FERDINAND DAVID

KONZERTE

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

Nr. 2. Op. 14. D dur — Ré majeur — D major
Nr. 3. Op. 17. A moll — La mineur — A minor
Nr. 4. Op. 23. E dur — Mi majeur — E major
Nr. 5. Op. 35. D moll — Ré mineur — D minor

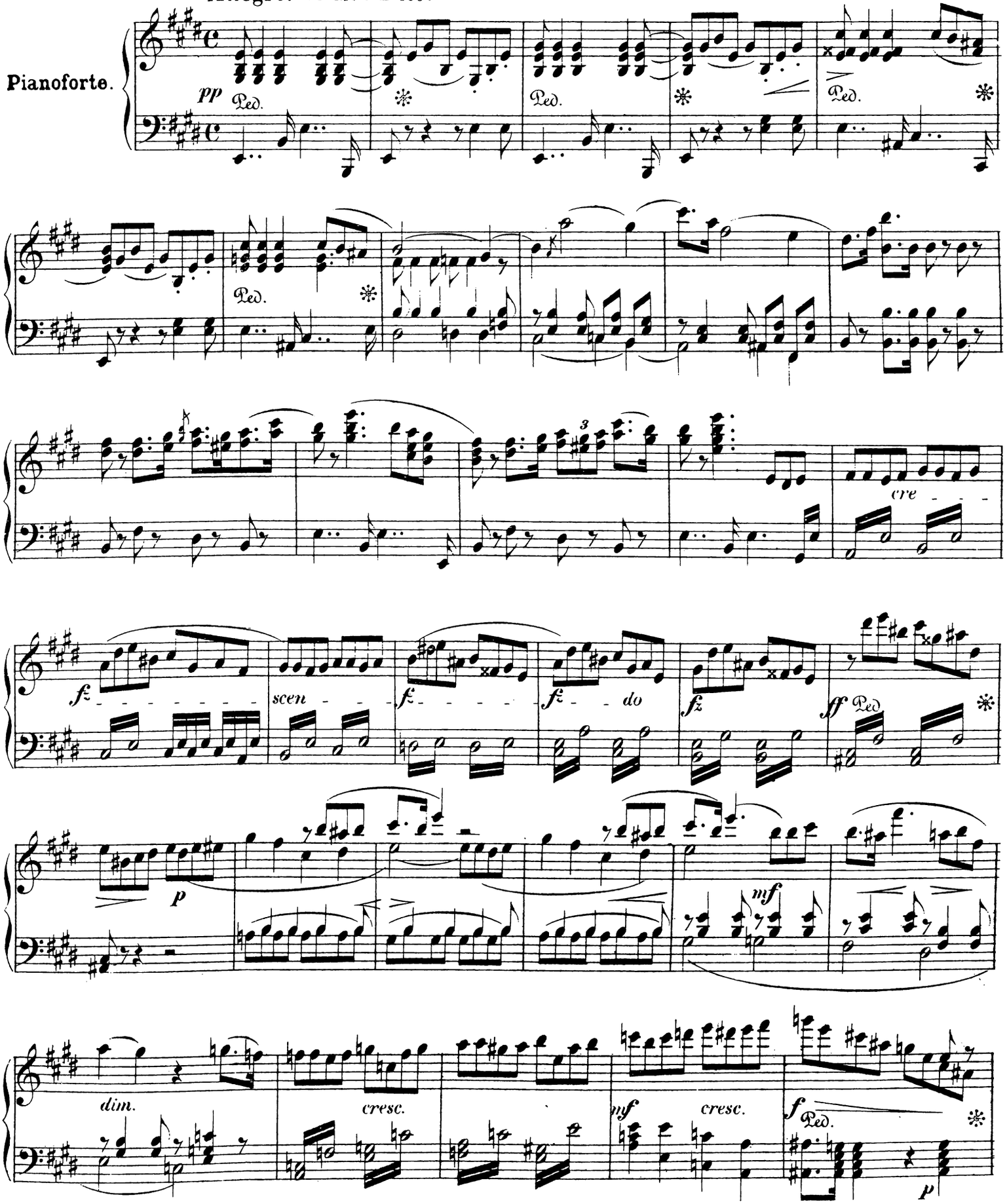
Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK
V. A. 1940/41. 2404. 3006

Viertes Violin-Konzert.

Allegro. M. M. ♩ = 120.

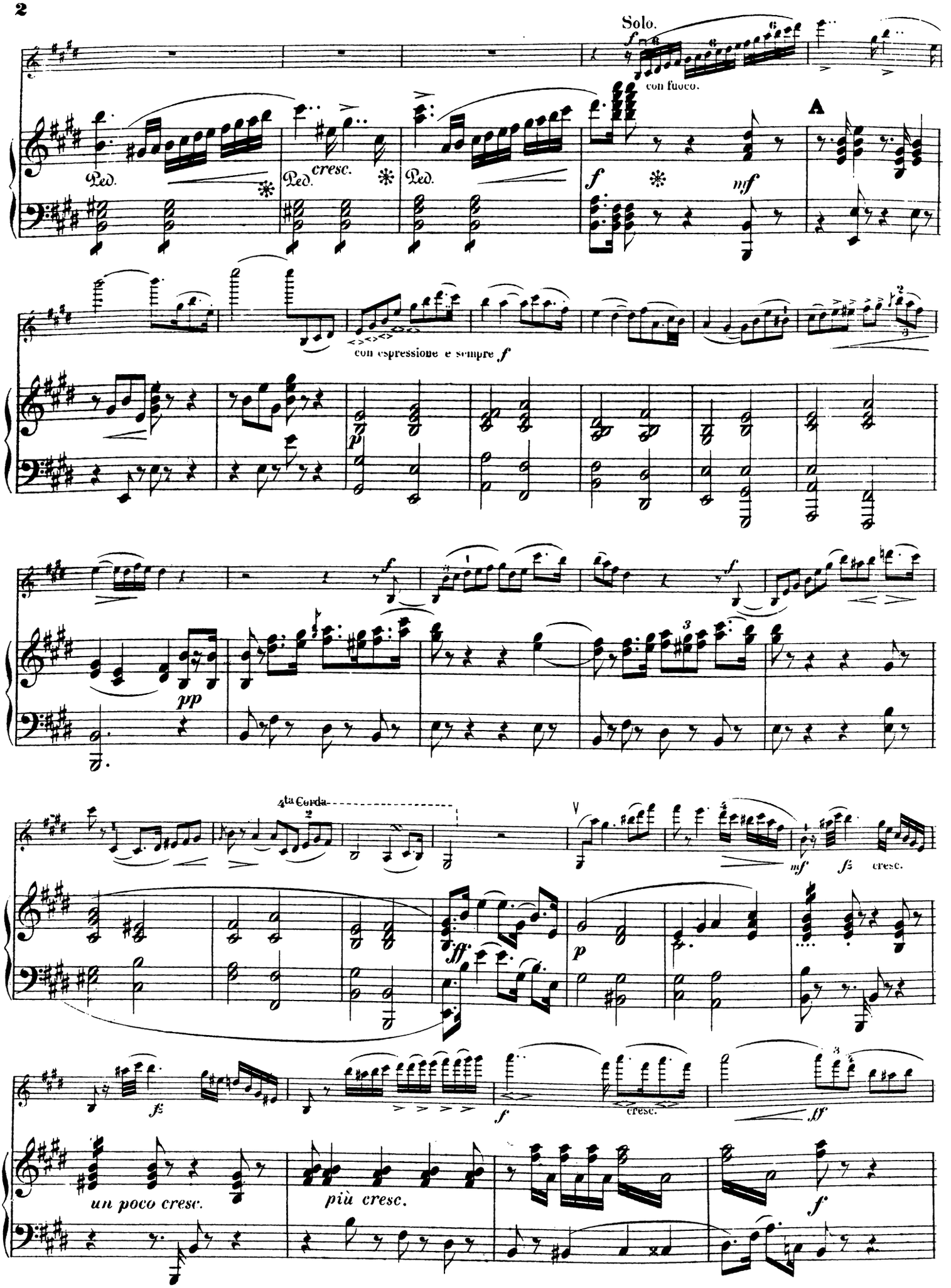
F. David, Op. **23**.

Pianoforte.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 2404.


Solo.
con fuoco.
A
Ped.
cresc.
con espressione e sempre f
pp
4ta Corda
un poco cresc.
più cresc.

a tempo.

un poco rit. *fp* *pp* leggieramente. *fp*

B

p *fp*

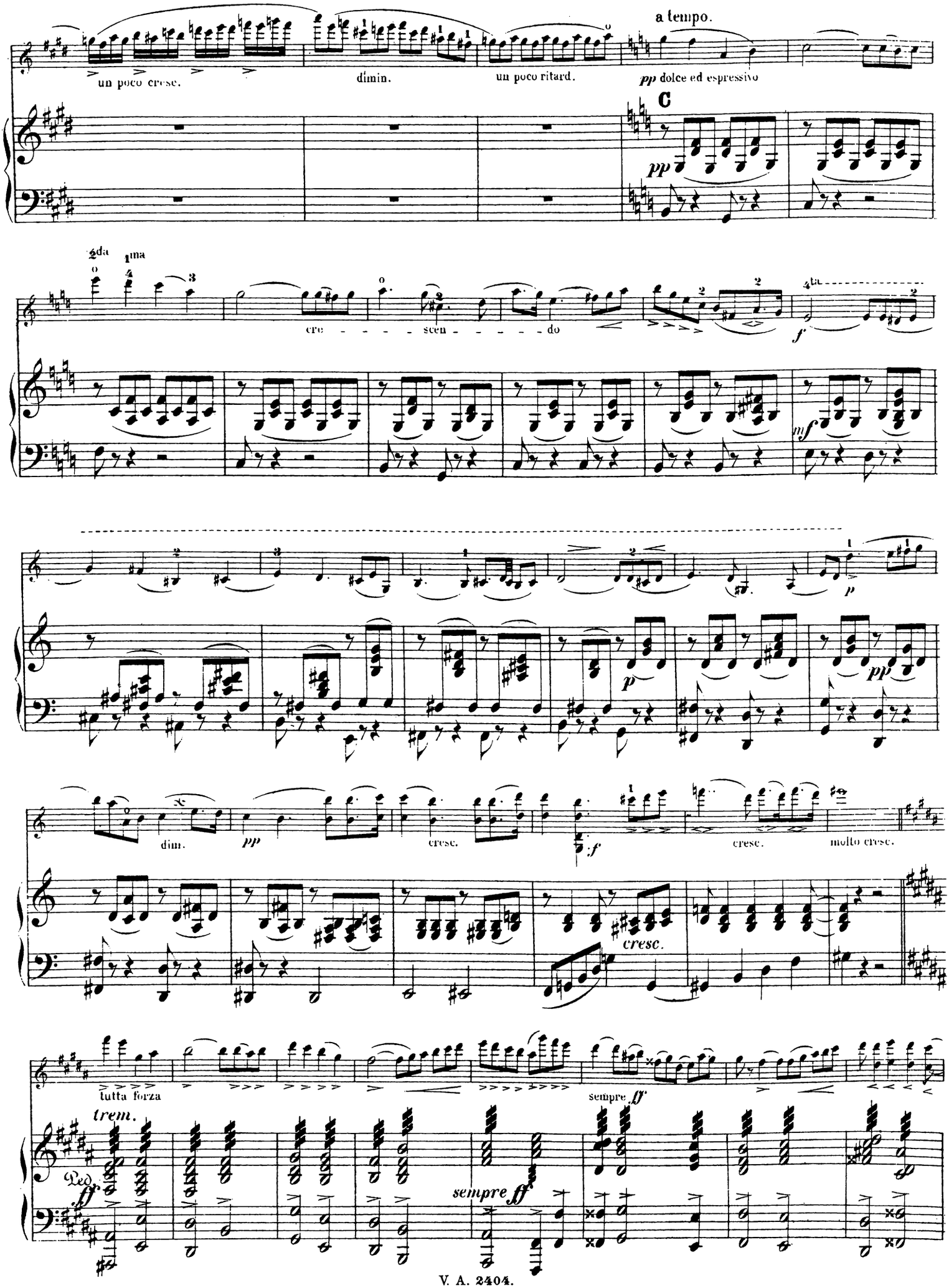
cresc. *f* *fp* *fp*

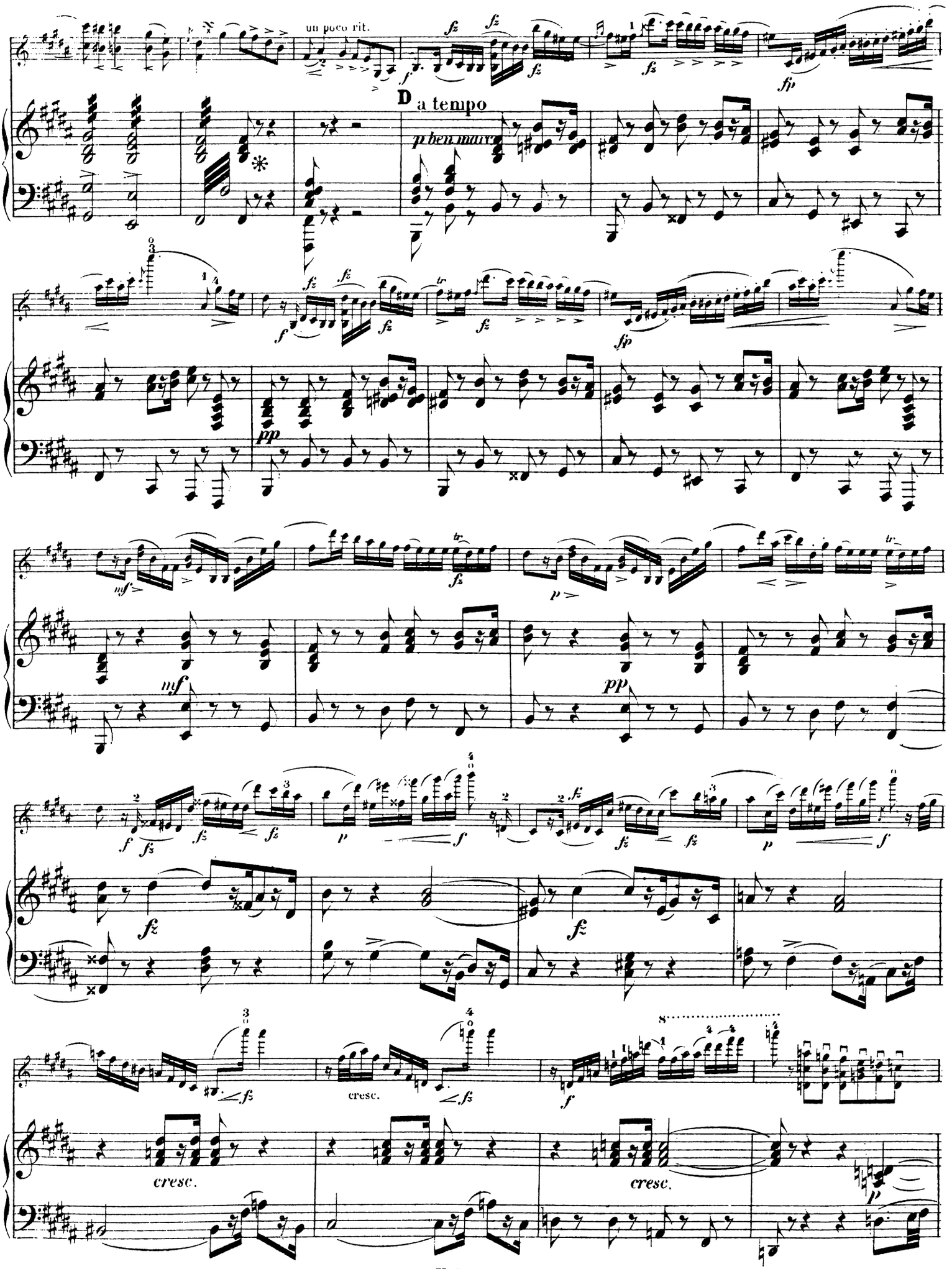
cresc. *ff* con espress.

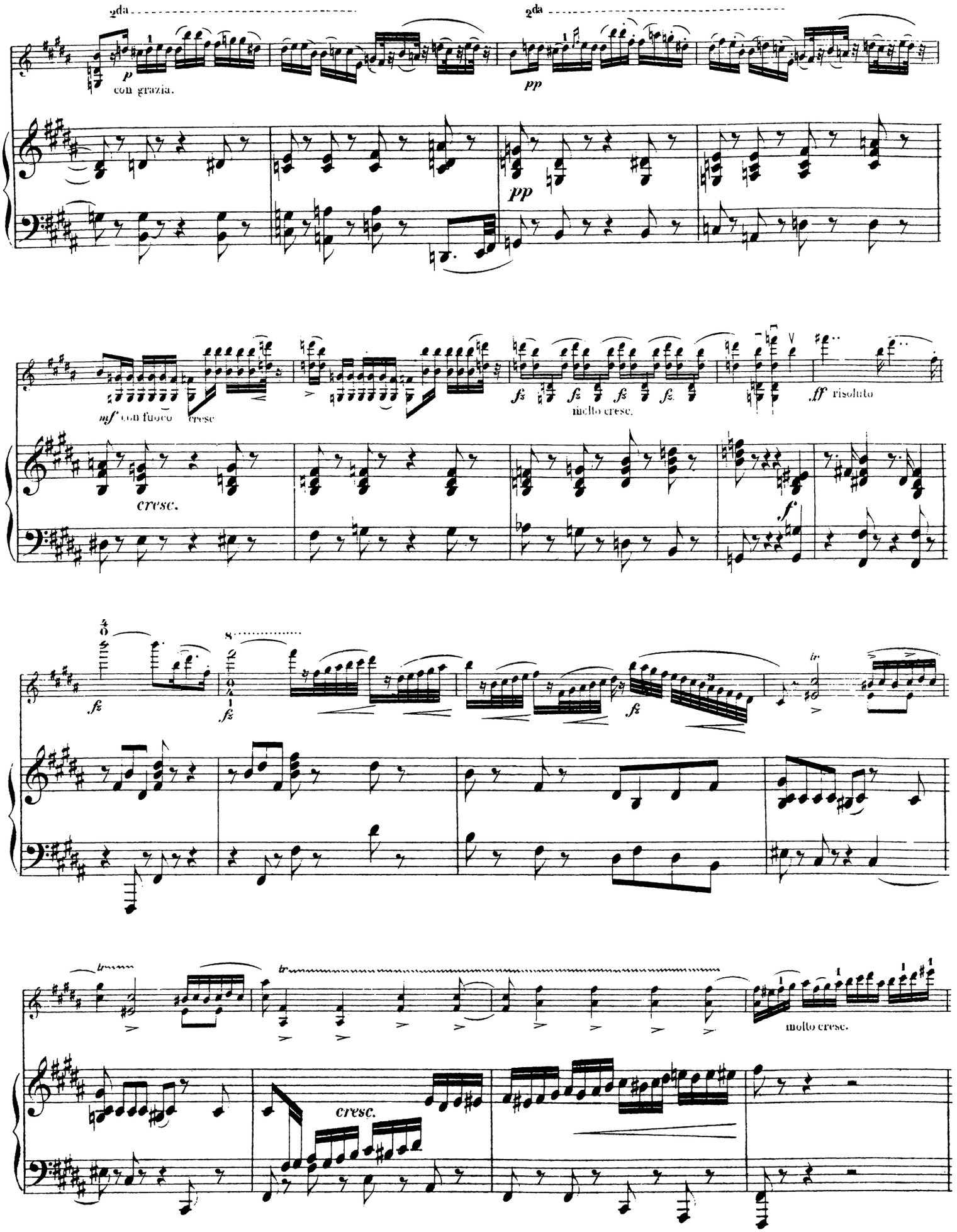
cresc. *fz* *p*

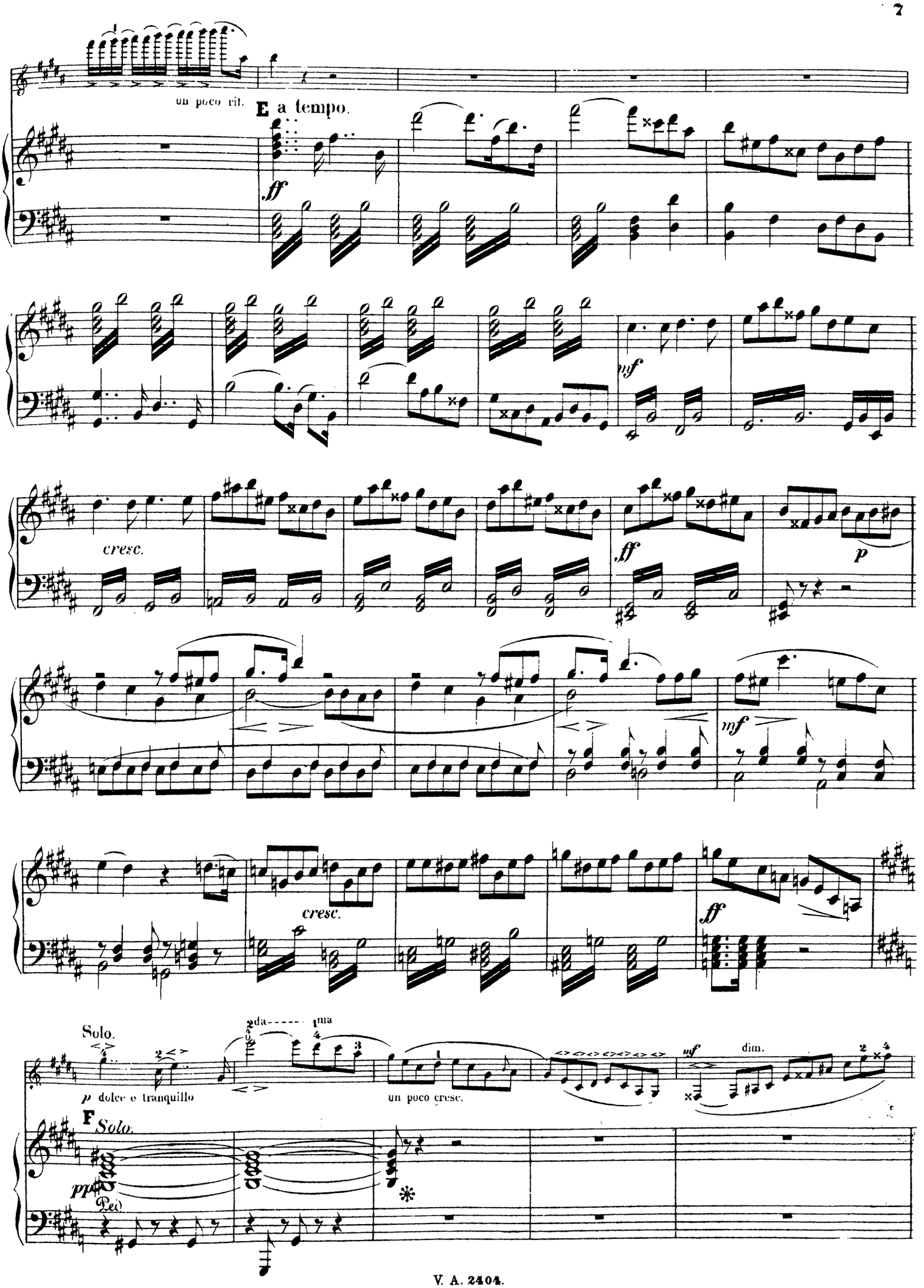
con fuoco *fz* *fz* *fz* *p* *f* *fz* *fz* *fz*

