Herrn Concertmeister Wipplinger
freundlichst gewidmet.

Adagio religioso

für

Pianoforte und Violine,

Clarinette oder Violoncell

mit

Harmonium ad libitum

componirt
von

CARL RUNDNAGEL.

OP. 8. Pr. M. 2.25.

Dasselbe für Pianoforte und Violine allein Pr. M. 1.25.
" " " " " " Violoncell " " " 1.25.
" " " " " " Clarinette " " " 1.25.

Eigenthum der Verleger. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

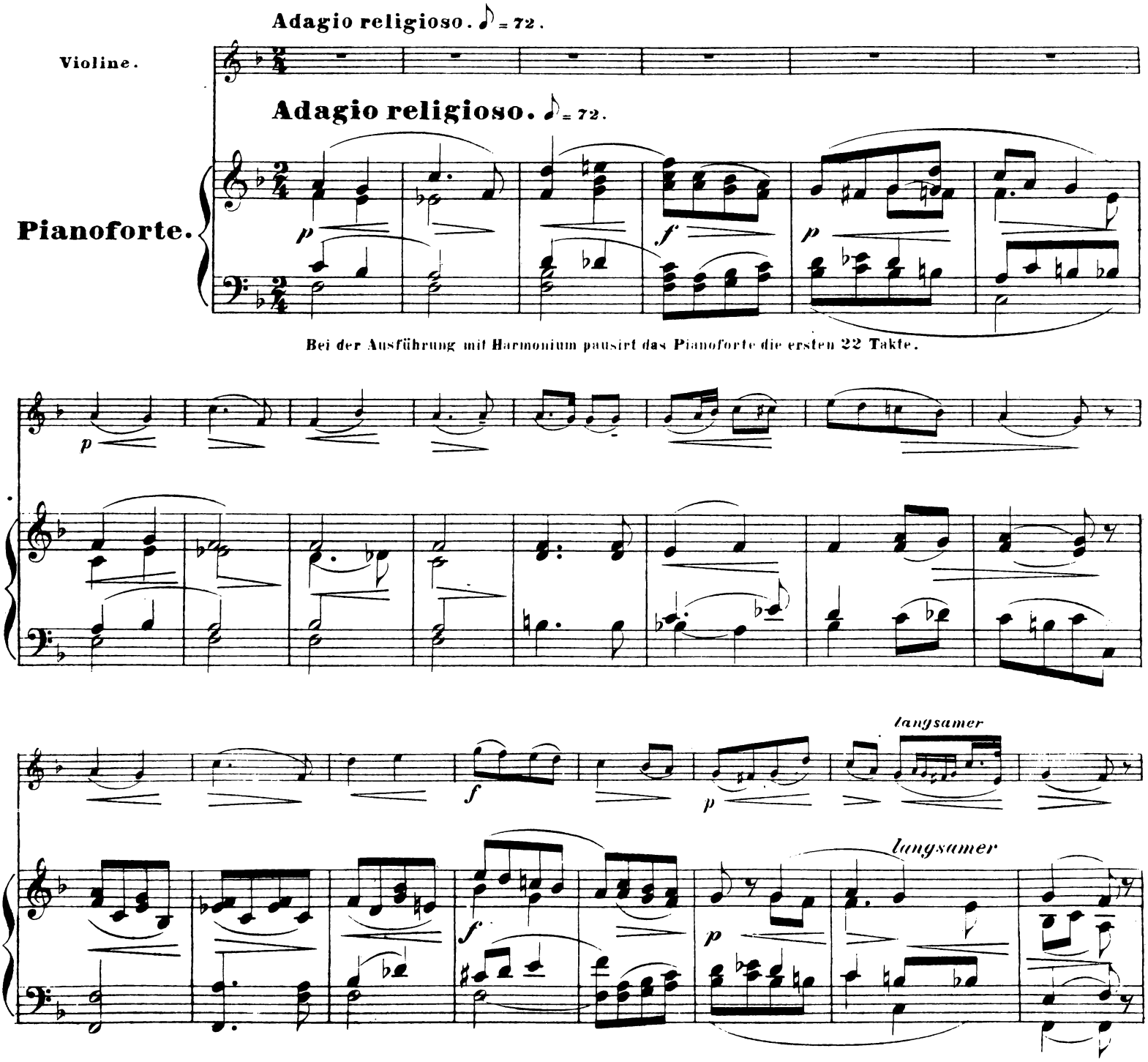
BERLIN,
RAABE & PLOTHOW.
Leipzig, C. F. Leede. New-York, G. Schirmer.

