

Trp.

738 20 34 42 35 *dim.*

Trp.

803 Solo.

Trp.

809 36 23 2 Clar.I *acceler.* *mf* *f*

Trp.

Più vivo $\text{♩} = 132$

838 Trp. *ff*

844 Trp. **Meno mosso** $\text{♩} = 8$ *rit.*

856 Trp. **Moderato** $\text{♩} = 72$ **16** *rit.* **37** **a tempo** **30** *rit.* **Meno mosso** $\text{♩} = 48$

905 Trp. **7** **38** **Allegro scherzando** $\text{♩} = \text{♩} = 116$ **15**

930 Trp. **10** *acceler.* **39** **Alla breve. Agitato** **8** **16** *acceler.*

966 Trp. *p* **Cor. III+IV** *mf* *cresc.* **Clar.** **Presto** $\text{♩} = 132$ *fff*

974 Trp. **Cad. Maestoso** $\text{♩} = 60$ **19** *lunga* *ff* *mf*

999 Trp. **Più vivo** $\text{♩} = 80$ **2** **Risoluto** $\text{♩} = 100$ **2** *ff* *f* *mf*

1009 Trp. **2** *f* *mf*

1017 Trp. *ff*