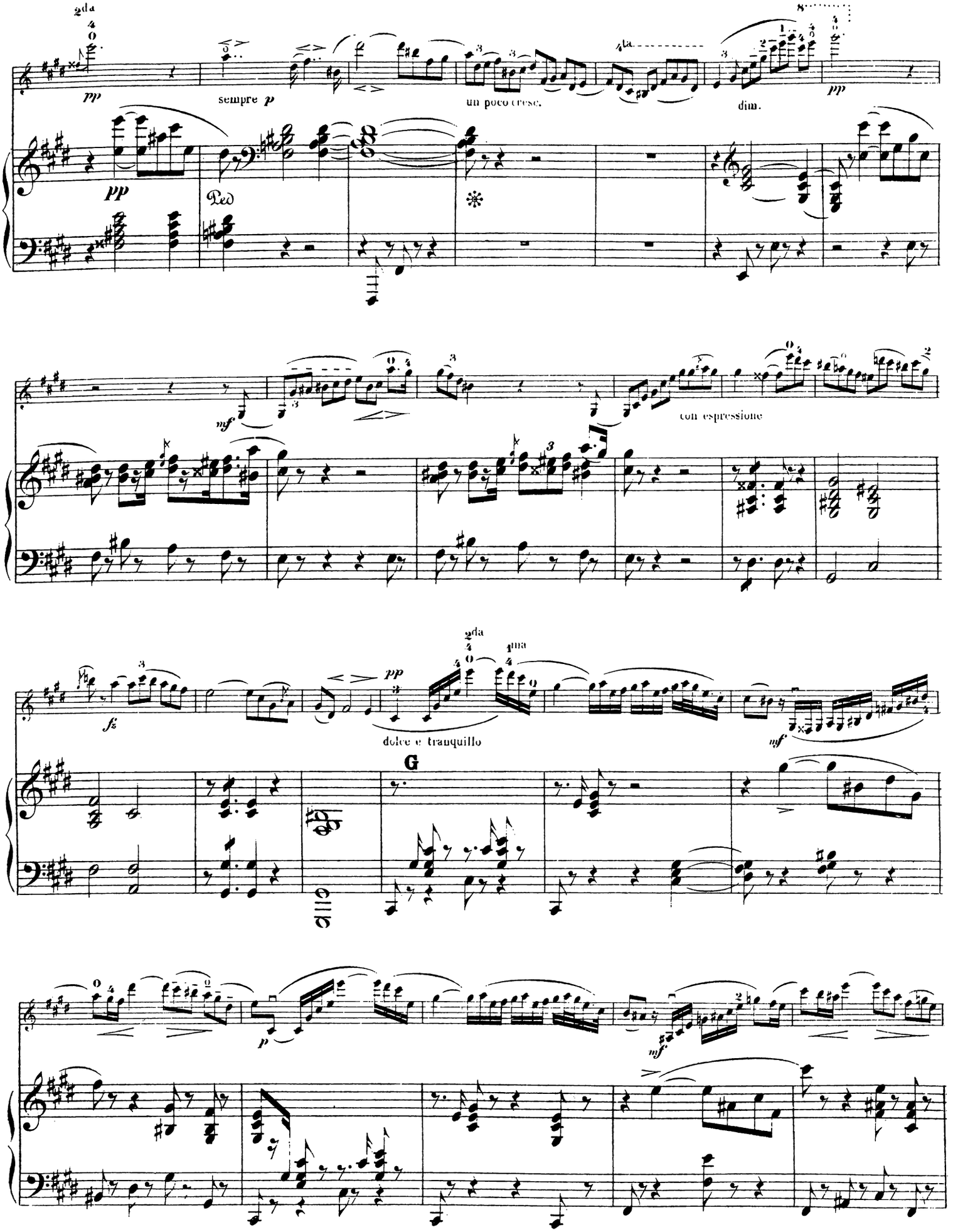
f *p* *f* *p* *f*

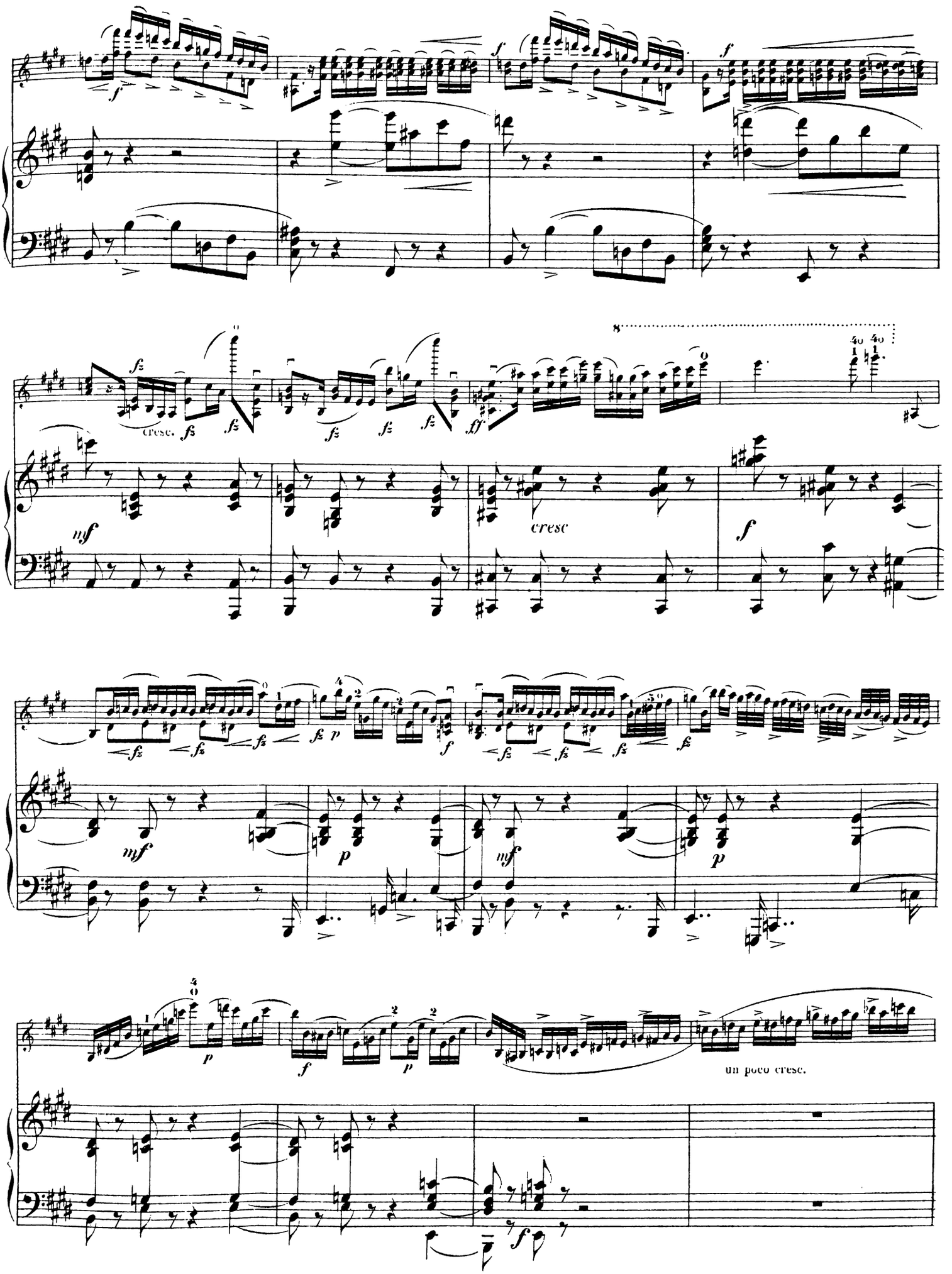

un poco cresc.
dimin.
un poco ritard.
a tempo.
pp dolce ed espressivo
C
pp
2da
1ma
cre - - - - scen - - - - do
4ta
f
mf
p
pp
dim.
pp
cresc.
f
cresc.
molto cresc.
cresc.
tutta forza
trem.
Ped.
ff
sempre ff
sempre ff


un poco rit.
D a tempo
p ben marcato
cresc.
cresc.
cresc.

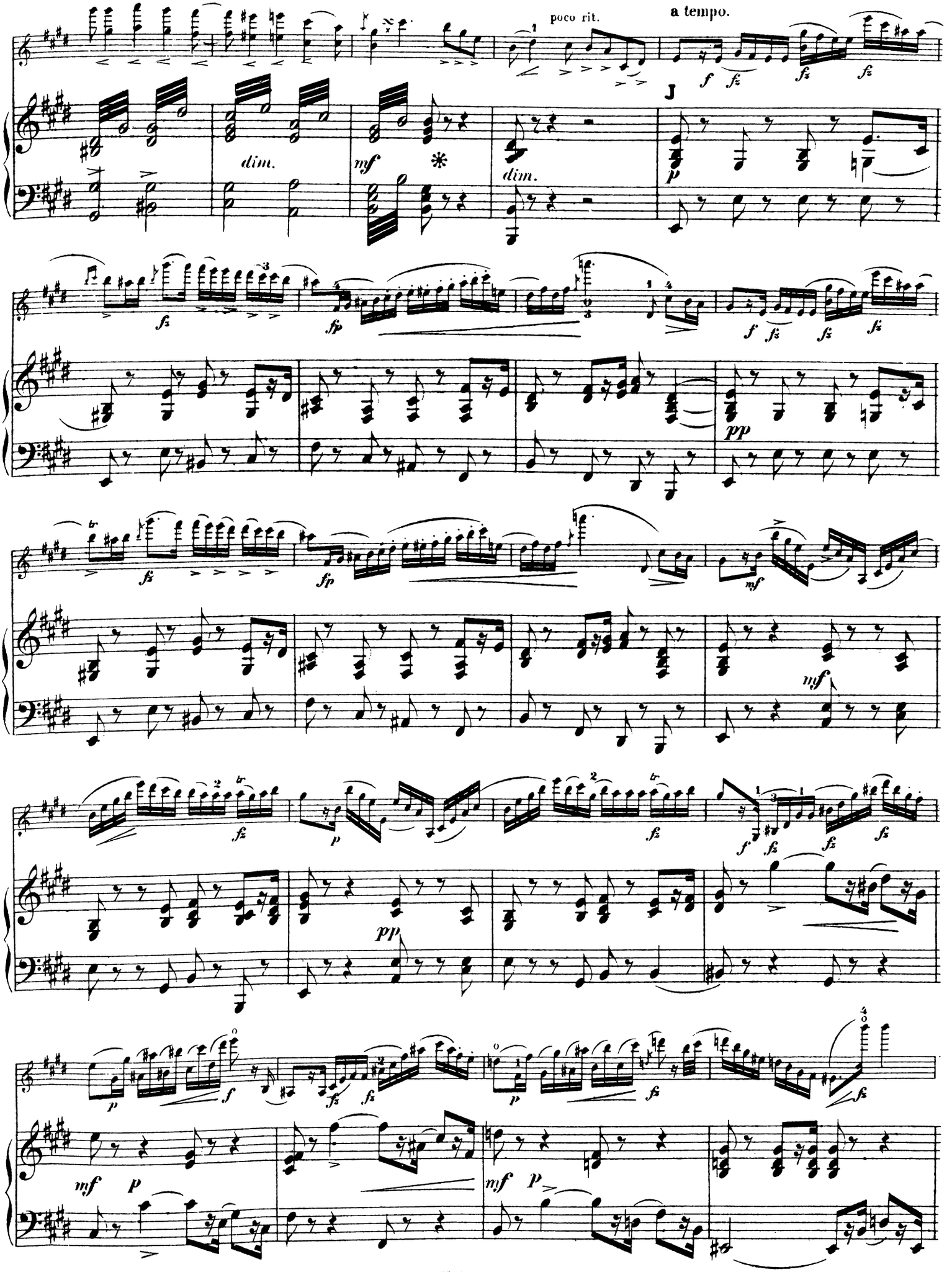

2da
p
con grazia.
2da
pp
pp
mf con fuoco
cresc
fz
molto cresc.
ff risoluto
cresc.
f
fz
fz
fz
tr
tr
molto cresc.
cresc.

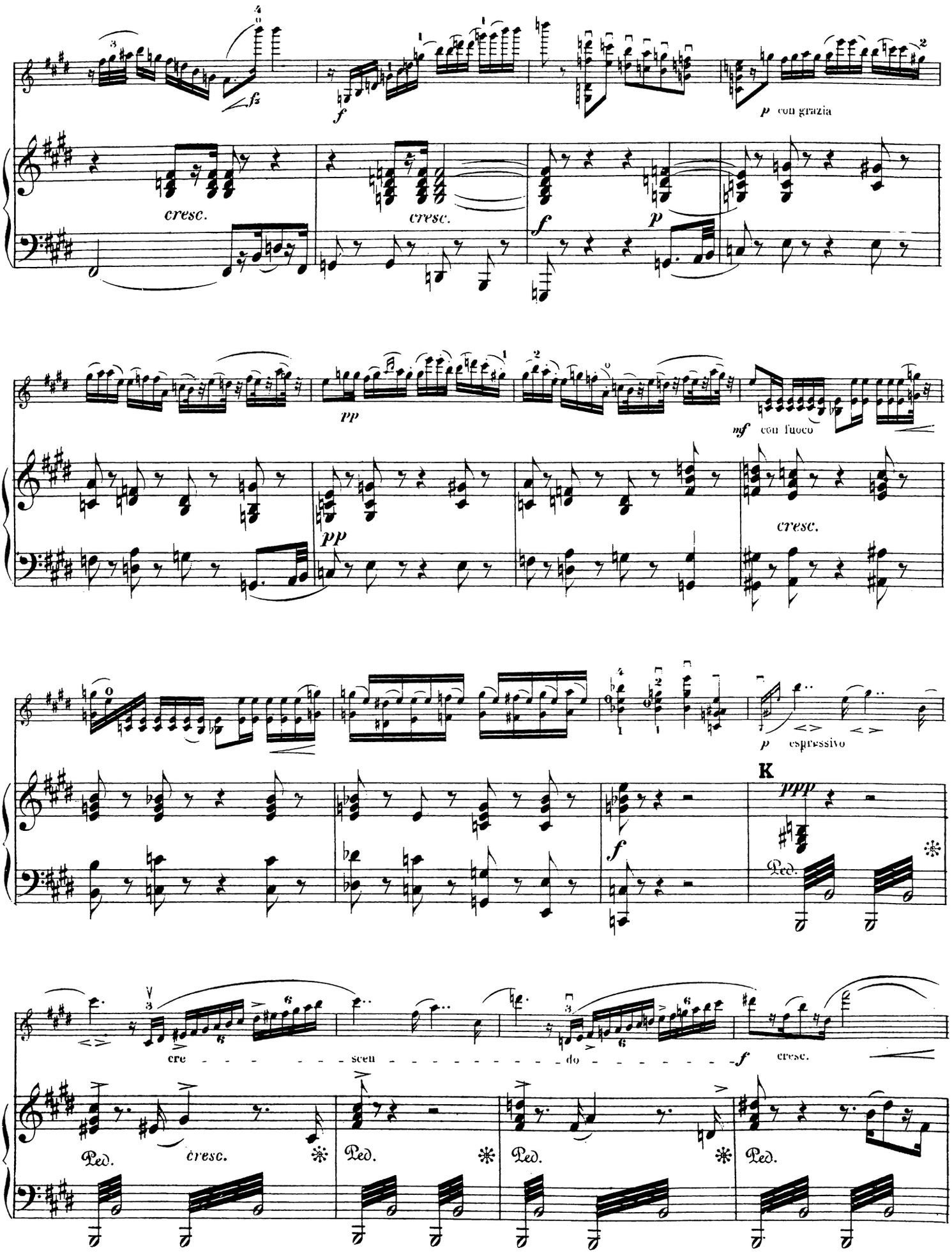

un poco rit.
E a tempo.
ff
mf
cresc.
ff
p
cresc.
ff
mf
Solo.
da ma
p dolce e tranquillo
un poco cresc.
mf
dim.
F Solo.
pp
Ped.

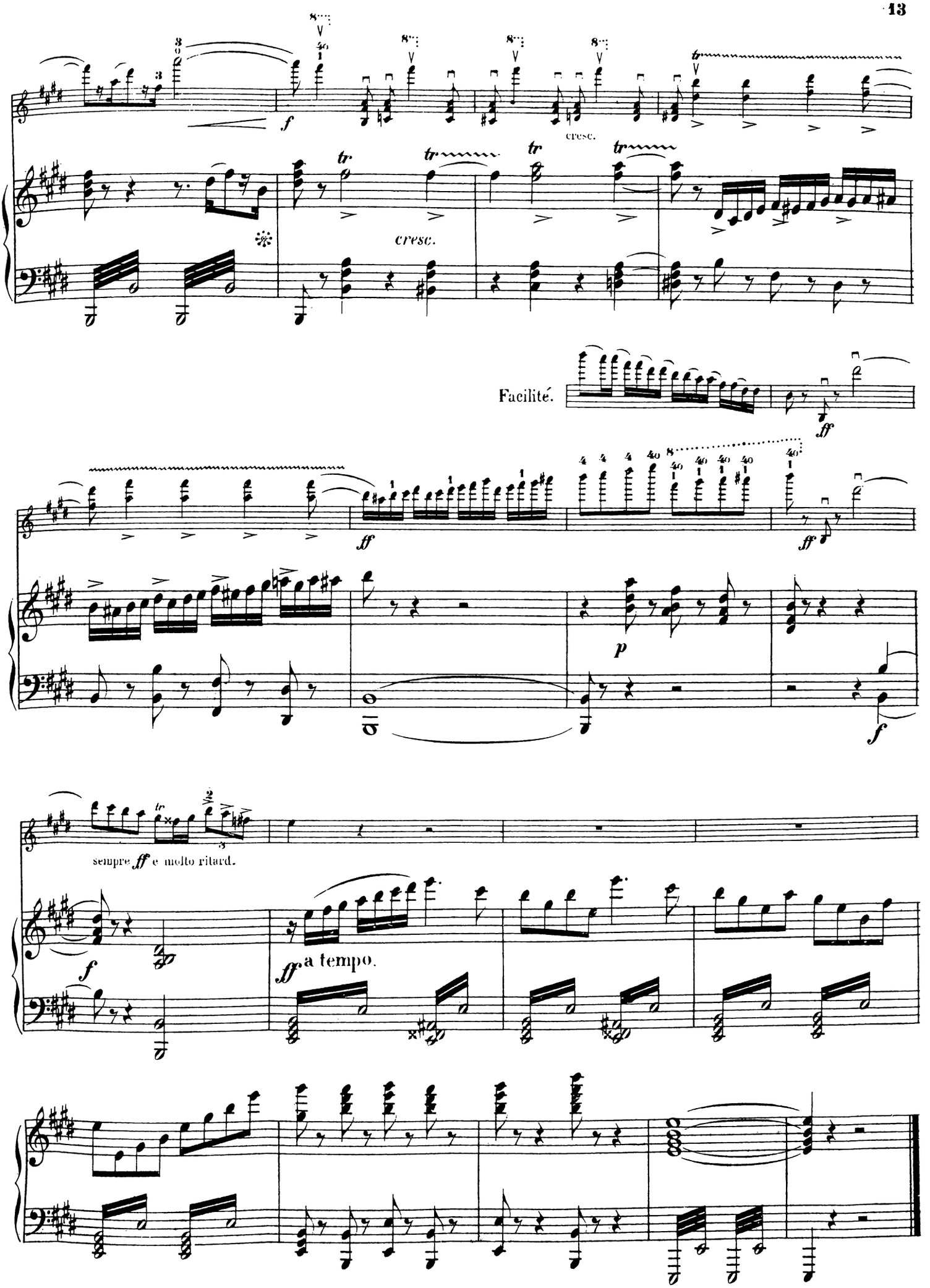

pp
sempre p
un poco cresc.
dim.
pp
Ped
mf
con espressione
fz
pp
dolce e tranquillo
G
mf
p
mf

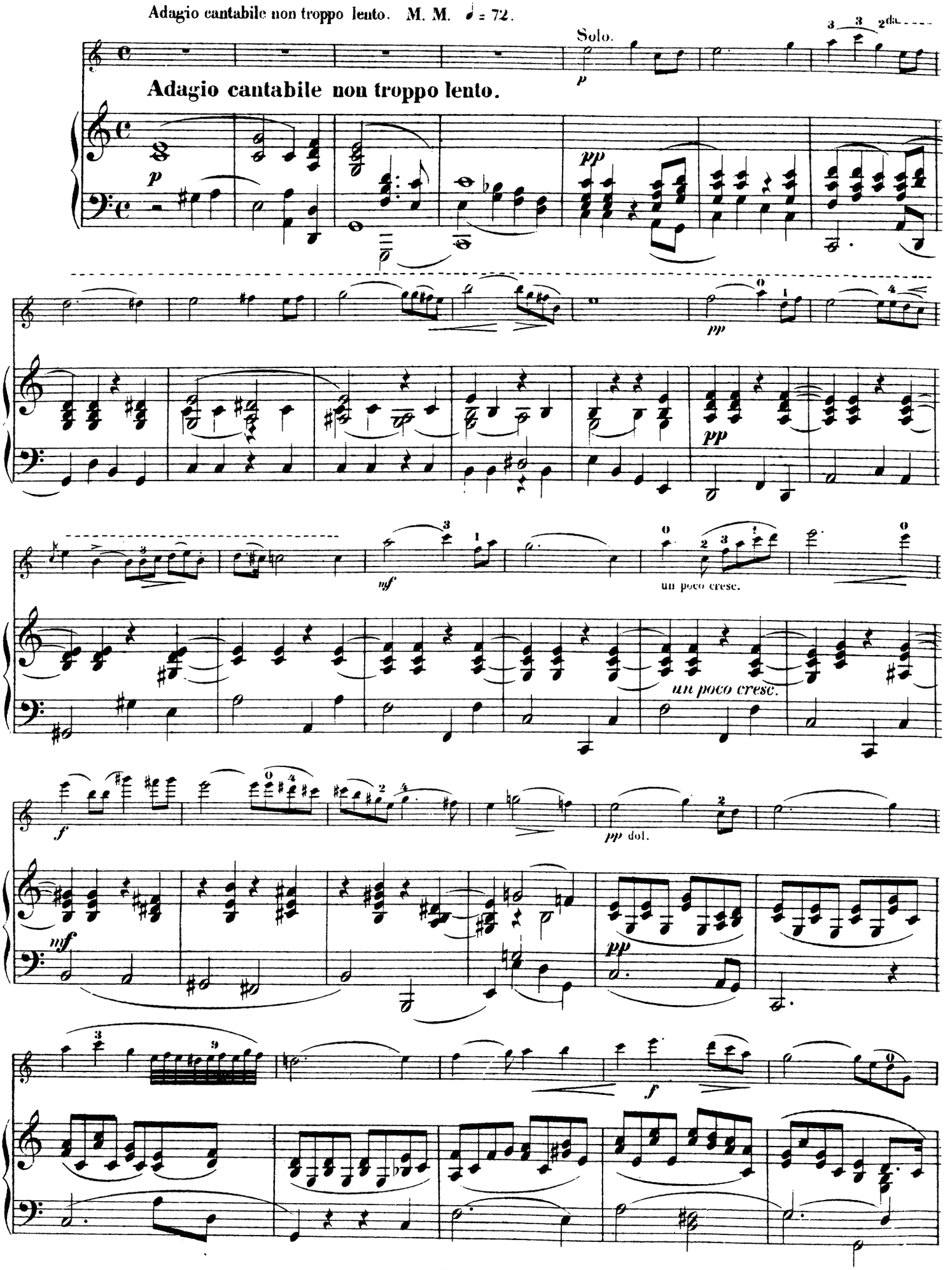

cresc.
cresc
un poco cresc.

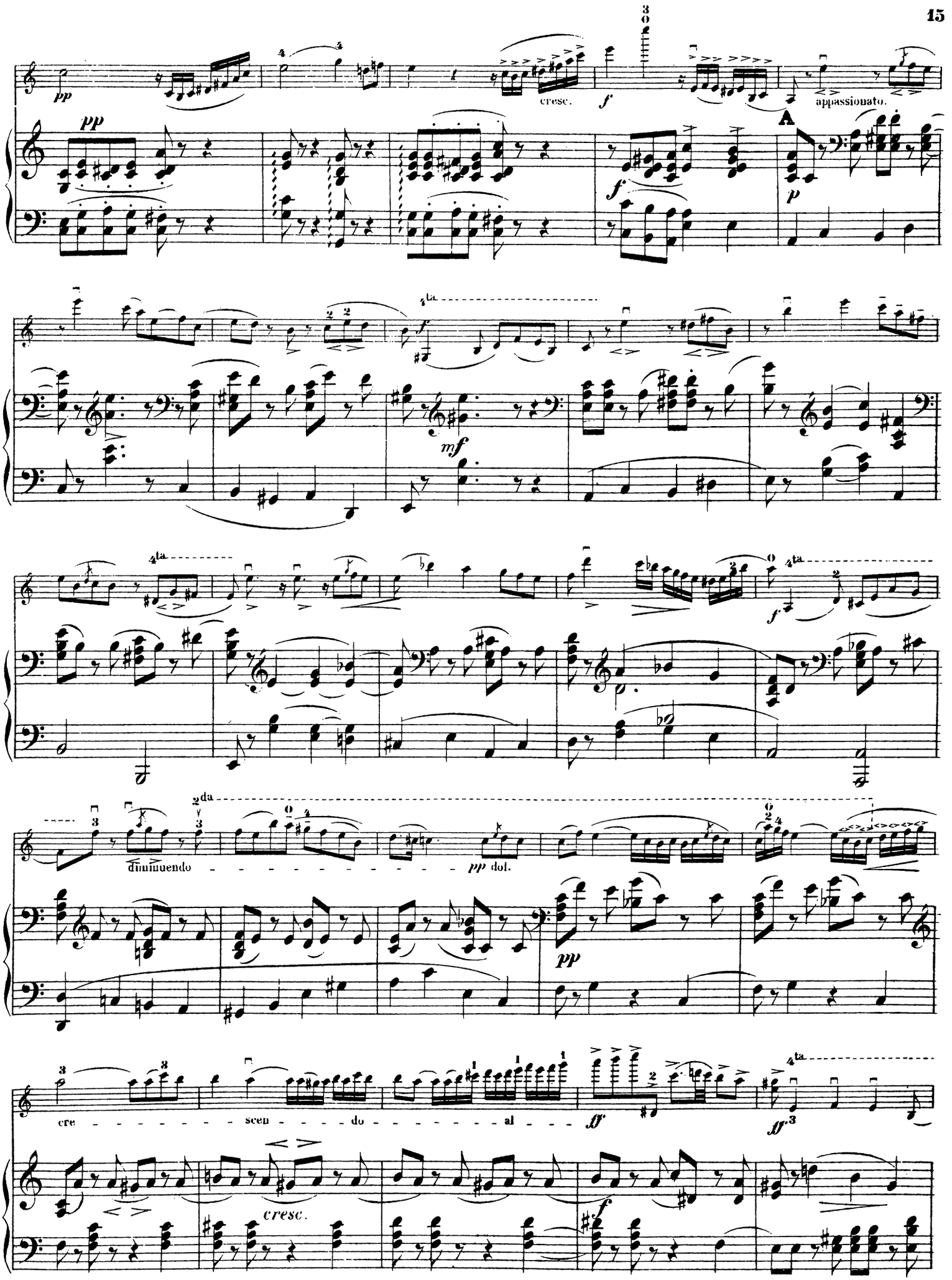
a tempo.
dim.
dim.
un poco ritard.
pp dolce e espressivo
H a tempo.
poco ritard.
pp
cre - - - scen - - - - - do
cresc.
mf
f
4ta
p
dol.
dim.
pp
pp
p
2da
cresc.
f
molto cresc.
tutta forza
cresc.
Ped.
ff
trem.
sempre ff