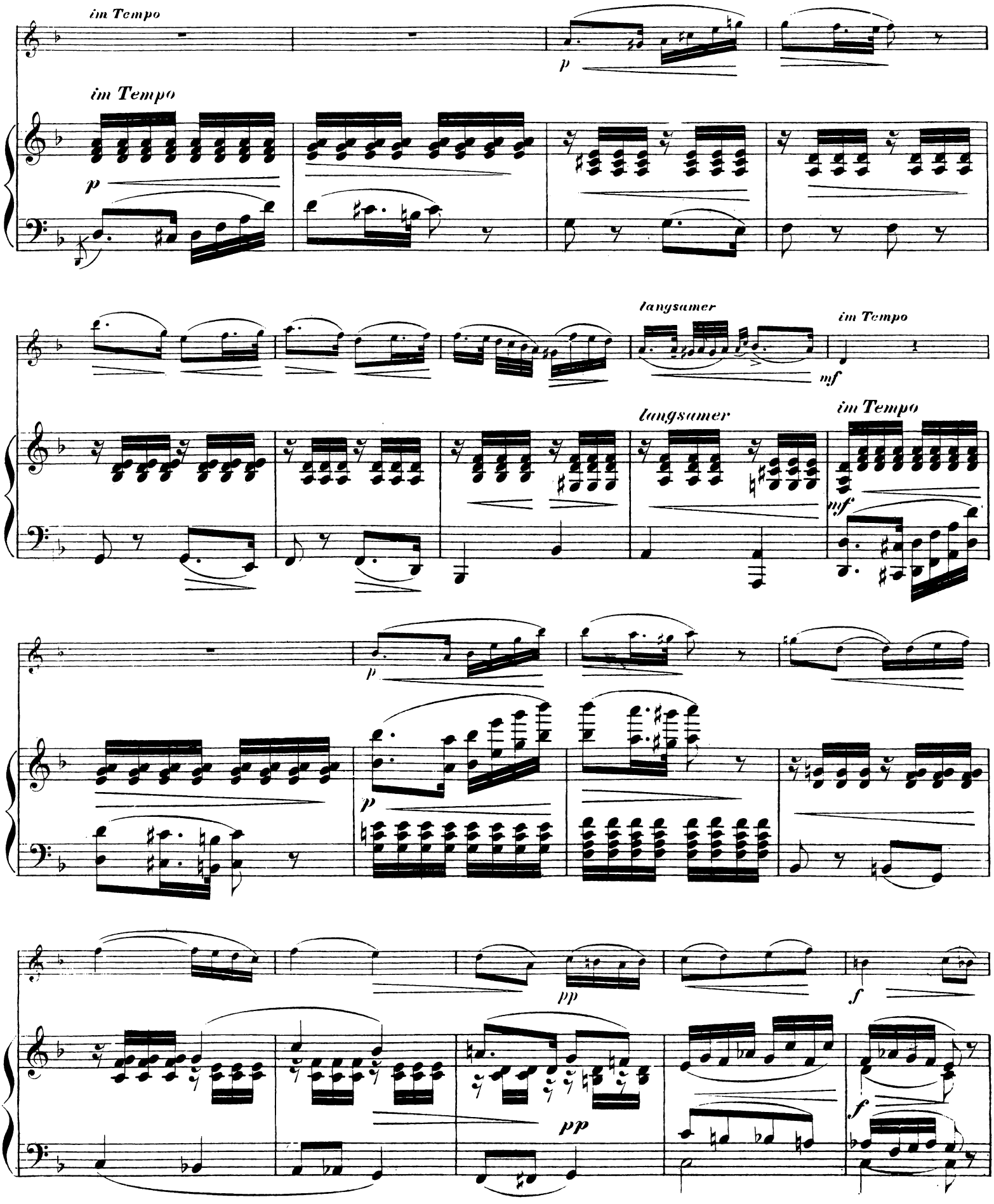
640.