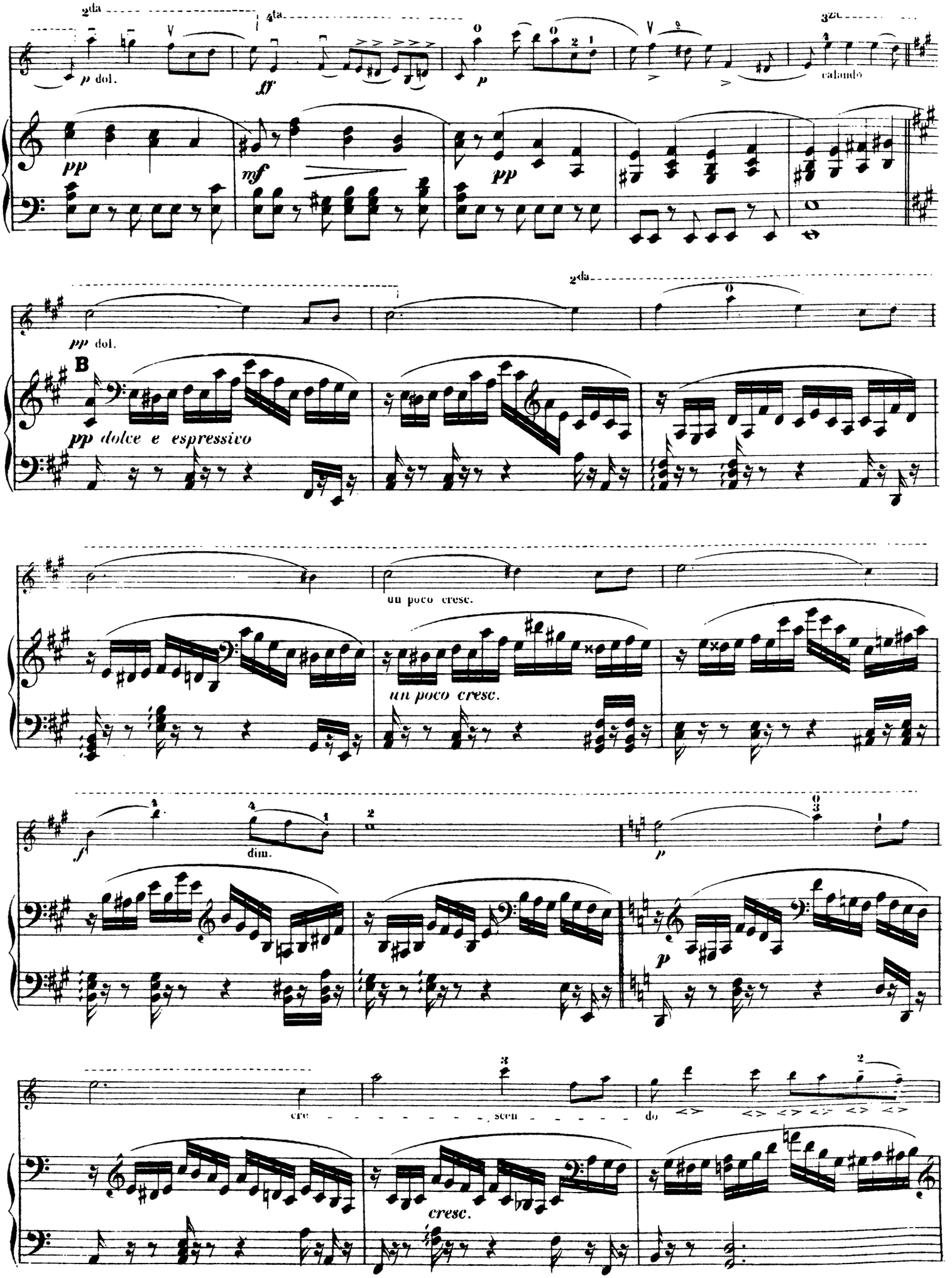

poco rit.
a tempo.
dim.
mf
dim.
J
p
pp
mf
pp
mf
p
mf
p

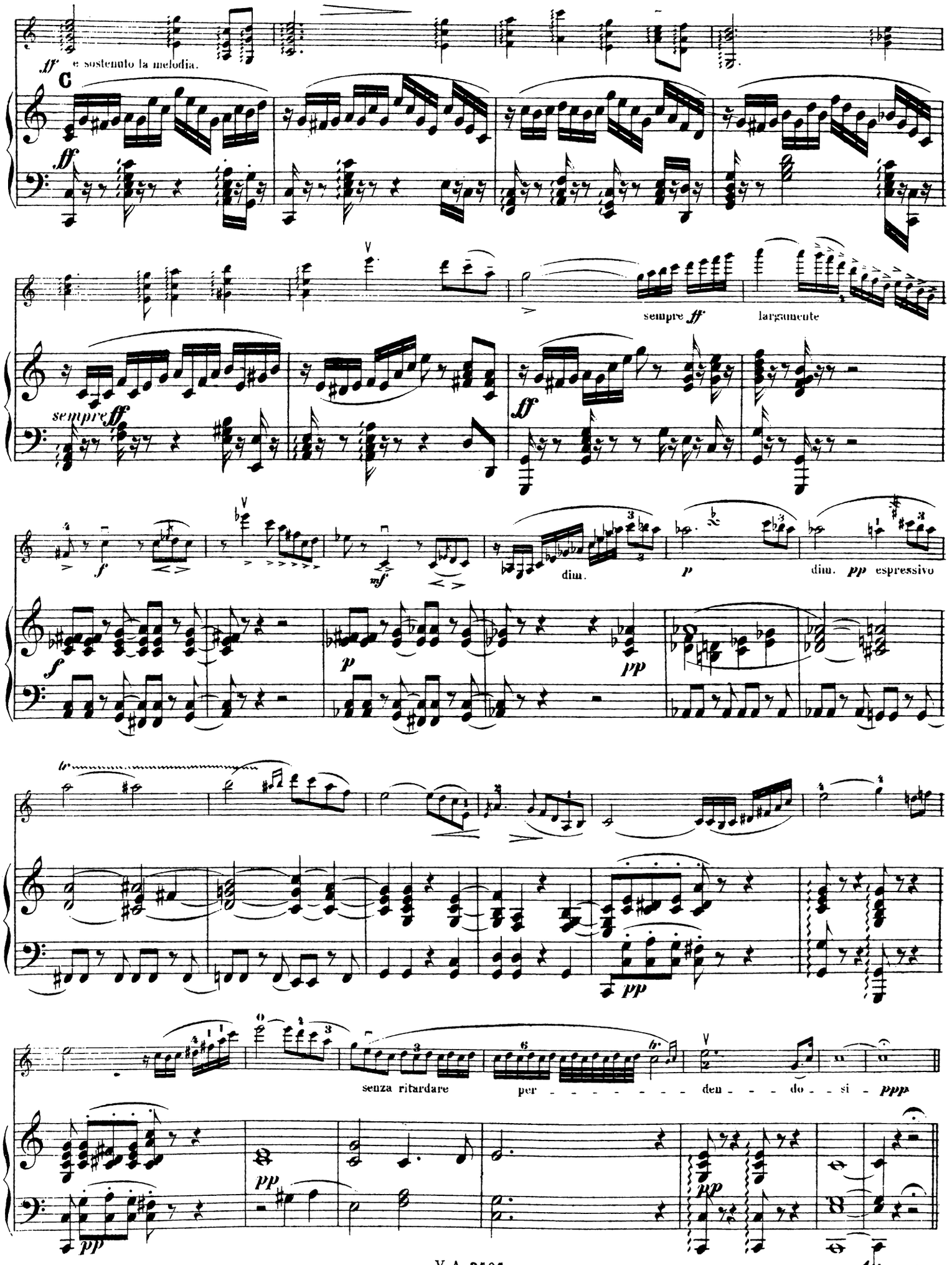

cresc.
cresc.
p con grazia
pp
pp
mf con fuoco
cresc.
p espressivo
K
ppp
Ped.
cre - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - do - - - - - - - - - - f cresc.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.


cresc.
cresc.
Facilité.
sempre ff e molto ritard.
a tempo.


Adagio cantabile non troppo lento. M. M. ♩ = 72.
Solo.
Adagio cantabile non troppo lento.
un poco cresc.
un poco cresc.
pp dol.

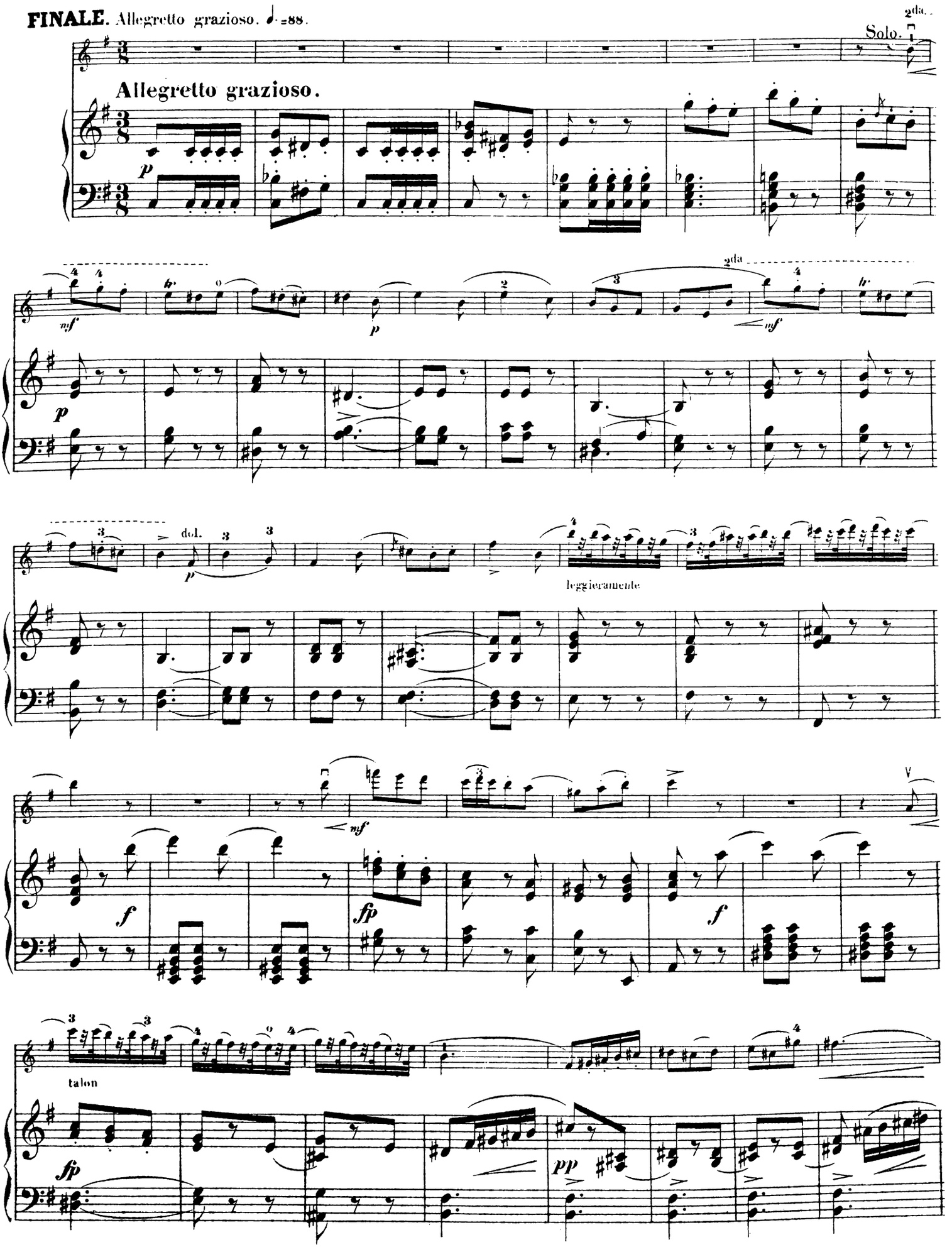

pp
cresc.
f
appassionato.
A
p
mf
diminuendo
pp dol.
cre - scen - do - al
ff
cresc.

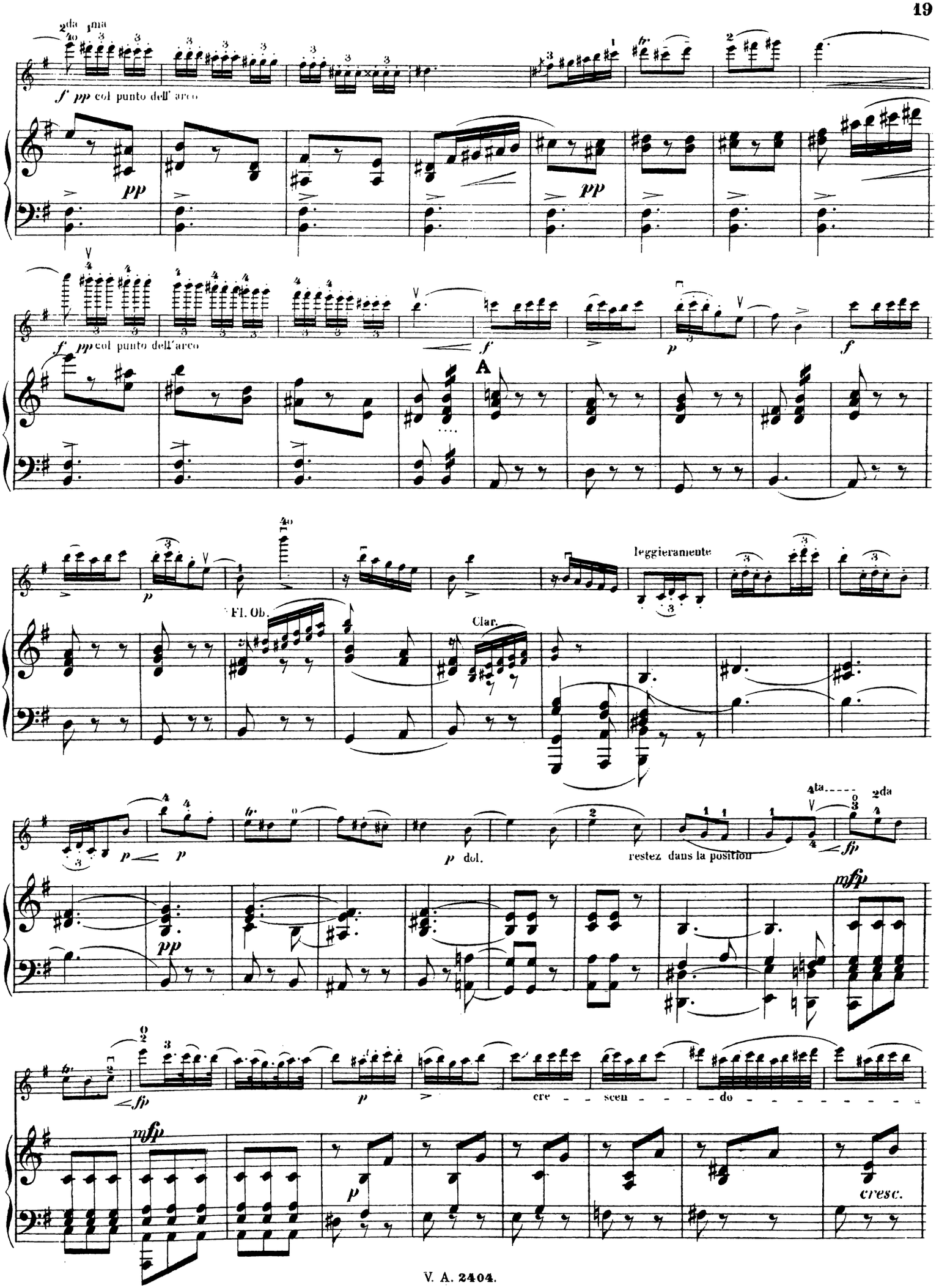

2da
4ta
3zo
p dol.
ff
p
calando
pp
mf
pp
2da
pp dol.
B
pp dolce e espressivo
un poco cresc.
un poco cresc.
f
dim.
p
p
cre - - - - - - - scen - - - - - do
cresc.

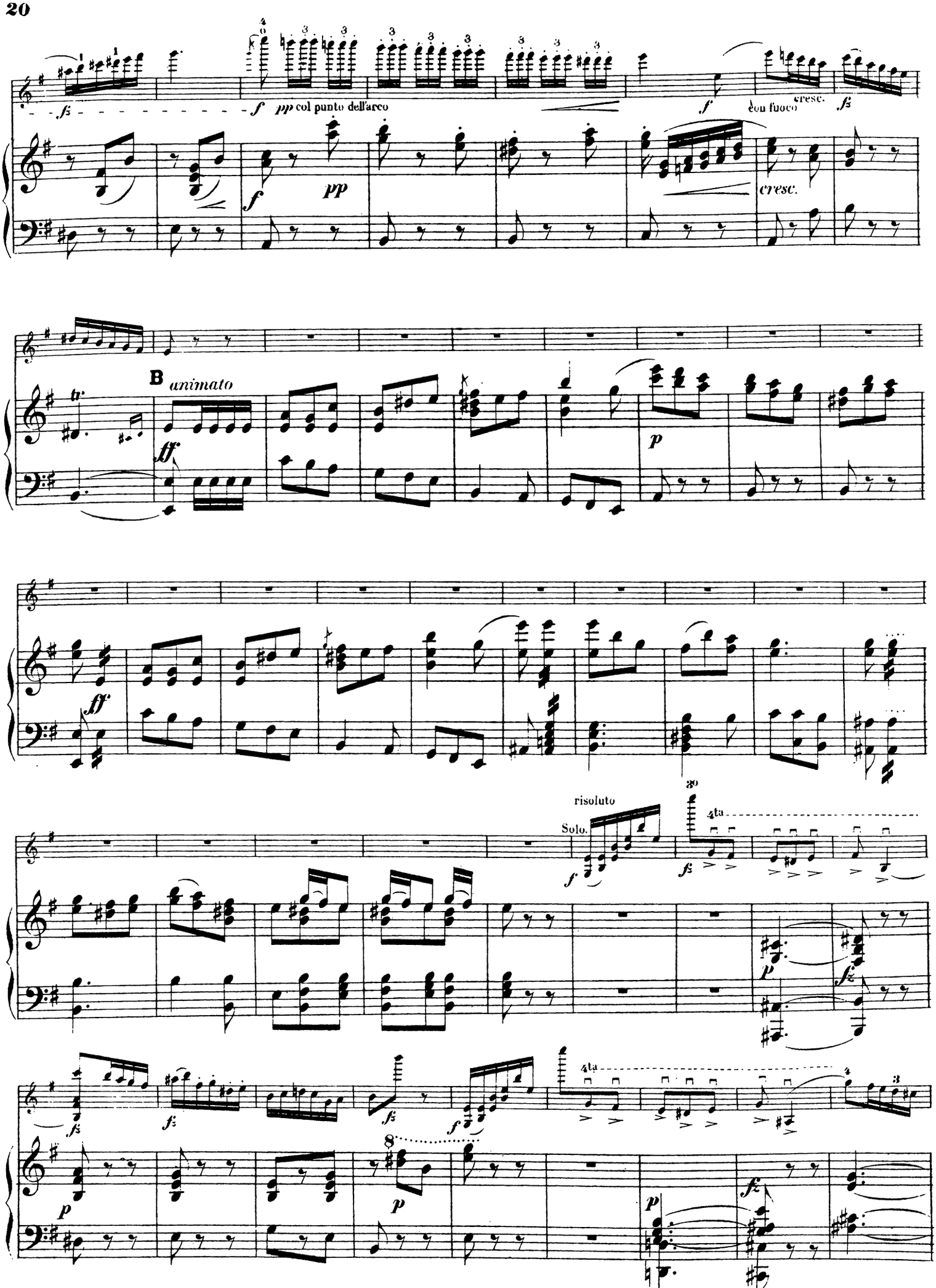

ff e sostenuto la melodia.
C
ff
sempre ff
largamente
sempre ff
ff
f
mf
dim.
p
dim. pp espressivo
f
p
pp
pp
senza ritardare
per - - - - - - - - den - - - do - si - ppp
pp
pp

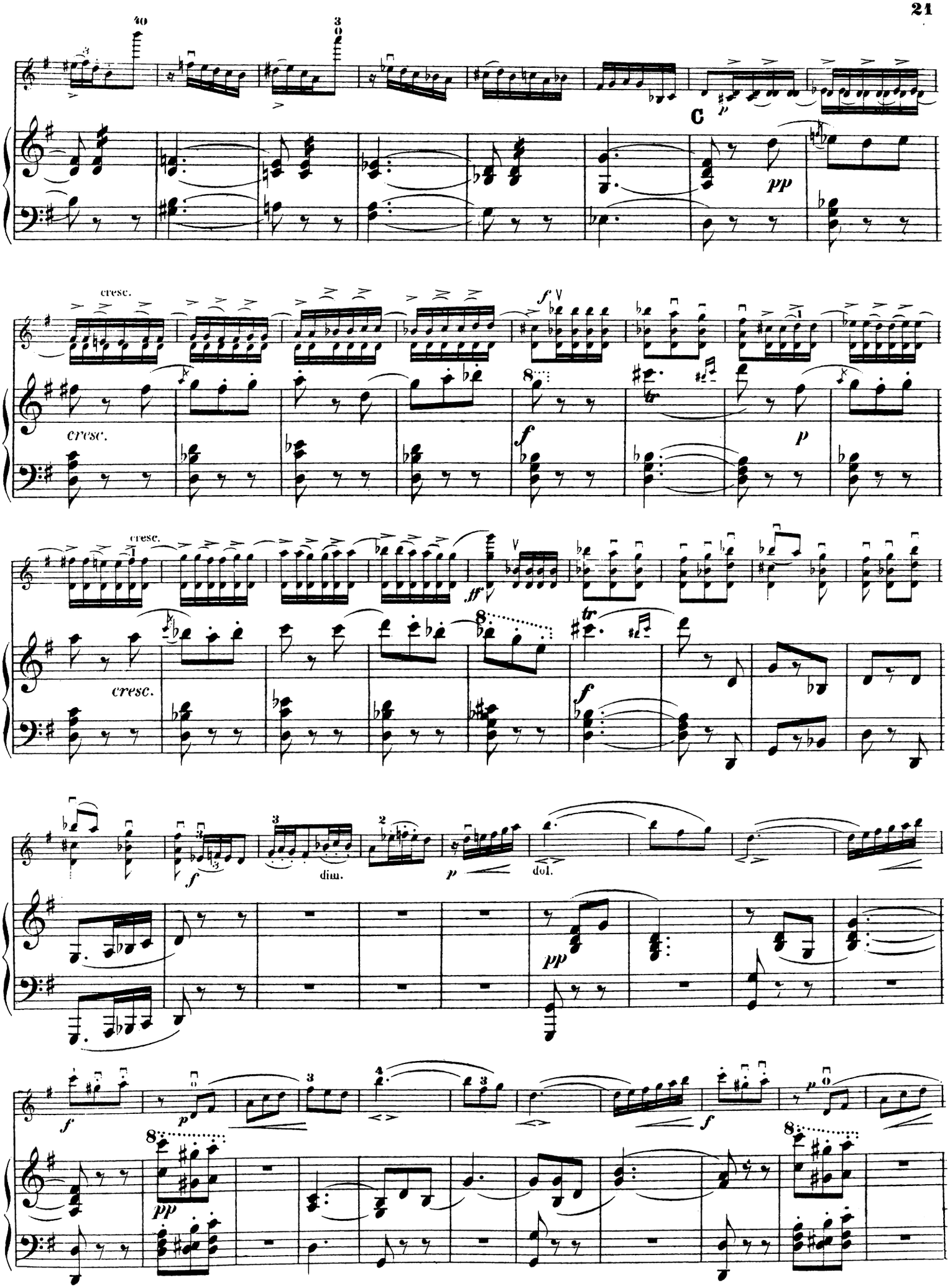
Attacca.

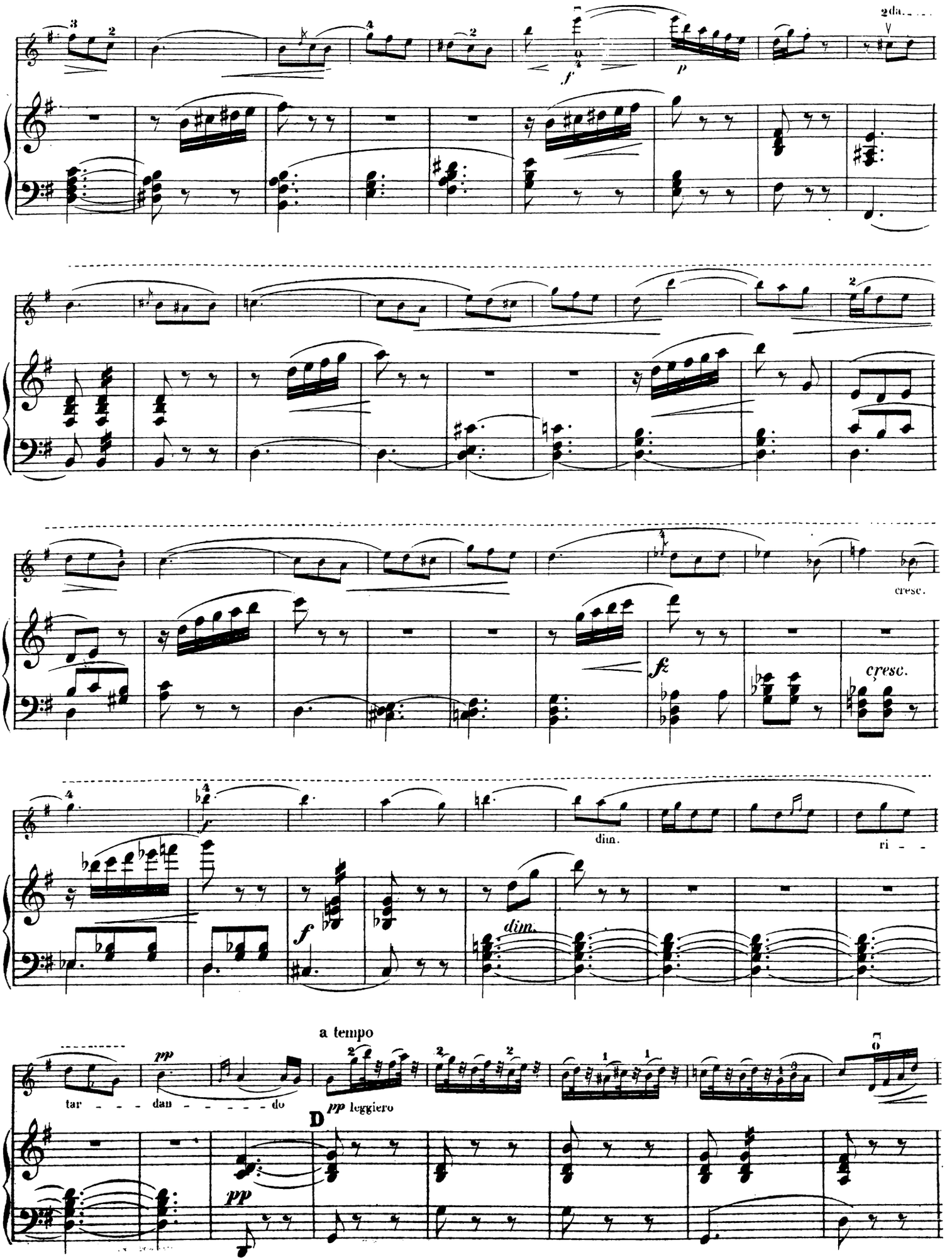
FINALE. Allegretto grazioso. ♩=88.

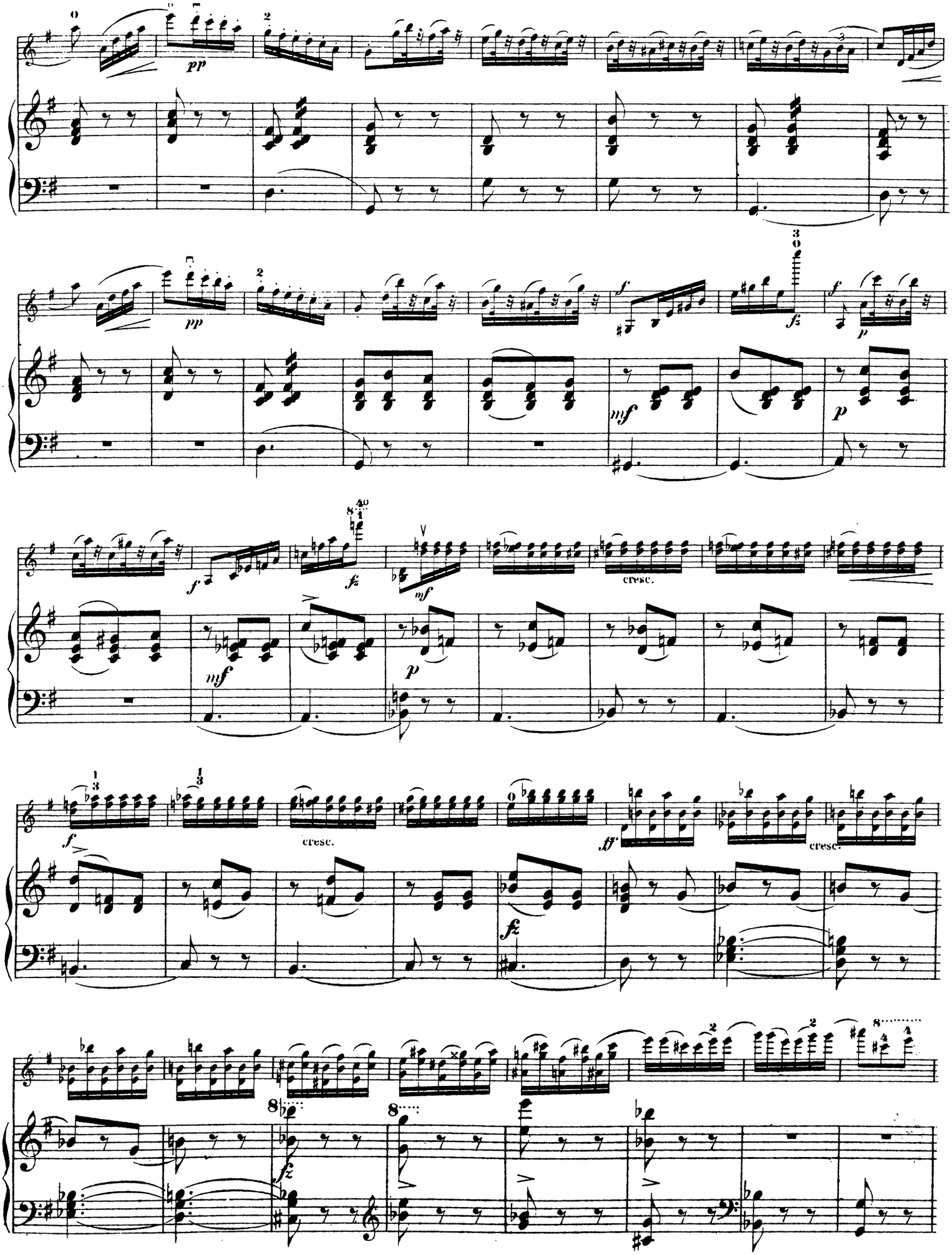


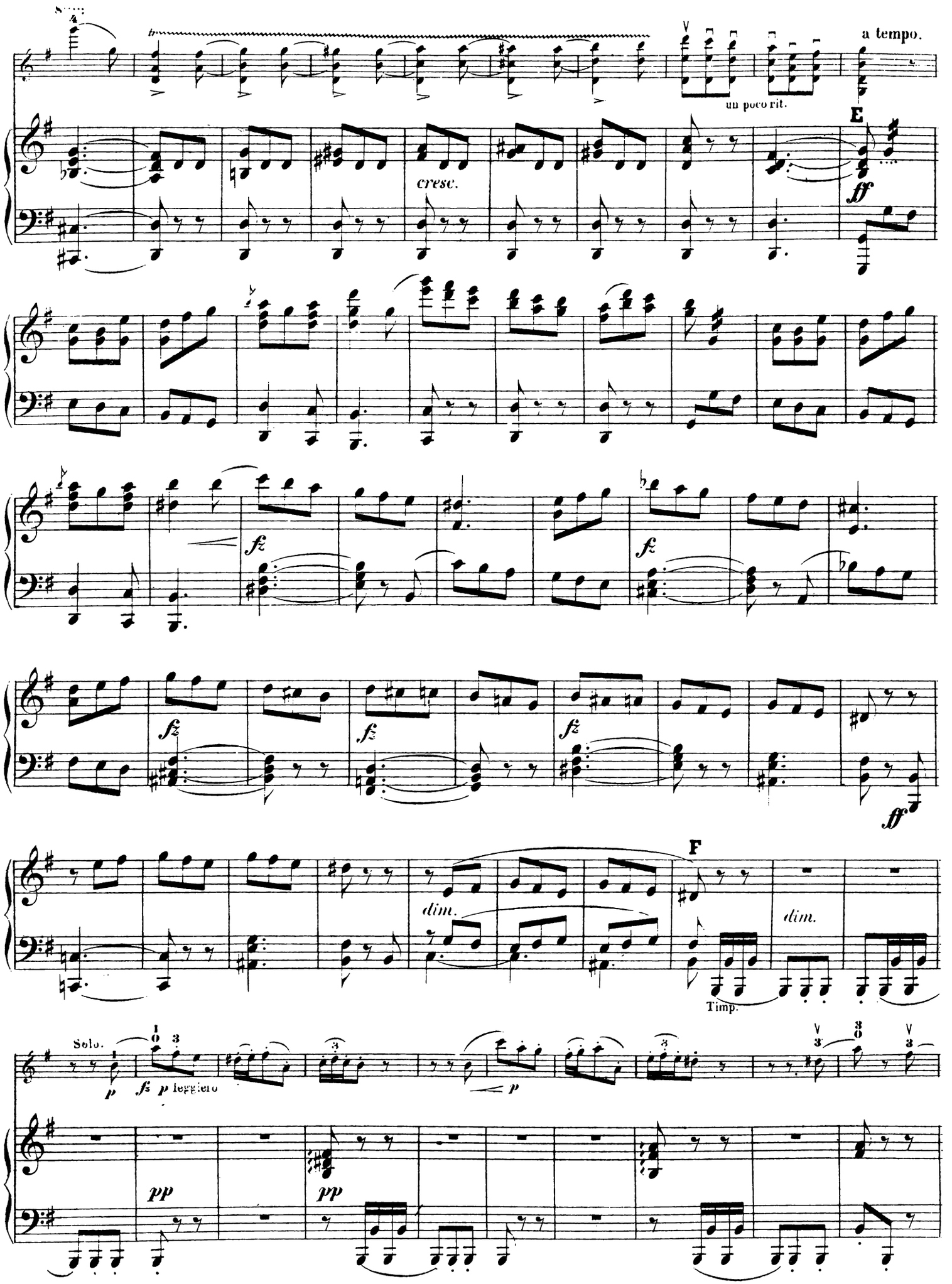

f pp col punto dell' arco
pp
f pp col punto dell'arco
f
p
f
A
p
leggieramente
Fl. Ob.
Clar.
p
p
p dol.
restez dans la position
fp
pp
mfp
fp
p
cre - - scen - - - - do - - - - - - - -
mfp
p
cresc.

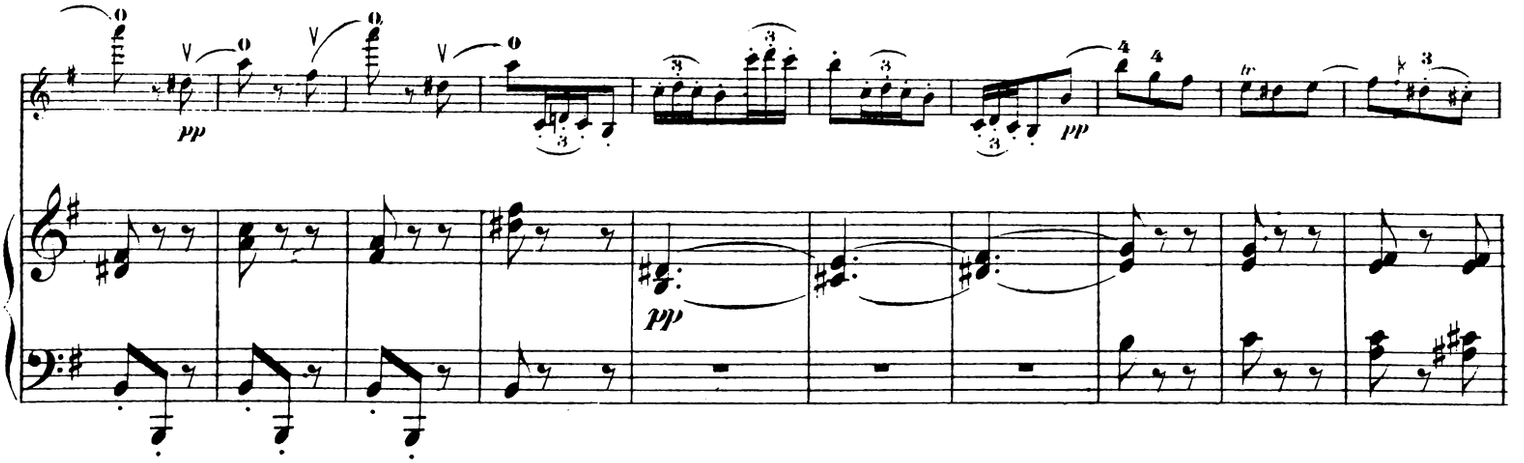

fz
f
pp col punto dell'arco
f
con fuoco
cresc.
fz
f
pp
cresc.
B animato
ff
p
ff
risoluto
Solo.
f
fz
4ta
p
fz
fz
f
4ta
4
3
p
8
p
p
fz

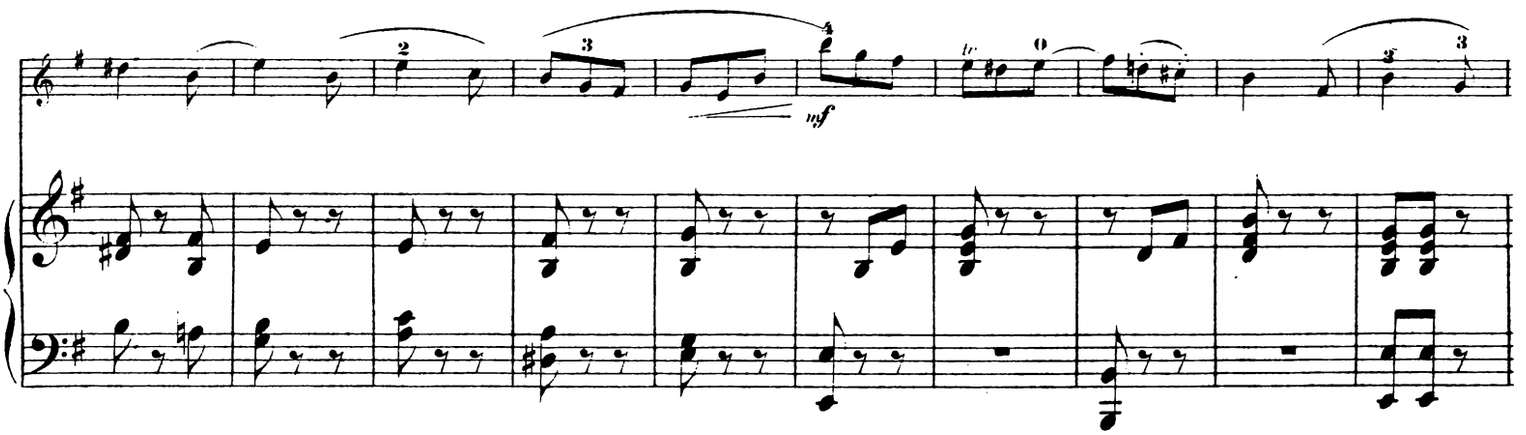

C
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
dol.

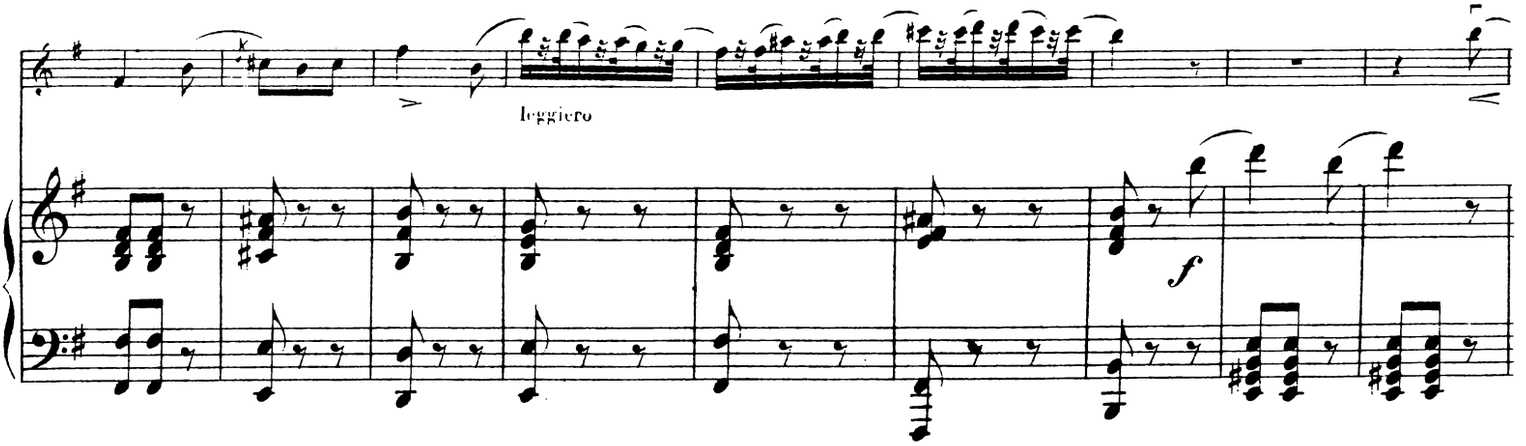

2da.
f
p
cresc.
fz
cresc.
f
dim.
dim.
ri - -
a tempo
pp
tar - - - dan - - - - - do
pp leggiero
D
pp

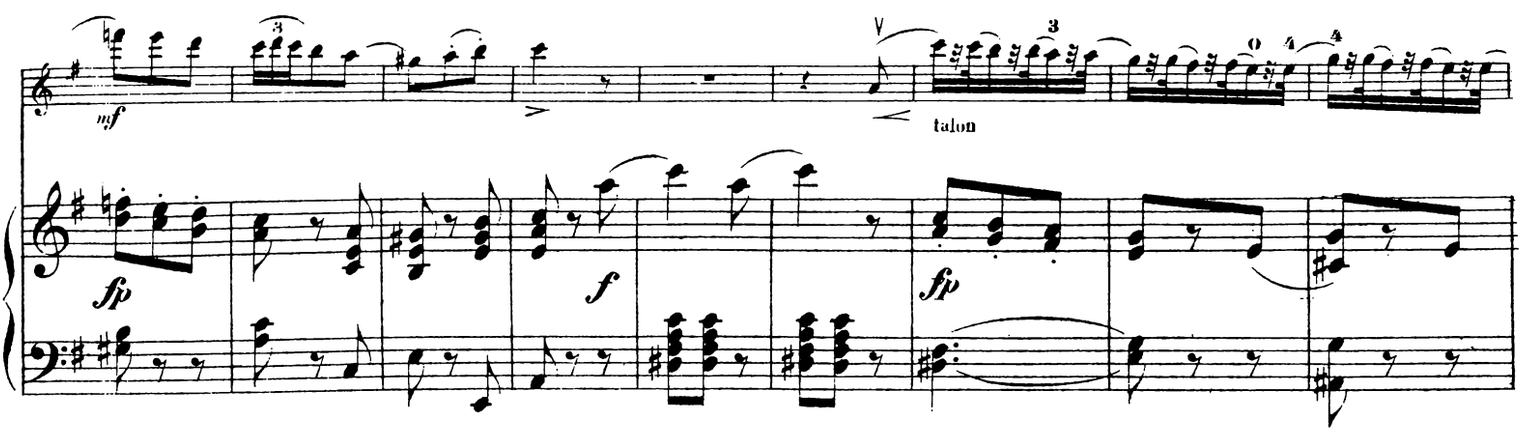

pp
pp
f
fz
f
p
mf
p
f
fz
mf
mf
p
cresc.
f
cresc.
fz
ff
cresc.
fz

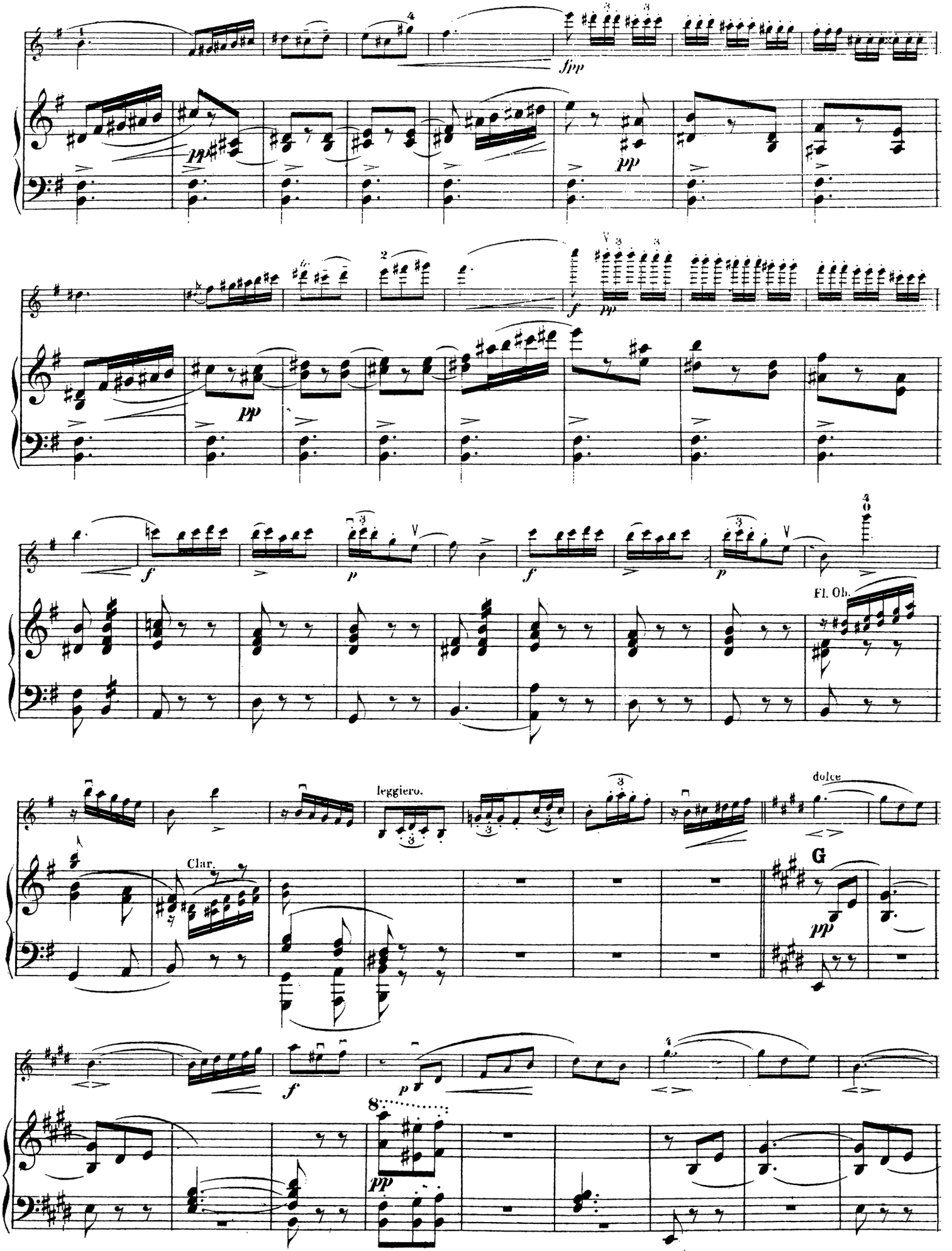

a tempo.
un poco rit.
E
cresc.
ff
fz
fz
fz
fz
ff
F
dim.
dim.
Timp.
Solo.
p
fz p leggiero
p
pp
pp