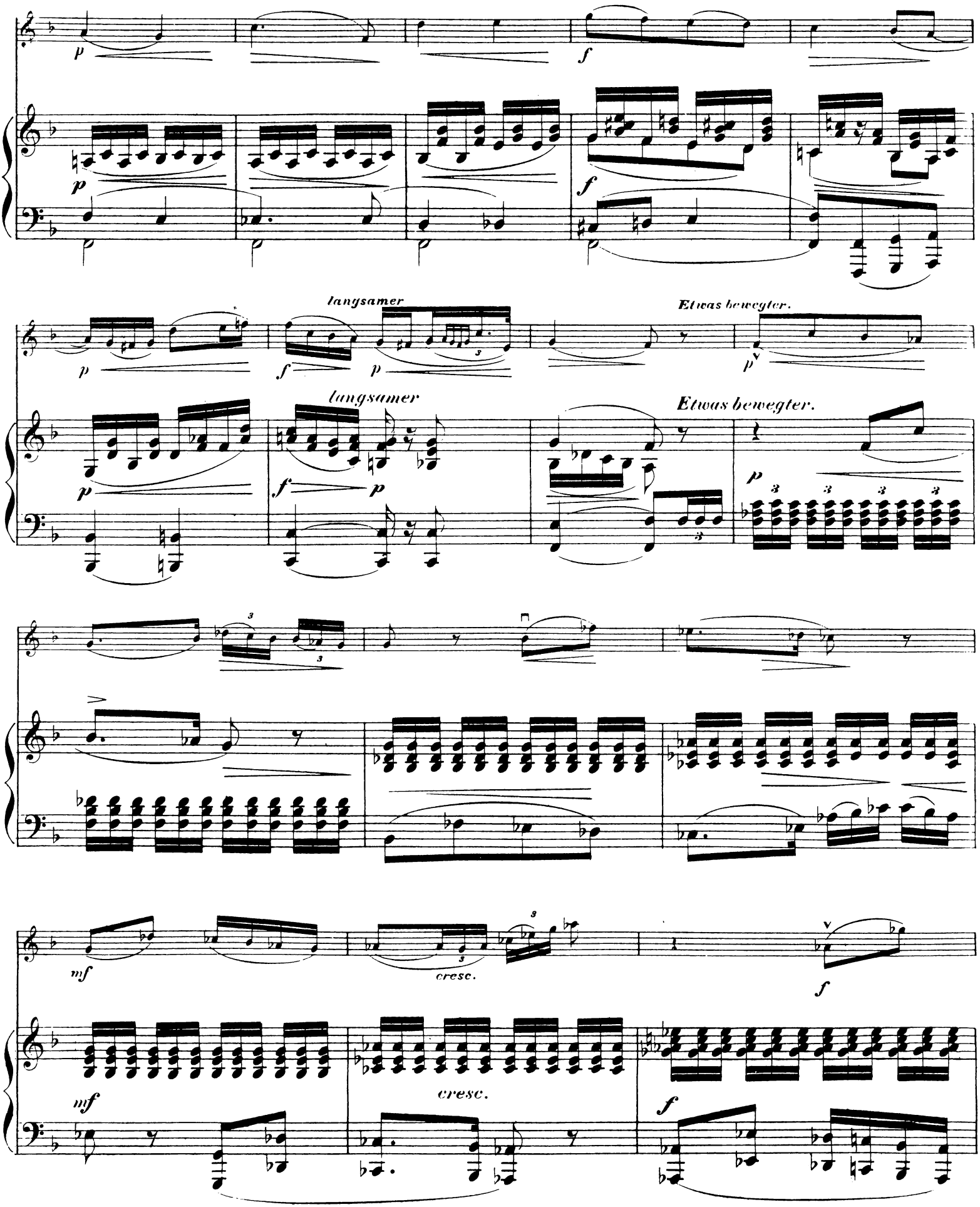
Neue Ausgabe.