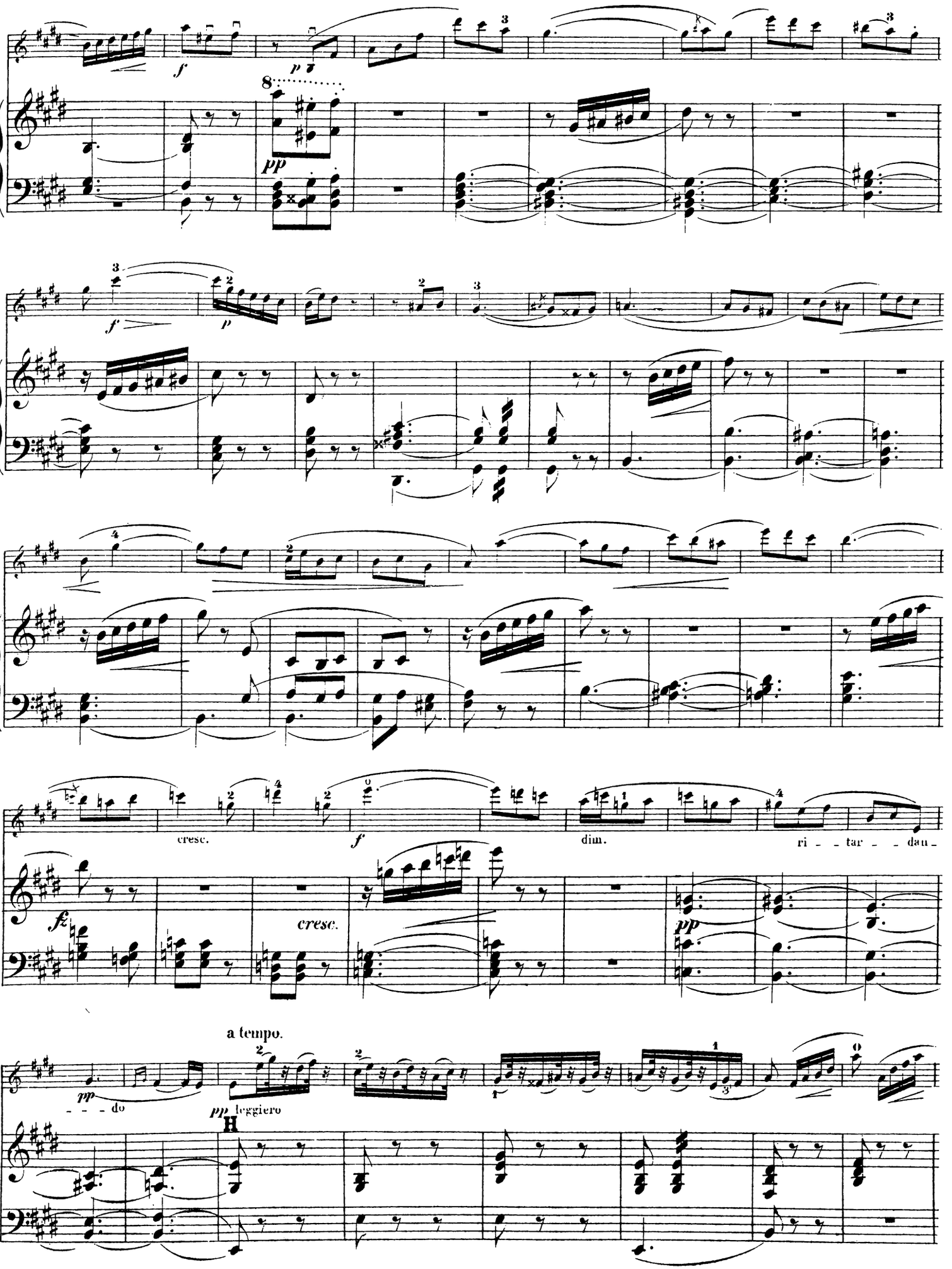

pp
pp

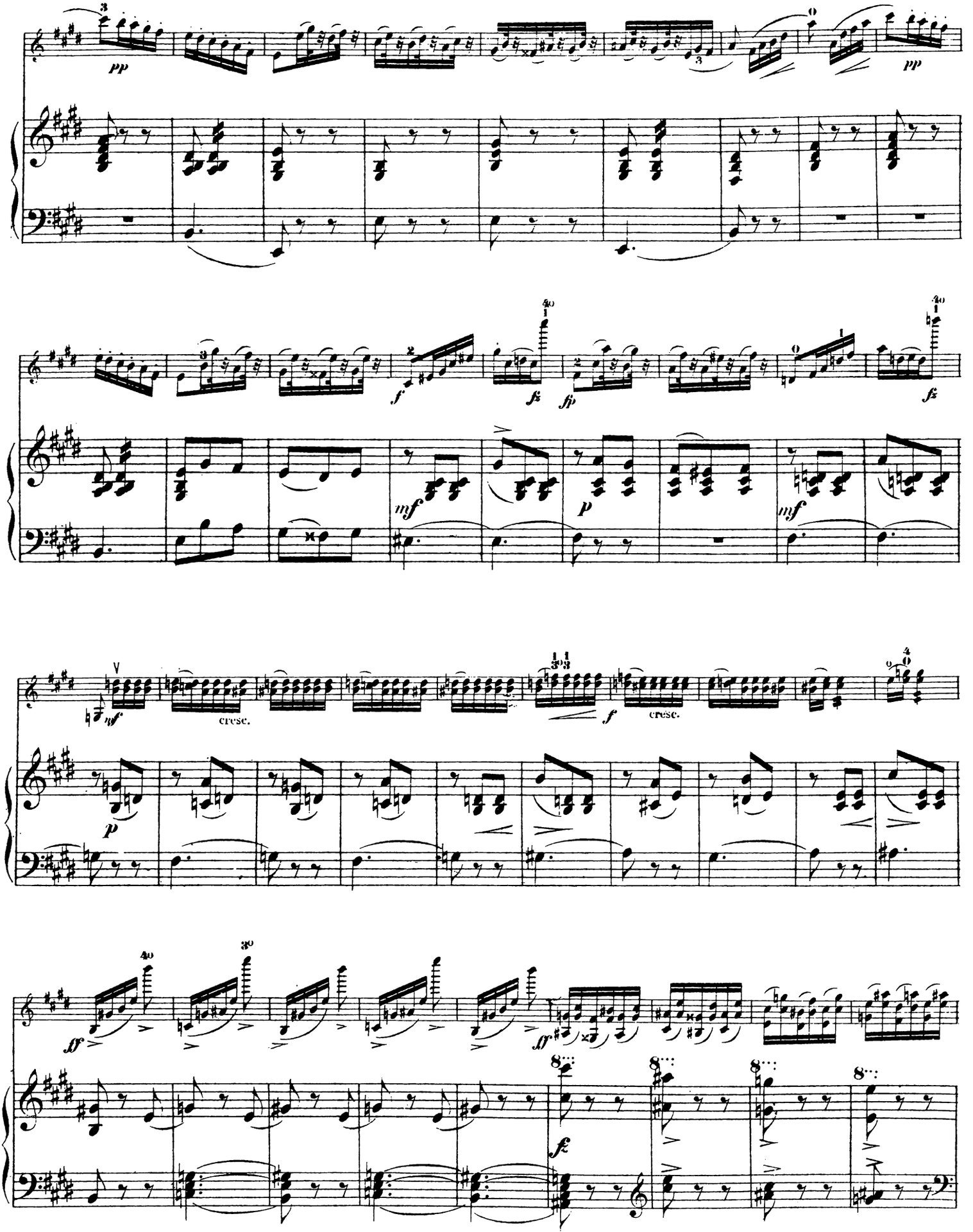

mf


leggiero
f

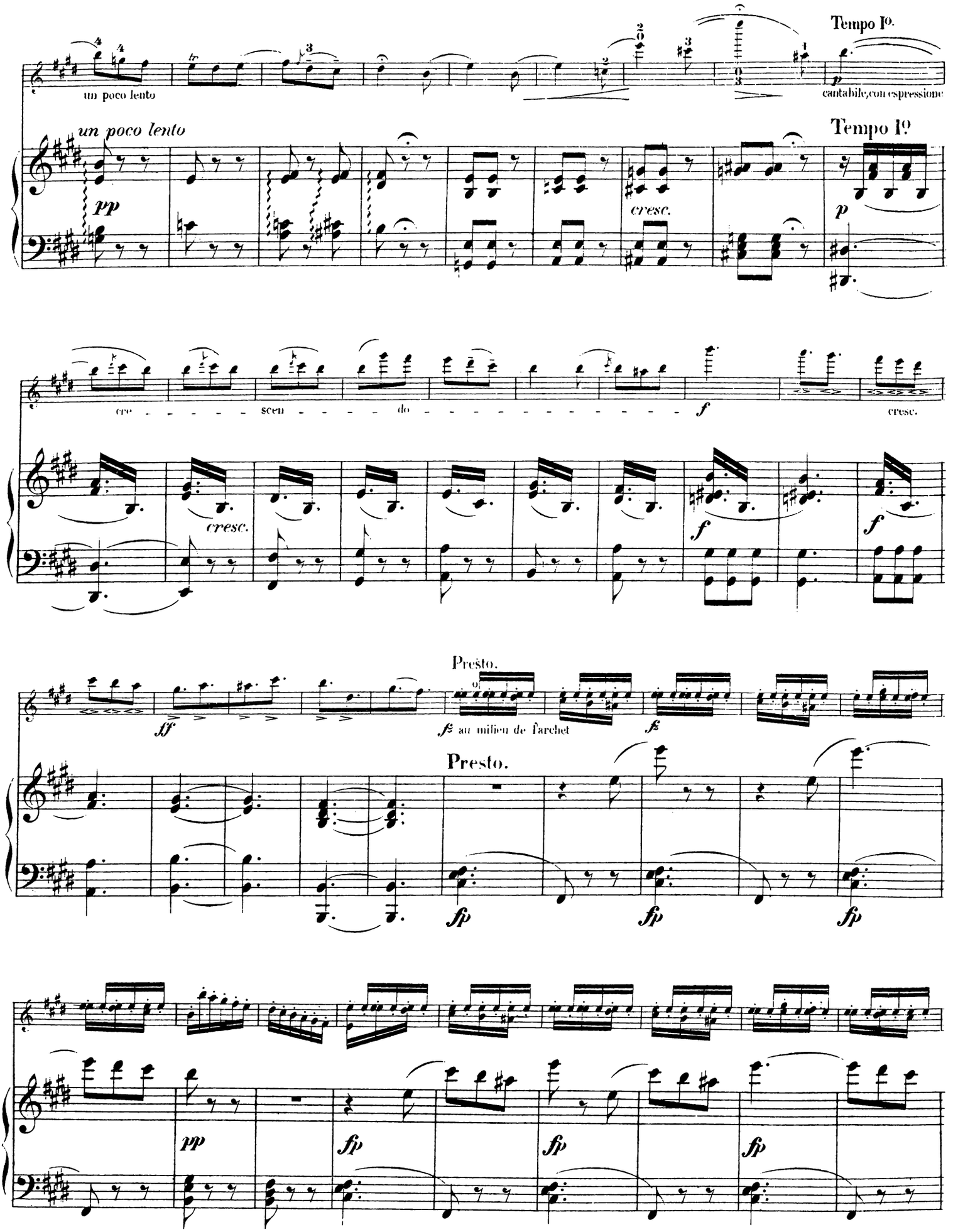

mf
talon
fp
f
fp

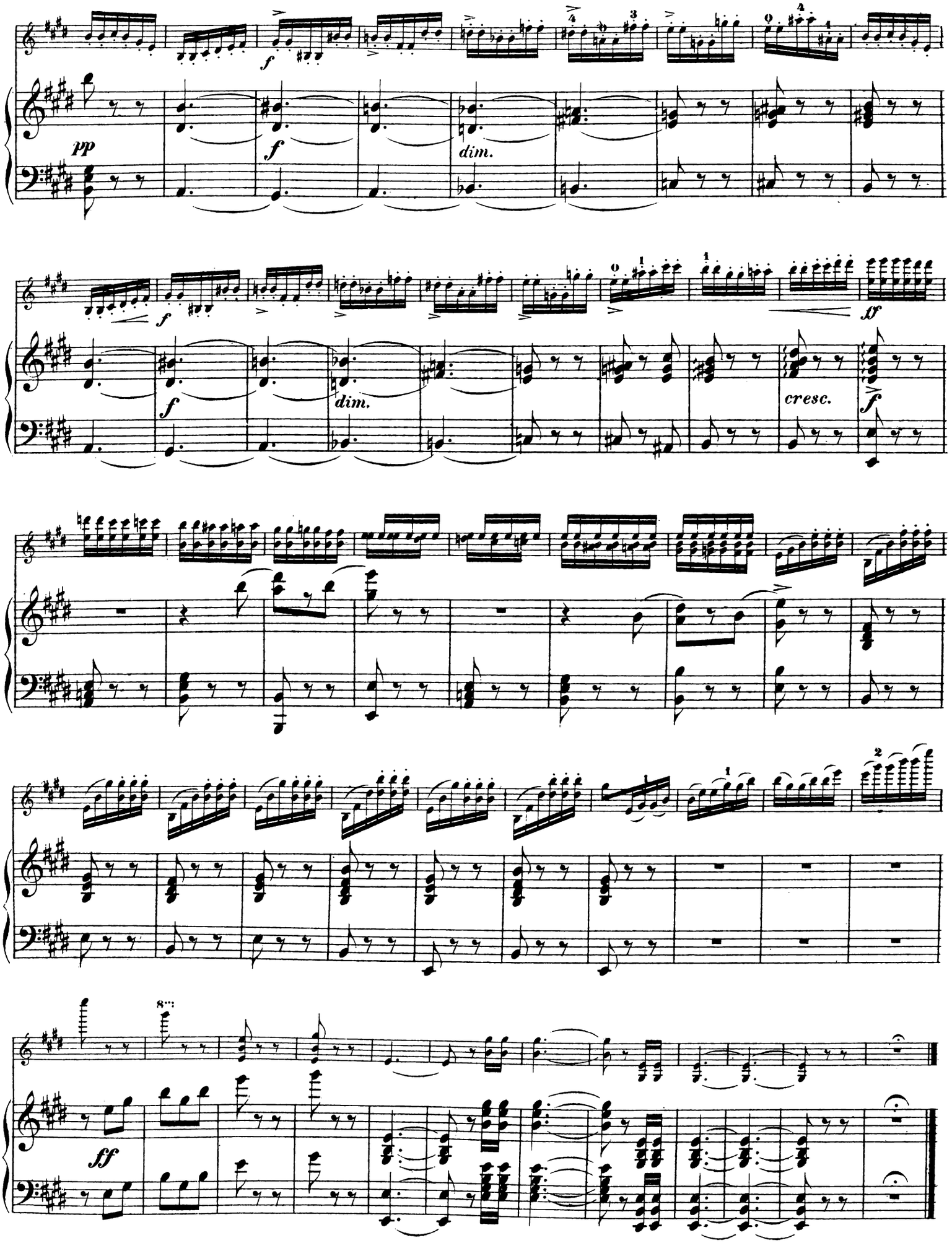

fpp
pp
f
pp
f
p
f
p
Fl. Ob.
leggiero.
dolce
Clar.
G
pp
f
p
pp


cresc.
dim.
ri - - tar - - dau -
cresc.
a tempo.
- - - do
leggiero


pp
pp
f
fz
fp
fz
mf
p
mf
mf
cresc.
f
cresc.
p
ff
ff
fz

fp
J
pp
cre
cre
scen
do
piu
cresc
molto
scen
do
molto cresc.
cresc.
ff
dim.
ff
dim.
poco a poco ritard. dim.
pp
p
poco a poco cresc.


un poco lento
Tempo Iº.
cantabile, con espressione
un poco lento
Tempo Iº
cresc.
cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - - - - - - - - -
cresc.
cresc.
Presto.
fz au milieu de l'archet
Presto.


pp
f
dim.
cresc.
ff

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 **Bach**, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
1275/76 **Dotzauer**, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport**, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen**, Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher**, Elite-Etüden ält. Meister.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützmacher).
3582 **Klengel, J.**, Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 **Kreutzer**, 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer**, Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.**, Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchest.-Studien** (Grützmacher) I/II.
1624/25 **Salter**, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder**, Op. 39. Triller u. Staccato.

Violoncell und Klavier.

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
2426 **Bach**, 3 Sonaten (J. Klengel).
3007 **Bargiel**, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 **Beethoven**, Sämtliche Sonaten.
38 — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher).
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 **Boccherini**, Konzert, B dur (Grützmacher).
3282 **Bruch**, Op. 55. Canzone, B dur.
1199 **Chopin**, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 **Duport**, Konzert, E moll.
3351 **Fitzenhagen**, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 **Gade**, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 **Geminiani**, Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 **Goltermann**, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 **Grieg**, Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
2499 **Händel**, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 **Haydn**, Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmacher).
3564 **Joachim**, Op. 9. Hebräische Melod.
2915 **Klengel**, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
2348 — Op. 19. Variationen, Amoll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
2971 **Kühnel**, Sonate, Adur (Bennat).
2844 **Liszt**, Consolations (J. de Swert).
378 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.

Violoncell und Klavier.

2908 **Mendelssohn**, 2 Sonaten und Variationen.
3397 **Moffat**, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique**, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b **Mozart**, Violin-Sonaten. I/II.
2430 **Nicodé, J. L.**, Op. 23. Sonate H moll.
1969 **Nölck**, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach**, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini**, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner, H.**, Op. 1. Sonate, Fis moll.
3421 **Reger**, Romanze.
3658 **Reinecke**, Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 **Reuss, Aug.**, Barcarole.
907.934 **Rubinstein**, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 **Russ. Lieder u. Romanz.** (Salter). 2 Bde.
3102/3 **Scharwenka, Ph.**, Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 **Schenck**, Suite, D moll.
2418 **Schubert**, Arpeggione-Sonate (Mulder).
760 **Schumann**, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 **Servais**, Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius**, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 **Tartini**, Konzert D dur.
3290 **Thomassin**, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 **Tschaikowsky**, Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge**. Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 **Volkmann, Rob.**, Op. 7. Romanze, E dur.
2776 **Volkmann-Klengel**, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
2505 **Wagner**, Album a. Lohengrin.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Orgel.

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).

2 Violoncelle.

1345/49 **Dotzauer**, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 **Klengel**, Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer**, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee, S.**, Op. 36—39 je 3 Duos.
559 — Ecole du Violoncelliste.
1150/52 **Romberg**, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 **Grimm**, Adagio, G dur.
2367 **Klengel**, Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg, B.**, Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 **Laska**, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1639 **Teuchert**, Praktische Studien.
1460 **Wolff**, Praktische Studien.

KAMMERMUSIK.

Klavier-Trios.

1581/83 **Beethoven**, Sämtliche Trios. I/III.
3147 **Bruch**, Op. 5. Trio, C moll.
1390 **Gade**, Op. 42. Trio, F dur.
3224 **Götz**, Op. 1. Trio, G moll.
126a/b **Haydn**, 31 Trios (David). I/II.
1101/31 — Dieselben einzeln.
3326/27 **Klengel**, Op. 35. 2 Kindertrios. C, G.
3329 — Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio, Ddur.
3656 **Leclair**, Sonate Nr. 8. D dur (V. od. Fl. u. Vla. od. Cello u. Kl.).

Klavier-Trios.

3332 **Liszt**, Orpheus (Saint-Saëns).
389 **Mendelssohn**, Sämtliche Trios.
225 **Mozart**, Sämtliche Trios (Dörffel).
2258 — Konzert. Symph. (V., Vla. u. Kl.).
3735 — Trio Nr. 5. G dur. Op. 16.
3657 **Naumann**, Op. 7. Trio, F moll (V., Vla. u. Kl.).
3371 **Paqué**, Vierte Suite. (V., Vla. u. Kl.).
3293 **Scharwenka, P.**, Op. 105. Trio (V., Vla. u. Kl.).
414a **Schubert**, Sämtliche Trios.
414b — Op. 148. Nocturne, Es dur.
545 **Schumann**, Op. 63, 80, 88, 110, 132.
1303 — Sämtliche Trios. Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio, G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
2936 **Thomassin**, Op. 62. Trio, D dur.
2433 **Wagner**, 4 Stücke a. Lohengrin.
3288 **Wolfrum**, Op. 24. Trio (V., Vla. u. Kl.).

Streich-Trios.

1243 **Beethoven**, Sämtl. Trios u. Serenade.
1558 **Bruni**, Op. 36a. 6 Trios für 2 Viol. u. Viola od. Vcell.

Klavier-Quartette.

3703 **Götz**, Op. 6. Quartett, E dur.
717 **Schumann**, Op. 47. Quartett. Esdur.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
2433 **Wagner**, 4 Stücke a. Lohengrin.
3272 **Weber**, Op. 8. Quartett B dur.

Klavier zu 4 Hdn., Viol. u. Cello.

1555/57 **Beethoven**, Symph. Nr. 1/3 (Burchard).
1612/14 — Symph. Nr. 4/6 (Burchard).
170 **Mendelssohn**, Smtl. Ouvert. (Burchard)

Streichquartette.

1890/92 **Beethoven**, Sämtl. Quartette. I/III.
3333 **Bruch**, Op. 10. Quartett Nr. 2. Es dur.
117 **Haydn**, 15 berühmte Quart. (David).
175 **Mendelssohn**, Sämtl. Quartette. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 **Mozart**, Sämtl. Quartette. Nr. 1—13.
223 — Dieselben. Nr. 14—23.
1159/61 **Rubinstein**, Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
438 **Schumann**, Op. 41. Quartette.
1146 **Spohr**, Op. 61. Quartett H moll.
3378 **Volkmann**, Op. 9. Quart. Nr. 1. Amoll.

Klavierquintette.

3744 **Jadassohn**, Op. 70. Quintett, C moll.
3560 **Scharwenka, Ph.**, Op. 118. Quint. H m.
3083 **Schubert**, Op. 114. Forellen-Quintett.
699 **Schumann**, Op. 44. Quintett Es dur.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
3561 **Weingartner**, Op. 50. Quintett Gmoll f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.

Streichquintette.

1239 **Beethoven**, Quintette Op. 4, 29, 104, 137.
224 **Mozart**, 5 berühm. Quintette (David).

Sextett, Septett, Oktett.

1238 **Beethoven**, Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
997 **Spohr**, Op. 65. Doppel-Quart., Dmoll.

BLAS-INSTRUMENTE etc.

Flöte solo.

1554 **Berbiguier**, 18 Übungen.
1472 **Fürstenau**, Op. 15. Übungen (Schindler).
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985 Op. 138. Kunst d. Flötenspiels.
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill).
1524 **Schindler**, Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität. I/II.
2142 **Solobuch** (Friedrich der Große, Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.)

2 Flöten.

1517 **Tulou**, Op. 72. 3 große Duette (Barge).
1516 — Op. 102, 103, 104. 9 leichte Duette.

Flöte und Klavier.

2427/28 **Bach**, 6 Sonaten. I/II.
3153 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatinen.
2349 **Mendelssohn**, Scherzo aus Sommernachtstraum.
2576/77 **Mozart**, Konzert Nr. 1/2. G dur, D dur (Nr. 2 mit Kadenzen von Andersen).
3341 — Andante C dur [315].
3097 **Quantz**, Konzert G dur.
3422 **Reger**, Romanze.
2870 **Reinecke**, Op. 283. Konzert.
1522 **Tulou**, Konzert-Rondo (Barge).
2910 **Wagner**, Lohengrin-Phantasie (Popp).

Klarinette, Fagott, Oboe.

2468 **Baermann**, Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
2826 **David**, Introduction u. Variat. über Schubert, Sehnsuchtswalzer für Klar. u. Klavier.
2120 **Gabler**, Klarinettenschule.
2300 **Mozart**, Op. 107. Klarinetten-Konz. mit Klavier.
3396 — Konzert, B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 **Orchesterstud.** f. Klarin. (Hinze) I/II.
1530a/b — f. Fagott (Weller). I/II.
1539 **Rietz**, Konzertstück. Oboe u. Klav.
1543 **Schlemann**, Charakterist. Studien f. Oboe.
843 **Schumann**, Op. 73. Phantasiestücke. Klarinette und Klavier.
847 — Op. 94. Romanzen. Oboe u. Kl.
2143 **Solobuch** f. Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
1585 **Weber**, Op. 26. Konzertino. Klar. u. Klavier.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert mit Klavier Es.
1717 **Wiedemann**, 45 Etüden für Oboe.

Horn solo und mit Klavier.

1553 **Beethoven**, Horn-Sonate, m. Klavier.
3030 **Goltermann**, Berühmtes Andante m. Klavier.
3031/32 **Haydn**, 2 Horn-Konzerte m. Klavier.
1459 **Kling**, Hornschule, deutsch-franz.
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
2561/64 **Mozart**, Hornkonzert Nr. 1—4 mit Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Es f. Horn m. Kl.
3033 — Konzert-Rondo, Es dur, mit Klav.
3423 **Reger**, Romanze, mit Klavier.
842 **Schumann**, Op. 70. Adag. u. Allegro, mit Klavier.
2166 **Solobuch** für Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner etc.
3035 **Wagner**, Lohengrins Ankunft, m. Kl.
2509 **Weber**, Op. 45. Konzertino, m. Klav.

Trompete, Baßtuba.

1134 **Kosleck**, Schule f. Cornet u. Trompete. I.
1135 — — Teil II.
2144 **Orchesterstud.** f. Trompete (Kosleck).
2244 — für Baßtuba (Teuchert).

Harfe.

2929 **Bantock**, Sapphischer Tanz.
3633 **Liszt**, Consolations (Schuecker).
2353/57 **Orchesterstud.**, 5 Hefte (Schuecker).
2234 **Wagner**, Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer).

Mandoline, Guitarre.

2335 **Bortolazzi**, Schule f. Mandoline.
1532 **Schick**, Guitarrenschule.
1621 **20 Lieder** für 1 Singst. u. Guitarre (Schick).
2352 **Funk**, 13 Volkslieder für 1 Singst. u. Guitarre.
3199/98 **Scholander**, Programme. 100 Lieder mit Laute od. Guitarre. I/IX.

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLINE.

Violine allein.

948 **Alard,** Charakteristische Studien.
1376 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 **Campagnoli,** Op. 18. Divertissemente
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 **Carri,** Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V. Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel,** 33 Etüden.
1450 **David,** Violinschule (d'sch.-frz.). I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.). I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (1. Lage).
2160 **Fiorillo,** 36 Etüden (Felice Togni).
2222 **Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées.)
470 **Hering,** Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 **Hillgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 **Hohmann-Schmidt,** Violinschule.
1227 **Kreutzer,** 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 **Küzdö,** Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 **Lehmann,** Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 **Libon,** Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas,** Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 **Orchester-Studien.** Eine Auswahl schwier. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1546 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode, P.,** 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 **Spohr,** 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 **Togni,** Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister:** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
3539 **Wieniawski,** Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen.

1935 **Bériot,** Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos („).
1297 **Bruni,** Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli,** Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 **David,** Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer,** Op. 10. 12 leichte Duette.
1526/28 **Mazas,** Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537.1515 **Pleyel,** Op. 8. 48. je 6 Duette.
996.1145 **Spohr,** Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 | 1063 **Unsre Lieblinge,** Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.
3545/46 **Wieniawski,** Op. 18. Etudes-Caprices I/II.

3 Violinen.

3610 **Bella,** Op. 13. Zweite Sonate.

Violine und Viola.

3632 **Bach,** Duette (David).
3601/2 **Haydn, M.,** 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel, P.,** Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart,** 2 Duos.
3271 **Spohr,** Op. 13. Duo.

Violine und Klavier.

1483 **Aus alten Zeiten.** (Wehrle).
483 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.

Violine und Klavier.

1246/47 **Beethoven,** Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
37 — Sämtl. Cello-Sonat. u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
3166 **Bériot,** Air varié. Op. 1.
2762/64 — Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857.2773 — Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Balletszene.
1980 — 12 Mélodies italiennes.
3190 **Bizet,** Carmen-Phantasie.
3348 **Bleyle,** Op. 10. Konzert.
3091 **Bossi,** Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 **Bruch,** Op. 26. Konzert, G moll.
3681/86 **Burmester-Tschaikowsky,** Op. 39. Kinder-Album. Freie Bearbeitungen. Nr. 1. Altes französ. Lied. — 2. Neapolitanisch. — 3. Spukgeschichte. — 4. Träumerei. — 5. Die Lerche. — 6. Lied des Drehorgelmannes.
2331 **Carri,** Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 **Chausson, Ernest,** Op. 25. Poëme.
1200 **Chopin.** Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 **Chopin-Wilhelmj,** Notturno D dur.
3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
3005 **Corelli,** Folies d'Espagne.
1972 **David,** Op. 5. Der kleine Tambour.
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte
1169/70 — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Konzertst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 36.
— siehe auch Hohe Schule und Vorstud.
1028 **Dietel,** 12 kleine Lieder ohne Worte.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate.
3706 **Elgar,** Op. 17. La Capricieuse.
1603 **Ernst,** Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 **Fauré, Gabriel,** Op. 13. Sonate. A dur.
1026 **Förster,** Mus. Bilderbuch f. d. Jugend Op. 9.
1025 **Franke,** Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
3628 **Gade,** Op. 1. Nachklänge von Ossian.
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth)
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 **Gavotten-Album** (Hermann).
3716 **Goltermann,** Berühmtes Andante aus Op. 14.
750 **Grieg,** Op. 13. Sonate G.
2245/46 **Händel,** 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 **Hauptmann,** Op. 10. 3 Sonatinen.
120 **Haydn,** Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 **Hering,** Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 **Hillgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 **Hohe Schule.** (David). I/II.
2518 **Joachim, Jos.,** Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll in einem Satze.
3357 — Op. 11. Konzert D moll in ungar. Weise.
374.567 | 1425.1914 **Klass. u. Modernes.** Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
3107 **Klengel, P.,** Op. 38. Suite Nr. 1. D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2. H moll.
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
2187 **Kreutzer,** Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 13. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 **Küzdö,** Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 **Leclair,** Sarabande und Tambourin.
1333 **Lipinski,** Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Militär-Konz. (Wilhelmj).
3358 **Locatelli,** Sonate, G moll.
1240 **Lortzing,** Album. Stücke a. s. Opern.
2056 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2059 **Lyrische Stücke** hrsg. v. Fr. Hermann
3213/14 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 1, 2.
2308/09 — Symphonie Nr. 3, 4.