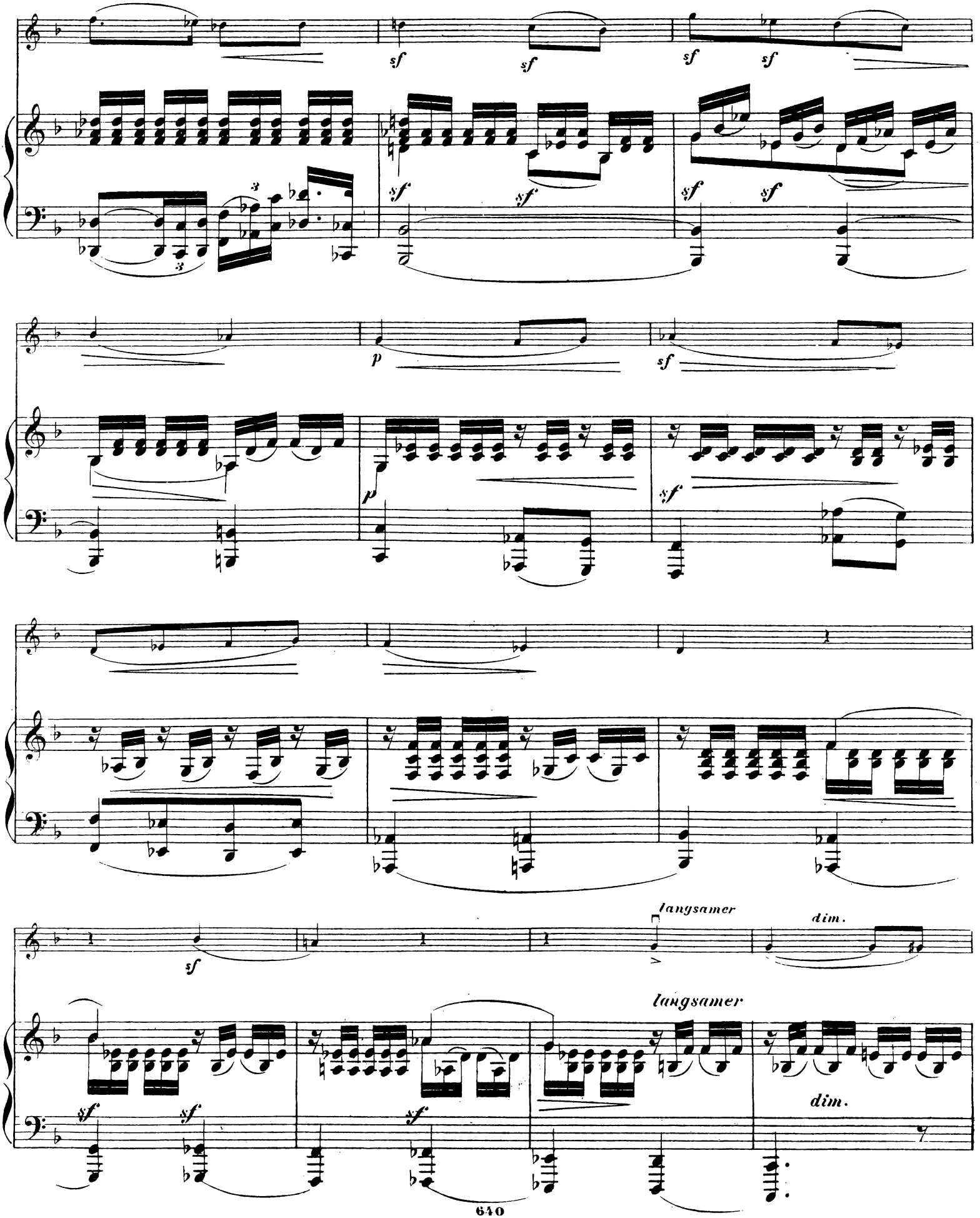
ADAGIO RELIGIOSO.