Violine und Klavier.

3215 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 5.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 **Merikanto-Burmester,** Valse lente.,
1783.1797 **Mollque,** Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5.
521 **Mozart,** 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1501/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3114 — Berühmte Ouvertüren.
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
3311 — Rondo, C dur (Hermann).
3518 **Nardini,** Sonate, D dur (David).
3521 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
2255 **Ondricek, Fr.,** Op. 21. Rhapsodie bohème.
1383 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2535 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
3104 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
3225 **Pugnani,** Sonate (Scalero).
3420 **Reger,** Romanze.
2305 **Reinecke,** Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
455/56 **Ritter,** Transkriptionen I/II.
2190 **Rode,** Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2847 — Konzert Nr. 7. A moll.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
2854 — Konzert Nr. 11 D dur.
3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
933.957 **Rubinstein,** Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
3226 **Scalero,** Op. 8. 14 Variationen über Thema von Mozart.
3237 — Op. 12. Sonate.
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
3238 — Op. 17. 3 Stücke.
3225 — Sonate von Pugnani.
2858 **Scharwenka, Ph.,** Op. 110. Sonate H moll.
2594 **Scharwenka, X.,** Op. 2. Sonate D m.
1401 **Schubert,** Op. 137. 3 Sonatinen. Instr. A.
2146 — Konzertstück D dur.
3092 — Symphonie Nr. 7. C dur.
3023 — Symphonie H moll (Unvollendete).
546 **Schumann,** Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
3584 — Op. 15 Nr. 7 u. 8. Träumerei und Am Kamin.
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
3218 — Op. 44. Klavier-Quintett, Es dur.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
844 — Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrisches und Romantisches.
3188 — Ouvertüren. Manfred u. Genoveva.
3122 **Sibelius, Jean,** Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. Valse triste.
3565 — Op. 46. Melisande.
3578 — Op. 51. Nocturne aus Belsazar.
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3000 **Sinding,** Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze, D dur.
2126 **Singelée,** Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia,** Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
3268 **Sitt, Hans,** Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert, Dmoll (Brodsky).
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne, F dur.
3141/45 — Vortrags-Album I—V.
2416 **Sjögren, E.,** Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 **Spohr,** Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3109 **Stamitz,** Konzert, B dur (Schuster).
3078 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker,** Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin,** Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.

Violine und Klavier.

4026 **Tschaikowsky,** Op. 35. Konzert.
2794 — Album.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Album siehe Burmester.
1029/31 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht v. Carl Reinecke. 4 Bde.
3064 **Veracini,** Konzert-Sonate, E moll.
3079 **Vieuxtemps,** Op. 6. Air varié.
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 **Viotti,** Konzert Nr. 22, A m.
2849 — — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v.d.Hoya).
2851 — — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll (David-Petri).
3701 **Vitali,** Ciaccona, G moll (David).
376 **Vorstudien zur hohen Schule.** (David).
3141/45 **Vortrags-Album** I/V (Sitt).
2469 **Wagner,** Faust-Ouvertüre.
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (leicht).
3093 — Isoldens Liebestod.
3372 **Weber,** Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 **Weingartner,** Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3533 **Wieniawski,** Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 **Ysaye,** Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poëme élégiaque.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 **Bossi,** Op. 84. Adagio, As dur.
2471 **Reinecke,** Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2377 **Bach,** Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
1793 **Moffat,** Ausgew. Stücke ber. Meister.
3739 **Mozart,** Concertone, C dur.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.

VIOLA.

417 **Bruni,** 20 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli,** 30 Capricen.
2054 **Gaviniés,** 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 **Hermann,** Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld,** Violaschule für Geiger.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).

Viola und Klavier.

3359 **Bach,** 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 **Beethoven,** Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3283 **Bruch,** Op. 55. Canzone, B dur.
1476.1488 **Gade,** Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 **Haydn,** Violonc.-Konz. D dur.
803 **Joachim,** Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.,** Op. 39. 6 Stücke I/II.
956 **Rubinstein,** Op. 49. Sonate F m.
846 **Schumann,** Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius, Jean,** Op. 44. Valse triste.
1691 **Wagner,** Potpourri a. Lohengrin.

Fortsetzung siehe Innenseite des Umschlags.

FERDINAND DAVID

KONZERTE

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

Nr. 2. Op. 14. D dur — Ré majeur — D major
Nr. 3. Op. 17. A moll — La mineur — A minor
Nr. 4. Op. 23. E dur — Mi majeur — E major
Nr. 5. Op. 35. D moll — Ré mineur — D minor

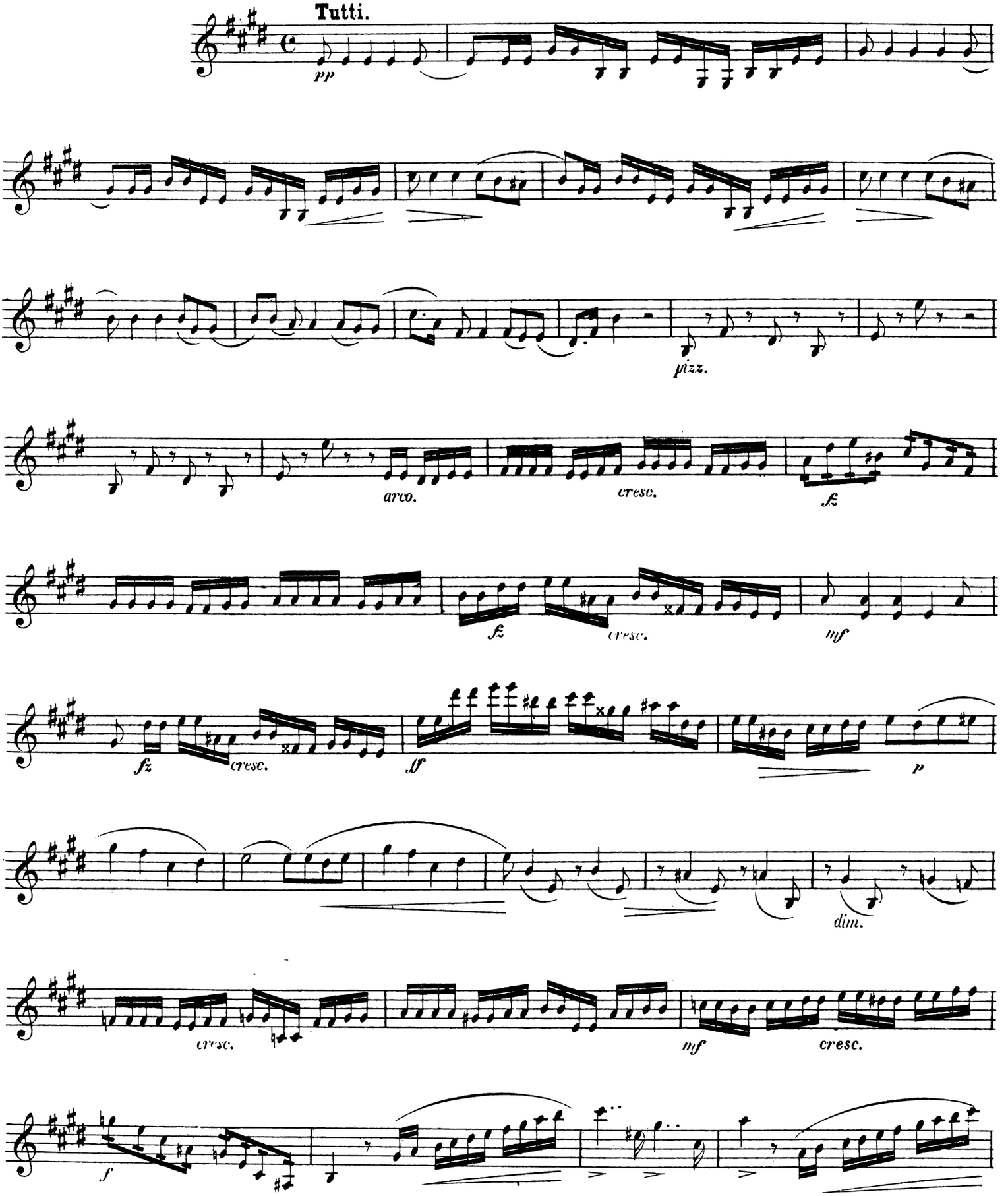
Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK
V. A. 1940/41. 2404. 3006

Viertes Violin-Konzert.

Violino principale.

Allegro. M. M. ♩ = 120.

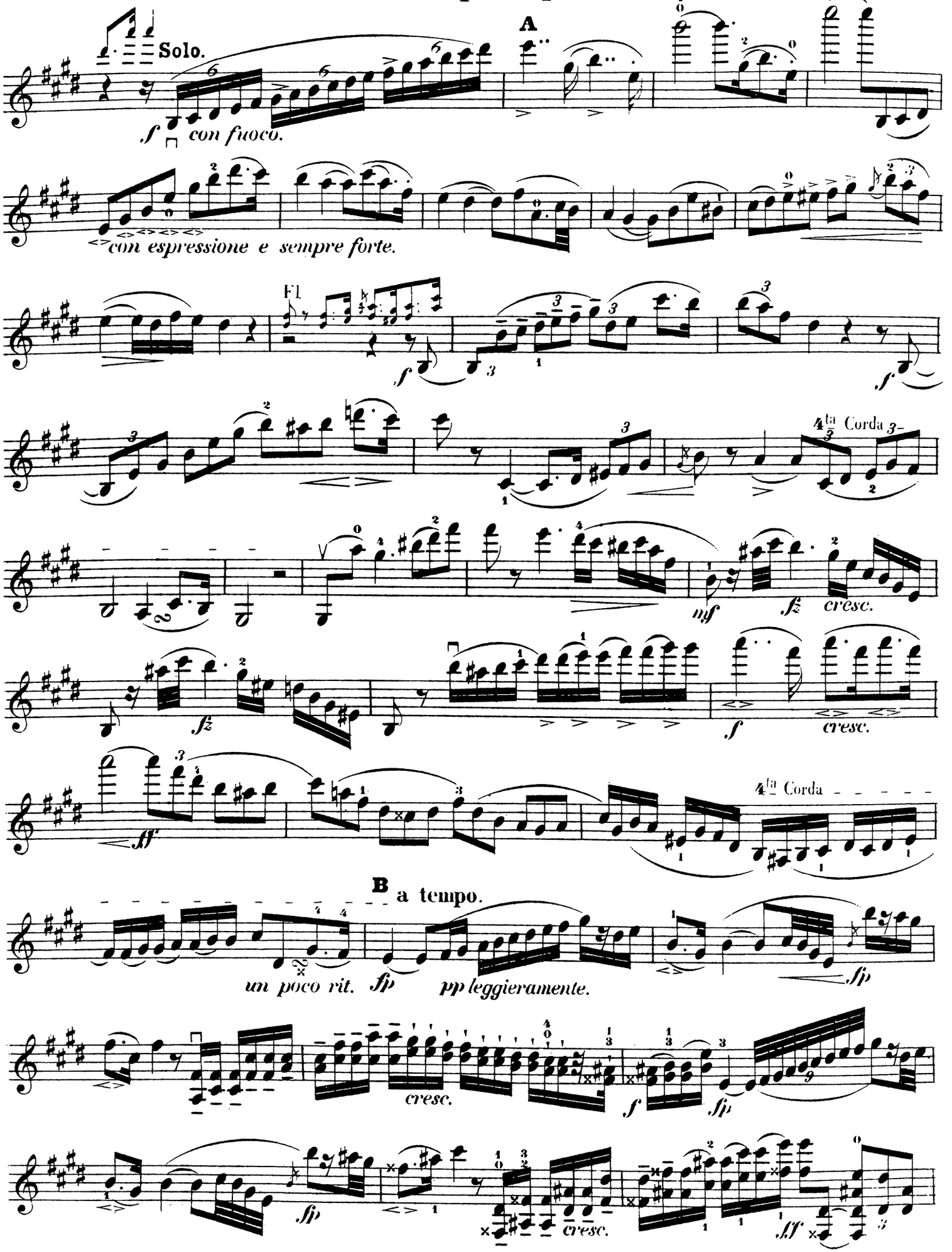
F. David, Op. 23.

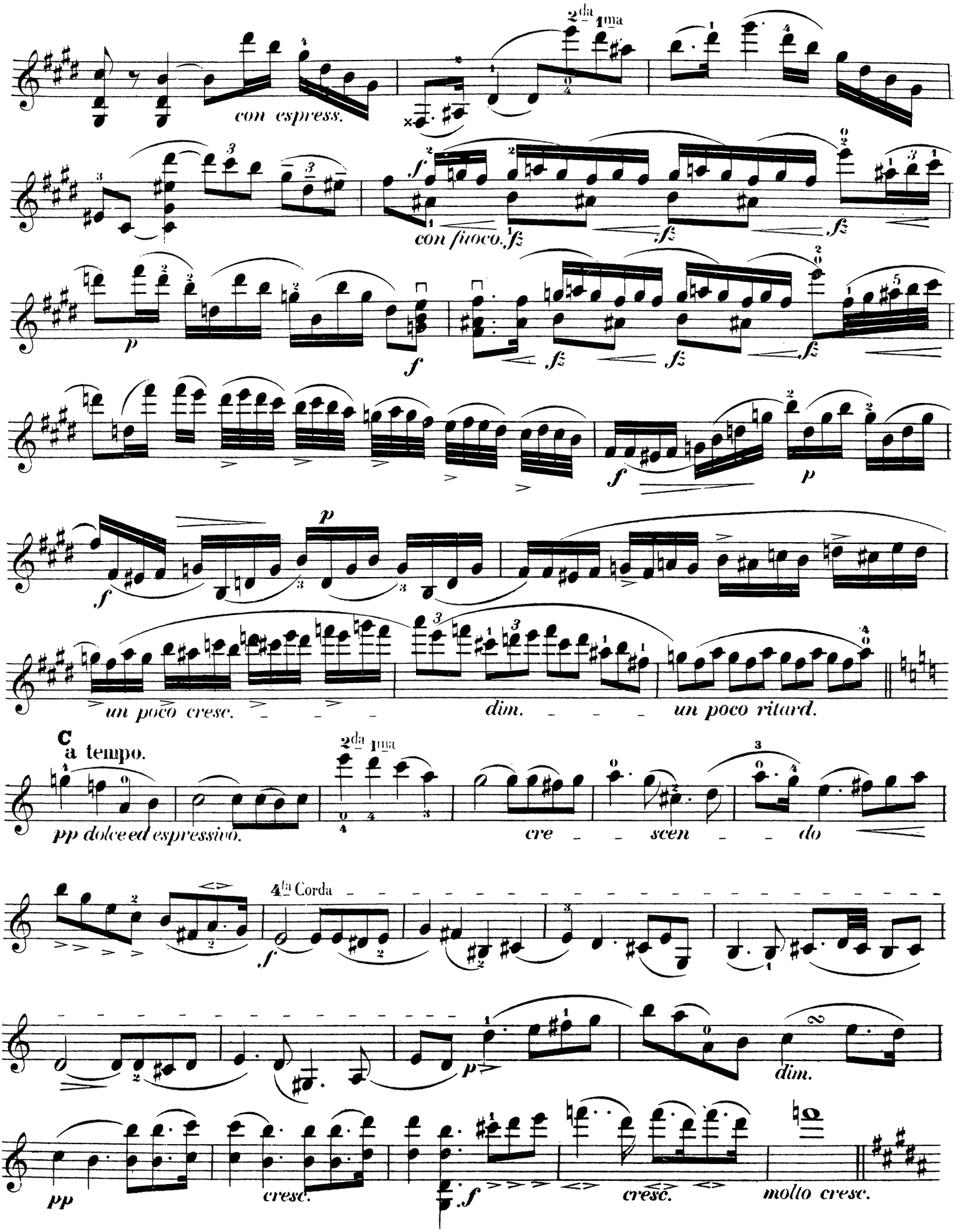


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

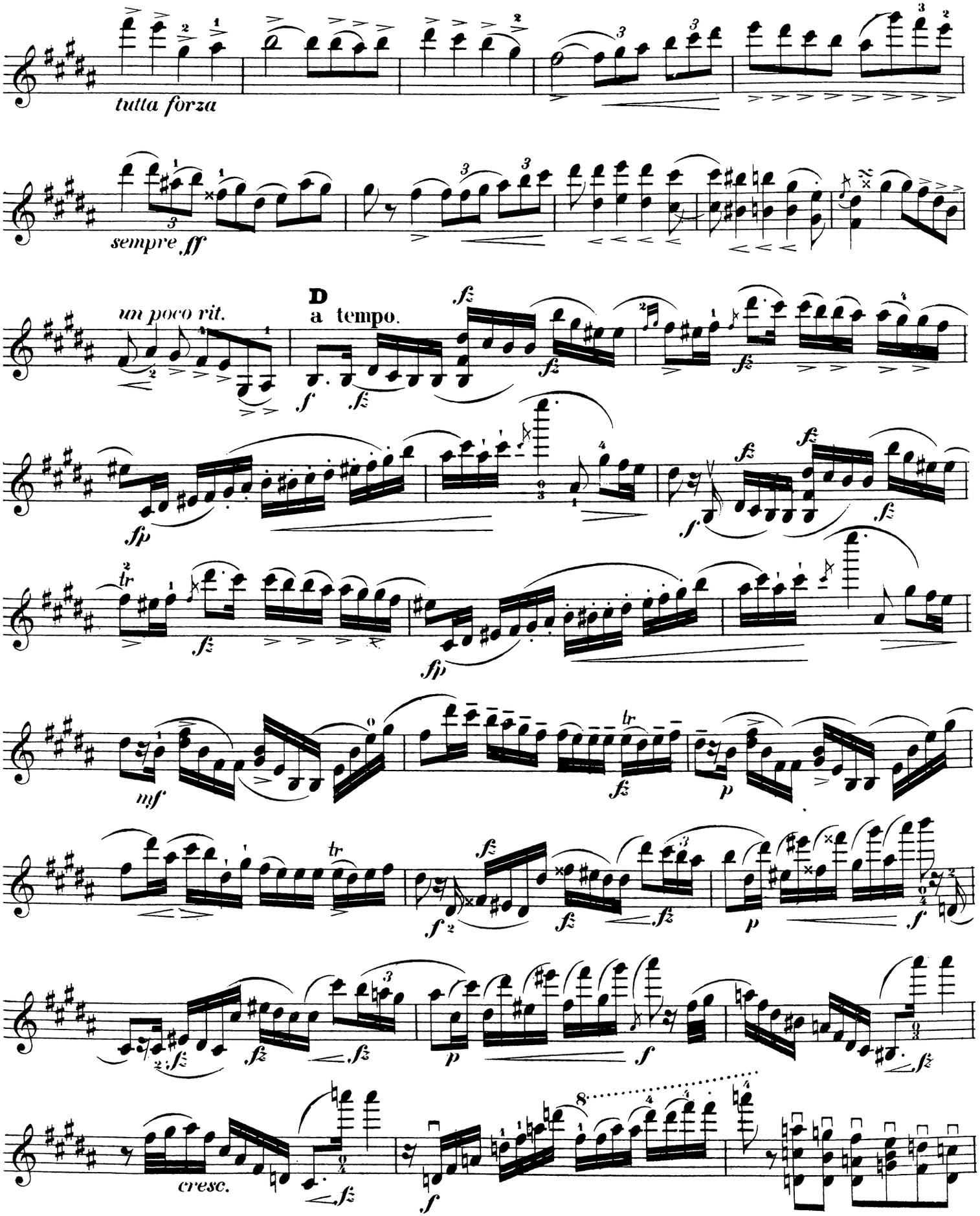
V. A. 2404.

Violino principale.

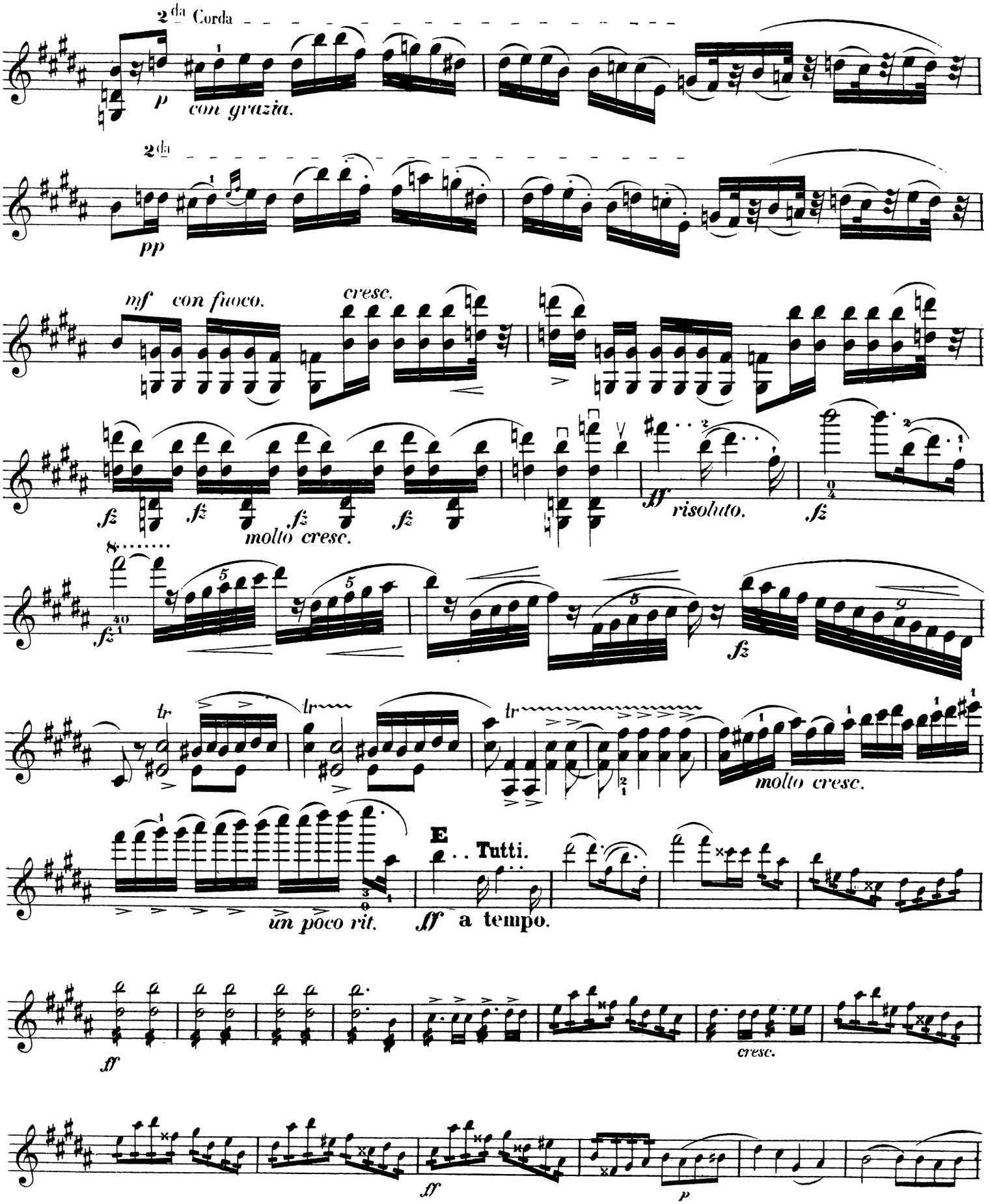



con espress.
con fuoco.
un poco cresc.
dim.
un poco ritard.
a tempo.
pp dolce ed espressivo.
cre scen do
4ta Corda
dim.
pp
cresc.
cresc.
molto cresc.