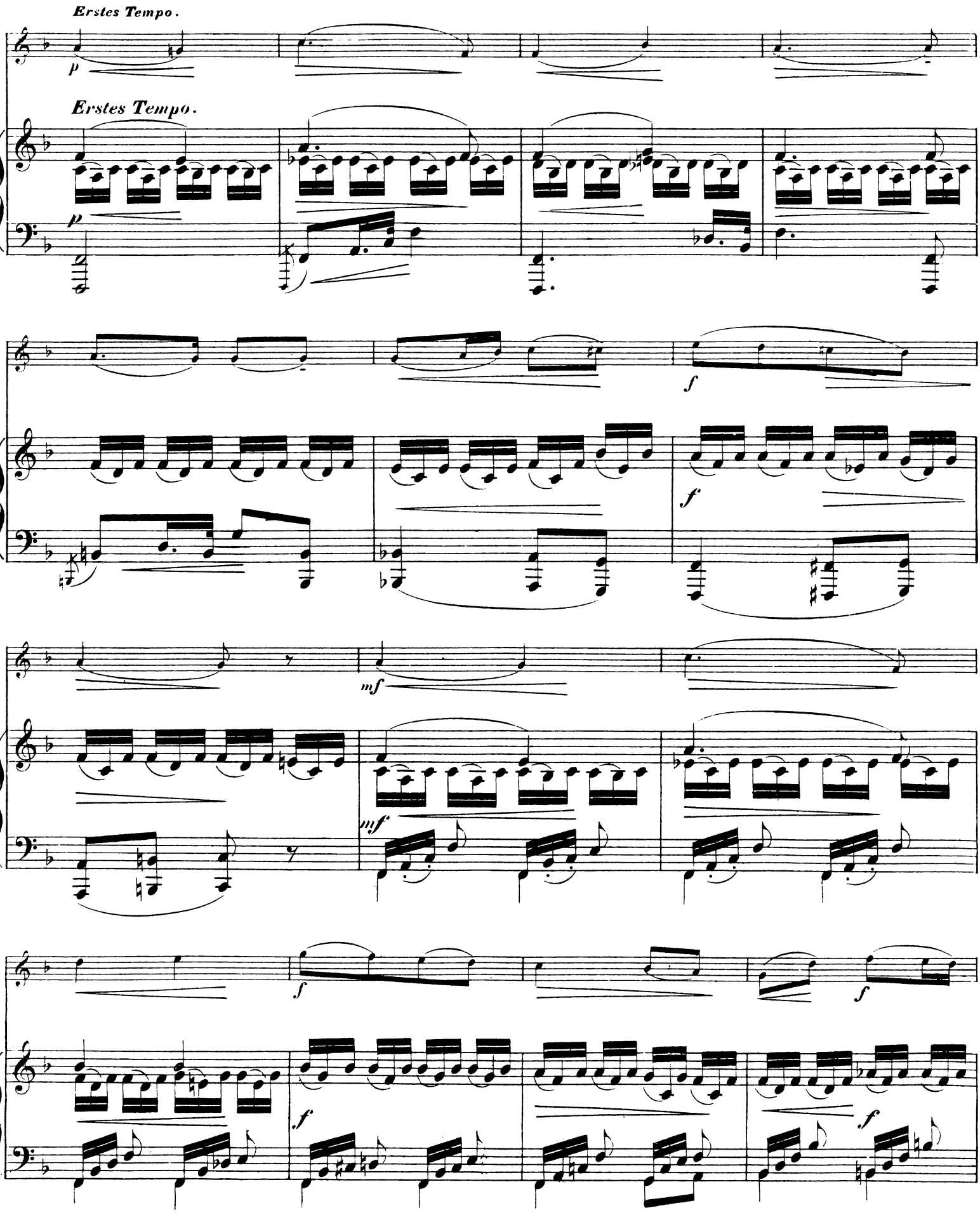
Pianoforte.

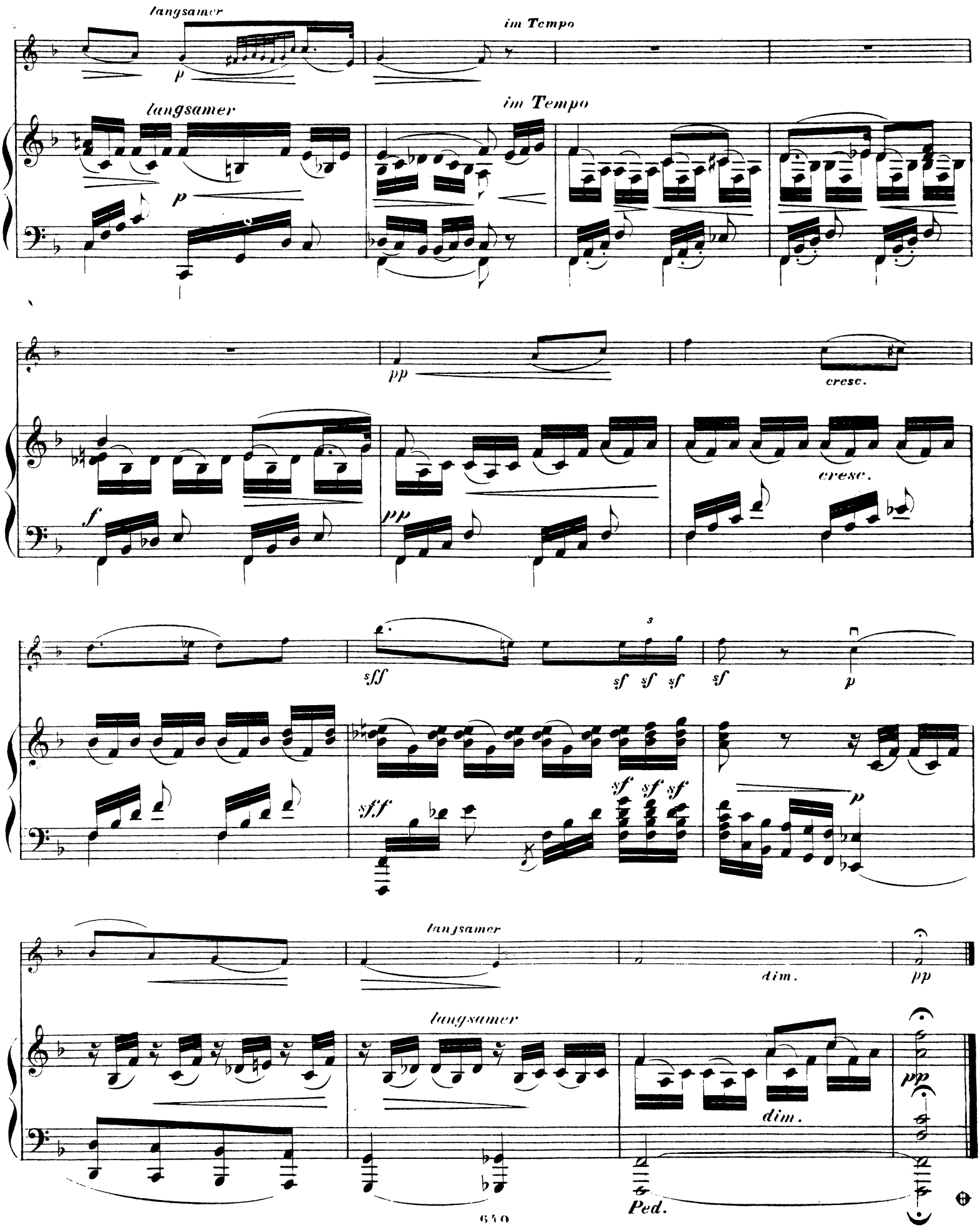



im Tempo
p
im Tempo
p
langsamer
im Tempo
mf
langsamer
im Tempo
mf
p
p
pp
f
pp
f


p
f
p
f
langsamer
Etwas bewegter.
p
f
p
langsamer
Etwas bewegter.
p
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f


sf
p
langsamer
dim.
langsamer
dim.


Erstes Tempo.
p
Erstes Tempo.
p
f
f
mf
mf
f
f
f
f


langsamer
p
im Tempo
langsamer
p
im Tempo
pp
cresc.
cresc.
f
pp
sff
sf sf sf
sf
p
sff
sf sf sf
p
langsamer
dim.
pp
langsamer
dim.
pp
Ped.

Sammlung

beliebter Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte.