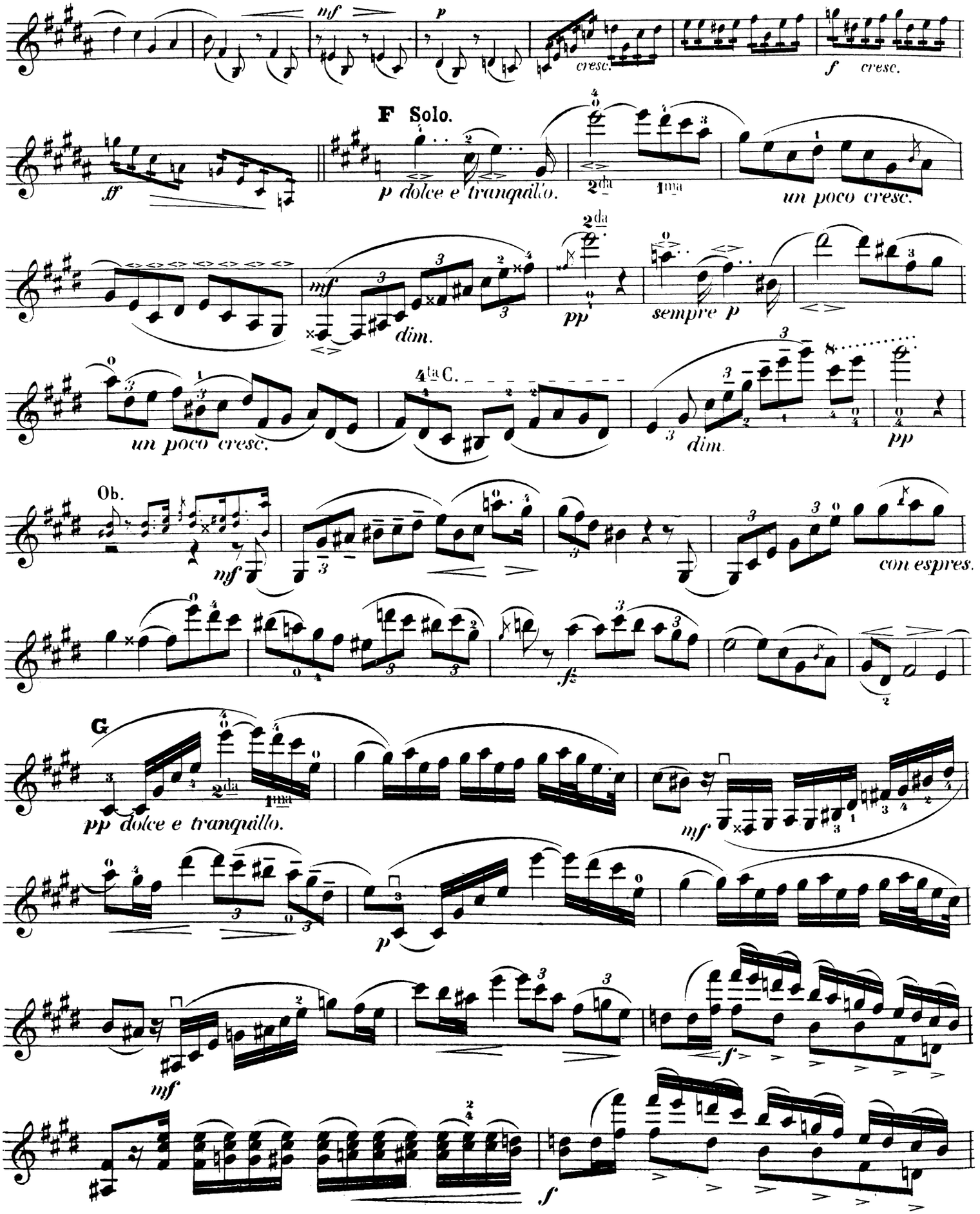
Violino principale.

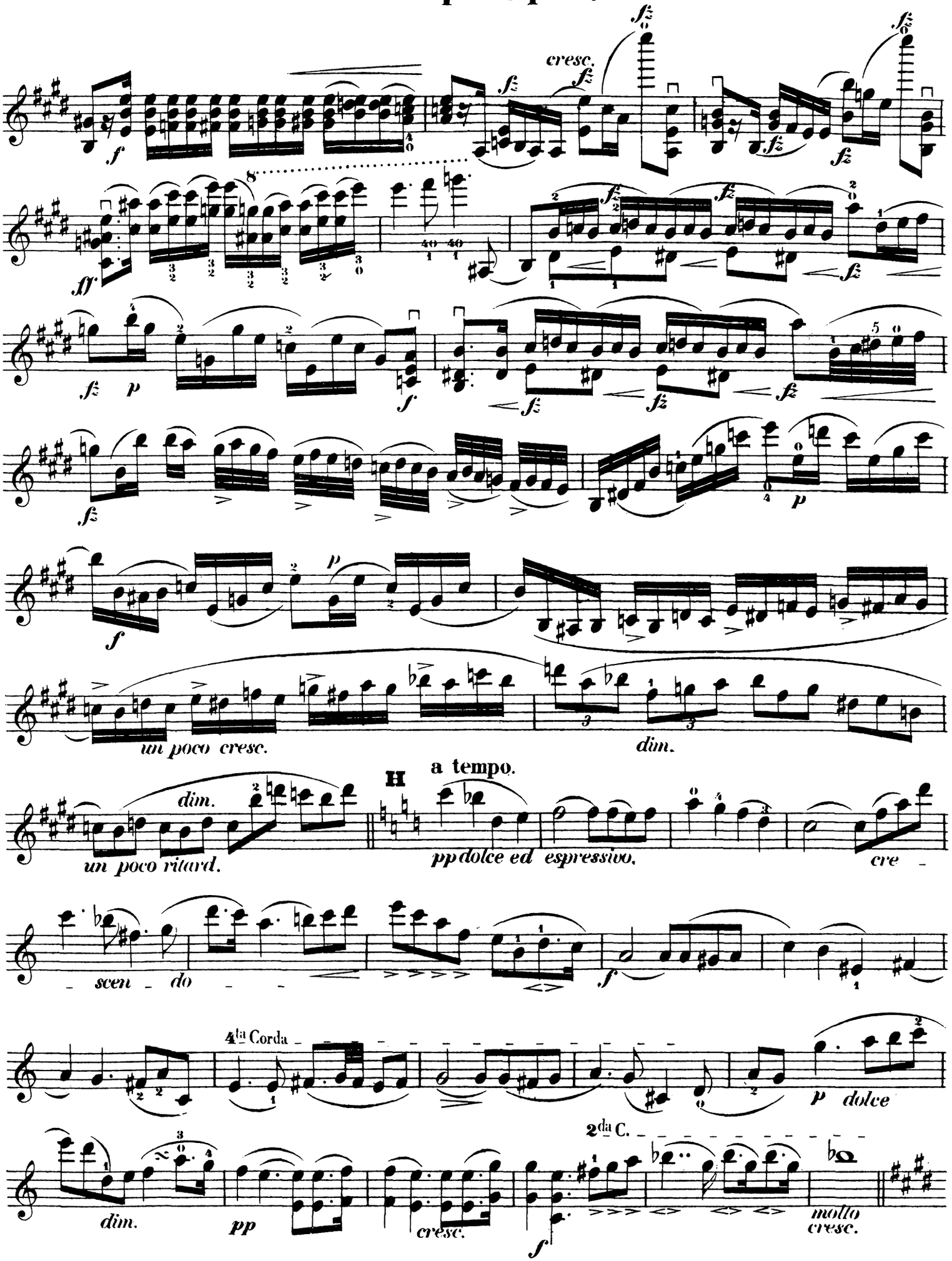


Violino principale.

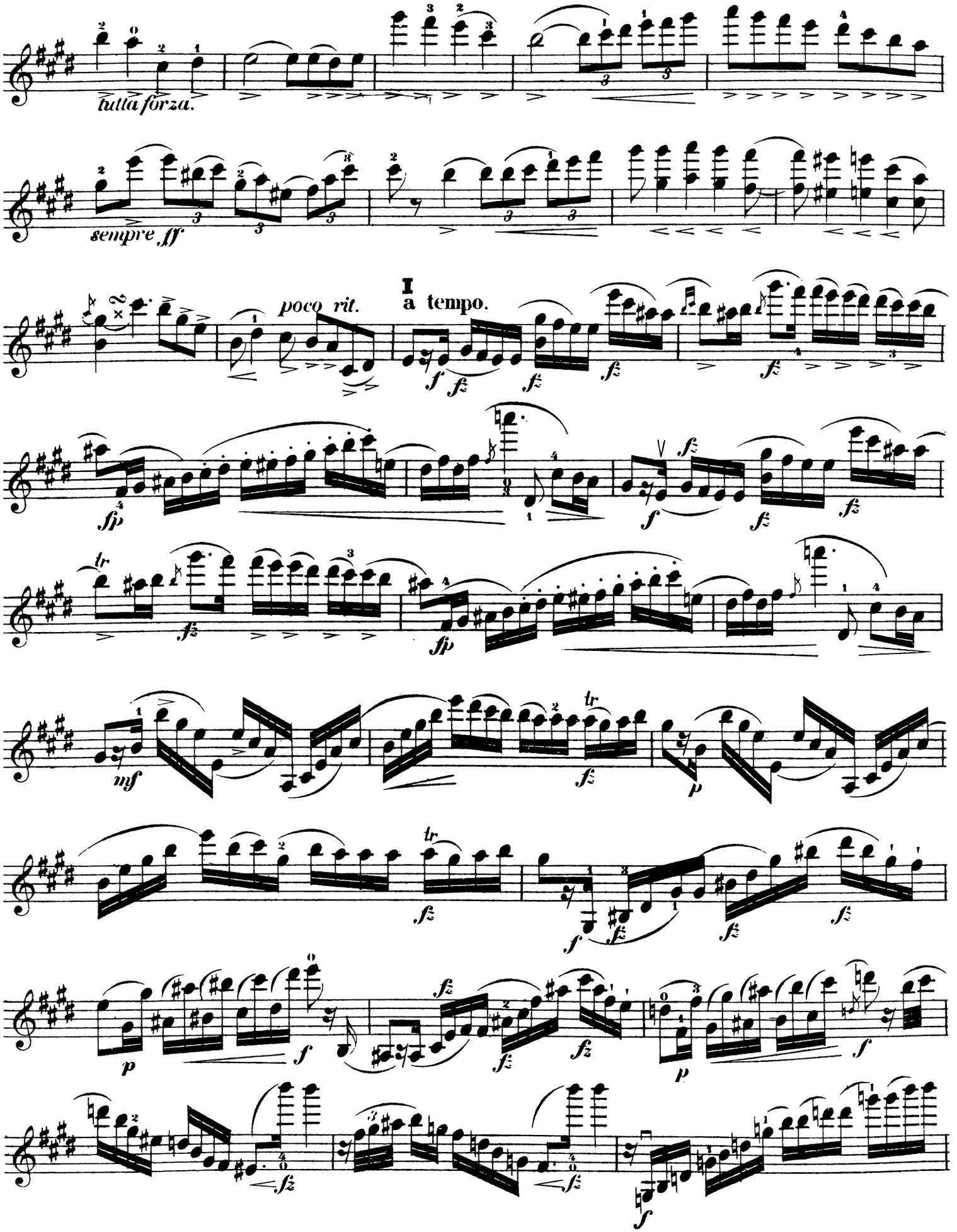


Violino principale.

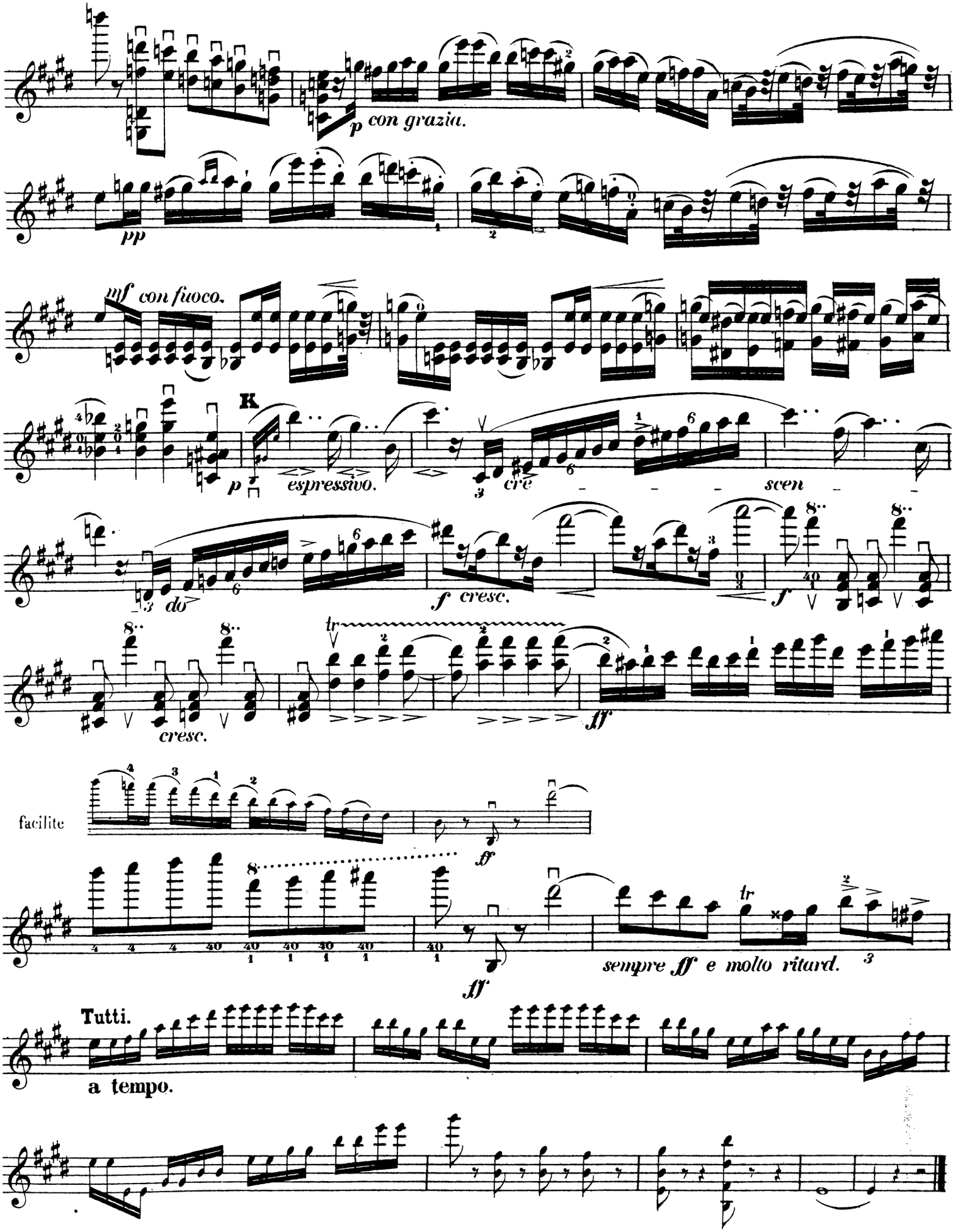



cresc.
un poco cresc.
dim.
un poco ritard.
a tempo.
pp dolce ed espressivo.
cre -
- scen - do - -
4ta Corda
p dolce
2da C.
dim.
pp
cresc.
molto cresc.

Violino principale.

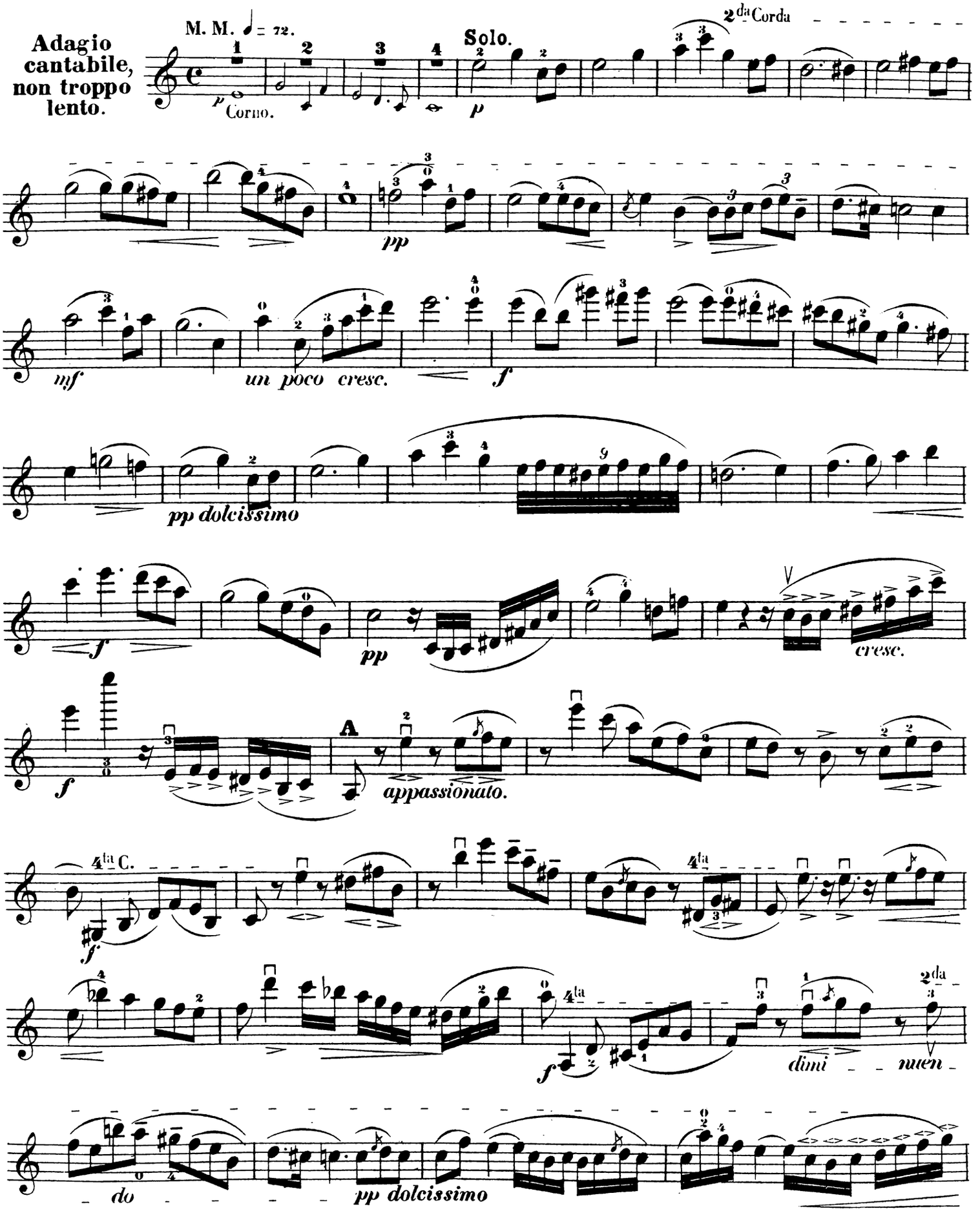


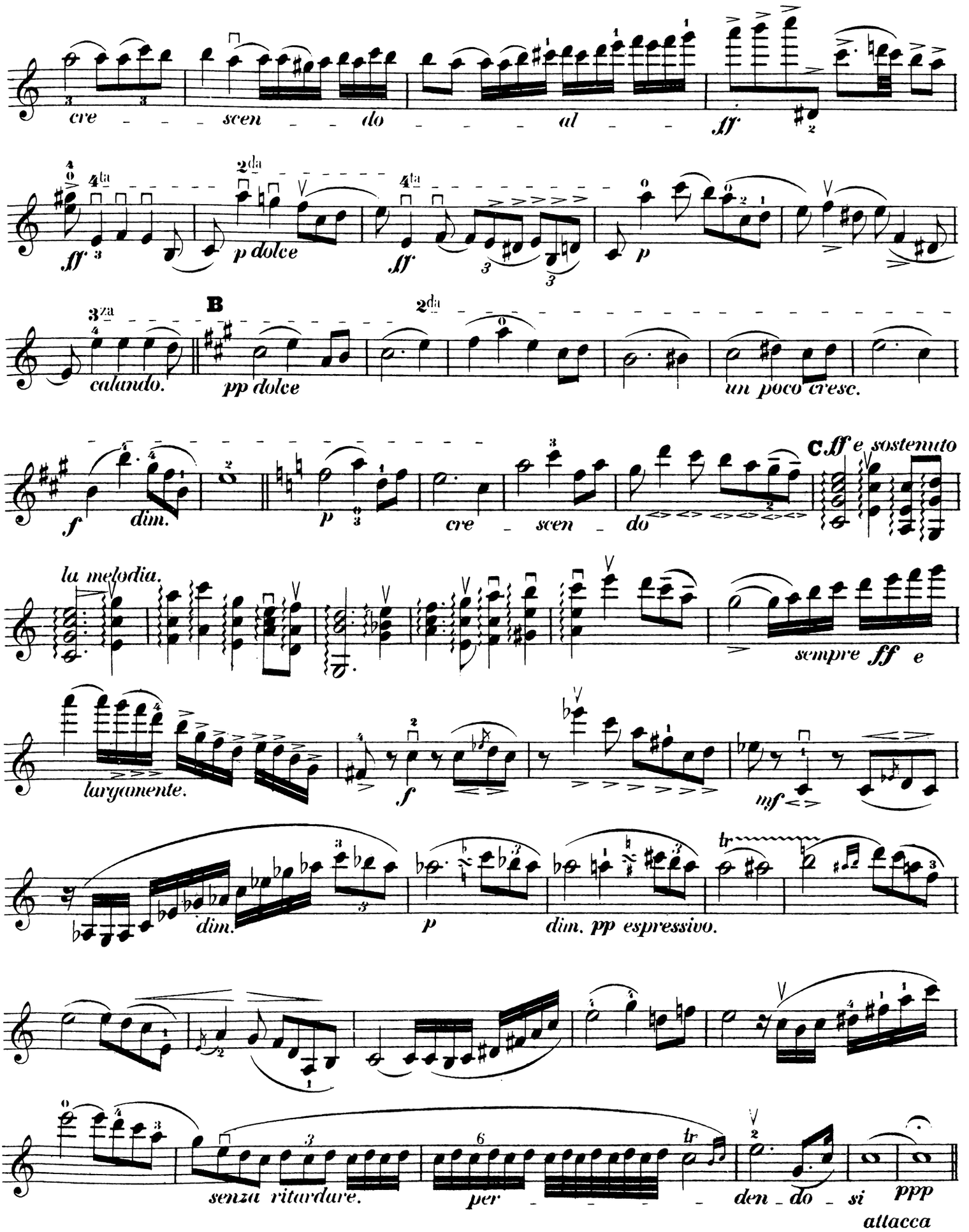
Violino principale.



Violino principale.

Adagio cantabile, non troppo lento.

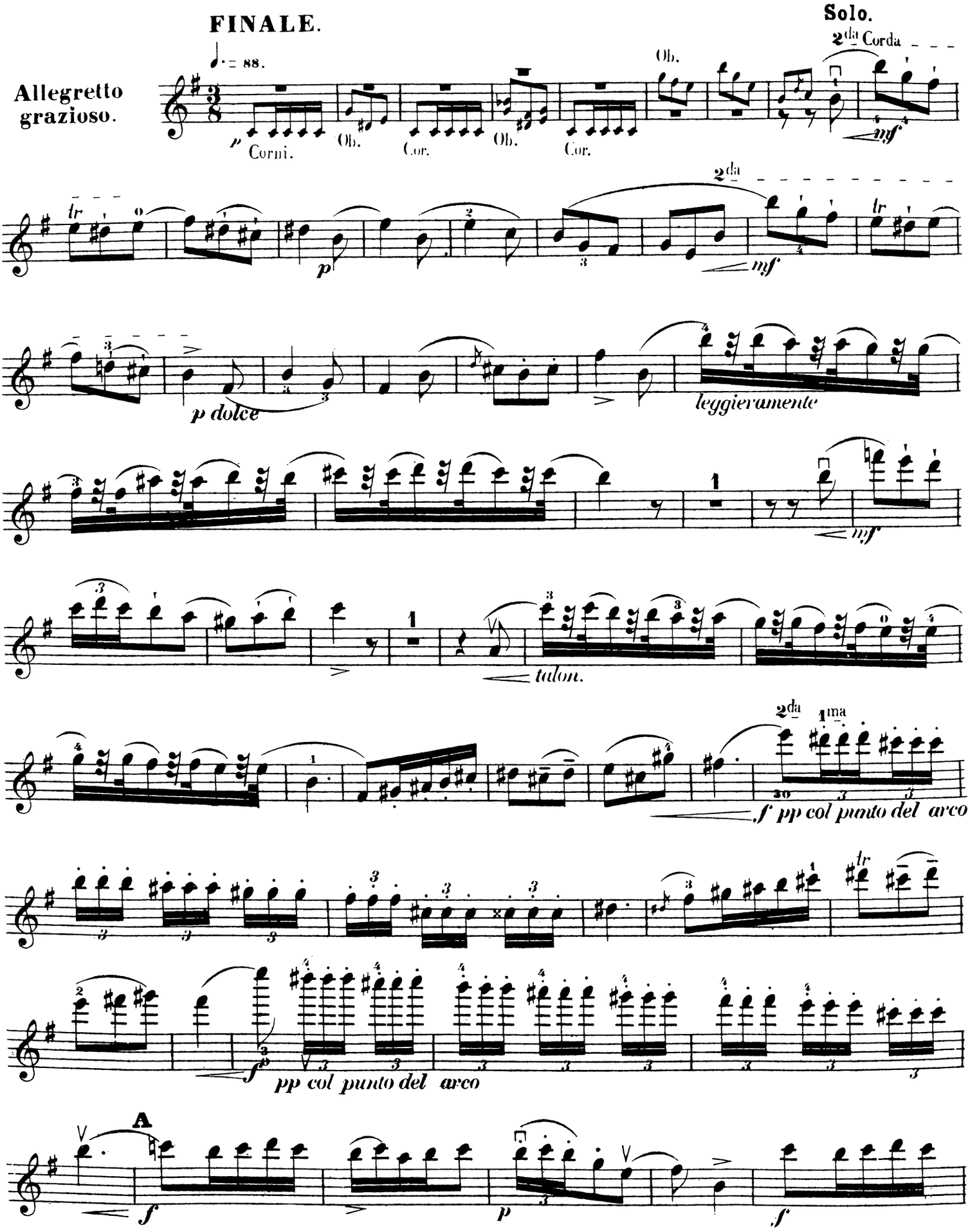


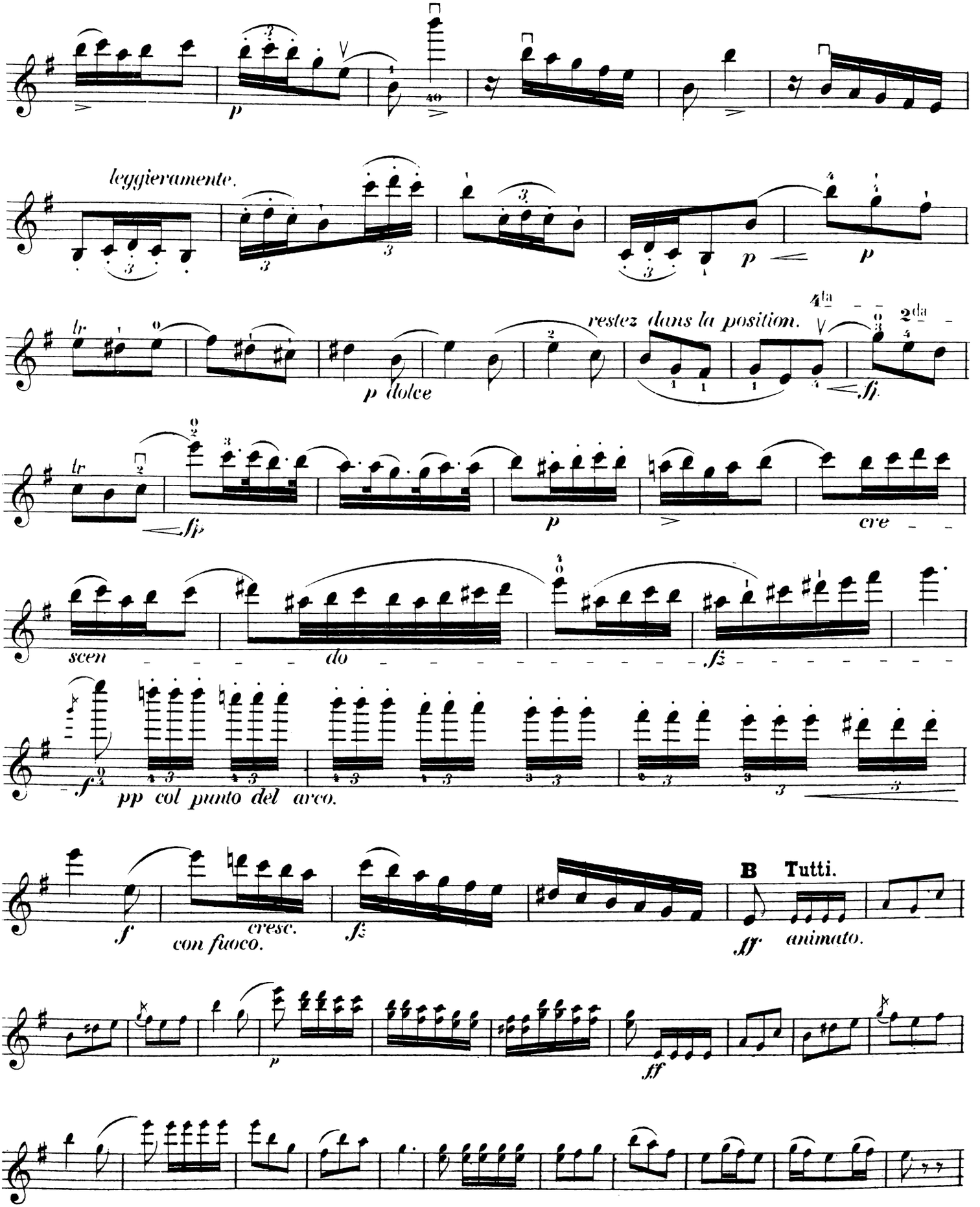

cre scen do al
ff
ff
p dolce
ff
p
calando.
B
pp dolce
un poco cresc.
f
dim.
p
cre scen do
C ff e sostenuto
la melodia.
sempre ff e
largamente.
f
mf
dim.
p
dim. pp espressivo.
tr
senza ritardare.
per
den do si
ppp
attacca

Violino principale.