	ℳ
Album classischer Stücke für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.	
1. **Bach, Joh. Seb.,** Air für die Violine mit Begleitung von Saiteninstrumenten oder Pianoforte oder Orgel eingerichtet von *August Wilhelmj*	2,—
2. **Händel, G. F., Largo** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
3. **Händel, G. F., Sarabande** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
4. **Bach, Joh. Seb., VIII. Präludium** aus dem wohltemperirten Clavier für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz*	—,75
5. **Buxtehude, Dietrich, Sarabande** und **Courante** für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz*	—,75
6. **Bach, Joh. Seb., XXII. Präludium** aus dem wohltemperirten Clavier für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz*	—,75
7. **Bach, Joh. Seb., Sarabande** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
8. **Bach, Joh. Seb., Andante** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
9. **Bach, Joh. Seb., Andante** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
10. **Bach, Joh. Seb., Adagio ma non troppo** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
11. **Bach, Joh. Seb., Adagio** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
12. **Bach, Joh. Seb., Largo** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
13. **Locatelli, Pietro, Aria** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel*	1,—
Becker, Jean, Bolero für Violine und Pianoforte	2.—
Becker, Jean, Polonaise für Violine und Pianoforte	2,—
Becker, Jean, Zwei Salon-Mazurka's für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1 (A moll)	2,—
No. 2 (D dur)	2,—
Bott, J. J., Romanesca aus dem 16. Jahrhundert für Violine und Pianoforte	1,25
Bott, J. J., Op. 9. **Andante cantabile**	1,50
Bott, J. J., Op. 13. **Romanze** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	2 —
Bott, J. J., Op. 22. **Fantasie** über Themen der Oper Cassilda von *E. H. zu S.* für Violine mit Begleitung des Pianoforte	4,—
Dorn, Alexander, Op. 127. **Kleine Walzer** für die Violine mit Klavierbegleitung	1,50
Eschmann, J. C., Op. 9. **Fantasiestück** für Violine und Pianoforte. Neue Ausgabe	4,—
Eschmann, J. C., Op. 67. **Divertissement** aus Freischütz für Violine und Pianoforte	3,50
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 15. **Consolation.** Ein geistliches Lied ohne Worte für die Violine mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums oder Pianoforte	1.25
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 21. **Elegie** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	1,80
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 22. No. 1. **Das Einstimmen.** Musikalischer Scherz für Violine mit Begleitung des Pianoforte	1,—
Hauser, Miska, Op. 51. **Scherzo** für Violine mit Pianofortebegleitung	1,50
Hille, Gustav, Op. 39. **Drei Stücke** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Albumblatt	1,—
No. 2. Mazurka	1,—
No. 3. Tanzweise	1,—
Hundt, A., Op. 6. **Traumgestalten.** Für Pianoforte und Violine (oder Viola). Heft 1 und 2 à	2,25
Lazarus, Gustav, Op. 9. **Cavatine** mit Begleitung des Pianoforte	1,50
Rehfeld, Fabian, Op 45. **Valse brillante** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	3,—
Rehfeld, Fabian, Op. 46. **Romanze** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	1,80
Rehfeld, Fabian, Op. 47. **Sechs Salonstücke** für Violine und Pianoforte complet	6,—
No. 1. Schlummerlied	—,80
„ 2. Spinnerlied	1,20
„ 3. Märchen	1,—
„ 4. Festmarsch	1,80
„ 5. Spanischer Tanz	1,80
„ 6. Impromptu	2,—
Reinecke, Carl, Op. 22. **Fantasiestücke** für Violine und Pianoforte	5,—
Rundnagel, Carl, Op. 8. **Adagio religioso** für Pianoforte und Violine	1,25
Schumann, Rob., Op. 73. **Fantasiestücke** für Pianoforte und Violine complet	1,—
Schumann, Rob., Op. 78. **Vier Duette** für Pianoforte und Violine bearbeitet von *F. G. Jansen*	1,—
Schumann, Rob., Op. 102. **Fünf Stücke im Volkston** für Violine und Pianoforte Heft 1	1,—
Heft 2	1,—
Schumann, Rob., Op. 113. **Märchen-Bilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Violine. Heft 1	1,—
Heft 2	1,—
Stange, M., Op. 1. **Andante** für Violine und Pianoforte	2,—
Struss, Fritz, Zwei Solostücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Elegie	2,—
No. 2. Impromptu	2,—
Struss, Fritz, Op. 5. **Adagio** H moll für Violine mit Begleitung des Pianoforte	1,80

Eigenthum der Verleger für alle Länder. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Berlin, Raabe & Plothow
(M. Raabe).