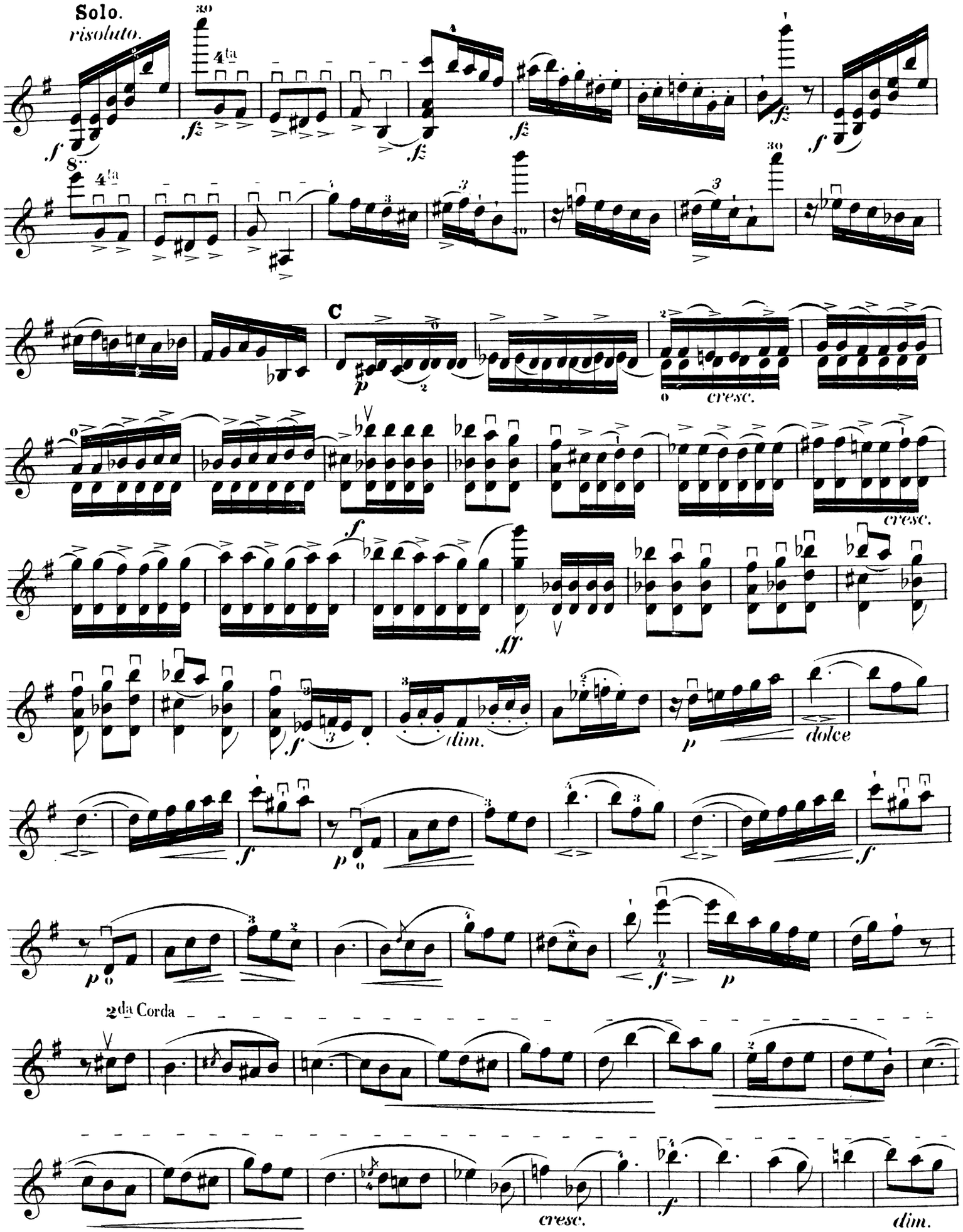
FINALE.

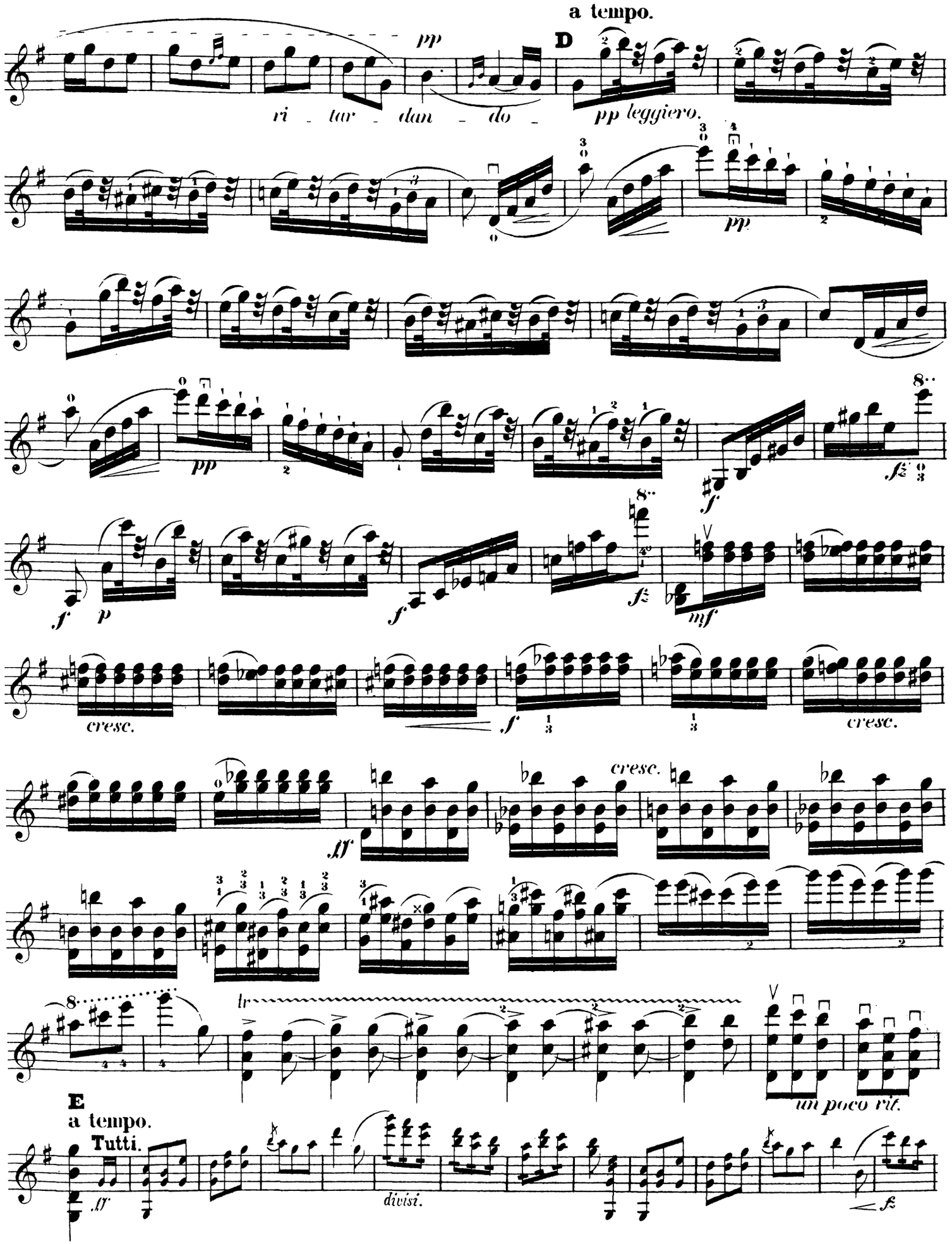
Allegretto grazioso.



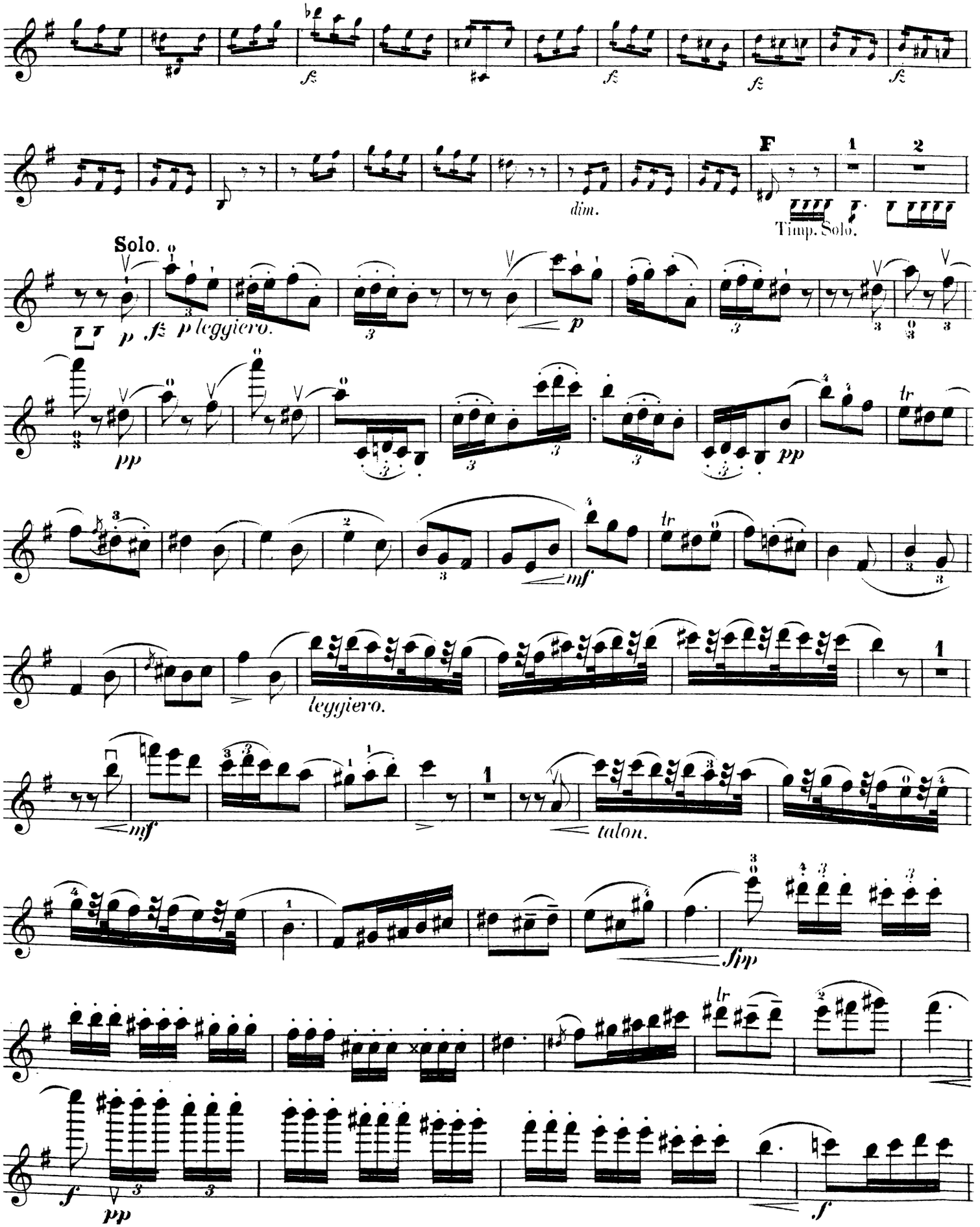

leggieramente.
p dolce
restez dans la position.
4ta
2da
cre
scen
do
pp col punto del arco.
con fuoco.
cresc.
B
Tutti.
animato.

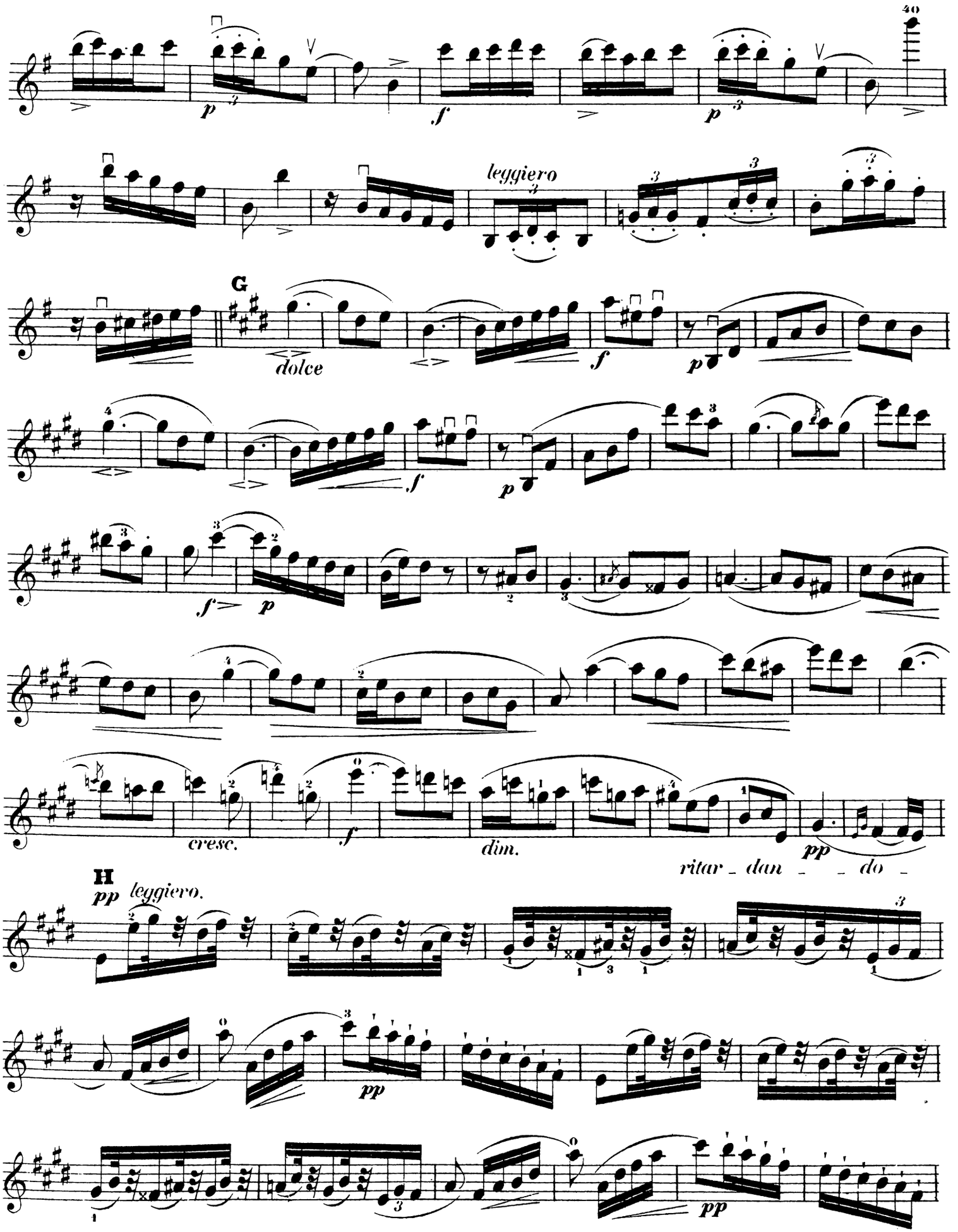
Violino principale.



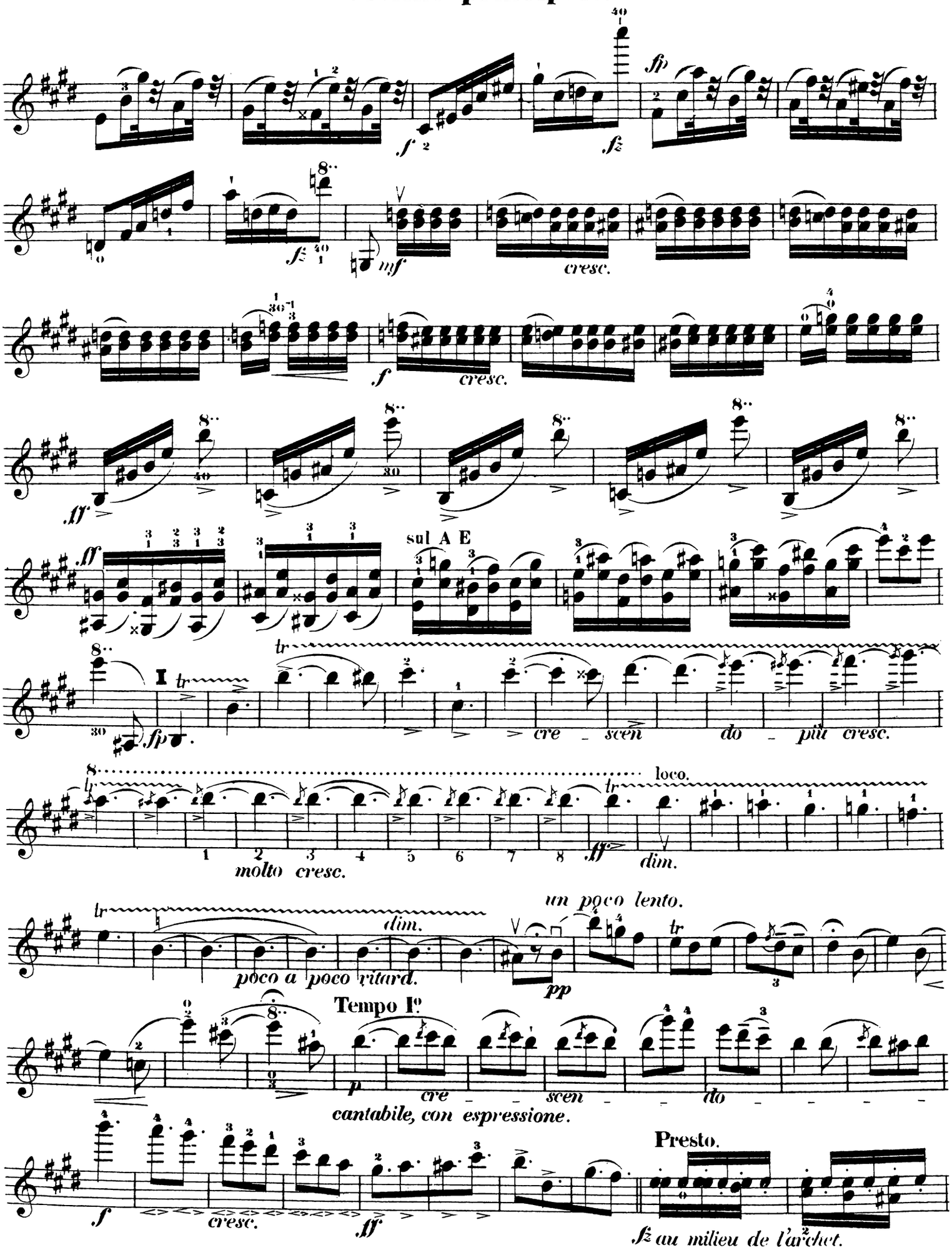
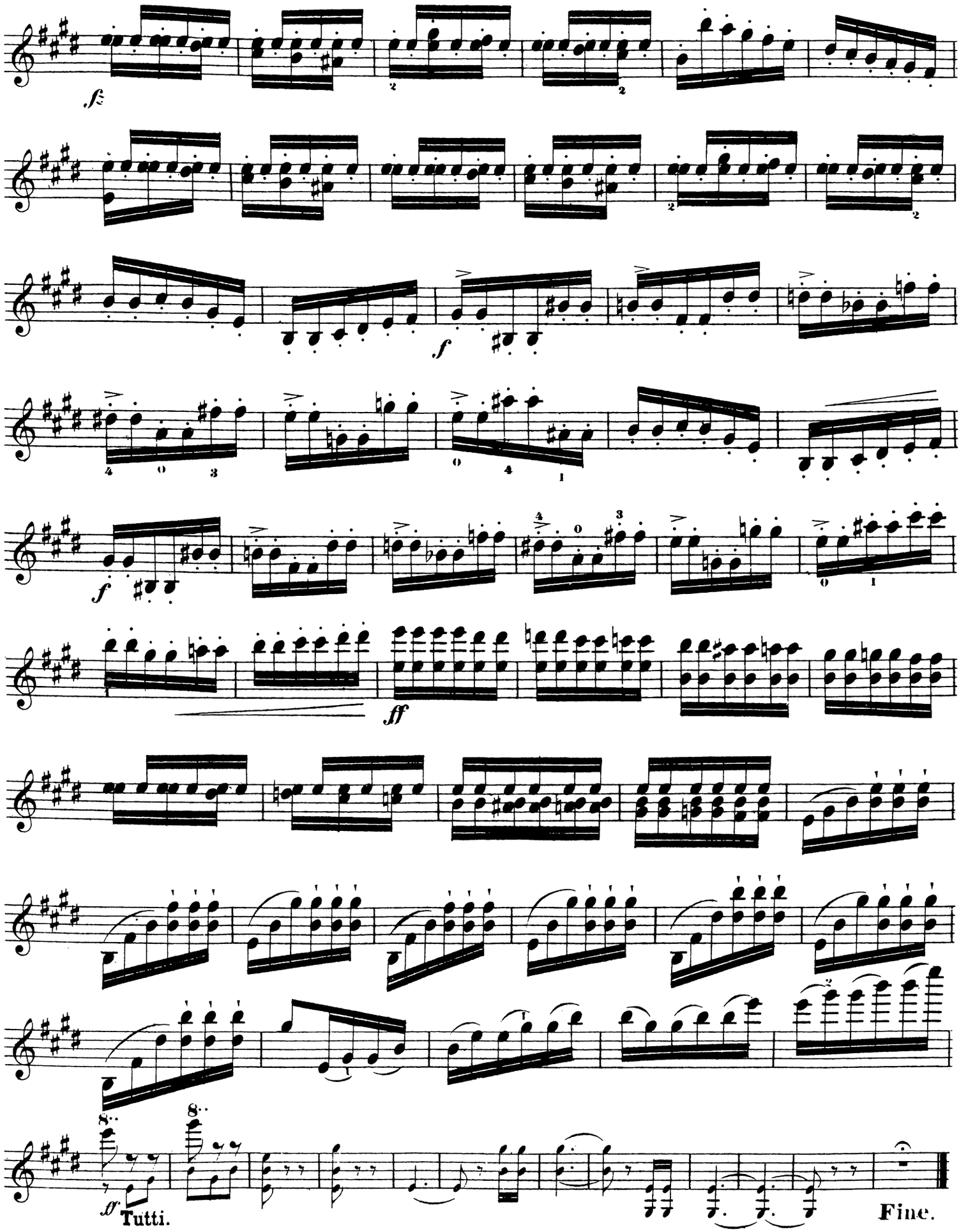

a tempo.
D
pp
ri - tar - dan - do -
pp leggiero.
pp
pp
f
fz
f
p
f
fz
mf
cresc.
f
cresc.
ff
cresc.
tr
un poco rit.
E
a tempo.
Tutti.
ff
divisi.
fz

Violino principale.




leggiero
G
dolce
cresc.
dim.
ritar _ dan _ _ do _
H
leggiero.

Violino principale.



Violino principale.