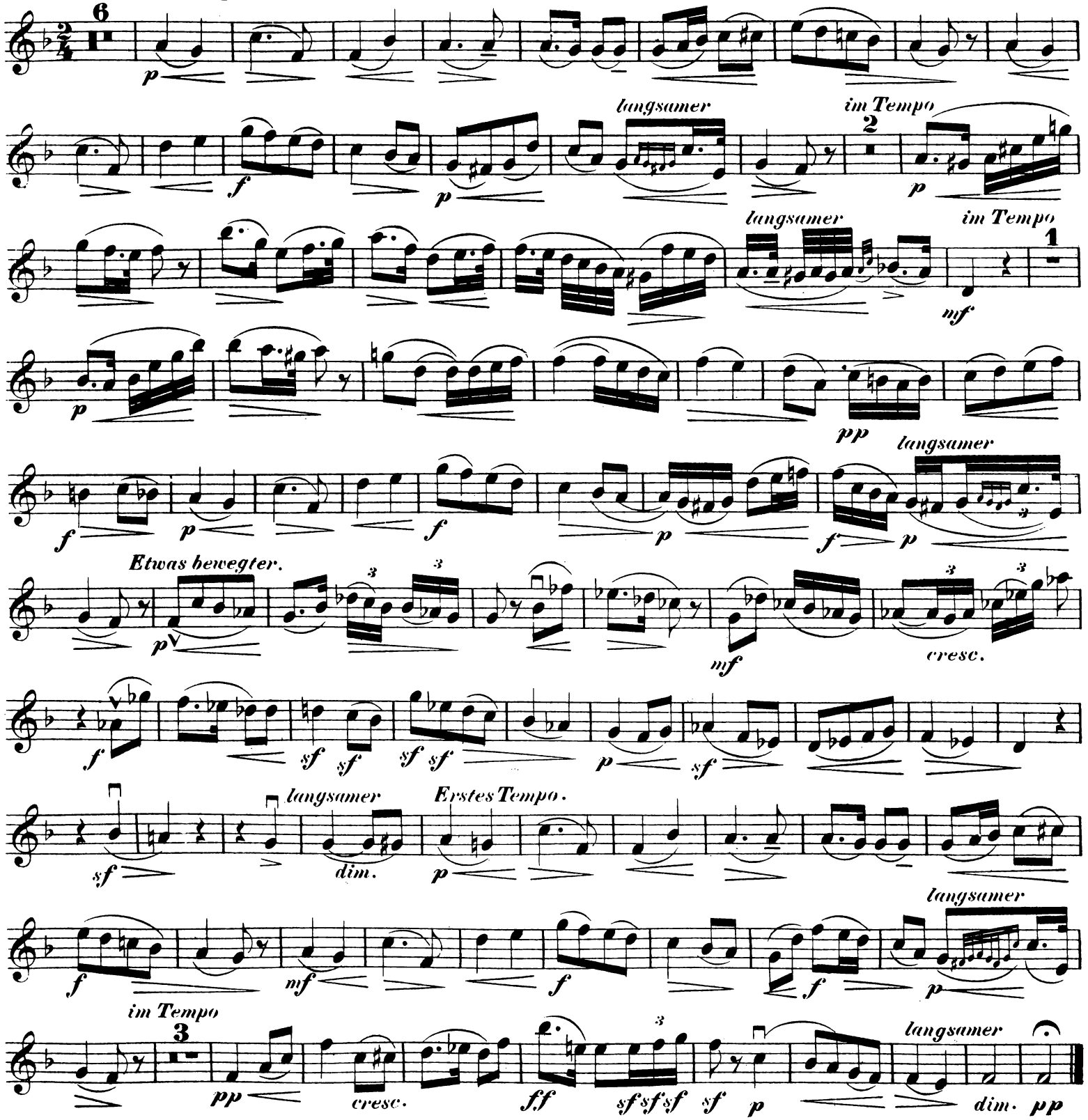
Leipzig, C. F. Leede. ● New-York, G. Schirmer.

ADAGIO RELIGIOSO.

Von

Carl Rundnagel.

Op. 8.

Violine.

Adagio religioso. ♪ = 72.